

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली



4575

क्रम संख्या

कालिका

संख्या

4575

4575



# **KĀVYĀNUŚĀSANA**

# KĀVYĀNUSĀSANA

[ With Alamkāracūdāmaṇi and Viveka ]

of

ĀCĀRYA HEMACANDRA

with

Two Anonymous Tippanas

*Second Revised Edition*

by

Prof. RASIKI M. C. PARIKH

Director, B. F. Institute of Learning & Research,  
Ahmedabad

and

Dr. V. M. KULKARNI, M. A., Ph. D.

Professor & Head of the Department of Sanskrit & Prakrit  
Rajaram College, Kolhapur

ŚRĪ MAHĀVĪRA JAINA VIDYĀLAYA

BOMBAY

1964



*Published by*

Sarwashri Chandulal Vardhaman Shah

Manubhai Gulabchand Kapadia

Jayantilal Ratanchand Shah

Honorary Secretaries, Shri Mahavira Jaina Vidyalyaya,

Gowalia Tank Road, Bombay 26 WB

*Printed by*

V. P. Bhagwat

Mouj Printing Bureau, Khatauwadi, Gurgaon, Bombay 4

# काव्यानुशासनम्

आचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचितम्

तच्च

अलङ्कारचूडामणिसंज्ञकस्वोपज्ञवृत्तियुतं विवेकसंज्ञकस्वोपज्ञ-  
विवरणोपबृंहितं ताडपत्रान्तर्गताज्ञातकर्तृकटिप्पणद्वयसहितं  
अहम्मदाबादनगरस्थस्य भो. जे. अध्ययनसंशोधन-  
विद्याभवनस्याध्यक्षेण

परीक्षकोपाभिधेन छाटालालसूनुना रसिकलालेन

एम्. ए. , पीएच्. डी. दत्तुपाधिधारिणा करवीरस्थराजाराममहाविद्यालये  
गीर्वाणभाषायाः प्रधानाध्यापकेन

कुलकर्णीकुलोत्पन्नेन महादेवतनूजेन वामनशर्मणा

च

विविधलिखितग्रन्थपाठान् मंशोध्य सप्तभिः परिशिष्टैश्च विशिष्य मंपादितम् ।

द्वितीयं संस्करणम्

---

मुम्बापुरीस्थ-श्रीमहावीरजैनविद्यालयेन प्रकाशितम्

विक्रमाब्दाः २७२७

विस्ताब्दाः १९६४

द्वितीय मन्वन्तरम्

मूल्यम् १० रूप्यकाः

तदा हृदि वहेम श्रीहेमसूरेः सरस्वतीम् ।  
मुच्यता शब्दरत्नानि ताम्रपर्णी जिता यया ॥  
- सोमे वरभट्टः कीर्तिकौमुद्याम् ।

नमोऽस्तु हेमचन्द्राय विशदा यस्य धीप्रभा ।  
प्रकाशयति शास्त्राणि काव्यानि सरसानि च ॥

- - परीक्षकस्य

## CONTENTS

Publishers' Note to the Second Edition	11
Editors' Preface to the Second Edition	12-15
Publishers' Preface (extracted from the first edition)	16-17
Acknowledgements (reproduced from the first edition)	18-19
Critical Account of Manuscripts used in the First Edition	20-24
The Text	25-27
Indexes	28
Introduction to Kāvyaṇuśāsana (extracted from the first Edition)	29-83
The Text of Kāvyaṇuśāsana	
(Comprising Alamkāracūdāmaṇi and Viveka)	1-466
प्रथमोऽध्यायः	१-८७
द्वितीयोऽध्यायः	८८-१५८
तृतीयोऽध्यायः	१५९-२७३
चतुर्थोऽध्यायः	२७४-२९४
पञ्चमोऽध्यायः	२९५-३३८
षष्ठोऽध्यायः	३३९-४०५
सप्तमोऽध्यायः	४०६-४३१
अष्टमोऽध्यायः	४३२-४६६
अकाराद्यनुक्रमेण-अलङ्कारचूडामणिगतानां विवेकगतानां चोदाहरणानामनुक्रमणिका	४६७-४९५
प्रमाणत्वेनोदाहृतानां संदर्भाणामकाराद्यनुक्रमणी	४९६-५०४
प्राकृतपद्य-गद्यावतरणानां संस्कृतच्छाया	५०५-५१३
अकारादिक्रमेण मूत्राणामनुक्रमणी	५१४-५२१
ग्रन्थकारेण निर्दिष्टानां ग्रन्थानां ग्रन्थ- कृतां चाकाराद्यनुक्रमणी	५२२-५२४
संपादकद्वयेन निर्दिष्टानां ग्रन्थानां ग्रन्थकृतां चाकाराद्यनुक्रमणी	५२५-५२८
पारिभाषिकाणामन्येषां च विशिष्टानां शब्दानां विशिष्टस्थलसूचिका अकाराद्यनुक्रमणी	५२९-५६६
परिशिष्टम्-१	५६७-६०७
परिशिष्टम्-२	६०८-६३३
Additions and Corrections	635-637

## Publishers' Note to the Second Edition

It gives us great pleasure in presenting this second revised edition of the *Kāvyañūsāsana* (Sūtras, *Alaṃkāra-cudāmaṇi* and *Viveka*) of Kalikālasarvajña Ācārya Hemacandra. It is, indeed, an excellent text-book on *Alaṃkāraśāstra*. It is remarkable for its free use of the authoritative *Alaṃkāra* works that preceded it, as well as for its wealth of illustrations. It is admittedly a lucid compendium of the subject of poetics as developed by great masters, and highly useful for the very important task of restoration and revision of corrupt passages from texts such as *Vyaktiviveka* of Mahimabhatta, *Vakroktiṭīrta* of Kuntaka, *Abhinavabharati* and *Locana* of Abhinavagupta. In the field of Sanskrit poetics, original work had given place to systematizing by the end of the tenth century A. D. Amongst the writers, who gave shape to *Alaṃkāraśāstra*, Ācārya Hemacandra takes his honoured place with the great Maumata, who wrote his famous *Kaṇyaprekāśa* and King Bhoja who wrote *Saśvratkāṇṭhābharaṇa* and *Sṛṅgāraprakāśa*, two mammoth works indeed, on *Alaṃkāraśāstra*.

Professor R. C. Panik and Dr. V. M. Kulkarni have spared no pains to make this revised edition as accurate as possible. We earnestly hope that this revised work will be greatly valued as a unique representation of the master minds of Sanskrit poetics and as an excellent text-book on the subject of Sanskrit poetics.

We thank Shri V. P. Bhagwat of Mouj Printing Bureau for excellent printing and Shri Damle for carefully checking the proofs of this revised edition.

Gowalia Tank Road  
Bombay 26 WB

June 15 1964

**Chandulal Vardhaman Shah**  
**Manubhai Gulabchand Kapadia**  
**Jayantilal Ratanchand Shah**

*Hot Secretaries*

Shri Mahavira Jaina Vidyalaya

## Editors' Preface to the Second Edition

In preparing this second revised edition of *Kāvyaṇuśāsana* we have used the following additional MSS. For the *Sūtras* and *Alaṃkāracūdāmaṇi* we had a photostat copy of a palm-leaf MS belonging to the 'Bhandāra' of Hukummuniḥ Maharaj at Surat. This MS is referred to as S. For *Viveka* we had two paper MSS, one from the L. D. Institute of Indology, Ahmedabad and the other from a 'Bhandāra' at Jesalmere. The former is referred to as D and the latter as E.

### Description of these MSS

- S. Folios 231, four to five lines per folio. Length about 13"; width about 1½".

"S" begins अहं प्रणम्य etc. and ends

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्राकिरचितायामलङ्कारचूडामणिस्तंभरवोपज्ञाकाव्यानुशासनकृता  
वृत्तमोऽध्यायः समाप्तः ॥ छ ॥ ग्रन्थाग्र (श्लोकसंख्या) ४२०० ॥ छ ॥  
छ ६०३ ॥ छ ॥

In the margin and in between the lines of the "S" a Tippiṇa has been given. This is printed as ॥ परिशिष्ट—२ ॥

- D This is a paper MS containing *Viveka* alone. The MS is incomplete.

Folios 2 to 71; folios 1, 4, 31, 34 and 70 are missing.

Length about 10.3"; width about 4.4" No. of lines about 17 per folio.

No. of letters per line about 50.

The second folio begins रसपादनयोग्यताक्रान्ता राजपुत्र etc.

Folio 71 ends विधिनिषेधव्युत्पादकत्वमित्यनेन गुणवतो नायकस्योत्कर्ष-  
प्रकाशनं etc.

- E. (MS No 1769) belongs to the Jñānabhandāra of Śrī Jinabhadrasūri of Kharataragaccha, at Jesalmere, Rajasthan. It was not possible for us to get this MS from Jesalmere. However, Munī Śrī Punyaviṇayajī Mahārāja sent Pt. Śrī Nagindas K Shah to Jesalmere to note down the variant readings of this MS. which he very kindly made available to us. Pt. Shah supplied us with the following description of the MS.



Name : हैमकाव्यानुशासनविवेक  
 Material : Paper  
 Folios : 112  
 Size : 10" x 4"  
 Lines per folio about thirteen  
 Granthāgram : 4000.

Further, we have made use of the source-texts, more particularly, the *Nāṭyaśāstra* with *Abhinavabhāratī*, *Dhva-nyāloka* with *Locana*, *Vakroktijīvita* of Kuntaka, *Vyakti-viveka* of Mahimabhatta, *Sarasvatikanthābharaṇa* and *Śṛṅgāraprakāśa* of Bhoja, *Kāvya-mīmāṃsā* of Rājaśekhara and *Daśarūpaka* of Dhanañjaya, and have given in the foot-notes noteworthy variant readings found in these texts.

Over hundred and fifty quotations not traced in the first edition have been traced in this edition.

The first edition of *Kāvyaānuśāsana* had the honour of being critically noticed by Professor Sivaprasad Bhattacharya in his article, "Hemacandra and the Eleventh Century Kashmir Poeticists" which appeared in the Journal of the Asiatic Society, Vol. XXIII, 1957, No. 1, Calcutta. His criticism deserves consideration. Let us take the specific readings in the first edition that are subjected to criticism by Prof. Bhattacharya :

- १) आगाड्यं...तेतिण् बंध दिहि... 54, l. 5. S. K. A, p 469 (p 549, according to 1934 ed) gives the correct reading तेतिअं व विहीणं (वीहीणाम्). We, however, think that our reading is the correct one and that it yields better sense.
- २) षोडमहिलाण...तं रण्णु होवेइ ( ? our reading is एण् सुहावेइ ।) च दिहि (तं तं दिहि is our reading) S. K. A reading is तं एण् सुहावेइ ।...तं तं विहि (= वृत्ति). We fail to understand what is wrong with our reading. Scholars of Prakrit find nothing wrong with the reading दिहि in view of Hemacandra's Sūtra : धृतेर्दिहिः । (प्राकृतव्याकरणम्, २.१३१)
- ३) महुएहिं...निर्गसणं... :  
 माहेमि कस्स रणे...॥ (p 54, ll 11-12)

Prof. Bhattacharya takes the वज्जालम्प readings साहेमि कसस पुरओ and णिअ (अ) सण to be correct. This is his personal predilection. Our readings too are correct. There are, in such cases, bound to be various readings. And if they yield equally good sense we need not find fault with the one or the other reading. He further observes in regard to this Gāthā : RCP's readings are metrically defective. On scanning it again we find that the Gāthā is metrically perfect

४) सणिअ वच्च..

भजिहिंसि व(वि)त्ययत्यणि...दुक्खेण निम्माविया ॥ (p 55, ll 15-16)

The correct reading, according to Prof. Bhattacharya, is त्यवअत्यणि (cf. Rv XIII. 32 गतनाभिरामस्त-वकाभिनम्राम्).. दुक्खेण णिम्मिआ. वल्लय was a misprint for वित्थय, and that वित्थयत्यणि was considered to be the correct reading by an anonymous Tippanakāra is clear from his gloss व(वि)त्ययत्यणि—'हे द्विरनृतस्तनि । (p 572) Again, we cannot overlook the fact that त्यवअ occurring as the first member of a compound cannot give us in Prakrit the form त्यवअ. The form would, in such cases, be थवअ. As regards the reading दुक्खेण निम्माविया, we fail to see what is wrong with it, for in Prakrit निम्मिथा and निम्माविया yield the same sense. Further it may be pointed out that the correct reading (दुक्खेण णिम्मिआ) of Prof. Bhattacharya would render the line metrically defective.

५) पयिथ न एत्थ सत्तरअमत्थि.. (p. 67)

The reading is...सत्तरअमत्थि. says Prof. Bhattacharya. The reading, as it stands, is perfectly all right

६) अहय...उम्मथराइ पिम्माइ.. (p. 155)

The reading is उम्मच्छराइ--

The word उम्मथराइ is found used in Prakrit literature, and suits the context

It will, we hope, be clear that his criticism in this regard is, not well-founded. In the matter of the presentation of the text we have faithfully followed the MSS barring minor scribal errors. We have not thought it fit to correct mechanically these Gāthās according to the rules of grammar. For a comparative study of these we have noted the sources wherever possible and in other cases indicated their first citations in the Alarṅkāra works that preceded *Kāvyaṇuśāsana*, giving in the appendix their Sanskrit Chāyā. Further we take this opportunity of pointing out here that compared with the readings of the Prakrit Gāthās in other Alarṅkāra works such as *Dhvanyāloka* with *Locana*, *Sarasvatikānthābharana* and *Śrngāraprakāśa*, our edition of *Kāvyaṇuśāsana* presents in a better and more satisfactory form the Prakrit Gāthās.

The paging of the first edition has almost been maintained in the present edition. The Indexes are the same—additions and corrections, wherever necessary, having been made. The additional second Tippana is from the palm-leaf MS "S".

Dr. Priyabala Shah has helped us in collating the additional MSS S, D and E and in noting down the various readings from them. We are very thankful to her for this assistance.

The editors are grateful also to the authorities of the Mahavira Jaina Vidyalaya and the Mouj Printing Bureau for the publication and excellence of printing.

**Rasiklal C. Parikh**  
**V. M. Kulkarni**

## Publishers' Preface

(extracted from the first edition)

We have great pleasure in placing before the public this complete edition of *Kāvyaṇuśāsana*, as a masterly work of Śrī Hemacandrācārya the Great Jaina Scholar with: *Alaṃkāracūdāmaṇi* and *Viveka* commentaries by the same author. This scholarly work of *Sāhitya* is almost the last word on the Science of Poetics dealing with all the branches of the interesting subject of *Rasas*, *Alaṃkāras*, etc. The treatment of the subject is most scientific and elucidation of its various branches is clear and attractive and, in fact, leaves nothing to be desired.

With a view to preparing important Jaina works in the interests of the general public keeping in view its admission for the University curriculum, a resolution was passed by the Managing Committee of Shri Mahavira Jaina Vidyalaya in the year 1928 to undertake publication of useful works for University purposes after getting prepared texts with notes thereon on modern lines; and in the first place they selected this great work of Hemacandrācārya and entrusted the execution of the work to Mr. Rasiklal C. Parikh a scholar of great learning.

It is true that a considerable period has elapsed in carrying out the job but the delay has been sufficiently compensated by the great care taken in preparing the correct copy of the text and supplementing the same by various important indexes which have literally enhanced the usefulness of the book. The same is calculated to facilitate *Sāhitya* students and research scholars in the matter of references.

But the more important part of the work is the history of Gujarat culminating with Hemacandrācārya at the hands of Mr. Parikh. He has spared no pains to make the history very useful and informative. The value of the treatment is enhanced by the writer's supporting almost every statement thereof by quoting relevant authorities. In our view this part of the work will be a landmark in the history of Gujarati literature, and, being useful both from historical as

well as literary points of view, is sure to find its permanent place in the literary world.<sup>1</sup>

If this publication meets with a proper response Shri Mahavira Jaina Vidyalaya is very likely to think of undertaking publication of Jaina works of general utility with critical notes. For some time past critical publication of Jaina works has been considered a great necessity and we hope this publication will be considered a step towards removal of that long-felt want. It is now for the public to judge about the utility of the book.

Vidyalaya Buildings, }  
Gowaha Tank Road, }  
1st February 1938, }  
BOMBAY 7

**Motichand G. Kapadia**  
**Chandulal S. Modi**  
*Hon Secretaries*  
Shri Mahavira Jaina Vidyalaya

1. Now proposed to be published as a separate volume.

## Acknowledgements

(reproduced from the first edition)

It is a pleasant duty to acknowledge the help and encouragement which I have received from several gentlemen.

I undertook the editing of the *Kāvyaṇusāsana* of Hemacandra at the suggestion of Pandit Sukhlalji, who, like the old savants of Anahillapura, is distinguished by his proficiency in Laksana, Sāhitya and Tarka and who nobly carries forward the tradition of ancient learning in the present times, though deprived of eye-sight at an early age. It was through his kind offices that I succeeded in getting the six MSS from which the present text is prepared. In the task of editing and understanding several passages I have received very valuable help from him. I pay him my respectful thanks.

I thank Mr. Motchand G. Kapadia, B. A., LL. B., Solicitor, an Honorary Secretary of Shri Mahavira Jaina Vidyalaya, for entrusting me with this work at the suggestion of Pt. Sukhlalji. I am particularly grateful to him for bearing with me in patience for the rather unusual delay in finishing my task.

I am indebted to Muni Jinavijayaji late Principal of Gujarat Purātattva Mandir of Gujarat Vidyāpīṭha for my interest in, and whatever little knowledge I have of, the history of Gujarat. He, very kindly, put at my disposal his valuable collection of inscriptions, antiquarian notes etc. pertaining to the history of Gujarat. He, also, gave of his valuable time, letting me discuss with him several knotty problems. For the opinions expressed in the Introduction, however, I alone am responsible.

I thank my friends Prof. Ramnarayan V. Pathak, Prof. Ramachandra Athavale—the learned author of the Notes to the K. S., and Pandit Bechardas Doshi for a variety of valuable suggestions.

Mr. Pravinkant Dhruva, M.A., copied for me the Tīppana from the Palm-leaf. I heartily thank him for this labour of love.

My friend S'y't Chaitanyaprasad Divan and through his good offices Sir Girijaprasad Chinubhai Madhavlal, Second Baronet, placed at my disposal their rich collections of oriental books. As Śrīmad Rājachandra Jñāna-Bhaṇḍāra—that excellent library of Indology of Gujarat Vidyāpīṭha—was in the hands of the Government when I was preparing the Introduction, I would have been very much handicapped in my work, but for this help. I am much indebted to both of them.

I take this opportunity of paying my respectful homage to Dr. Anandshankar Dhruva—late Principal and Pro-Vice-Chancellor of the Benares Hindu university. He has greatly obliged me by writing a foreword to this work.

I beg the indulgence of the learned for various shortcomings and drawbacks of this my first attempt.

1st May, 1937  
11 Bhairavnivas,  
Elus Bridge,  
Ahmedabad }

**Rasiklal C. Parikh**

## Critical Account of Manuscripts used in the First Edition

The present edition of the *Kāvyaṇuśāsana* comprises the *Sūtras* numbering 208, the *Alamkāracūḍāmaṇi* and the *Viveka*. It also includes a *Samskrta Tīppana* gathered from the margins of the palm-leaf manuscript from Patan printed in the form of an appendix to the main text. The *Sūtras* and the *Alamkāracūḍāmaṇi* form one work and are together referred to as *Kāvyaṇuśāsana*, though strictly speaking, according to the colophons at the end of the manuscripts of the work, the *Alamkāracūḍāmaṇi* is a commentary on the *Kāvyaṇuśāsana* and therefore the title *Kāvyaṇuśāsana* should be taken to denote the *Sūtras* only. *Viveka* is a separate work, though the name *Kāvyaṇuśāsana* is sometimes loosely applied to it also.

Hemacandra is the author of the *Sūtras*, the *Alamkāracūḍāmaṇi* the explanatory commentary on them, and the *Viveka* the exhaustive commentary on the *Alamkāracūḍāmaṇi*. The authorship of the *Tīppana* is unknown. Its contents are, probably, the notes of a student who took them down while studying the *Kāvyaṇuśāsana* from some teacher of poetics.

The text of the *Kāvyaṇuśāsana*, that is, the *Sūtras* and the *Alamkāracūḍāmaṇi*, is based upon three manuscripts—one on palm-leaf and the other two on paper. They are described below.

1. P. The palm leaf manuscript which is referred to in the text by the letter P is a manuscript from a Jaina manuscript library of Patan known as *Tapāgaccha Bhandāra*. It is six hundred years old, having been written at Cambay in V S 1390 i. e. 1334 A.D. This P manuscript contains two works. Its first hundred and twenty-three leaves contain the *Chandonuśāsana*—a work of Hemacandra on metrics. The *Kāvyaṇuśāsana* begins on the leaf No. 124B and ends on the leaf 252B. There is an additional leaf attached to this manuscript which gives some *Prākṛta* verses which are numbered from twenty-three to twenty-seven. It is probably a loose leaf of some *Prākṛta* work.



Leaves : 127;—one leaf being given three numbers 232, 233, 234.

Lines divided into two lengths of about 4" and 7".

Length : about 14½"; width : about 2".

Lines per page : about 5 to 6, rarely 4.

Letters per line : about 60 or 65. Writing-measure : about 11" × 1" to 1½".

There are three margins—two on sides and one in the middle having a hole in it for a string to tie the manuscript with. On the a-page of a leaf there is a red thumb-mark on the middle margin and on the b-page there are three such marks on the three margins. The leaves are numbered on the b-side, the left-side margin giving the conventional letters to indicate the number and the right-side margin giving the figures.<sup>1</sup>

The Tīppana is written on these margins as well as on the upper and lower spaces of leaves, as also, sometimes, in between the lines.

Leaf 124A : Some letters are rubbed out.

Leaves 134B and 135A : ink has faded, consequently, many letters cannot be deciphered.

Leaf 172 : An oblong hole on the right end of about 2" length, not interfering with the writing; it must have been there before the leaf was written upon.

The leaves of the manuscript are on the whole in a good condition, though their right and left sides are in the process of breaking, consequently, the Tīppana on those sides has suffered

The manuscript begins . ॥ ५ ॥ अर्द्ध ॥ प्रणम्य परमात्मानं, etc., and ends : ॥ इत्याचार्यश्रीहमचन्द्रविरचितायामलकारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञाव्यानुशासन-  
३ (252b) तां अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥ छ ॥ छ ॥ श्लोकसंख्याग्रथ २८०० ॥ छ ॥ सं.  
१३९० वर्षे चैत्र शुद्धि २ भीमे ॥ धीमस्तमतीर्थं लिखितमस्ति ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥  
१०३  
V ॥

1. For this and other interesting matter pertaining to old manuscripts, see the Introduction to *Sanmatitarika* Vol. V, edited by Pandit Sukhalal and Pandit Becharadas. See also Muni Puṇya-vijayaji's article in the *Jaina-Citra-Kalpadruma* edited and published by Mr Sarabhai M. Navab, Ahmedabad.

2. I. This is a paper manuscript from the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, it is named I. It is more than five hundred years old, written in V. S. 1476 i. e. 1420 A. D.

Leaves · 117.



Length about 11"; width : about 4½".

Lines per page : about 11.

Letters per line · about 36

Writing bold and clear. The margins of the last twenty leaves are soiled; consequently, the numbers on the leaves cannot be read distinctly.

It begins ॥ अहं ॥ प्रणम्य परमात्मानं, etc.

Ends : अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥  ॥ समाप्त्यस्य कारवृत्ता मणिरिति कृतिय सहायविश्वीहमचन्द्रमरीणा ॥  ॥ ग्रंथाग्रं श्रेयसेत्या २७३३ ॥ भद्रपृष्टिकटिघ्रीवापदमुष्टिधोमुख । कठेन लिखित शास्त्रम् यन्मन प्रति पालयेत् ॥ संवत् १४७६ वर्षे कार्तिके वदि रातमी । In red ink : साहार्थवृद्धाभाया बाड गुरुदे सुत माह महिषकिरणेन भट्टारे गृहीत्वा सुतशान्तिदाम परिपालनाथे ॥ छः ॥

3. L. A paper manuscript from the Jaina Bhandāra of Limbdi in Saurashtra referred to in the text by the letter L.

Leaves : 68.

Length : 9½", width . 4½.

Lines per page . about 15.

Letters per line · about 45

Begins as usual and ends अष्टमोऽध्यायः समाप्तः.

The Viveka is based upon three paper manuscripts. All the three are from the Jaina manuscript Library at Patan known as Sanghano Bhandāra They are referred to in the text by the letters A, B, and C. A and B are written in clear and beautiful handwriting and they generally agree in their readings. C is not written so well and often differs in its readings from A and B. The three manuscripts are described below.

4. A. This manuscript is more than three hundred years old—having been written in V. S. 1668 i. e. 1612 A. D.

Leaves . 85.

Length 10''; width 4.4'.

Lines per page : about 15.

Letters per line : about 55.

On the margin of the leaf 56b a figure is drawn to illustrate the verse.

A begins on 1b with an auspicious mark, then comes  
॥ अह ॥ विवरीतुं क्वचिद्दध्य, etc.

Ends दत्ताचार्यश्रीहमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्यायः ॥ छ ॥ ग्रन्थाग्र  
०००० संवत् १६६८ वर्षे आषाढ वद ४ [ र ] दने कार्तिके लक्ष्मणे शुभ भवतु ॥  
श्री कव्यानुसारे ॥ छ ॥

5. B. This manuscript is also more than three hundred years old having been written in V. S. 1668 i. e. A. D. 1612—a month before the last one.

Leaves . 84.

Length 10-4''; width 4.2''.

Lines per page : about 15

Letters per line about 51

Some leaves in this manuscript seem to be substitutes for the older ones which were, probably, soiled. B begins like A

Ends दत्ताचार्यश्रीहमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्याय समाप्त ॥ ब ॥ ग्रन्थाग्र  
०००० संवत् १६६८ वर्षे ज [ र ] ठ मृद २ शुक्ले ॥

On the margin of leaf 84b, in a different handwriting, is written the word कव्यानुसारा ॥. Some scribe, not knowing what the Kāvyañusāsana was, thought it to be a kathā, that is, a tale.

6. C. This manuscript is not dated, but from its calligraphy seems to be older than A and B. Where A and B failed to give correct readings this manuscript proved very helpful.

2. I. This is a paper manuscript from the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona; it is named I. It is more than five hundred years old, written in V. S. 1476 i. e. 1420 A. D.

Leaves . 117.


Length about 11"; width . about 4½".


Lines per page . about 11.

Letters per line : about 36

Writing bold and clear. The margins of the last twenty leaves are soiled, consequently, the numbers on the leaves cannot be read distinctly.

I begins ॥ अहे ॥ प्रणम्य परमात्मानं, etc.

Ends . अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥  ॥ समाप्तियमलंकारवृत्तः

मणिप्रतिः कृतिरियं महाकविश्रीहेमचन्द्रमृगणा ॥ (  ) ॥ ग्रंथाग्रं श्लोकसंख्या २७३३ ॥ भगवत्पृष्ठकटिप्रीवावद्वसुष्टिरधोमुखं । कंठेन लिखितं शास्त्रम् यन्नेन प्रति पालयेत् ॥ संवत् १६७६ वर्षे कार्तिके वदि गप्तमी । In red ink : साहाश्रीवृत्ताभाया वाइ गुरुं सुत साह महिस्त्रकिरणेन भंडारे गृहीत्वा मुनशानिदाग परिपालनार्थे ॥ छः ॥

3. L. A paper manuscript from the Jaina Bhandāra of Limbdi in Saurashtra referred to in the text by the letter L

Leaves . 68.

Length . 9½"; width . 4½.

Lines per page : about 15.

Letters per line . about 45.

Begins as usual and ends अष्टमोऽध्यायः समाप्तः.

The Viveka is based upon three paper manuscripts. All the three are from the Jaina manuscript Library at Patan known as Sanghano Bhandāra. They are referred to in the text by the letters A, B, and C. A and B are written in clear and beautiful handwriting and they generally agree in their readings. C is not written so well and often differs in its readings from A and B. The three manuscripts are described below.

4. A. This manuscript is more than three hundred years old—having been written in V. S. 1668 i. e. 1612 A. D.

Leaves : 85.

Length : 10"; width : 4.4".

Lines per page : about 15.

Letters per line : about 55.

On the margin of the leaf 56b a figure is drawn to illustrate the verse.

A begins on 1b with an auspicious mark, then comes  
॥ अह ॥ विवर्त्तितु ऋचिद्विध, etc

Ends इत्याचार्यश्रीहंमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्यायः ॥ छ ॥ प्रथाप  
४००० संवत् १६०८ वर्षे आषाढ वद ४ [ १ ] दने वाग्मोमे लक्षणे सुभ भवतु ॥  
श्री कव्यायामशु ॥ छ ॥

5. B. This manuscript is also more than three hundred years old having been written in V. S. 1668 i. e. A. D. 1612—a month before the last one.

Leaves : 84.

Length 10-4"; width : 4.2".

Lines per page : about 15.

Letters per line : about 51.

Some leaves in this manuscript seem to be substitutes for the older ones which were, probably, soiled. B begins like A.

Ends इत्याचार्यश्रीहंमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥ व ॥ ग्रन्थाप्र  
४००० संवत् १६६८ वर्षे ज [ ३ ] ठ मृद २ शुक्ले ॥

On the margin of leaf 84b, in a different handwriting, is written the word काव्यानुशासनकथा ॥. Some scribe, not knowing what the Kāvyañuśāsana was, thought it to be a kathā, that is, a tale.

6. C This manuscript is not dated, but from its calligraphy seems to be older than A and B. Where A and B failed to give correct readings this manuscript proved very helpful.



## The Text

In preparing the text of the Sūtras and the Alarṁkāra-cūdāmaṇi P has been adopted as the basis and its defects and mistakes have been corrected with the help of the mss I and L.

The text of the Viveka is not based upon any one manuscript, because none of the three is sufficiently correct in its readings to be adopted as the basis of the text. However, providentially enough, the three together have corrected one another and provided a tolerably good text.

Readings other than those adopted in the present text are noted in the foot-notes. The variants of the Kāvyaṇuśāsana and the Viveka are numbered together consecutively. A careful perusal of these variants will show that I have erred on the side of giving too many rather than too few. The reason is obvious. a scholar should be given as much material as possible in judging the correctness of the text and as much scope as possible in selecting his own readings. But such errors in reading as appeared unmistakably due to 'scribes' ignorance or carelessness are not noted; for example, the dropping of anusvāra mark which is so usual, or forgetting to put the top curve on long ई (see p 4, f. n. 2), or misplacing of refa (see p. 37, f. n. 3), or misplacing of letters, or the changing of order of words (p. 377) etc.<sup>1</sup>

In the selection of readings, as indicated above, those of P are generally given preference, though sometimes those of I which are noted in the footnotes seemed more correct (see p 45, f. n. 1, for परार्थ and पदार्थ) because it is the oldest available manuscript of the Kāvyaṇuśāsana. In the case of the Viveka when none of the three manuscripts gave correct readings sometimes they had to be framed by putting the readings of A and B and C together (see p. 90, f. n. 3, धराधरान्तःस्थो) or sometimes by changing the order of the letters; see, for example, p. 154 where C gives मनसि, and A and B both give मतसि, the reading adopted in the text is तमसि which was what the context required.

1 See also pp. 56, 90, 269, 371, 426, etc.

In addition to these six manuscripts, printed editions of works which have been utilized or referred to in the *Kāvya-nūśāsana* and the *Viveka* have been consulted for the comparison of readings. The various readings of these have been noted in the footnotes and some of them have even been adopted in the text. The *Nāṭyaśāstra* of Bharata with the published portions of Abhinavagupta's commentary, the *Kāvyaadarśa* of Dandin, the *Kāvyaśūtrālamkāra* of Vāmana, the *Kāvya-mīmāṃsā* of Rājaśekhara, the *Daśarūpaka* with the *Avaloka* of Dhanika and other works have proved very useful in the task of guessing correct readings.<sup>1</sup>

In the *Kāvya-nūśāsana*, the *Sūtras* are printed in black types. All of these are numbered. After the end of the first *adhyāya* the *Sūtras* have two numbers, the left one indicating the continuous number and the right one the number in the *adhyāya*. These have been noted at the head of every page; e. g. p. 128 [४०] अ. २ अ. १९. Here ४० is the continuous number while १९ is the number of the *Sūtra* in the second *adhyāya*.

The quotations are numbered continuously. Those that come in as illustrations are numbered in the Devanāgarī figures, while those that come in as authorities are numbered in the Arabic ones. Quotations in the *Viveka* are also numbered in the same way, though separately.

I have made an attempt to trace these quotations to their original sources. In many cases, in this trying task, critical editions of such works as the *Subhāsitāvalī* (B. S. S.), *Kavindravacanasaṃuccaya*, *Saduktikarnāmrta* and others have proved very helpful. Heart-felt thanks are due to their editors. At the end of every quotation a rectangular bracket is placed and the names of the works are entered therein. Empty brackets indicate that I did not succeed in tracing the original work up to the time of printing it. Some references were found later on and are given in the addenda. I hope

1. See the footnote on pp. 17, 27, 81, 100, 108, 141, 169, 182, 184, 197, 275, 286, for the *Manuṣṃṭi* 317, 335, for a *Prākṛit* verse of the *Mudrārākṣasa* quoted in *Sanskṛit chāyā* in the text 354. See also 368, 411, etc.



that the empty brackets will be handy to scholars in entering the references whenever they are traced. In the first few forms I put the names of authors as given in the *Subhāṣitāvali* and other works, but later on gave up the practice as misleading and only mentioned the name *Su.* etc.

I have, wherever possible, looked into the original works and compared the quotations with the respective passages. This has, sometimes, shown discrepancies which may drive one to interesting conclusions. For example, refer to the page 89 where Dandin is mentioned by name and a verse of his quoted; and study the footnote thereon. The verse as quoted in the *Kāvyaṇuśāsana* is not found in the *Kāvya-darśa* but it can be gathered from two verses 281-282 of the second *paricchedā* of the *K. D.* Or study the footnotes on pp. 275-286 where Dandin and Vāmana are often mentioned by name and compare the quotations with the original. In the case of Dandin one is almost tempted to assume a *Sūtra*-work on Poetics different from the *Kāvya-darśa*.

## Indexes

I have given seven indexes which are printed after the *Kāvyaṇuśāsana* and the *Viveka*. The first one gives the alphabetical index of all the *Saṁskṛta* and *Prākṛta* illustrations—in verse and in prose—with the names of the works wherever found in rectangular brackets; the second one similarly gives all the authorities quoted; the third one *Prākṛta* verses separately with their *Saṁskṛta* translations; the fourth one gives all the *Sūtras* in the alphabetical order; the fifth one gives the names of works and authors mentioned by Hemacandra; while the sixth one gives those put in by the editor, the seventh one gives technical words, place-names and other important words, indicating only important references. In view of the fact that the *Kāvyaṇuśāsana*—especially the *Viveka*—is a mine of information regarding *Saṁskṛta* Poetics, these indexes, particularly the last one, I hope, will be of some service to the students of *Saṁskṛta* Poetics and Poetry.

After these indexes is printed the appendix giving the *Ṭippana*. In editing the *Ṭippana* I have taken the liberty of emending the text at a few places.

Rasiklal C. Parikh

**Introduction  
to  
Kāvyānuśāsana**

## The Life and the Works of Hemacandra<sup>1</sup>

### I

Hemacandra, the author of *Kāvyaṇuśāsa*, is a remarkable figure in the history of Samskrta Literature and Learning, a conspicuous personality in the social and political history of Gujarat and one of the greatest apostles of the Jain Church. Like every other great man he was moulded by, as well as a moulder of, his times. He lived in an age when Gujarat was reaching its zenith in all activities of life, in fact, in the glorious age of the history of Gujarat. Politically, economically and culturally Gujarat was reaching its high watermark in the reigns of Siddharāja Jayasinha (V. S. 1150 – V. S. 1199), and Kumārapāla (V. S. 1199 – V. S. 1230) with both of whom he was in intimate contact. The fondness of its rulers and merchant-princes for raising architectural monuments had resulted in some of the finest temples at Anahilavāda Pattana, Modherā, Siddhapura, Somanātha, Arbudācala (Mt. Abu) and many other places, and had created a whole class of master-builders who were in demand even in the South.<sup>2</sup> And these temples were not only sanctuaries of religion; they were sanctuaries of art also. Through a contemporary description of the temple Kumāravihāra by Rāmacandra—a worthy pupil of Hemacandra, we get a glimpse of the arts of sculpture, painting, music, dancing and play-acting as they were being fostered in these temples. All this culture had behind it the munificence of its merchant-princes

1. Extracted with a few alterations from the first edition of the second volume of *Kāvyaṇuśāsa* R. C. P. 14-8-64.
2. See—Burgess. *The Architectural Antiquities of Northern Gujarat*, pp 21-22. See also, references from Manimekhalaḥ in *The Beginning of South Indian History* (p. 137): "There is mention of a temple of the most beautiful workmanship in the same city (Puhar) built by the Gurjjars."

whose fabulous wealth was the fruit of their sea-faring adventures. The religious outlook of the age was one of admirable toleration, though now and then enlivened by the priestly rivalries of different sects.

Such a development of the life of the people had behind it its peculiar cultural history of centuries. The culture of the city of Aṇāhilavāḍa and Gurjaradeśa in the time of Hemacandra was not the result only of its own history of centuries. As the city and the kingdom governed from it developed, it directly inherited the accumulated cultural traditions of Bhinnamāla, Valabhi, and Gṛinagara and indirectly those of Kānyakubja, Ujjayini and even of Pāṭaliputra. One may say, without any fear of serious contradiction, that though the rulers were changing and causing some political disturbances, the general cultural life of Gujarat and Malava together was a matter of continuous growth. It may be noted that when, in history, Gujarat and Malava did not form one political unit, they often waged bitter wars against each other, and as a result, were joined together.

## II

### Life

The main problems in connection with the life of Hemacandra have been critically considered by the late Dr. Bühler in his learned monograph on the subject published in 1889 at Vienna.

No student of Hemacandra's life can afford to neglect the study of this fine piece of research. In fact, this monograph has been largely drawn upon by scholars for information regarding the life of Hemacandra.

The publication of some new material and a re-examination of the sources used by that learned scholar, however, make it necessary to reconsider the whole question and revise some of his opinions. It will not be possible, however, in this introduction, to discuss all the questions in detail.<sup>1</sup>

---

1. See the Preface (pp. IX-XI) to the English translation of Dr Bühler's *Life of Hemacandra* published in the Singhi Jaina Series.

Dr. Buhler used the following four works :—

- (1) The *Prabhavakacarita* of *Prabhācandrasūri* (completed in the year V. S. 1334—A. D. 1278).
- (2) The *Prabandhacintāmani* of *Merutuṅga*.
- (3) The *Prabandhakosa* of *Rājaśekhara*.
- (4) The *Kumārapālprabandha* of *Jinamandana Upādhyāya*.

The two *Dvyāśrayas*, the *Prasasti* to the *Siddha-Hema*, and the *Mahāvīracarita* from the *Trisaṣṭisalākāpuruṣacarita*—*Hemacandra's* own works—were also used by him.

To these sources we are able to add three more works : (1) the *Kumārapālpratibodha* of *Somaprabhasūri* and his *Satārtha Kāvya*, (2) the *Moharājaparājaya* of *Yaśaḥpāla* and (3) the *Purātana-prabandha-saṁgraha*. Of these three—the first two are works of authors contemporary with *Hemacandra*, while the last is a compilation of *Prabandhas* giving many interesting items.

The *Kumārapālpratibodha* is, then, our main contemporary authority for information regarding *Hemacandra*. But the author frankly confesses that though there is much else that is interesting in the lives of these two great men (*viz.* *Hemacandra* and *Kumārapāla*), he has touched only that part which pertains to the inculcation of *Jaina-dharma*. 'For this,' he says, 'he should not be blamed, for a man may choose from a kitchen full of many eatables, only that which he likes' (p. 3, K. Pra. G. O. S.). This means that though we shall have to examine the later sources in the light of information derived from this work there will remain gaps in the life-story of *Hemacandra* to fill which we will have to rely solely upon these later sources. Of these, as we shall find, the *Prabhāvākacarita* is comparatively more useful.

The *Kumārapālpratibodha* does not directly narrate the life-story of *Hemacandra*. The author provides a dramatic occasion for it. *Kumārapāla* is very anxious to know what true religion is and is not satisfied with what his *Brāhmanical* preceptors tell him, for it involved the killing of animals in sacrifices. The king is not able to sleep being much troubled in mind over the question. So his minister *Bāhadadeva* (Sk. *Vāgbhaṭadeva*) makes to the king his

submission thus : "O King ! if you want to know the nature of dharma and adharma listen attentively, for a moment, to what I say." Then Bāhaḍa narrates the life-story of Hemacandra up to the time he is introduced to the king, beginning with the history of the Pūrṇatalla-gaccha to which Hemacandra belonged. This dramatic occasion has been regarded by the later Prabandha-writers and even modern scholars, drawing upon them, as historical. An inference is made from this that this was the first occasion when Hemacandra was introduced to Kumārapāla. It appears to me, however, that this prologue is imaginary and created by the author to give a poetic touch to his narration.

The minister Bāhada, after narrating the history of Purnatalla-gaccha, informs us that Devacandraśūri, the author of the Thāna-vṛtti and the Śāntujinakathā, comes to Dhandhukā in course of his usual itineration. After Devacandra had finished his sermon, a handsome boy who was hearing the sermon approaches him and requests him to help him 'cross this ocean of the world by giving him a boat in the form of Sucāritra (that is by making him a monk)'. The Guru asks the boy his and his father's names. Nemi—the maternal uncle of the boy—who was present there, gives the Guru some information about the boy and his parents.

He says : 'Here (i.e. in Dhandhukā) lives a prominent merchant of the name of Cacca who worships his deity and preceptors. He has a wife named Cāhinī who is my sister. This boy is their son. His name is Cangadeva.' In these days, the boy's mind does not delight in anything except Dharma' (p. 21)

The Guru—Devacandra—said, "If the boy is initiated in the order, it would be nice. We shall take him with us and teach him the truth of all the Śāstras. He will do good to the people like a Tīrthamkara. So you ask

- 1 After this, the dream that Cāhinī dreamt when this boy was conceived is narrated. This shows that Hemacandra was becoming a legendary figure in a work completed 12 years after his death. Cacca belonged to the Moḍha community.

his father Cacca to permit him to enter the religious order' (p. 21).

The father, out of affection for his son, does not give the necessary permission. But the boy was determined to become a monk, so he left his home, being encouraged by his maternal uncle. With his Guru he came to Khambhatittha that is, modern Khambhat, and was ordained monk there after satisfying the Sangha (Congregation of laymen and monks). He was given the name of Somaçanda (Sk. Somaçandra). After practising Tapas (austerities) taught by the Jaina Āgamas "he crossed, within a short time, the whole ocean of learning". His Guru Śrī Devaçandra seeing that he possessed a number of qualities impossible to acquire in this iron age, put him in the position of a Gaṇadhara; that is, he was made an Acārya and a leader of other monks. Because his body had the colour of gold, he was called Hemacandra (p. 22).

Hemacandra was moving about different regions of the country. But he was asked by a goddess not to go to other regions leaving Gurjara Viṣaya (that is Gurjara country), "You will do great benefit by staying here." Obeying this divine order Hemacandra gave up going out to other parts of the country, and lived in Gujarat preaching to (literally, awakening) many people."

The minister continues the narrative: "It was to him (Hemacandra) that the world-famed Siddharāja—the crest-jewel of the learned—used to ask all his doubts. It was the hearing of his sermons that made the mind of King Jayasimha like the dharma of Jineudra. Then Jayasimha constructed here (i. e. in Anahillapura) the beautiful temple known as Rājavihāra and the temple known as Siddhavihāra in Siddhapura containing the idols of four Jinas. At the suggestion of Jayasimhadeva, this lord of Munis composed the grammar known as Siddha-Hema, a work which is the treasure-house of the science of all languages (lit., words). Jayasimha was never satiated with hearing his nectar-like speech.

"So if you want to know the nature of dharma as it is, consult with reverence this best of the Munis.

"Thus he was advised by his minister Bāhaḍa." (p. 22).



This brief account, in fact, gives the main events of Hemacandra's life and is, on the whole, reliable. The later accounts fill in the details. We shall, here, however, consider only those which are consistent with this account without entering into a detailed criticism of the rest.

The dates for the main events of Hemacandra's life are supplied by the *Prabhāvakacarita*. According to it, Hemacandra was born in the year V. S. 1145-A. D. 1089, full-moon night of Kārtika; he was initiated into the holy order in V. S. 1150-A. D. 1094, and was made a *Sūri* or *Ācārya* in V. S. 1166-A. D. 1110 (p. 347 vv. 848-49).

On the date of Hemacandra's birth, there is unanimity in all the works. As to the date of his initiation, however, there is some discrepancy. According to the *Jaina Śāstras*, no person who has not completed his eighth year is legible for initiation into the *Jaina* holy order. We find that the P. C., the P. P. S., the *Pra. Kośa* and the *K-Prabandha* say that when Hemacandra was initiated, he was about eight years old. The *K-Prabandha* gives the date of initiation as V. S. 1154-A. D. 1098 (p. 12). This seems to be correct. The discrepancy between the *Pra. ca.* and the later accounts is easily explicable, and the *K-Prabandha* in a sense has done this. Devacandrasūri must have come to Dhandhuka in V. S. 1150 when his eyes were first cast on the boy Cingadeva and his own formal consent also must have been taken at that time. Considerable time, however, must have elapsed before the necessary permission was obtained from his father Cacca. We learn from the P. C. that Cingadeva came with Devacandra to Karnavati and was brought up with the sons of the minister Udayana—one of whom must be Bahada or Vagbhata. After the father was appeased and satisfied, he gave his consent. According to the P. C., it was Cacca or Cacciga, as it calls him, who celebrated the festival of initiation. This should be taken to mean that he was satisfied and must have been present on the occasion. It is likely that the invitations were also issued in his name. Somaprabha does not give the name of Udayana as the person who was responsible for the festive occasion, but later works give his name. This probably means that Udayana, who in V. S. 1154-A. D. 1098 must

have been the officer in charge of Cambay, must have paid all the expenses. According to the P. C., Udayana had offered three lacs to Cacca, which, however, the latter had contemptuously refused to accept. So Udayana must have spent on the festive occasion a part of the money he was ready to offer to Cacca.

All these arrangements must have taken about three or four years to be completed. However that may be, it is certain that Hemacandra could not have been ordained before he was eight years old. So we may say that in V. S. 1150-A. D. 1094, Cangadeva first came under the influence of Devacandra and his virgin mind untouched by worldly considerations was easily influenced; and in V. S. 1154-A. D. 1098, he gladly joined the holy order. One who is familiar with such happenings occurring even now finds that these things do not quickly happen and take considerable time<sup>1</sup>

Another point which is not mentioned by Somaprabha may also be referred to here, and it is the religion of the parents of Cangadeva. His mother Pāhinī and her brother Nemi were Jainas. But the father is called a 'Mithyātvin'—Jaina word for a non-Jaina—by the P. C. and other works. He appears to be a Māheśvarin from his use of the word "Siva-nirmālya" when he was offered money (The P. C., p. 83). There is nothing unusual in this as we find that in those days persons of the same family followed different faiths. To wit of the five sons of Ābhaḍa, two were Māheśvarins (P. P. S., p. 33). This latitude in matters of faith should be borne in mind if we want to find a proper explanation of the fact of persons of one faith praising the deities of other faiths also.

As to the date of Hemacandra's 'Sūri-ship' there is no difference of opinion. The Pra. ca., as we saw, gives the year V. S. 1166-A. D. 1110 for this occasion. So does the later K-Prabandha (p. 13). Thus we find that Hemacandra

---

1 Dr. Bühler's explanation of this incident is not acceptable to me as it is not based upon a proper understanding of the material and the custom in these matters. See pp 6-8 & Notes p. 67, n. 17. S. J. S.

became a member of the Jaina holy order at the age of eight and became a *Sūri*—a leader—at the age of twentyone.<sup>1</sup>

According to the *K-Prabandha* the ceremony of 'Sūri-ship' took place at *Nāgapura* (Nagor) and the man who paid the expenses was one *Dhanada*, a merchant of the place (p. 13).

In the life-story of a man of such extensive and extraordinary learning as *Hemacandra*, one would desire to know how he was educated, where he was educated and who were his teachers. Unfortunately, however, we have very little information on the point. In the *K-Pratibodha*, we find *Devacandrasūri* saying to the maternal uncle of *Cangadeva* that *Cangadeva*, after taking that vow, 'will go deep into the truth of all *Sāstras*'. After he took the vow, we are told, within a short time he crossed the ocean of learning. After he became an *Ācārya*, he used to go out to other parts of the country but he was asked to stay in *Gujarat*. This is all the information that the *K-Pratibodha* gives.

*Hemacandra* himself says in the *Praśasti* of the *Trisastīśālākāpurusacarita*, that he got all his learning through

1. It may be interesting to compare these dates with similar dates of *Hemacandra*'s great contemporaries. The dialectician *Devasūri* was *Hemacandra*'s senior by two years, being born in V. S. 1143-A. D. 1087; so also as a monk, *Devasūri* being initiated in V. S. 1152-A. D. 1096. *Hemacandra*, however, became *Ācārya* eight years before *Devasūri*, who was raised to that position, in the year V. S. 1174-A. D. 1118, when he was 31 years of age. At the time of the debate with *Kumudacandra*, on the authority of the P. C. and the Pra. ca, *Hemacandra* was in *Anahilapura* and present at the court. *Hemacandra* (aged 36), a junior in age, but senior as an *Ācārya* must have been of some help to *Devasūri* (aged 38). At the time *Hemacandra* was not as famous as *Devasūri*.

If *Jayasīma* was eight years old when he came to the throne in V. S. 1150-A. D. 1094, he would be older than *Hemacandra* by three years. *Jayasīma* became king and *Hemacandra* became monk at the same age, both of them too young for the positions that they occupied. Both, however, discharged the duties of their respective stations in a manner few have done.

*Hemacandra* was older than *Kumārapāla* by four years, if we are right in putting the birth of *Kumārapāla* in V. S. 1149-A. D. 1093. The difference in age between the two, we may note was not much.

the favour of his Guru Devacandra (v. 15 तत्प्रसादादधिगतज्ञानसंपन्न-  
महोदयः ।) But this does not carry us far in answering our questions.

The Pra. ca. tells us that "Somacandra quickly became master of Tarka, Lakṣana and Sāhitya. But he was not satisfied with his capacity of retaining a hundred thousand padas in mind; so he took permission of his Guru to propitiate the goddess living in Kāśmīra—Kāśmīradeśavāsini. From Tāmra-līpti—that is Khambhat—he started and put up for the night in a Jaina temple near by known as Śrī Raivatāvatāra. At midnight as he was sitting in meditation, the goddess Brāhmī appeared to him and asked him not to take the trouble of going all the way to Kāśmīra, as she, being satisfied with his devotion, would grant him what he desired. After spending the night in her praises, Somacandra returned in the morning to his upāśraya—place of residence. Thus Soma became a Siddha-Sārasvata without any trouble" (vv 37-45). Then Soma was made a Sūri (vv. 48-59).

Jinamandana in his K-Prabandha describes a similar event with more mystifying details

Devacandra—the Guru of Hemacandra—was, no doubt, a learned man. But the question is whether he alone could have taught the various subjects whose mastery Hemacandra reveals in his works. Stambhatirtha (Khambhat), where Hemacandra appears to have passed his early years, was then an important port of India, and must have had ample facilities for acquiring learning. But it is nowhere referred to as a centre of learning in the way Anahillapura is. It is likely that Somacandra might have studied for some time in Anahillapura, but we have no information to that effect.

The reference to Kāśmīravāsini Goddess of Learning seems to me to be of some significance. Somacandra must have wanted to go to Kāśmīra for further study. We know from Bilhaṇa what a great centre of learning Kāśmīra was in those days. But as the journey to Kāśmīra was, in those days, full of danger, the young scholar was advised not to go there. The appearance of the Kāśmīravāsini Goddess may be interpreted as suggesting that Hemacandra had something to do with Kāśmīra in matters of learning.

We know from Bilhana's sojourn in Anahillapura that Panditas from that land of Śāradā—as Kāśmīra was called—used to come to Gujarat.<sup>1</sup> In the Assembly of Jayasinha there was a Pandita named Utsāha who was a great grammarian and whose learning was even famous in Kāśmīra. It was this Utsāha who was deputed by the Kāśmīra Panditas with the eight grammars from Kāśmīra, with which Hemacandra composed his work. It will not be an altogether wild guess if I suggest that some of Hemacandra's teachers might have been Kāśmīrian Panditas and even Utsāha may be one of them. The same suggestion is supported by the fact that the sūtras of the Kāvyañuśāsana are based upon the Kāvya-prakāśa of Mammata, and that after discussing the theory of Rasa by quoting verbatim passages from the Nāṭyavedavivṛiti, Hemacandra says in the Viveka in so many words "We follow Abhinavaguptapāda". Abhinavagupta and Mammata both were luminaries of Kāśmīra in learning.

After Somacandra became Hemacandrasūri, his mother Pāhinī, we are told by the Praśaṅga, entered the holy order. At the request of Hemacandra she was seated on a Simhāsana (seat of honour)—a rare honour to a nun given to her on account of her son's greatness (vv. 61-63).

Now we come to the question as to when and how Hemacandra was first introduced to Jayasinha.

If we accept, on the authority of the P C (p. 67) and that of the Praśaṅga, that Hemacandra was present at the time of the Kumudacandra debate, we can say that he was introduced to the court of Jayasinha by the year V. S. 1181-A. D. 1125.<sup>2</sup> At that time Hemacandra would be 36 years of age. The Praśaṅga, however, tells us that after Hemacandra

1. The fact that the earliest ms. of Kāvya-prakāśa, so far known, was copied on palm leaf in Anahillapatāka in V. S. 1215 (1158 A. D.) in the reign of Kumārāpāla, about sixty years after Mammata, confirms the fact that there was intimate contact between Gujarat and Kāśmīra in matters of learning. (See Introduction to Someśvara's Saṅketa p. 2, and p. 7.)
2. If the account of the K-Prabandha of the first meeting of Kumārāpāla and Hemacandra, when the former waited upon Jayasinha, is true, we must imagine Hemacandra to be in Anahillapura even earlier than V. S. 1181.

was ordained Sūri, he went to Anahillapura (v. 64). Two questions arise in connection with this statement : Whether this was Hemacandra's first visit to the capital ? and, how much time must have elapsed after his Sūri-ceremony before he reached the capital ? We have no means to answer these questions definitely.

The first meeting of Hemacandra and Jayasirṇha is described in the *Prabhāvākacārīta* thus : When Siddharāja seated on his elephant was going out for his usual outing (known as *Rajapāṭi*) through the city, he saw Hemacandra standing aside near a shop. He stopped the elephant near a mound and asked the Sūri to say something. Hemacandra uttered a verse : 'O Siddha ! let your majestic elephant move fearlessly. Let the *Diggajas* (Elephants of Directions) tremble. Of what avail are they ? For, you bear (the burden of) the earth' <sup>1</sup>. The king, who was intelligent enough, understood the meaning and was pleased with the compliment. He asked Hemacandra to see him in the afternoon for diversion (vv. 65-69).

Thus, on the authority of the *Pra ca*, which there is no reason to doubt, these two remarkable men of the age—one a king and the other a monk—got into touch with each other. The contact must have soon developed into intimate friendship and mutual admiration. The meeting of two such men could not but be of great consequence.

The next occasion of their meeting that is referred to in the *Pr ca* is the return of the conquering hero after subjugating Malava, when representatives of different sects gathered to congratulate the king. Hemacandra, who was also present there representing the Jaina community, recited a verse full of resonant grandeur welcoming the king. When the verse<sup>2</sup> was explained—'as if the exploit of the king

1. काश्य प्रमरं मिद्ध हस्तिराजमशङ्कितम् ।

अस्थन्तु दिग्गजाः किं तैर्भूरत्नैर्वैवोद्धृता यतः ॥      पृ. १८५ प्र. च. मि. जे. म. मा.

2. भूमि कामगवि ! स्वगोमयसैरासिन्धु रत्नाकरा ।

मुक्तास्त्वस्तिकमातनुध्वमुद्गुष ! त्वं पूर्णकुम्भी भव ।

धृत्वा कल्परोदेषानि सरलैर्दिव्यवारणान्तोरणा-

न्यायस्त स्वकरैर्विजित्य जगती नम्वेति सिद्धापिप ॥

was being explained'—the king became mightily pleased and invited the Sūri again to his palace (vv. 60-73 Pra. ca.).

This meeting must have taken place between the last months of V. S. 1191 and the beginning of V. S. 1192-A. D. 1136.

The first literary fruit of the royal friendship was the great grammar of the Saṁskṛta language and the Prākṛta, known as Siddha-Hemacandra-Śabdānuśāsana. In the last verse of the Praśasti at the end of this grammar, Hemacandra himself tells us how he came to write it. "Muni Hemacandra composed this grammar—faultless and complete—being repeatedly requested by him (Śrī Siddharāja) who was tormented by grammars—very lengthy, difficult to grasp, and incomplete" (v. 35). From the verses devoted to Siddharāja in the Praśasti, it becomes quite clear that the grammar was completed after the Malava victory. It is highly probable that Jayasimha requested Hemacandra to compose a good grammar after his return from Malava. The Pra. ca. gives a long account of the occasion which resulted in the writing of this grammar which is not only not contradicted by what Hemacandra himself says, but which supplements it, and which appears to be highly probable.

'Once upon a time when the officers were showing the king books from the Library of Avanti, his (Jayasimha's) eyes fell upon a 'laksana pustaka'—a book on grammar. The king asked, "What is this?" Hemacandra answered, "This is the Bhoja-Vyākaraṇa. It is the Grammar of Language (i. e. Sanskrit) which prevails (now). The lord of Malava was the crest-jewel of the learned. He composed works on Śabdaśāstra, Alamkārasūtra, Daivajñāśāstra and Tarkaśāstra." Thus Hemacandra goes on mentioning the various works by Bhoja (vv. 74-78).' The patriotic pride of the king was probably roused. He asked: "Have we no such series of scientific books in our library? Have we no learned man (Vidvān) in the whole of Gurjara deśa?" The learned men (in the assembly) turned their eyes towards Hemacandra, all simultaneously. The king very respectfully appealed to Hemacandra and requested him: "Fulfil my desire, O Maharsi! Compose the science which will give proficiency in Language. Who,

other than you, is the master ? At the present time, the short Kalāpaka grammar is in use; but it does not give sufficient knowledge of the language. There is the grammar of Pāṇini. But the Brāhmanas say it is a limb of the Veda (Vedasya aṅgam); and through arrogance they are fault-finding. What is to be done when they are averse ? O leader of the Munis ! compose a new grammar for the benefit of all people. I will have glory and you will have renown and merit."

Thus, the 'abhyarthanā' (repeated request) of the king, referred to by Hemacandra himself, is described by the Pra. ca. There are, of course, poetic flourishes in the description, but there is no reason to doubt the historicity of the occasion. We know that the rivalry between Malava and Gujarat was not only political but literary and cultural also. The kings of Gujarat were as jealous of the paramountcy of their learned assembly as the paramountcy of their power. Jayasimha, in fact, wanted to emulate the famous Vikrama of Ujjayinī, and after he had become Avantīnātha, it was but natural for Jayasimha to make his Gujarat superior in literary culture also.

'Hemacandra replied: "Your word is only a reminder of what it is our duty to do. But there are eight grammars, and these works are, certainly, in the library of Śrī Bhārati-devī. Get them through your men from Kāśmīradeśa; so that, O Great King! the science of language be composed well'" (vv 85-87).

This speech, if it embodies the substance of what Hemacandra might have said, indicates why Hemacandra wanted to go to Kāśmīra. It was probably to be a great Vaiyākaraṇa, and to be a great Vaiyākaraṇa was the hall-mark of rare learning then, even as it is now, among the Paṇḍitas of India. It secondly indicates that Hemacandra was thinking of writing a grammar even before the king requested him to do so. The grammar with its commentary and appendices was, in due course, completed at the request of the king. Looking to the great bulk of the matter and the time and the energy that would be required to prepare it, it would have been physically impossible if the work was not begun much earlier.



'Jayasimha immediately sent his officers to the Land of Vāgdevī-Learning. They went to Pravarapura the same place from where Bilhana had come, and propitiated the goddess who ordered her officers to send men with the collection of books, as Hemacandra was her own incarnation." The ministers of Bhārati gave the books and deputed a Pandita named Utsāha' (vv 88-92).<sup>1</sup>

'Hemacandra went through these grammars and prepared a new wonderful grammar which was named Siddha-Hemacandra-Śabdānuśāsana (v.96). "The grammar was acclaimed as the best among grammars by all learned men and was accepted as an authority by all the contemporary Panditas" (vv. 98-100). At the end of each Pāda was attached a verse praising the kings of the Cālukya dynasty from Mularāja onwards. The whole work was copied and sent to different parts of India. Twenty copies were sent to Kāśmīra which were respectfully kept by the Goddess of Learning in her library' (vv 101-111).

'Kākala—a Kāyastha learned in eight grammars—was appointed teacher of this grammar<sup>2</sup> On the fifth of the bright half of every month known as Jñāna-pañcamī examinations were held and the successful candidates rewarded with armlets by the king' (vv 112-113)

1 This Utsāha Pandita must have been the same as the one referred to in the Mudrita K. C. as one whose wonderful and great energy of learning was known in Śāradādeśa (p 45). Thus there is no doubt about the historicity of this person. But it creates a chronological difficulty. If Utsāha Pandita was present in V. S. 1161-A.D. 1125 in the court of Jayasimha, how could he be sent by the Panditas of Kāśmīra with the officers of Jayasimha in V. S. 1192-A. D. 1136 or after. We can explain the difficulty by supposing that Utsāha might have returned to Kāśmīra after V. S. 1181 and that he must have been sent with the officers of Jayasimha to Gujarat, probably because he was a familiar figure there. Or we may have to assume that this grammar-writing incident might have happened much earlier, say, in V. S. 1100 and that it might have been finished only after Malava victory in V. S. 1192-A. D. 1136. It may have something to do with Hemacandra's expedition of learning to Kāśmīra.

2 This Kākala is mentioned by Hemacandra himself, in his grammar, as Kakkala इति ककलस्य व्याख्या । अ. र. १. ३०. See Purātattva, Vol IV, p. 69.

The enthusiasm of the reception that was accorded to his grammar must have inspired Hemacandra to write other works on allied subjects such as lexicography, poetics, metrics, etc.

Many are the incidents reported by the Pra ca, the P. C., and the K. Prabandha of Jinamandana and other prabandhas about Hemacandra and Jayasimha. We cannot go into all these, but refer to one which throws light on the religious and ethical influence that Hemacandra exercised on Jayasimha.

Jayasimha, desirous of liberation, once asked the leaders of various religious sects as to what was the truth in the matter of God, Religion and the Pātra (worthy person). Every sectarian praised his own creed and slighted others. The king felt perplexed at this and consulted Hemacandra. He gave his answer in the form of a parable from the Puranas. The substance of it is as follows: "A woman in her effort to win over her husband from his concubine got him transformed into a bull unwittingly. She repented, and once standing under a tree and grazing her bull-husband began to bewail her lot. God Siva was passing, through the heavens with his consort who heard the wailing of this unhappy woman and asked her lord the cause and the remedy of it. Siva said that in the shadow of the tree was growing a herb which could restore the human form. The woman heard this but did not know which was that particular herb; she drew a circle on the ground on which there was shadow and began to cut the grass and put it into the bull's mouth. When that particular herb, without her knowing it, was placed in the mouth of the bull he was restored to human shape. Hemacandra said, "Just as that particular herb, even though it was unidentified, did its work similarly in this Iron Age even though the truth is hidden, one may get its benefit by respecting all datsanas with due devotion. That is a fact." (P. C., p. 70)

On other occasions Hemacandra is reported to have preached that ethical code which forms the common substance of all religions<sup>1</sup>

1. See the K. Prabandha of Jinamandana, pp. 14-15.

Whether these stories are historical or not, they do indicate the spirit of Hemacandra's preachings to his royal friend. From the Anekānta point of view of Jainism, Hemacandra was doing just the thing that was expected of him, for, Anekānta is claimed to be 'Sarvadarśana-saṁgraha' by Hemacandra and other Jain philosophers.<sup>1</sup>

Various motives explaining Hemacandra's attitude have been imagined by Dr Buhler and other scholars. Subjective element greatly affects such interpretations. Historically we can say this much that even in those days in every sect, there were persons of higher type who took a broad and truly spiritual view of religious matters and who could understand the essential identity pervading through the warring creeds. We may quote as an instance the name of Jñānadeva, the Śaiva pontiff of the time of Bhima I, who is reported to have said, "Śiva is Jina. The emphasis on difference is the sign of a Mithyāmati—a pseudo-philosopher." We may also note the liberal-minded Purohita Someśvara who was instrumental in getting a footing for the Suvihita monks.<sup>2</sup> So there is nothing improbable in imagining that Hemacandra really took a liberal view of things. His prayer to Śiva in Somanāthapattana might also be regarded in this light as inspired by such a wider vision. He has also told us in his Dvyaśraya, how an Ārhat sees Śiva, Viṣṇu and Brahmā in Arhat, (C I, v. 79). This, however, did not make Hemacandra an inch less Jain.

The practical effect of such a moral guidance must have been what it is reported to be by the contemporary writer Somaprabhāsūri, viz. 'in all doubtful questions he became worthy of consultation'. We see, from the S. D. K.—which strictly maintains a Brahminical and Saivite atmosphere throughout the poem in contrast with the Jain atmosphere of the P. D. K.—that Jayasimha built a Jain

1 गकारदेशनसमूहान्मकस्याद्वादस्माध्वान्तारमणीयम् । १. ८. सि ६ अ क्षत्रप्रसङ्गिका  
नरणावस्थापि—edited by Pandit Bhagavandas 1921. Patan.

2 We may mention another Someśvara, a great-grandson of this Someśvara, as a later example of this catholic type. He was a friend of the minister Vastupāla, and the author of Kirtikaumudī and Surathotsava, etc.

temple of the last Tirthamkara in Siddhapura after he had rebuilt Rudra Mahālaya, and that he put certain Brāhmanas to look after it—a fact confirmed by Somaprabha's K-Pratibodha also. In the last years of his life, Jayasimha must have felt some inclination towards Jainism as is evidenced by the Arab Geographer Al Idrasi who says that the king used to worship the Buddha image. This, however, does not mean that he wavered in his devotion to Śiva. In ancient India, kings were, by policy, tolerant of the different creeds of their subjects. In the case of Jayasimha, however, it may not have been merely a matter of policy.

This inclination towards Jainism must have been largely the result of Jayasimha's contact with Hemacandra whose extraordinary learning and intelligence as well as strictly ascetic life of the Suvihita type as distinguished from the easy-going and luxurious life of the Caityavāsi abbots, must have greatly impressed the mind of the king. There were, also, other Jaina monks in whose contact Jayasimha had been. We know that Virācārya was Jayasimha's friend from childhood. So also another Hemacandra—known as Maladhārī Hemacandra—had got permission of Siddharāja to fly flags and put golden eggs on the Śikhāras of Jaina temples. He also got an order on copper-plate from him, prohibiting the killing of all animals for eighty days in a year.<sup>1</sup>

Now let us consider the relation of Hemacandra with Kumārapāla. The first question that faces us is as to when did Kumārapāla and Hemacandra first meet. Dr. Bühler, on the strength of some verses in the Mahāvīracarita of Hemacandra, comes to the conclusion that "Kumārapāla's acquaintance with Hemacandra began, according to the verse 53, in the time when the empire had achieved its greatest expansion and when the war-expeditions and conquests were over" (p. 34). The learned Doctor rejects the accounts of the Prabandhas on this topic as got up later on 'with a view to motivating the later relationship' (p. 34).

It appears to me, however, that the learned Doctor bases this conclusion upon an implication which the verses

---

1. See Note 53 in Dr. Bühler's *Life of Hemacandra*, pp. 83-84 S.J.S.

do not carry. For the order of narration of events does not necessarily imply their chronological order, and when we study the verses carefully we find that no such sequence is intended. The first seven verses (45-51) describe Kumārapāla and his beneficent rule, the next verse (52) describes the extent of his empire and the last six verses (53-58) describe the 'daily' contact with Hemacandra. This is merely a way of narrating and does not imply, as Dr. Bühler believes, that Kumārapāla got acquainted with Hemacandra after the 'greatest expansion' of his empire. If it at all implies anything, it might be that their intimate contact, 'doing honour daily to that monk', began after the 'greatest expansion' of his empire. It does not mean that their first acquaintance began at that time.

Another argument of Dr. Bühler that the Prabandhas though they mention early acquaintance do not describe the relation of Hemacandra and Kumārapāla immediately after the latter became king. Firstly, we cannot infer anything from the absence of mention, and secondly Kumārapāla in the early part of his reign was too busy subduing his internal and external enemies and consolidating and extending his empire to think of religion by meeting Hemacandra. This, however, does not preclude the possibility of his early acquaintance and even occasion 1 meeting after he got the throne. On the contrary it appears to me that one of the causes of Kumārapāla's attachment to Hemacandra must have been the support he got, no doubt indirectly, from the monk through his rich and influential followers like Udayana and his son Vāgbhata.

We know from the Prabandhas of the meeting of Kumārapāla and Hemacandra when the former in his wanderings was looking for a shelter. We know also that Hemacandra had cast the horoscope of Kumārapāla. It is not necessary to assume the scientific validity of astrology in order to believe in the reality of this incident. For such things were quite common in those days as they are even now, and astrology with medicine was practised by Jaina monks in those days and was a source of influence over the people. So we may very well believe that the fulfilment of

Hemacandra's forecast was one of the events which made Kumārapāla believe in the infallibility of Hemacandra.

The Kumārapālaprabandha of Jinamaṇḍana mentions an earlier meeting of Kumārapāla and Hemacandra. 'Once Śrī Kumārapāla went to Pattana to wait upon Śrī Jayasīmha-deva. There he saw Hemācārya seated on a lion-seat before the king. He saw that this learned Jain Muni was respected by the king. He thought that it would be a meritorious thing to meet him.' So Kumārapāla went to the lecture-hall of Hemācārya and asked him which was the best virtue. Hemacandra answered: "To look upon the wives of other people as one's own sisters is the king of virtues", and gave a sermon on chastity (pp. 18-22).

If this meeting at all took place it must have been before Kumārapāla was compelled to wander about for fear of his life, that is about V. S. 1169-A. D. 1113.

According to the Pra. ca, when Kumārapāla could not succeed in subduing Arnorāja, he offered worship, at the suggestion of his minister Bāhada, to the image of Ajitanātha which was installed at the hands of Hemacandra (vv. 451-452).

Kumārapāla, however, had no leisure up to V. S. 1207-A. D. 1151 to think about religious or ethical things. It was only after the consolidation of his empire that Kumārapāla came under the spiritual influence of Hemacandra. His minister Bāhada must have been instrumental in fostering this contact between Kumārapāla and Hemacandra. That is how we may interpret the passage from the Mahāvīracarita about Kumārapāla<sup>1</sup>

1 From the P. D. K., the K.-Pratibodha and the Moharāja-parājaya—all contemporary works—we gather an impression that in the latter part of his reign, Kumārapāla's manner of life was like that of a good Śrāvaka following the twelve vows. Through his royal authority he had promulgated Amāri or non-killing of animals (D. K.). From the Moharāja-parājaya we learn that he tried to check drinking, gambling, etc. He also built several Jaina temples.

According to Jinamaṇḍana's K-Prabandha it was in V. S. 1216-A. D. 1160 that Kumārapāla publicly took the Jaina vows. This date is not improbable.

Kumārapāla must have had great faith in Hemacandra. His forecast about his future kingship given at a time when he had not enough to eat, had come true. Hemacandra was then famous as a learned man and much respected by his predecessor Jayasīṃha. His great ministers like Bāhaḍa and others were Hemacandra's followers. Thus Kumārapāla was much impressed in favour of Hemacandra. As the contact continued from day to day, Kumārapāla must have come more and more under the spiritual spell of Hemacandra. After some time Kumārapāla must have looked upon him as his Guru.

Just as Hemacandra composed the Siddha-Hema gram-mar at the request of Jayasīṃha, so according to his own testimony, he composed the Yogaśāstra, the Vitarāga-stuti and the Trisaṣṭiśalākā-purusa-carita at the request of Kumārapāla.

From the fact that Hemacandra calls Kumārapāla a Paramārthata in the praśasti of the Trisaṣṭiśalākā-purusa-carita as also in the Abhidhānacintāmaṇi, we can infer that in Hemacandra's eyes Kumārapāla by that time must be following the ethical code of Jainism to such an extent as to deserve that title.

Here we might consider the question of Kumārapāla's conversion to Jainism. In what sense, we may ask, Kumārapāla was converted to Jainism? There is sufficient proof for one answer, viz.—he was trying to follow the Jaina ethical mode of life. That he looked upon Hemacandra as his spiritual Guru and that he offered worship at the Jaina temples might also be taken as real. But if by conversion is meant that Kumārapāla abjured the faith of his forefathers and gave up the worship of Śiva and other Purāṇic deities, it is contradicted by other historical evidence. In the last canto of the S. D. K., we find Kumārapāla distinctly mentioning his devotion to Śiva; and secondly in the inscription of Bhāva-Bṛhaspati of the year V. S. 1259-A. D. 1173, the last year of Kumārapāla's reign, he is called 'Māheśvaranṛpāgraṇi, the foremost of Māheśvara kings' (v. 47). From these references it becomes clear that though Kumārapāla's mode of life was changed, that though the old way of worshipping with

animal sacrifice was also completely given up, he did not cease to be a worshipper of Śiva—the god of his forefathers.

This might appear anomalous to people accustomed to strict sectarianism; but in those days of religious elasticity it was not uncommon.

We saw what advice Hemacandra gave to Siddharāja-Jayasīṃha. When Hemacandra, according to the P. C., went to Somanātha-Pattana with Kumārapāla, he was asked by the king to offer prayers to Śiva; and Hemacandra did it in verses which are preserved. So also in a more authentic form, we find a prayer to Śiva in the S. D. K. (Canto V, vv. 133-141). As, according to the Pra. ca. Buddhisāgara pointed out to Someśvara, it was only the emphasis on Dayā (compassion) especially toward animals, that really mattered; and we find Kumārapāla promulgating Amāra and annulling the law of confiscating the *mrtavitta* (the wealth of a man who died without an heir)

The effect of Kumārapāla's efforts to change the life of the people in the Jaina way did not become permanent; but in some respects they must have deeply affected the mind of the people in Gujarat. This can be seen from the fact that even to this day in Gujarat there is a natural aversion to killing animals, eating meat and drinking liquor, at least in higher castes and that in all grades of Hindus it is regarded as a religious and meritorious act to give up these things.

If the account of the Prabandhakośa is to be believed, Hemacandra was consulted by Kumārapāla even in important political matters, such as succession to the throne. In other matters, especially those pertaining to public reforms according to his preachings, his advice also must have been sought. In the colophon of the Triṣaṣṭi-śālākā-purusa-carita which was one of his later works, Hemacandra informs his readers as follows on this point :

‘The Cālukya king Kumārapāla—the conqueror of Cedi, Daśārṇa, Mālava, Kuru, Sindhu and other inaccessible countries with the power of his own arms, a veritable lion, a descendent of Śrī Mūlarāja, properly disciplined, and a great Ārhat (devotee of Arhat), once bowed to him (Ācārya Hemacandra) and spoke : ‘O Lord ! receiving order from you who



render service without any expectation, I stopped throughout the earth all things that lead to hell, such sinful things as gambling and drinking liquor, gave up taking the wealth of a person who died without a son and decorated the earth with the temples of Arhat and thus became Samprati of the present age" (vv. 16-18).

Hemacandra's relationship with other influential persons like the great Udayana and his equally great son Bāhaḍa as also with Ābhaḍa and others was also very intimate. His attitude towards the learned men of other sects was, generally, liberal. He greatly appreciated the learning of Devabodha of the Bhāgavata sect and was instrumental in bringing about friendship between him and Śrīpāla. His relationship with Āmiga, however, must not have been cordial. In those days of debates and controversies, he must have given and received many blows in the battles of wits. But the discipline of tapas that he received early in life must have made this man of intellect sufficiently patient to bear them calmly, and not allow them to come in the way of his spiritual development. We shall come to this aspect of his character when we discuss his works especially the *Yogaśāstra*.

Hemacandra, according to the *Praśna*, died in the year V. S. 1229-A. D. 1173 at the ripe old age of 84 years—a short time before Kumārapāla died.<sup>1</sup>

1 Hemacandra had a group of disciples who were very learned and who helped him in his works. Of these, Jāmacandra deserves special mention. He is reputed to be the author of a hundred prabandhas, that is, compositions. Some of his plays are published, they are good as literature and show considerable skill in the technique of play-writing. His *Nāṭyadarpana*, a work on Dramaturgy, has been published in the G. O. S. It throws some new light on the history of Sanskrit Drama. His *Kumāra-vihāra-śataka* is a fine piece of description and gives an idea of what big temples were like in those days. The poem should be studied carefully by every student of Gujarat architecture and art.

### III

#### Works

Now we come to the literary work of Hemacandra. Tradition credits him with the authorship of innumerable compositions, to the extent of three and a half crore verses. Some of these works, are, however, of doubtful authorship; yet the works, which are undoubtedly Hemacandra's, are so extensive in volume and varied in subject-matter, as to make one agree with those who have conferred upon him the title of 'Kalkālasarvajña—The Omniscient of the Iron Age.'

Hemacandra himself provides us with definite information about his main works

In the colophon of the T. S. P. C. already referred to, Kumārapāla, after mentioning what he did at the order of Hemacandra, says : "Formerly at the request of the devoted King Siddharāja—my predecessor, you first composed a grammar with appendices, and made it easy by a good commentary. Then for me you composed the faultless Yogaśāstra and for the people (Lokāya) Dvyāśraya, and other Śāstras—the principal among them being Chandaś, Alamkṛti and Nāma-Saṃgraha. You are always ready to do good to people, yet I make this much request that for the knowledge of people like myself bring to light the lives of sixty-three great men."

"On account of his ardent desire Hemacandra composed in fine language the lives of great men with the sole view of imparting Dharma" (vv. 18-20).

These verses mention Hemacandra's main works in his own words. They are—

- (1) The Grammar with appendices and commentary, that is the Śabdūnuśāsana
- (2) The Yogaśāstra.
- (3) The Dvyāśraya.
- (4) The Chandonuśāsana
- (5) The Kāvyaṇuśāsana
- (6) The Nāmasaṃgraha, that is, the Abhūdhanacinta-

maṇi, Deśi-nāmamālā and other lexicons, and (7) The Triṣaṣṭiśālākā-puruṣa-carita.

The order of mention, however, is not the chronological order.

To these, on the authority of their respective colophons and that of Somaprabha and that of Yaśaḥpāla (the author of the Moharājaparājaya), we add the Vitarāgastutis, the Dvātrīṃśikās and the Pramānamīmāṃsā.

### Śabdānuśāsana

Śabdānuśāsana is Hemacandra's first major work. We do not know if he had written anything before this. It is likely, however, that he must have had some practice in writing.

We have, already, described the occasion of composing this grammar, how the work was done and what success it met with. According to the P. C., the whole grammar was written in a year. This, however appears to be physically impossible. Anyhow, the work must have been finished before the death of Siddharāja in V. S. 1199-A. D. 1143.

A grammar consists of five parts: (1) Sūtra, (2) Ganapāṭha, (3) Dhātupāṭha, (4) Uṇādi and (5) Līṅgānuśāsana.

In the case of other grammars, all these five parts are composed by different persons. In the case of Siddha-Hema all the five parts are the work of Hemacandra. This is one of the unique features of this grammar which makes it a complete and consistent whole. Another unique feature of this Śabdānuśāsana is that it is a grammar of Samskr̥ta as well as of Prākṛtas.

The S. H. consists of eight Adhyāyas, each adhyāya consisting of pādas. The total volume of the sūtras is 1100 Ślokas (each Śloka having eight syllables). The total number of the Sūtras is 4685 of which 3566 describe the Samskr̥ta language, while 1119 Sūtras the Prākṛitas. On these Sūtras, Hemacandra has written two commentaries—the Laghuvṛtti and the Brhadvṛtti (the Small Commentary and the Great Commentary). Supplementing these are the Dhātupārāyaṇa

with his own commentary, Uṇādi with his own commentary and the Lingānuśāsana with a Bṛhat-Tikā.<sup>1</sup>

Hemacandra also wrote a Bṛhannyāsa on his grammar—a fragment of which has been discovered and edited by Pt. Bhagavandas Doshi. According to the tradition the extent of this work was 84000 ślokas. If we are to judge from the fragment, we can say that the tradition must be right. This work is modelled upon the Mahābhāṣya of Patañjali.

Hemacandra has, consciously, tried to give his work a non-sectarian character by making his Maṅgala in such a way as to be acceptable to all the sects. In the commentary on the second sūtra, Hemacandra makes it clear that "As Śabdānuśāsana is common to all sects, it would be very pleasant to have recourse to Syādvāda which is the synthesis of all Darśanas "

This grammar is not only a work of profound and wide learning, but is written with such skill as to make the whole subject clear to students of different grades. The author has not pretended to be original in a subject where there was not much scope for originality of matter, but has aimed at being as useful to the students of the subject as he could. Judged from this point of view there is a distinct originality in the treatment of the matter. And we must remember, Jayasimha's request was to prepare a grammar which would be 'perfect' and yet 'easy to grasp'. That purpose is fully achieved in this work. In fact, in estimating the works of

---

1 I cannot go into a detailed description of the work here. I refer the reader to the learned article of the Vyākaraṇatīrtha Paṇḍita Bechardas with the title 'Gujarātānī Pradhāna Vyākaraṇa' 'The Principal Grammar of Gujarat', published in the Purātattva, Vol IV, pp 61-100. Pandit Bechardas who is a great Vaiyākaraṇa (master of grammar) himself has given a detailed description of the S. H., compared it with other Samskṛta grammars by pointing its indebtedness to them as well as its special features, showed its superiority as a text book, and given us an idea as to what a mine of grammatical lore is its Bṛhadvṛtti. In an appendix to his article the learned Paṇḍita has given a historical account of other grammars of Gujarat and also of later commentators.

Dr. Belvalkar's 'Systems of Samskṛta Grammar' contains a chapter on the Hemacandra School (pp. 73-81)

Hemacandra, we must always keep in mind the aim which he generally makes clear in the beginning of his books.

### Kośas

After the grammar with its Angas was completed Hemacandra undertook lexicography of Samskrta and Deśi words. We learn this from the first verses of the works themselves. Here also Hemacandra wrote the texts as well as commentaries. He says :—

"I, who have finished the Śabdānuśāsana with its āngas, bowing to the Arhats (the Jinas and the worshipfuls) compose Nāma-mālā—the Garland of Nouns, some of which are not capable of derivation according to grammatical rules, some are, and others in certain senses are derivable and in certain not." In the commentary, Hemacandra gives this Garland of Nouns the name of Abhidhānacintāmaṇi.

In the first verses of the commentary Hemacandra says, "Bowing to the speech of those who are the authors of Dharmatīrtha, I compose an exposition (Vivṛiti) on my Nāma-mālā which will make clear the essence. (This might also mean that the name of the commentary is Tattvabodhavidhāyini (1) This effort is for the purpose of Śreyas (salvation). What is the good of boasting? The thoughtful will never indulge in praising one's self and slandering others (2). In this work, be it noted, Prāmānya, that is, authenticity of words, is from Vāsuki and Vyādi, Vyutpatti—derivation—from Dhanapāla and Prapañca—comprehensiveness—from Vācaspati and others (3)." Hemacandra thus mentions his principal authorities in the third verse. Whether a particular word is genuine or not, he has decided on the authority of Vāsuki and Vyādi, as to how a particular word is to be explained, he has consulted Dhanapāla. To make his work comprehensive he has drawn upon Vācaspati and others.

The second verse is significant. It suggests that Hemacandra's grammar might have been adversely criticized and in his opinion unjustly by some contemporary critics. That is probably why he is so particular in referring to his authorities in the very beginning of this work. We shall touch this point again when we come to discuss his Pramāṇamīmāṃsā.

Appendices known as A. C. *Parīṣiṣṭa* were also composed and placed at the end of each *Kāṇḍa* of the A. C. This work is, however, not a separate entity and we have no means to decide whether it is Hemacandra's own work or of some of his disciples.

Hemacandra completed his Samskrta lexicon by writing a supplement known as *Anekārtha-saṃgraha*. In the first verse Hemacandra says, "I, who have made a collection of words having one meaning, now, contemplating the Arhats, prepare *Anekārtha-saṃgraha* (collection of words having more than one meaning) by arranging words, according to their number of syllables, in six chapters."

The commentary on the *Anekārtha-saṃgraha* is composed by Hemacandra's disciple Mahendrasūri in the name of Hemacandra, as Mahendra himself says, at the end of the second *Kāṇḍa* (p. 86, Edition of the A. S. by Th. Tachariac).

By these works Hemacandra established his reputation as a Samskrta Lexicographer. That this work became current and that Hemacandra was regarded as an authority is proved by many quotations from his work in later commentaries as well from the verse *हेमचन्द्रश्च रद्रथामरोऽयं सनातनः* ।

*Abhidhānacintāmaṇi* with its supplements and commentaries is, like the S. II., characterized by the clearness of its exposition and the comprehensiveness of its subject-matter. One might say that the commentary *Tattvabodhavidhāyini* which was composed in the reign of Kumārapala is a veritable mine of information on Samskrta lexicography. If it is studied carefully and critically, it will throw a flood of light on the history of the subject.

Just as Hemacandra, by composing an *adhyāya* on the *Prākrtas*, made his grammar unique and comprehensive of all languages current in India, he composed a lexicon of *Deśya* words to make his lexicographical work perfect,

The last verse of the work says : "This collection of *Deśi* words named *Rayanāvali* (a necklace of jewels) is composed by Śrī Hemacandra as a *śesaleśa* (a small appendix) to grammar" (v. 77). In the commentary it is called an appendix to the eighth *Adhyāya*. Thus according to the author himself, it is to be regarded as connected with his grammar.

We gather the same impression from the introduction to the commentary also.

So strictly speaking, we should say that this work belongs to the department of grammar rather than that of lexicography. The word Śabdānuśāsa, however, is comprehensive enough to include grammar and lexicography. Hemacandra himself uses this word in this comprehensive sense in his Kāvyaṇuśāsa.

This work on Deśi words which resisted all attempts at systematization was of peculiar difficulty, and its accomplishment was a matter of satisfaction to the Ācārya. He himself says, "Deśi is difficult to collect, and, even if collected, it is generally difficult to grasp. Therefore, Ācārya Hemacandra collects it and classifies it."

By using the word 'Deśi' in the feminine gender, Hemacandra wishes us to understand it as a part of the language which could not be treated satisfactorily according to the rules of Saṁskṛta and Prākṛta languages which he had formulated in his grammar. Hemacandra, nowhere, suggests that the Deśi cannot be derived from the Saṁskṛta. Dr Buhler indulged in much gratuitous criticism as he did not clearly grasp this conception of the author himself.

Prof. Muralydhar Banerjee in his introduction to the Deśināmamālā has ably discussed the whole question of Deśi and answered the points raised against Hemacandra (Sections I & II).

As to the illustrative verses, Prof. Pischel remarked, "These examples are either void of all sense or of an incredible stupidity.... It was a most disgusting task to make out the sense of these examples some of which have remained rather obscure to me" (p. 8, Introduction, Deśināmamālā, B. S. S.).

Prof. Banerjee, however remarks, "If the illustrative gāthās of Hemacandra which have appeared to Pischel as examples of 'extreme absurdity' or nonsense are read correcting the errors made by the copyists in the manner explained above they will yield very good sense. A few examples of such corrected readings are given below to make the point clear" (pp. XLIII to LI). After discussing this point in

detail, Prof. Banerjee comes to the conclusion : "As the gāthās when read in this way give a good sense, they can no longer be regarded as examples of 'incredible stupidity'. They will be appreciated, it is hoped, by every lover of poetry as a remarkable feat of ingenuity worthy of Hemacandra and far beyond the capacity of his disciples to whom Pischel is inclined to ascribe them" (p. LI).

This is an example of how further research can sometimes reverse the previous judgments.

The importance of Rayanāvalī or Deśināmamālā cannot be exaggerated for the philology of modern provincial languages of India. It deserves to be utilized more by our philologists than it has been up till now.

In this work, as in his previous ones, Hemacandra has made good use of the works of his predecessors. He quotes about twelve authors and two kośas.<sup>1</sup> Avantisundarī is one of the authorities referred to. She must be the wife of the poet Rājaśekhara who refers to her as an authority in his Kāvya-mīmāṃsā and who, therefore, must have been very learned and written some works on the subject.

After the work of Rayanāvalī was over, Hemacandra prepared a botanical lexicon known as Nighantuśeṣa. He himself says in the first verse : "I, who have made collections of words having one meaning, those having more than one meaning and Deśya words, shall, after bowing to the foot-lotus of Arhat, speak of Nighantuśeṣa (1).

No commentary on this work is known.

This completed Hemacandra's work on lexicography. The grammar comprising the five angas with their commentaries, and the four lexicons—the Abhidhāna-cintāmaṇi with its commentary, the Anekārtha-saṁgraha, the Rayanāvalī (of Deśya words) with its commentary, and the Nighantuśeṣa—completed his Śabdānuśāsana that is Science of Words.

Thus in different departments of the study of language as then known, Hemacandra provided students of Gujarat with excellent text books containing the substance of each

---

1 Banerjee's Introduction to Deśināmamālā, p. XXXIX.



discipline presented in a lucid, precise and rational form; for advanced students Hemacandra wrote his copious commentaries giving them all the available information on the subject up to date. For purposes of study Hemacandra's works are unsurpassed.

Thus was fulfilled the royal wish of Jayasimha Siddharāja in a manner and a style befitting that monarch, who, above all, loved grandeur and aimed at supremacy in everything. One may say, Jayasimha not only built a University in mortar and stone but provided it with excellent books for study.<sup>1</sup>

### **Hemacandra's Academy of Letters**

It is likely that this part of Hemacandra's literary activity was finished by V. S. 1199-A D. 1143 the end of Siddharāja's reign and the beginning of Kumārapāla's reign. Seven years (V. S. 1192-1199) were scarcely too many for such a stupendous task. This was possible only for a man like Hemacandra whose powers of concentration and retention were developed by Yogic exercises. And it is a question whether even he could have accomplished it unaided and without ample facility of books. As it was, Hemacandra was provided with a good library by his royal friend Hemacandra, also, had the assistance of his pupils like Mahendrasūri, Rāmacandra, Gunacandra and others who were only next to him in learning.

The Pra. ca supplies us with a brief but realistic description of the audience-hall of Hemacandra which was something like an Academy of Letters. The occasion is the coming of Devabodha, the Bhāgavata, to see Hemacandra.

"He (Devabodha) went to the audience-hall (Āsthāna) of Śrī Hemacandrasūri. There the great poet was busy composing new works; great number of words were being

1 As a modern poet of Gujarat with a fine pun on the word *Haima* has said, "Siddharāja by lighting the *Haima-pradīpa* (the Golden Lamp and the light-giver *Hema*) of *Sarasvatī* made his name meaningful."

देवदत्तप प्रगदावी सस्वतोन्नो माधेय्य कीधु निज नामनुं मिदराजे.

From the poem *Rānakadevi*, by Prof. Ramanarayan Pathak.

written upon a number of paṭṭikā-paṭṭas (writing boards); discussions with one another were going on about the derivation of words and illustrations were being quoted from old poets. It was the residence of Brahmollāsa (joy or splendour of Brahman), the parental abode of Bhārati (Goddess of Learning), a place where the learned were well provided.<sup>1</sup>

### The Dvyāśraya Kāvyaś

The composition of the Samskrta Dvyāśraya Kāvyaś must have begun after the completion of the Siddha-Hema. But this epic of twenty cantos must have been written at intervals. We cannot say exactly how many cantos were written before the death of Jayasimha. The last five cantos which are devoted to Kumārapāla, were, no doubt, written in the middle of Kumārapāla's reign; but it is a question whether the first fifteen cantos were all finished before V. S. 1199-A. D. 1143. I think that the first fourteen cantos narrating the events up to the conquest of Malava must have been composed early enough to be placed before Jayasimha. The fifteenth canto which refers to the succession of Kumārapāla, was, probably, written in the early part of Kumārapāla's reign.

The remaining five cantos and the Prakṛta Dvyāśrayaś must have been written in the latter part of Kumārapāla's reign.<sup>2</sup>

- 1 अथदाभिनवमन्थगुम्फाकुलमहाकवी ।  
पट्टिकापट्टमयातल्लिखमानपदब्रजे ॥  
शम्भुपुत्रसंशयान्धसुतोदापोद्भवभूम्भुम् ।  
पुराणकवि-संशुद्धवृष्टान्नाकृतशब्दके ॥  
गणोत्तमनिवासेऽत्र भारतीषितुमन्दिरे ।  
श्रीहेमन्त्रस्त्रीणामार्यान्ने गुरवकोविदे ॥

Pra. ca p 314 vv 292-294

- 2 Another alternative suggestion that both the D. K.s were written, after the Anusāsanas were finished in the reign of Kumārapāla is also tenable. The fact that they are not mentioned in Anusāsanas can also be interpreted in both ways, viz. that either the poem being written piecemeal was incomplete at the time of the Anusāsanas or that they were not begun at all.

The other name of the S. D. K. is Cālukya-vaṃśotkīrtana and that of the P. D. K. is Kumārapālacarita. The substance of these historical epics, we have utilized in describing the history of the Cālukya dynasty of Anabillapura.

Of the poetic merits of these epics, if any, I shall speak later on

### **Kāvyaṇuśāsana**

After the Śabdānuśāsana, comes the Kāvyaṇuśāsana. In the second sūtra, Hemacandra says, "The correct speech was discussed by us in Śabdānuśāsana, now its poetic aspect is being laid down by us in its correct form." In the commentary, Śabdānuśāsana is described as the Siddha-Hemacandrābhīdhāna (grammar bearing the name Siddha-Hemacandra). The identity of the authorship is thus mentioned.

The Viveka was evidently composed after the Chandonuśāsana, as it refers to it. The general description of the work, we have already given in the pages I-X of this introduction. Its subject-matter will be critically discussed in a separate section.

### **The Chandonuśāsana**

The Chandonuśāsana was composed after the Kāvyaṇuśāsana, as we learn from its first verse; but before the Viveka on the Kāvyaṇuśāsana, as we just now saw. Hemacandra says in the first verse, "I, who have completed Śabda-Kāvya-Anuśāsana, after contemplating the speech of Arhat, will speak of the Anuśāsana, of the Chandas (metres) useful for poetry". In the commentary, the identity of the authorship of the Śabdānuśāsana, the Kāvyaṇuśāsana and the Chandonuśāsana is reiterated.

This work consists of about 763 sūtras divided into eight Adhyāyas<sup>1</sup>. As usual, the commentary is lucid and inter-

1 The first Adhyāya which consists of 16 sūtras is called the Saṃjñādhyaḥ, because it explains the technical words and signs used in the work. The second Adhyāya consists of 415 sūtras and is called the Samavṛttavyāvarṇanā (because it describes metres of uniform lines). The third Adhyāya consists of 73 sūtras and describes ardhasama vṛttas, viṣṇu vṛttas and mātrā chandas. The fourth Adhyāya consists of 91

esting. The information that it gives on the Prakṛta and especially the Apabhraṃśa metres is invaluable, and is likely to throw much light on the history of metres used in the different provincial languages of India. The illustrative stanzas also deserve attention, especially the Prākṛta and the Apabhraṃśa ones. The poetic quality of many of these verses is really high and if the majority of them are the work of Hemacandra, as it is supposed to be, they would show him to be a lyric poet of a high order.

The work requires to be critically edited and annotated.<sup>1</sup>

Thus these three Anuśāsanaś : the Śabdānuśāsana, the Kāvyaśāsana and the Chandonuśāsana—and if the Lingānuśāsana is to be taken separately, four Anuśāsanaś—; and the two D. K. s comprise among themselves the whole field of Lakṣana and Sāhitya Vidyāś (Language and Literature). They are Hemacandra's authentic contributions to the science and the art of language as they were understood in Ancient India.

### **Pramāṇa-mīmāṃsā**

Thus after making his contributions to the study of Lakṣana and Sāhitya, Hemacandra turned his attention to Pramāṇaśāstra or Tarka—Logic and Dialectics. On this subject, he wrote a work called Pramāṇa-mīmāṃsā. In the commentary on the first verse, Hemacandra says : "After the Chandonuśāsana, Pramāṇa is being considered now. The identity of the authorship of the Śabdānuśāsana etc with that of this work is also implied."

From the introduction to the first sūtra, we learn that this work Pramāṇa-mīmāṃsā was to consist of five Adhyāyas, no doubt, on the model of Gautama's Nyāyasūtra which consists of five Adhyāyas. But only a fragment of this

---

sūtras and describes Ārya Gaṇitaka, Khaṇḍaka, and Śiṛṣaka metres. The fifth Adhyāya consists of 49 sūtras and discusses Utsāha and other metres. The sixth Adhyāya consists of 29 sūtras and describes Śaṭpadi, Catuṣpadi, etc. The seventh consists of 73 sūtras and describes Dvīpadi, the eighth consists of 17 sūtras and describes scansion.

- 1 Such a work by Prof. H. D. Velankar has now been published in the Singhi Jain Series, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1961.
- 2 A critical edition of this work by Pt. Dr. Sukhlalji is published in the S. J. S.

work has been recovered which extends up to the end of the first Āhnika of the second Adhyāya. Either the Acārya did not live to finish the work, or the remaining portion yet awaits discovery if it is not destroyed. As it is, we have a hundred sūtras and the commentary on them preserved for us.

This work or the fragment of the work is interesting from many points of view. It shows Hemacandra as a logician and master of the Darśanas. The work is characterized by his usual lucidity and precision of exposition.

The introduction to the first sūtra throws interesting light on the conception of authorship which Hemacandra had. 'The pūrva-pakṣa asks why does the author pose as a Jaina sūtrakāra? There were so many sūtrakāras before.' Hemacandra answers: "Your question is narrow. Rather ask what and how many were the grammatical and other sūtras before Pāṇini, Piṅgala, Kānāda, Akṣapāda and others?" The opponents' silence is to be understood as allowing that there were many. Then Hemacandra goes on saying, "These disciplines (Vidyās) are without a beginning (Anādi), they become new from the point of view of Samkṣepa (abridgment) and Vistāra (amplification), and are said to be composed by this and that author also from the same point of view."<sup>1</sup> What Hemacandra means is probably this: no author writes any thing absolutely new; it is only the development and the treatment that is new.<sup>2</sup>

### Works for the people in general and works for Jains

We saw, in the review of his literary activity which Hemacandra has given in the praśasti of the T. S. P. C., that grammar was written at the request of Jayasinha, while the Dvyāśrayas, the Kāvyaśūśāsa, the Chandonuśāsa, and

<sup>1</sup> ननु यदि भवदीयानामानि जननिदान्तमृताणि तर्हि भवन्. पूर्वे कानि किमीयानि वा तान्वासत्रिति । अथत्पनिदमन्वनुद्वयाः । पाणिनिपिङ्गादाक्षपादादिभ्योऽपि पूर्वे कानि किमीयानि वा व्याकरणदिमृताणीतिवददपि पर्वनुद्वयव । अनादय एवेता विद्याः स्त्रोत्र विस्तारविवक्षया नवनवीभवन्ति, तत्तत्कृतैकैश्चोच्यन्ते । प्र. मी. pp 1-2.

<sup>2</sup> These remarks of Hemacandra in the P. M. suggest that Hemacandra was probably criticized for claiming to be the author of various works in which he mostly systematized what others had said.

the lexicons and other Śāstras (which might include the *Pramānamīmāṃsā* if it was then written) were written for the people. From this reference it is clear that Hemacandra's intention, in this part of his activity, was to serve not merely Jainas but all the people, for the word "lokāya" does not mean "for Jainas" only, but "for people in general". I think the significance of this emphasis of Hemacandra has not been properly grasped by scholars<sup>1</sup> who say that Hemacandra's intention in composing these works was to provide merely for his correlative religionists. The public which Hemacandra had, in his view, was, no doubt, wider than his own sect.

Now, we come to discuss the works which Hemacandra wrote at the request of Kumārapāla. Even these works which are sectarian in subject-matter have a wider appeal on account of their easy style and manner of treatment.

Of these, the main are the *Yogasāstra*, the T. S. P. C. including the *Parīṣṭa-parvan* and the *Vītarāgaśūti* including the two well-known *Dvātrimśikās*

### **Yogasāstra**

The subject-matter of the *Yogasāstra* is distinctly religious. The whole work consists of twelve *Prakāśas*. Yoga is described as the thing that leads to liberation (lit cause of liberation) and it consists of three jewels—*Jñāna* (knowledge), *Śraddhā* (faith), and *Cāritra* (conduct) (v. 15). In this part, Yoga is described in Jaina terminology. The first three *Prakāśas* are devoted to ethical rules in Jaina phraseology. In the fourth *Prakāśa* soul is identified with the "three jewels" and then follows description of Yoga which embodies the substance of the Yoga-system of Patañjali. The fourth discusses the nature of contemplation, āsanās, etc. The fifth describes the control of breath and the acquisition of miraculous powers. The rest of the *prakāśas* are devoted to similar topics.

In the fourth verse of the first *prakāśa*, Hemacandra says, "After having acquired knowledge from the ocean

1. For example Prof. Jacobi. See his Introduction to the *Parīṣṭaparvan*, p XXIII, B. I. S.

of learning, the tradition of sadguru (the initiator), and one's own experience, the Yoga-śāstra is being composed." The same thing is repeated in the fifty-fifth and the last verse of the twelfth prakāśa, with the additional information that "Ācārya Hemacandra put into language the secret of Yoga at the repeated request of Śrī Cālukya Kumārapāla—the king."<sup>1</sup>

The commentary on the first four prakāśas is prolix—in the style of Jain Vyākhyānas or sermons narrating anecdotes, stories, etc.; while on the remaining prakāśas, it is brief. Probably the commentary is not the work of Hemacandra himself but of one of his pupils. It contains passages from the T. S. P. C. also.

### **Trisaṣṭi-śalākā-purusa-carita**

The Trisaṣṭi-śalākā-purusa-carita<sup>2</sup> is a huge work composed in ten parvans, and the Pañcaviṃśati parvan is a sort of appendix to it.

The work is written in an easy flowing style and contains fine descriptions. It has for its model the Rāmāyana, the Mahābhārata and the Purāṇas.

Prof. Jacobi has carefully examined the Anuṣṭubh metre as it is used by Hemacandra in this work, and comes to the conclusion that Hemacandra 'had used the śloka in a way peculiar to himself' (p. XXI). But I think the learned professor is a little beside the mark when he says, "He (Hemacandra) apparently attempted to facilitate the literary activities of the Jainas by making the Śloka a more handy means of composition than its classical model..." (p. XXIII). I am, however, inclined to regard the liberty which Hemacandra has taken with the Anuṣṭubh metre as due to the fact that he was writing this work on the model of the Purāṇas, the Rāmāyana and the Mahābhārata whose metres are loose in comparison with those of the later Kāvya.

The T. P. S. P. C. is a very interesting work for the fund of cultural data it supplies and also as showing Hema-

1. Prakāśa 3, v. 4; Prakāśa 12, v. 55.

2. The sixtythree great men include twentyfour Tīrthaṅkaras, the twelve Cakravartins, the nine Vāsudevas, the nine Bala-devas, and the nine Prativāsudevas.

candra's poetic powers of description and narration and his novel similes.

### Vitarāga Stotra

The Vitarāga stotra consists of about 186 verses. It is divided into twenty Stavas (prayers) most of them having eight verses.<sup>1</sup>

In the last stanza of the Vitarāgastava, Hemacandra says: "Let Kumārapāla get the desired fruit from this stava (prayer) of Vitarāga originating from Śrī Hemacandra."

These are known also as the "Twenty Vitarāgastutis" which are referred to in the Moharājaparājaya drama as "Twenty Divyagulikās (that is, divine pills)." These hymns include also the two well-known Dvātrīṃśikās or set of thirtytwo stanzas, the Ayogavyavacchedikā and the Anyavogavyavacchedikā, i. e. 'that in which the author disproves the allegation that Jainism is wrong, and that in which the claims of other systems that they are right' (p. XVIII Introduction, Syādvādamāñjarī "B. S. S.).

These are philosophical hymns of Hemacandra. The poetic diction in them is of a high order and they sometimes rise, in spite of their philosophical preoccupation, to a real poetic grandeur. The following remarks of Dr. Anandshankar Dhruv quoted from his learned introduction to the Syādvādamāñjarī on the Anyayogavyavacchedikā, more or less apply to all these stutis. "The former (the A. V.) is a genuine devotional lyric, pulsating with reverence for the master and is at the same time a review of some of the tenets of the rival schools on which the Jaina sees reason to differ. Devotion and thought are happily blended together in one whole, and are expressed in such noble and dignified language that it deserves to rank as a piece of literature no less than that of philosophy (p. CXXIV)."

- 
- 1 (1) The Prastāvanāstava (2) The Sahajātiśayavarṇanāstava (3) Karmakṣayajātiśayavarṇanāstava (4) Sukṛtātiśayavarṇanāprakāśa (5) Pratibhāyastava (6) Vipakṣanirāśasprakāśa (7) Jagat-kartṛtvanirāśasprakāśa (8) Ekāntanirāśastava (9) Kalipraśamaṣṭava (10) Adbhutastava (11) Acintyamahimaṣṭava (12) Vairāgyastava (13) Virodhastava (14) Yogesiddhaṣṭava (15) Bhaktistava (16) Ātma-garhastava (17) Sarvaṣṭava (18) Kaṭhorastava (19) Ajñāstava (20) Āśiḥṣṭava.



This brief review of Hemacandra's literary work will, I hope, give some idea of the contribution he made to Saṃskṛta Learning and Literature. It is difficult to give a proper estimate of his work. Only a scholar of Hemacandra's capacity can do it justice. It surely makes one feel that the man who did all this work must have possessed extraordinary intellectual powers—must have been a veritable intellectual giant.

We can divide Hemacandra's work in two parts : Śāstric and literary or poetic. We find that his Śāstric activity covered almost the whole field of the then known branches of learning. These works, as we saw, are characterized by clearness of exposition and lucidity and precision of expression. They seem to be designed with the practical view of providing excellent and exhaustive books for the purposes of study. They are, however, not remarkable for originality of ideas.<sup>1</sup>

The following remarks of Prof. Jacobi give a fair estimate of Hemacandra's work : "Hemacandra has very extensive and at the same time accurate knowledge of many branches of Hindu and Jaina learning combined with great literary skill, and an easy style. His strength lies in encyclopaedical work rather than in original research but the enormous mass of varied information which he gathered from original sources, mostly lost to us, makes his works an inestimable mine for philological and historical research" (Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol VI, p. 591).

Hemacandra's śāstric work has always been so much in the forefront that it has, so to say, monopolized the attention of the students of his work—now and in ancient times, yet a careful study of his poetic works reveals him to be a poet of no mean order. His two Dvyāśrayas, his illustrative verses in the Rayanāvalī (or the Deśināmamālā) and the Chandonuśāsana, the T. S. P. C. and the devotional hymns, throw a flood of light on his poetic faculty.

Possibly some critics will feel it strange that I should think of associating poetry with the Dvyāśrayas—which are,

---

1. Hemacandra has given, his idea of originality (lit. novelty) and authorship in the *Pramāṇamīmāṃsā*, p. 1

in their opinion, merely grammatical exercises. But is it not a peculiarity of poetry that it is sometimes discovered in strange places ? Let it be, at once, granted that the language of the S. D. K. is uncouth; it is there on purpose. But once one gets accustomed to it and pierces through its forbidding exterior, one gets genuine epic poetry. The descriptions of the S. D. K. are generally picturesque and realistic, e. g., the description of Anahillapura, that of the sudden appearance of monsoon when Karna was practising penance, that of the the Arbudācala, of Sindhunada, etc. Even the conventional descriptions of seasons, bathing, flower-gathering etc. in the S. D. K. are more objective and realistic than those found in the recognized Mahākāvyas

The descriptions of battles are always full of vigour, and realistic without ever approaching the grotesque. The story of Mayanallā is told with a fine touch of emotion; one almost wished, that at least for this portion, Hemacandra should have forgotten his grammar. The episodes are arranged in such a way as always to maintain interest. The S. D. K. possesses many of the characteristics of a good and vigorous epic but they are all hidden under its uncouth and forbidding exterior. The simile of a cocoanut given to Bhāravi's<sup>1</sup> Kirāta applies more appropriately to the S. D. K. as far as its exterior is concerned, and if not equally, almost to its inner substance.

The exterior of the P. D. K. is less uncouth. Its descriptions are good specimens of Prākṛta poetry.

Of the poetic worth of the Prākṛta verses put in as illustrations in the Rayaanāvalī the following remarks of Prof. Banerjee give a correct idea :

"A careful reading of the gāthās . . . would lead one to discover sense and highly poetical sense in these gāthās . . . In fact, these gāthās . . . form a valuable contribution to Prākṛta lyric poetry at the same time comparable to the Sattasaī of Hāla" (p. XLI). "They will be appreciated, it is hoped, by every lover of poetry as a remarkable feat of ingenuity worthy of Hemacandra" (p. LI, Introduction)

A careful and systematic study of the T. S. P. C. will

---

1. नारिकेलफलसंमितं वचो भारवेः' — महिनाथ

reveal genuine poetic qualities of description, emotion, and story-telling and prove Hemacandra to be a Mahākavi.

The verses placed at the end of every pāda of the S. H. show his vigorous style and mastery in the poetry of the court.

Many of the illustrative verses in the Chandonuśāsana in Sāṁskṛta, Prākṛta and Apabhramśa are genuine pieces of lyric poetry. If, as is the opinion of some scholars, most of them are Hemacandra's own compositions, they would show Hemacandra to be a writer of fine muktakas.

We have referred to Hemacandra's devotional hymns and Principal Dhruva's remarks on one of them.

Thus it would appear that Hemacandra was not only a great writer of Śāstras but a writer of good poetry also. He was really a master of Lakṣaṇa, Sāhitya and Tarka—Grammar, Literature and Philosophy.

Let us consider Hemacandra's personality. He had—if the traditional explanation of his name is not merely a literary flourish—a bright complexion of golden hue; probably he had an imposing exterior. His works reveal him to be a great savant, an able writer of Śāstric works, and a good poet. He was a great reformer of public morals—for that was what he achieved through his influence on Siddharāja Jayasīrha and Kumārapāla. His prayers show him to be a genuine and thoughtful saint, and an autobiographic reference shows him to be a Yogin. Hemacandra was a genuine devotee of the Omniscient. No doubt, Hemacandra was a great man not only of his age, but of all ages. It may not be altogether irrelevant to say, here, that the Modha community of Saurashtra which gave one great man in Hemacandra, has given another great man to the world in Mohandas Karamchand Gandhi.

### The Kāvyanuśāsana

Hemacandra's aim in composing his various treatises, was, always, to achieve completeness of information on their respective subjects. In doing this, he, however, appears to have been influenced by the needs of primary and advanced students. This double purpose was fulfilled by adopting the method of first writing a text-book consisting of sūtras with a commentary on them giving in a systematic and lucid

form as much information of the subject as was of primary importance and necessary to give practical proficiency in it. To achieve completeness, he wrote additional commentaries incorporating all the available discussions of the previous writers on the subject treated. These additional commentaries were, of course, intended for advanced students who wanted to be masters of the subject.

The second point that may be noted in this connection is Hemacandra's aim to achieve authenticity in his works. This has made him give the previous discussions on the subject almost in the words of the authors themselves. In order to make his works current and authentic on the subjects which were generally the field of Brahmanical writers, it was, probably, thought necessary by this Jaina Ācārya to adopt this method. This procedure, however, has laid him open to the charge of plagiarism and given his works an appearance of compilations. But a careful and minute study of his works reveals that Hemacandra has always treated his subjects with great discrimination and definiteness and mentioned the names of authors where he thought that particular contributions were theirs.

A careful study of the S. H. and all the commentaries on it written by the author himself will bear out these remarks.<sup>1</sup> A similar study of the Kāvyañuśāsana confirms them.

The Kāvyañuśāsana consists of 208 sūtras divided into eight adhyāyas. The first adhyāya contains 25, the second 59, the third 10, the fourth 9, the fifth 9, the sixth 31, the seventh 52 and the eighth 13 sūtras respectively. In these 208 sūtras, so to say, is concentrated the whole subject of Saṁskṛta Poetics in all its aspects. This Kāvyañuśāsana of 208 sūtras is, as the author himself says, 'extended (pratanyate)' in the commentary which is known by the name of Alamkāracūḍāmaṇi. The name Alamkāracūḍāmaṇi is mentioned in the colophons at the end of all the adhyāyas, but nowhere in the body of the text. This indicates that naming the commentary might have been a later idea.

---

1. Pandit Pecharadas's article on the S. H. previously referred to will be found very useful for such a study.

There is, as we have seen, another commentary which the author, in its first introductory verse calls the "Viveka of the Kāvyañuśāsana". This, again, indicates that the author looks upon not only the sūtras but the vṛtti (commentary) also as Kāvyañuśāsana. In the vṛtti, the Kāvyañuśāsana is said to be 'extended (pratanyate)' while here the Viveka is said to be 'extended in detail (pra-vi-tanyate)'. This is also clear from the first line of the introductory verse where the purpose of writing the Viveka is expressed as 'to explain at certain places what is written and to add something new at certain places'. A study of the Viveka shows that this purpose is adequately carried out in it.

The number of quotations given in the Al. C. as illustrations are about 740, as authorities about 67, in all about 807, those in the Viveka, as illustrations about 624, as authorities about 201, in all about 825. Thus the total number of quotations in the Kāvyañuśāsana is about 1632.

In the Al. C. and the Viveka Hemacandra mentions by name about fifty authors, and about eightyone works. Many of the works named belong to the authors mentioned. In addition to these, I have traced the names of some works from which quotations are taken but whose names are not mentioned by Hemacandra.<sup>1</sup> All these references will be found in indexes of authors and works (pp. 522-528).

This will give an idea of the usefulness of the Kāvyañuśāsana for the history Samskr̥ta of Poetics and Literature.

Now, let us see what topics of Samskr̥ta Poetics are discussed in the Kāvyañuśāsana. The first sūtra is devoted as usual to maṅgala-namaskāra; while the second sūtra, after informing us that the correctness of speech has been discussed by the author in his Śabdāñuśāsana, lays down the Śāstraprayojana (the purpose of the treatise), viz., the poetic aspect of the language. In other words, the author tells us that he is discussing poetics in this treatise (pp. 1-3).

The third sūtra deals with the abhidheya prayojana that is the purpose of Poetry. This purpose is laid down by Hemacandra as threefold, viz., aesthetic pleasure (ānanda),

---

1 My co-editor Dr. Kulkarni has traced some more sources

renown (yaśas), and to be sweetly didactic (kāntātulyatayā upadeśāya). Here it may be noted that Hemacandra has omitted the three additional purposes given by Mammaṭa, viz., earning of money, knowledge of worldly behaviour (courtly behaviour, etc.) and the removal of evil (through the mysterious influence of the poetic hymns, charms, etc.). The reasons for not accepting these three purposes are succinctly given in the Al. C. and more clearly with illustrations in the Viveka (pp. 3-4). This illustrates the method of Hemacandra.

The fourth sūtra gives the 'cause of poetry' (kāvyasya kāraṇaṁ) viz., pratibhā—genius—which is explained in the Al. C. as 'intelligence adept in imagining new things (nava-navollekha-śālinī prajñā)'. Here also Hemacandra differs from Mammata in laying emphasis on the main cause, which according to him is 'pratibhā', i.e. genius, while the other causes mentioned by Mammaṭa are regarded as mere accessories by him. This discrimination of what is of primary importance and what is secondary is really an important thing in such a subject as poetics.

In the two sūtras five and six, this pratibhā (genius) is described in Jaina terminology. The seventh sūtra tells us that this genius is to be trained (lit. polished) by means of the study and the practice of the art. The eighth sūtra mentions the subjects of study which are briefly described in the Al. C., but expounded with illustrations in the Viveka. The ninth and the tenth sūtras describe the poetic practice which is briefly explained in the Al. C., but in detail with a great number of illustrations in the Viveka (pp. 13-23).

The eleventh sūtra defines the nature of poetry; this definition differs a little from that of Mammaṭa by mentioning alamkāra (figurative speech) in the definition; though rare instances of poetic speech without alamkāra are included by putting the conjunctive particle 'ca' in the sūtra. In the succeeding sūtras all the terms of the definition are defined and discussed. These terms are—Śabda (Word), Artha (Meaning), Doṣa (Defect), Guṇa (Quality), and Alamkāra (Figurative Speech). The twelfth sūtra gives the general definition of guṇa and doṣa with reference to their functions. The thirteenth defines the general nature of Alamkāra

while the fourteenth describes their utility in *Rasa*. The sūtras 15-25 define and discuss the nature and relation of Śabda and Artha; the last sūtra—the 26th—adds *Rasa* as one of the *Vyaṅgya arthas* (suggested meanings). The *Abhidhā*, the *Lakṣhaṇā* and *Vyañjanā* and the *Vyaṅgyārthas* are discussed in the previous sūtras. This finishes the first *adhyāya*.

The second *adhyāya* of the *Kāvyaānuśāsana* is devoted to *Rasa*, *Bhāva*, *Rasābhāsa* and *Bhāvābhāsa* and the classification of poetry as first rate, second rate and third rate on the principle of poetic excellence. The first 55 sūtras are devoted to the former subject while the last three are devoted to classification. This subject of classification has been discussed by *Mammata* in the first *adhyāya* which becomes a stumbling block to a student who has not yet understood what poetic excellence is. Its discussion after *Rasa*, as in the *Kāvyaānuśāsana*, is a distinct advantage to the student.

As this sort of classification, in the opinion of *Hemacandra*, originated with *Mammata*, his name is mentioned with the quotation of the *Kārikās* in the *Viveka*.

The *Viveka* of this *adhyāya* quotes extensively from the *Bharata-Nāṭyaśāstra* and also from the commentary of *Abhinavagupta* on it. The whole portion discussing *Rasa* is quoted almost verbatim from *Abhinavagupta's* commentary.

The third *adhyāya*, in its ten sūtras, deals with the *Dosas*. The *Al. C.* and the *Viveka* discuss the subject in detail. The *Viveka*, as usual, gives a great number of illustrations and quotes passages from the *Kāvyamimāṃsā* of *Rājasekhara* on the subject of *Deśa* and *Kāla*, geography and seasons of India. The reason of not mentioning the name of *Rājasekhara* here might be that, in the view of *Hemacandra*, *Rājasekhara* also takes this matter from some other sources like *Bhuvanakosas* of *Puranas* and similar works.

The fourth *adhyāya* deals with *guṇas*. In the first sūtra three *guṇas*,—*Mādhurya*, *Ojas* and *Prasāda*—are mentioned. In the *Al. C.* *Hemacandra*, following *Mammata*, says that the *guṇas* are only three and not five or ten. The *Viveka* on this Sūtra is very important as it discusses in detail the views of *Bharata*, *Mangala*, *Vāmana*, *Dandin*, etc., mentioning

their names (pp. 274-287). The discussion in the *Viveka* on the relation of metres and guṇas is interesting (pp. 287-288). The remaining eight sūtras define the three guṇas and discuss how they are related to the sound of the syllables used (pp. 289-294).

The fifth adhyāya treats of the six Śabdālamkāras which the *Viveka* enumerates as Anuprāsa, Yamaka, Citra, Śleṣa, Vakrokti, and Punaruktābhāsa. Their varieties are also discussed.

The first sūtra defines Anuprāsa while the second characterizes Lātānuprāsa. The third sūtra defines the Yamaka while the fourth says where it is possible. The Al. C. on the fourth sūtra describes and illustrates varieties of Yamaka. The fifth sūtra defines the Citra, while the sixth defines Śleṣa. The seventh sūtra mentions varieties of Śleṣa. The eighth sūtra defines Vakrokti while the ninth defines Punaruktābhāsa. Many of the illustrations for the Śabdālamkāras are taken from the *Devīśataka* of Ānandavardhana, who is mentioned in the *Viveka* on the fifth sūtra as Nonasuta Śrīmān Ānandavardhana, that is, Ānandavardhana—the son of Nona (p. 321). Rudrata's *Kāvyaalamkāra* has also been largely drawn upon in this adhyāya.

The *Viveka* on the seventh sūtra, while explaining Pāthadharmatva (pp. 333-336) summarizes at length from the *Bharata-Nāṭyaśāstra* and from Abhinavagupta's commentary (p. 385 and onwards Vol. II N. S. GOS). This passage is interesting from many points of view.

The sixth adhyāya treats of twenty-nine Arthālamkāras including Samkara. It will be seen that Hemacandra has greatly reduced the number of principal Arthālamkāras, which according to Maṇmata are sixtyone in number<sup>1</sup> This Hemacandra has done by neglecting minor and unimportant distinctions. He includes Samśisti under Samkara, so defines Dipaka as to include Tulyayogitā in it, defines a figure Parāvṛtti which contains the Paryāya and Parivṛtti of

1. For the history of the development of Alamkāras see Prof. Jacob's article 'Pāṇinīya and Daṇḍin' in *Sitzungsberichte der Preussian Academie der Wissenschaften* or its Gujarati translation in *Purātattva*, Vol. II, pp. 81-89.



Mammaṭa, omits all those figures that have a touch of Rasa, Bhāva etc. in them (viz., Rasavat, Preyas, Ūrjasvi Samāhita), and passes over Ananvaya, Upameyopamā as varieties of Upamā, includes under Nidarśanā the figures Prativastūpamā, Dṛṣṭānta, and Nidarśanā of others. He uses the names Jāti and Anyokti for Svabhāvokti and Aprastutaprasaṁsā'.<sup>1</sup>

The twenty-nine Arthālaṁkāras which Hemacandra discusses in 31 sūtras are enumerated by the Viveka as follows :—

(1) Upamā	(2) Utpreksā	(3) Rūpaka
(4) Nidarśana	(5) Dīpaka	(6) Anyokti
(7) Paryāyokti	(8) Atiśayokti	(9) Ākṣepa
(10) Virodha	(11) Sahokti	(12) Samāsokti
(13) Jāti	(14) Vyājastuti	(15) Śleṣa
(16) Vyatireka	(17) Arthāntaranyāsa	
(18) Sasamdeha	(19) Apahnuti	(20) Parivṛtti
(21) Anumāna	(22) Sīṁṛti	(23) Bhrānti
(24) Viśama	(25) Sama	(26) Samuccaya
(27) Paṛisainkhya	(28) Kāraṇamālā	(29) Saṁkara

The definition of Upamā (द्वयं साधर्म्यमुपमा) that Hemacandra has adopted is different from that of Mammaṭa. He has laid emphasis on the aesthetic element in the definition.

The Viveka, however, mentions and discusses all the alaṁkāras given by previous writers including Bhoja the author of the Sarasvatikaṇṭhābharaṇa, who in that work describes probably the greatest number of alaṁkāras. The Viveka shows how some of these are included in the alaṁkāras of the text and how others are not to be regarded as alaṁkāras (pp. 339-405).

The Al. C., after finishing its comment on the thirty-first sūtra which defines Saṁkara, discusses the problem as to why 'this one is called Śabdālaṁkāra and the other one Arthālaṁkāra'. The answer is that if 'vaucitrya—charṇ—of the alaṁkāra is predominantly due to its Śabda, it is to be called a Śabdālaṁkāra, if it is due to Artha, it is to be called Arthālaṁkāra' (p. 401).

1 Kane's Introduction to the Sāhitya-Darpaṇa p. CXIV; p. 277 History of Sanskrit Poetics, 1951.

Thus in six adhyāyas (143 sūtras) the whole nature of Kāvya as such is defined and discussed in detail, the subject which Mammaṭa has discussed in ten Ullāsas (212 sūtras) of his Kāvyaaprakāśa.

The seventh adhyāya discusses, so to say, the question of characters in a literary work. It describes what is a Nāyaka (hero) (sūtra 1), what are his characteristics (guṇas) (sūtras 2-10), the four classes of Nāyakas (11), their descriptions (12-19), and what is a pratināyaka—opponent of a hero (20). Then comes the description of the different classes of Nāvikās or heroines (21-23-24-29). The thirtieth sūtra describes the eight states (avasthās) of the Nāvikās, viz., (1) Svādhīnapatikā, (2) Proṣitabhartṛkā, (3) Khanditā, (4) Kalahāntarītā, (5) Vāsakasajjā, (6) Virahotkanthitā, (7) Vipralabdā and (8) Abhūsārikā. Sūtra 31 says that only the last three apply to Parastṛī. Sūtra 32 refers to Pratināyikā. The remaining twenty sūtras (33-52) describe the qualities and the characteristics of women.

The Viveka on this adhyāya is meagre, probably because what was to be said has been said in the Al. C.

This adhyāya (pp. 406-431) is mainly based upon the Daśarūpaka of Dhanañjaya, a literary man of Muñja's Court, as also upon the Bharata-Nāṭyaśāstra and the commentary of Abhinavagupta. (N. S. Adhyāya 22, pp. 146-231, Vol. III G. O. S.)

The eighth adhyāya treats of the varieties of poetic compositions (प्रबन्धात्मककाव्यभेद). The first sūtra classifies literary compositions into Prekṣya (to be enjoyed by seeing) and Śravya (to be enjoyed by hearing or reading). In the Al. C. is explained what makes a poet whose work (karman) is called poetry on the authority of Bhaṭṭa Tota which is quoted.

The second sūtra divides Prekṣya into Pāṭhya (to be recited), and Geya (to be sung). In the third sūtra are mentioned the twelve varieties of Pāṭhya, viz., (1) Nāṭaka, (2) Prakaraṇa, (3) Nāṭikā, (4) Samavakāra, (5) Ihāmṛga, (6) Dima, (7) Vyāyoga, (8) Utsṛṣṭikāṅka, (9) Prahasana, (10) Bhāṇa, (11) Vithī, and (12) Saṭṭaka.

The Al. C. on this sūtra quotes extensively from the twentieth chapter of the Bharata-Nāṭyaśāstra (C. S. S.).

The *Viveka* on the same also gives interesting information (pp. 432-445). It is based upon the commentary of Abhinavagupta (p. 411 and onwards, N. S. Vol. II., G. O. S.) Over and above these twelve varieties of recitable plays, other varieties such as *Toṭaka* defined by Kohala and others are also included under the head of *Pāṭhya* (445).

The fourth sūtra mentions the eleven varieties of *Geya-preksya* (visual performance which is musical) as— (1) *Dombikā*, (2) *Bhāna*, (3) *Prasthāna*, (4) *Śingaka*, (5) *Bhānikā*, (6) *Prerana*, (7) *Rāmākrīda*, (8) *Hallisaka*, (9) *Rāsaka*, (10) *Śrīgadita*, (11) *Rāgakāvya*.

The Al. C. quotes verses explaining the nature of these varieties from some unknown work. Other varieties of *Geya* such as *Śampā*, *Chalita*, *Dvipadī*, are also mentioned. For further information we are asked to consult *Brahmā. Bharata* and *Kohala*. The verses quoted in the Al. C. are to be found in the commentary of Abhinavagupta also (p. 181 N. S. Vol. I, 2nd edition, G. O. S.). The *Viveka* gives examples of some of these varieties and also other useful information (pp. 445-449) <sup>1</sup>

The fifth sūtra mentions the five varieties of *Śravya Kāvya*, viz., (1) *Mahākāvya*, (2) *Ākhyāyikā*, (3) *Kathā*, (4) *Campū* and (5) *Anibaddha*.

The sixth sūtra defines *Mahākāvya*. It is mostly in verse and composed either in *Samskṛta*, *Prākṛta*, *Apaṭhisamśa* and *Grāmya*. It is divided into either *sarga*, *āśvāsa*, *saṁoh* or *avaskandhaka* which have their last verses in different metres from the rest. It must have its *saṁdhis* (lit. joints) properly developed and possess charm of language and meaning.

---

1. We may note, here, that the *Nāṭyadarpaṇa* of Rāmācandra a pupil of Hemacandra deals with the same subject. It should be studied with this portion of the *Kāvyaśūśāsana*. The *Nāṭyadarpaṇa* indicates that Rāmācandra had made excellent use of Hemacandra's great library, for we find in it the names of so many unknown dramas. The late Prof. Sylvian Levi wrote an article on the subject before the work was published in the G. O. S. The article is translated in *Gujarati in Purātattva*, Vol. V, p. 45.

The Al. C. quotes verses from Bharata explaining *saṁdhis* which, it is taken for granted, are the same for the *Nāṭaka* as for the *Mahākāvya*. The *Viveka* gives examples from dramas (pp. 449-455). The other terms are also explained in a phraseology which appears to be taken from the *Kāvyaḍarśa* of Dandin, which appears to have been largely drawn upon by the Al. C. in this *adhyāya*. (See Dandin's *Kāvyaḍarśa* I 11-36).

The Al. C. and the *Viveka* mention some poems by names which are otherwise unknown, as, e. g., *Abdhiman-thana* as an example of an *Apabhraṁśa* poem, *Bhīmakāvya* as that of a *Grāmya* poem,<sup>1</sup> and *Hariprabodha* as that of a *Saṁskṛta* poem divided into *Āśvāsakas* (pp. 455-562). The seventh and eighth *sūtras* describe *Ākhyāyikā* and *kathā* respectively. In this matter, *Bhāmaha* has been followed (see *Bhāṇa* *Alaṅkāra* I. 18, 25-29. See also Dandin's *Kāvyaḍarśa* I. 23-28). The Al. C., in addition to *Harṣacarita* and *Kādambarī*, mentions *Līlāvatī* as a *Padyamayī kathā* (story in verse as distinguished from *Kādambarī* a story in prose).

The other varieties of *Kathā* are explained in the Al. C. with their respective examples. These are *Ākhyāna* (*Govinda*), *Nidarsanā* (*Pañcatantra*, *Kuṭtanimata*), *Pravahikā* (*Cetaka*), *Manthulīkā* (*Gorocanā* and *Anangavatī*), *Manikulyā* (*Matsyahasita*), *Parīkathā* (*Śūdraka*), *Khandakathā* (*Indumati*), *Sakalakathā* (*Samarādityakathā* of *Haribhadrasūri*) and *Brhatkathā* (*Naravāhanadattādi-carita* referring to *Guṇādhyā*'s work). Most of these works are unknown to us.

The ninth *sūtra* defines *Campu* and the tenth defines the *anubaddha muktaka*. This refers to the composition of verses (without the story element or so little as to be negligible). The eleventh *sūtra* tells us that if there is a single verse, it is to be called a *Muktaka*, if a collection of two verses, a *Samdānitaka*, of three, a *Viśesaka*, and of four, a *Kalāpaka*. According to the twelfth *sūtra* a collection of five to fourteen verses is to be called a *Kulaka*.

1 This *Bhīmakāvya* might have for its subject matter *Bhīma* I the grand-father of *Siddharāja*.

According to the thirteenth and the last sūtra any collection of good verses—one's own or of other people—is called Kośa. As an example of Mukṭaka, the Al. C. mentions the well-known mukṭakas of Amaru. As an example of Kośa is mentioned Saptasāṭaka (of Hāla), of Saṃghāta, Vṛndāvana and Meghadūta, of Saṃhitā, Yaduvaiṃśa and Dilipavaiṃśa.

Thus the whole subject matter of Saṃskṛta poetics in all its aspects is treated in the treatise—the Kāvyaṇuśāsa. Hemacandra has also tried to be up-to-date in his authorities. There is only one other work which can bear comparison with the Kāvyaṇuśāsa in this matter and that is the Sāhityadarpaṇa of Viśvanātha who wrote his work, in the opinion of M. M. Kane, between 1300 A. C. to 1384 A. C. (Introduction to the S. D., p. CXXIII, H. S. P., p. 287) more than two hundred years after Hemacandra wrote his work.

According to M. M. Kane (Introduction to the S. D., p. CXIV, p. 278, H. S. P.) Hemacandra has been quoted by Kumārasvāmin in his commentary named the Ratnāṇa on the Pratāparudrayaśobhūṣaṇa of Vidyānātha on pp. 46-47-224-233-259-279-299 of that work published in the B. S. S.

Here, I may refer to two remarks of Dr. S. K. De about the Kāvyaṇuśāsa of Hemacandra. Dr. De says "As a text book it (i. e. the Kāvyaṇuśāsa) hardly supersedes the Kāvyaṇakāśa" (History of Saṃskṛta Poetics, Vol. I, p. 203). Now if it were a question of the relative values of their respective contributions to the literature of Saṃskṛta Poetics, the superiority of the great Kāvyaṇakāśa of Maṃmata is undoubted. But I beg to differ from the learned Doctor in his opinion on their relative merits as text books.

What characterizes a good text book is its treatment of the subject matter. It should be so clear as to make it easy to grasp, so graded as to satisfy the needs of different grades of students, so systematic as to reveal the rational character of the subject matter, and it should be sufficiently exhaustive. Now the main thing that characterizes the Kāvyaṇakāśa is its systematic and rational treatment of the subject. But Maṃmata has tried to be systematic at the cost of clearness. In fact, the Kāvyaṇakāśa is one of the most difficult Saṃskṛta books and in spite of its proverbially

innumerable commentaries,<sup>1</sup> it yet remains a hard nut to crack. In fact, the *Kāvyaaprakāśa* is a laconic work. In his effort to be systematic Mammaṭa has forgotten that there are students less learned than he who are to study his book. The treatment of the subject in the K. P. as far as the essential nature of *Kāvya* goes, is, no doubt, complete. But a student of *Saṁskṛta* poetics will have to consult other works for the study of the different forms of *Saṁskṛta* literature. This is another drawback. Judged from this point of view, the superiority of the *Kāvyaānuśāsana* is, to my mind, undoubted. For, it possesses all the qualities of a good text book mentioned above. If we are asked to point out what is the one merit which the works of Hemacandra possesses above all, we should say that they are excellent text books.

The second remark of Dr. S. K. De is that the *Kāvyaānuśāsana* is merely a *Śikṣā-grantha*.

I wonder how anybody who has even cursorily gone through the *Kāvyaānuśāsana* with its *Al. C.* and *Viveka* can form such a view of the work. It, no doubt, includes the topic of *Kaviśikṣā* as it includes many other topics also. But that should not make one regard it as merely a *Śikṣā-grantha* and classify it as such, as Dr. De has done. In fact, the *Kāvyaānuśāsana* is a work which takes its place with *Kāvyaaprakāśa* and *Sāhityadarpaṇa* as treating the subject of *Saṁskṛta* Poetics in all its aspects.

### Chronology of Hemacandra's Works

As we have seen, Hemacandra has, himself, indicated the order in which he wrote his works, in the works themselves. He has, however, nowhere given exact dates for any of these nor are we able to ascertain them from any independent direct source. Dr. Bühler has attempted to assign approximate dates to these works which are, on the whole, acceptable.

Dr. Bühler, from the reference in the *Praśasti* at the end of the S. H. to a pilgrimage, concludes 'that the grammar should have been finished after this time.' He puts the composition of the grammar between the return from *Mālava* and

<sup>1</sup> काव्यप्रकाशस्य कृता गृहे गृहे टीका तथाप्येष तथैव दुर्गमः ॥

the end of the pilgrimage—for which he assigns a period of two or three years. The return from Mālava is put by Dr. Bühler in the year V. S. 1194-A. D. 1138 and so he comes to the conclusion that the Grammar must have been ready, at the earliest, towards the end of Vikrama year 1197-A. D. 1141 (p. 18).

On the authority of the colophons which were not available to Dr. Bühler, we can say that the victory over Mālava took place between the last months of V. S. 1191 and the first months of V. S. 1192-A. D. 1135-36. Accepting the interval of two or three years which Dr. Bühler assumes we may place the completion of the grammar, at the earliest, towards the end of the Vikrama year 1195-A. D. 1139.

In the opinion of Dr. Bühler, both the Kośas were completed before Jayasimha's death (p. 18), so also the first fourteen cantos of the S. D. K. (p. 19). The whole poem in its present form, however, cannot have been completed before V. S. 1220-A. D. 1164 (p. 19). The Kāvyañuśāsana and the Chandonuśāsana were probably written in the beginning of the rule of Kumārapāla (pp. 19-36). Dr. Bühler, however, is not correct in assuming that there are no "compliments to the king in the illustrations of the C S." (p. 36); for, both Jayasimha and Kumārapāla have been praised in the Chandonuśāsana, especially the latter. There are about four references to Jayasimha and about forty-nine to other Cālukya kings, most of which refer to Kumārapāla who is mentioned under his own name (e. g., pp. 4, 14, 16, etc.), as the son of Siddharāja -meaning, of course, successor to Siddharāja (pp. 11, 12, 14, etc.) and also as a descendant of Bhīma (p. 4, etc.).

To the early part of Kumārapāla's reign belong also numerous supplements to the great Samskrta Kośa and also the text of Rayanāvali or Deśināmamālā. To the supplements belong, first of all, the Śesukhya-Nāmamālā which purports to complete the Abhidhānacintāmaṇi and which contains, particularly, extracts from Yādavaprakāśa's Vajrayanti (p. 36). The three Nighaṇṭus—according to the tradition Hemacandra wrote six of them—also belong to this period. The commentary with illustrative verses on the Rayanāvali, Dr. Bühler puts about the years V. S. 1214-

1215 = A. D. 1159 (p. 37). The text of the *Yogaśāstra* as also that of the *Vitarāgastotra* were probably written shortly after V. S. 1216–A. D. 1160. The commentary, on the other hand, was probably completed a few years later (p. 40).

The composition of the T. S. P. C. is placed by Dr. Buhler, between V. S. 1216 and 1229–A. D. 1160–1173. The last five cantos of the *Samśkrta Dvyāśraya Kāvya* and the P. D. K. or *Kumārapālacariya* as it is called also belong to this period. 'The commentary on the *Abhidhānacintāmaṇi* was probably the last of the scholarly works of this late period. The fact that in this commentary both the Y. S. and the T. S. P. C. are cited, proves not only that it belongs to the period after V. S. 1216–A. D. 1160, but also that it was written during the last years of the author's life' (p. 49). As a further proof of this late date, Dr. Buhler adduces the fact that the commentary of the *Anekārthakośa* was written by Hemacandra's pupil Mahendrasūri who wrote it in his master's name after the death of the latter (Hemacandra) (p. 49).

The *Pramāṇamīmāṃsā*, according to Dr. Buhler's opinion, also belongs to the works of the period of V. S. 1216–1229–A. D. 1160–1173 (p. 49).

Here, I may draw attention to the fact that in the *Abhidhānacintāmaṇi* itself, which we have placed in the last years of Jayasimha's reign, *Kumārapāla* is mentioned by name and described as *Cālukya*, *Rājarṣi*, *Paramārḥata*, *Mṛta-sva-moktā* (one who has given up the confiscation of the wealth of the dead), *Dharmātmā* and *Māriṣyasanavāraka* (preventor of the vice of killing) (A. C. V. 3 v 376–377). This would indicate that this work also belongs to the latter part of *Kumārapāla*'s reign. But on other grounds, which Dr. Buhler has discussed, it will be better to regard this verse as an addition in a revised edition of the A. C. There is ample proof in the works of Hemacandra, that he himself later on revised some of them and added new material in course of revision. The process of perfecting the works must have continued to the very end of his life.



—

# आचार्यहेमचन्द्रविरचितं

## काव्यानुशासनम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

प्रणम्य परमात्मानं निजं काव्यानुशासनम् ।

आचार्यहेमचन्द्रेण विद्वद्गीत्यै प्रतन्यते ॥

ग्रन्थारम्भे शिष्टस्मयपरिपालनाय शास्त्रकारः समुचितेष्टदेवता  
प्रणिधत्ते --

अकृत्रिमस्वादुपदां परमार्थाभिधायिनीम् ।

सर्वभाषापरिणतां जैनीं वाचमुपास्महे ॥ १ ॥

रागादिजेतारो जिनास्तेषामियं जैनीं जिनोपज्ञा । अनेन कारण-  
शुद्धयोपादेयतामाह । उच्यत इति वाक् वर्णपदवाक्यादिभावेन  
भाषाद्रव्यपरिणतिः । तामुपास्महे । उपासनं योगप्रणिधानम् ।  
अकृत्रिमस्वादून्यनाहार्यमाधुर्याणि पदानि नामिकादीनि यस्यां सा । १०  
तथा स्वच्छस्वादुमृदुप्रभृतयो हि गुणमात्रवचना अपि दृश्यन्ते ।  
अथवा अकृत्रिमाण्यसंस्कृतान्यत एव स्वादूनि मन्द्रधियामपि पेशलानि  
पदानि यस्यामिति विग्रहः । उक्तं हि --

विवरीतुं कचिद् दन्धं नवं संदर्भितुं कञ्चित् ।

काव्यानुशासनस्यायं धिवेकः प्रवितन्यते ॥

१५.

1. P & S and I & L begin with कर्हं. 2. P <sup>पदेयमाह</sup>.  
3. I, L omit मृदु. 4. A, B, C, E कर्हं. C श्रीगणेशाय नमः श्रीसारदायै  
नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

(1) बालस्त्रीमूढमूर्खाणां नृणां चारित्रिकाङ्क्षिणाम् ।

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धान्तः प्राकृतः कृतः ॥

[ ]

तदेतद्गीतादिसाधारणमिति विशिनष्टि । परमार्थो निःश्रेयसं,  
तदभिधानशीलां परमार्थाभिधायिनीं द्रव्याद्यनुयोगानामपि पारम्पर्येण  
निःश्रेयसप्रयोजनत्वात् । तथा सर्वेषां सुरनरतिरक्षां विचित्रासु  
भाषासु परिणतां तन्मयतां गतां सर्वभाषापरिणताम् । एकरूपापि हि  
भगवतोऽर्धमागधीभाषा वारिदविमुक्तवारिवदाश्रयानुरूपतया परिणमति ।  
यदाह —

(2) देवा दैवीं नरा नारीं शबराश्चापि शाबरीम् ।

तिर्यङ्चोऽपि हि तैरश्वी मेनिरे भगवद्विरम् ॥

[ ]

द्रव्याद्यनुयोगानामपीति । इहानुयोगश्चतुर्धा, चरणकरणधर्मकथागणित  
द्रव्यभेदात् । तत्राद्यस्य सम्यग्ज्ञानदर्शनपवित्रिते नवकर्मानुपादानातीतकर्मनिर्जराकरूपे  
संयमतपसी प्रतिपाद्ये—इति सर्वकर्मविमोक्षलक्षणमोक्षपरत्वात् 'परमार्थाभिधायित्वं  
प्रतीतमेव । शेषाणां तु पारम्पर्येण । द्रव्यस्य चोपायत्वेन प्रधानतया विवक्षित  
न्यात्पश्चानुपूर्व्यादानुपदेशः । तथा हि नयप्रमाणबलेन दुर्नयतिरस्कारान् स्याद्वादाधीनं  
मकलभावानामर्थक्रियाकारित्वलक्षणं सत्त्वं प्ररूप्यते । चेतनाचेतनरूपसकलद्रव्याणां  
योनयश्च इति वस्तुतत्त्वनिरूपणेन द्रव्यस्य, गणितबलेन सुरादीनां सर्वदेहिना-  
मायूषि चन्द्रायुपरगादयश्च निश्चीयन्त इत्यायुरादिज्ञानेन गणितस्य, वैराग्योप-  
जननमितिदृष्टं प्रस्तूयत इत्यवदातकथनेन वैराग्योत्पत्तिहेतुत्वाद्वैराग्यकथायाः परम-  
पुरुषार्थाभिधायकत्वं परम्परयास्ति इति ।

1. A परेत्तार्था<sup>१७</sup>. 2. A, B वृत्तं. 3. A, B अवदानकथनेन. In Mss. त and न are found written similarly. 4. A, B कथायाः. A, B write प for व to which it resembles in shape in the scribes' orthography. Variations in readings arising out of such peculiarities are not noticed hereafter.

न खेवंविधं भुवनार्द्धतमतिशयमन्तरेण युगपदनेकसत्त्वोपकारः शक्यः कर्तुम् ।

अथ प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गं प्रयोजनं वक्तुं तत्प्रस्तावनामाह—

शब्दानुशासनेऽस्माभिः साध्व्यो वाचो विवेचिताः ।

तासामिदानीं काव्यत्वं यथावदनुशिष्यते ॥ २ ॥

शब्दानुशासने सिद्धहेमचन्द्राभिधाने विवेचिताः—असाध्वीभ्यो ५  
वाग्भ्यः पृथक्कृताः । इदानीं शब्दानुशासनानन्तरं<sup>१</sup> तासां वाचां  
काव्यत्वं काव्यीभावो यथावत्तात्त्विकेन रूपेणानुशिष्यते । वाचां हि  
साधुत्वे निश्चिते सुकरः काव्योपदेशः । अनेन शब्दानुशासनकाव्या-  
नुशासनयोरेककर्तृकत्वं चाह । अत एव हि प्रायोगिकमन्यैरिव  
नारप्स्यते, शब्दानुशासनेनैव चरितार्थत्वात् । १०

शास्त्रप्रयोजनमुक्त्वा अभिधेयप्रयोजनमाह—

काव्यमानन्दाय यशसे कान्तातुल्यतयोपदेशाय च ॥ ३ ॥

लोकोत्तरं कविकर्म काव्यम् । यदाह—

(३) प्रज्ञा नवनवोल्लेखशालिनी प्रतिमा मता ।

तदनुप्राणनाजीवद्वर्णनानिपुणः कविः ॥

तस्य कर्म स्मृतं काव्यम् ॥ [काव्यकौतुके]

सद्योरसास्वादजन्मा निरस्तत्वेद्यान्तरा ब्रह्मास्वादसदृशी<sup>२</sup> प्रीतिरा-  
नन्दः । इदं सर्वप्रयोजनोपनिषद्भूतं कविसहृदययोः काव्यप्रयोजनम् ।

सर्वप्रयोजनोपनिषद्भूतमिति । यथेष्टव्युत्पत्तिफलत्वेऽपि पर्यन्ते  
सर्वत्रानन्दस्यैव साध्यत्वात् । तथा हि कवेस्तावत्कीर्त्यापि प्रीतिरेव संपाद्या । १०  
यदाह—(१) “कीर्तिं स्वर्गफलमाहुः” [वामन १०१] इत्यादि । श्रोतॄणां  
व्युत्पत्तिर्यद्यप्यस्ति तथापि तत्र प्रीतिरेव प्रधानम् । अन्यथा प्रभुसंमितेभ्यो  
वेदादिभ्यो मित्रसंमितेभ्यश्चेतिहासादिभ्यः कोऽस्य<sup>३</sup> काव्यरूपस्य व्युत्पत्तिहेतो-

1. I, L <sup>१</sup>नुशासनादन्तरम्.

2. P ब्रह्मास्वादसदृशी.

3. A कायरूपस्य,

C काव्यरूपपरस्य.

- यशस्तु कवेरेव । यत इयति संसारे चिरातीता अप्यद्ययावत् कालि-  
दासादयः सहृदयैः स्तूयन्ते कवयः । प्रभुतुल्येभ्यः शब्दप्रधानेभ्यो  
वेदागमादिशास्त्रेभ्यो मित्रसंमितेभ्योऽर्थप्रधानेभ्यः पुराणप्रकरणादिभ्यश्च  
शब्दार्थयोगुणभावे रसप्राधान्ये च विलक्षणं काव्यं कान्तेव सरसतापा-  
दनेन संमुखीकृत्य रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवदित्युपदिशतीति  
सहृदयानां प्रयोजनम् । तथा चोक्तं हृदयदर्पणे ।

जीयासंमितत्वलक्षणो विशेष इति । चतुर्वर्गव्युत्पन्नैरपि चानन्द एव पार्यन्तिकं<sup>१</sup>  
सुख्यफलमिति ॥

- कविसहृदययोरिति । य. काव्यं कुरुते स कवि । यस्य तु  
काव्यानुशीलनाभ्यासवशाद् विशदीभूते मनोमुकुरं वर्णनीयतन्मयीभवनयोग्यता  
सहृदयसंवादभाक् स सहृदयः । काव्यकर्तृत्वलक्षणपूर्वावस्थापेक्षया कविशब्दनि-  
र्देशः । यतः कवेरपि भावकावस्थायामेव रसास्वादः संप्रयते । पृथगेव हि  
कविस्वाङ्गावकत्वम् । यदाह—(२) “सरस्वत्यात्मनस्त्वं कविगहृदयागत्य विजयते ॥”  
[लोचन पृ. १] इति ॥

- यशस्तु इति । यदाह—

(३) अमरसदनादिभ्यो भूता न कीर्तिरनध्वरा  
भवति यदमौ संवृद्धापि प्रणयति तत्क्षये ।  
तदलममलं कर्तुं काव्यं यतेन समाहितो  
जगति सकले व्यासादीनां विलोक्य परं यशः ॥ [हृद १-२२]

- कवेरेवेति । न तु सहृदयस्य ।

प्रभुतुल्येभ्य इति । कर्तव्यमिदमित्याशामात्रपरमार्थेभ्यः ।

मित्रसंमितेभ्य इति । अस्त्येष्टं वृत्तमुष्मात् कर्मण इत्येवं युक्ति  
युक्तकर्मफलसम्बन्धप्रकटनकारिभ्यः ।

उपदिशतीति । अप्रयासेन शिक्षयति । व्युत्पत्तिं करोतीति यावत् ।

१. A, B पार्यन्तिकमुल्लेख०. 2 C, E वर्णनीयतन्मयी० Scribes very often  
do not put the top curve on long ई. 3. A, B यथाहः.  
4 A सध्वप्रकटन०.

(4) शब्दप्राधान्यमाश्रित्य तत्र शास्त्रं पृथग्विदुः ।

अर्थे तत्त्वेन युक्ते तु वदन्त्याख्यानमेतयोः ॥

द्वयोर्गुणत्वे व्यापारप्राधान्ये काव्यगीर्भवेत् ॥ इति ॥ [भट्टनायक]  
धनमनैकान्तिकं व्यवहारकौशलं शास्त्रेभ्योऽप्यनर्थनिवारणं प्रकारान्तरेणापीति  
न काव्यप्रयोजनतयास्माभिरुक्तम् ।

प्रयोजनमुक्त्वा काव्यस्य कारणमाह—

**प्रतिभास्य हेतुः ॥ ४ ॥**

अयमभिप्रायः—ये शास्त्रेतिहासेभ्योऽलब्धव्युत्पत्तयोऽथवावश्यव्युत्पाद्याः प्रजार्थसम्पादन-  
योग्यताकान्ता राजपुत्रप्रायास्तेषां जायांसमितत्वेन परमप्रीतिकारिणः काव्यान्  
हृदयानुप्रवेशमुख्येन चतुर्वर्गोपायव्युत्पत्तिराधेया । हृदयानुप्रवेशश्च रसास्वादमय एव । १०  
न च रसश्चतुर्वर्गोपायव्युत्पत्तिनान्तरीयकविभावादिसंयोगप्रसादोपनत "त्येवं रसो-  
चितविभावाद्युपनिबन्धे रसास्वादवैक्यमेव स्वरसभाविन्यां व्युत्पत्तौ प्रयोजकमिति  
प्रीतिरेव व्युत्पत्तेः प्रयोजिकेत्यर्थः । ननु—

वये बाल्ये 'दिम्भास्तुरुणिमनि यूयः परिणती

अपीप्सामहे वृद्धान्परिणयविधिस्तु स्थितिरियम् ।

त्वयारब्धं जन्म क्षपयितुममार्गेण किमिदं

न नो गोत्रे पुत्रि ! कश्चिदपि सतीलाञ्छनमभूत् ॥ १ ॥

[विज्जाकायाः—सस्तुतिकर्णामृतं]

इत्यादि काव्यमस्तुपदेशकं दृश्यते । व्युत्पत्तिरपि च तस्मादाहमिषया संभाव्यते । ततश्च  
तदनुपदेश्यमित्यायातम् । सत्यम् । अस्त्ययमुपदेशः, किन्तु निषेधत्वेन न विधेयत्वेन । २०  
य एवंविधा विधयः परस्त्रीषु पुंसां संभवन्ति तानवबुध्य परिहरेदिति कवीनां भावः ॥

एवमानन्दयशश्चतुर्वर्गोपायव्युत्पत्तीनां काव्यप्रयोजनतामसाधारणीं प्रतिपाद्य यत्  
कैचित् "श्रीहर्षादिर्धावकादीनामिव धनं राजादिगलोचिताचारपरिज्ञानमादित्यादं-  
मैयूरादीनामिवानर्थनिवारणं च" [काव्यप्रकाश उ. १] प्रयोजनत्रयमुपन्यस्तं,  
तत्प्रतिक्षिपति—

**धनमनैकान्तिकमिति ।** नहि काव्याद् धनं भवत्येवेत्यनैकान्तिकत्वमित्यर्थः ।

नथा चाह—

1. काव्यधी०—according to (K P S-P-I) 2. The first folio of D is  
missing. The second begins from ध. 3. D यस्तस्मितत्वेन. 4. D युद्ध-  
याए नु. The reading may be युद्धयानु. 5. A, B नुप्रवेशरसा०. 6. A ३०  
रस्येव. 7. A दिम्भ्यास्त०, B दिम्भ्यस्त०. 8. D drops मस्त्यय. 9. नैकान्तिकमि०.

प्रतिभा नवनवोल्लेखशालिनी प्रज्ञा । अस्य काव्यस्येदं प्रधानं कारणम् । व्युत्पत्त्यभ्यासौ तु प्रतिभाया एव संस्कारकाविति वक्ष्यते । सा च सहजौपाधिकी चेति द्विधा । तत्र सहजामाह—

सावरणक्षयोपशममात्रात् सहजा ॥ ५ ॥

५. सवितुरिव प्रकाशस्वभावस्यात्मनोऽप्रपटलमिव ज्ञानावरणीयाद्यावरणम्, तस्योदितस्य क्षयेऽनुदितस्योपशमे च यः प्रकाशाविर्भावः सा सहजा प्रतिभा । मात्रग्रहणं मन्त्रादिकारणनिषेधार्थम् । सहजप्रतिभाबलद्विगणभृतः<sup>१</sup> सद्यो द्वादशाङ्गीमासूत्रयन्ति स्म ।

द्वितीयामाह—

१०. मन्त्रादेरौपाधिकी ॥ ६ ॥

मन्त्रदेवतानुग्रहादिप्रभवौपाधिकी प्रतिभा । इयमप्यावरणक्षयोपशमनिमित्ता, एवं दृष्टोपाधिनिबन्धनत्वात्तौपाधिकीत्युच्यते । मा चेयं द्विविधापि प्रतिभा—

व्युत्पत्त्यभ्यासाभ्यां संस्कार्या ॥ ७ ॥

१५. व्युत्पत्त्यभ्यासौ वक्ष्यमाणौ । ताभ्यां संस्करणीया । अत एव न तौ काव्यस्य साक्षात्कारणं प्रतिभोपकारिणौ तु भवतः । दृश्येते हि प्रतिभाहीनस्य विफलौ व्युत्पत्त्यभ्यासौ ।

- (४) उपशमफलाद् विद्याबीजात् फलं धनमिच्छतो  
भवति विफलो यथायासस्तदत्र किमद्भुतम् ।  
२० न नियतफलाः कर्तुं भावाः फलान्तरमीशते  
जनयति खलु ग्रीहेर्बीजं न जातु यवाङ्कुरम् ॥

इति ॥

[शान्तिषातकम् १-१२]

शास्त्रेभ्य इति । ज्ञानक्यादिप्रणीतेभ्यः ।

प्रकारान्तरेणापीति । मन्त्रानुष्ठानादिना ।

व्युत्पत्तिं व्यनक्ति—

लोकशास्त्रकाव्येषु निपुणता व्युत्पत्तिः ॥ ८ ॥

लोके स्थावरजङ्गमात्मके लोकवृत्ते च, शास्त्रेषु शब्दच्छन्दोनु-  
शासनाभिधानकोशश्रुतिस्मृतिपुराणेतिहासागमतर्कनाट्यार्थकामयोगादिग्रन्थेषु,

लोके इति । इह लोकशब्देन स्थावरजङ्गमात्मके लोकेः । तद्व्यवहार-  
श्राभिधीयत इत्यर्थः । स च देशकालादिभेदादनेकप्रकारः प्रकृतिव्यवस्थास्यै रसदोषे  
(पृ. १७३) प्रपञ्चयिष्यते ।

शब्देत्यादि । शब्दानुशासनं व्याकरणं ततो हि शब्दशुद्धिः । तस्मैपुणं यथा - -

द्विगुरपि सङ्गच्छेऽहं गृहे च मे सततमव्ययीभावः ।

तत्पुरुष कर्म धारय येनाहं स्यां बहुव्रीहिः ॥ २ ॥

१०

[ भट्टमुक्तिकलशस्य ]

छन्दोनुशासनं छन्दोविवृतिः । काव्याभ्यासाद् वृत्तपरिज्ञानेऽपि हि मात्रा-  
वृत्तादौ तत एव निश्चयः । तस्मैपुणं यथा—

उष्णिह्रीव संसृती स्याद् ध्रुवं रजो गुरुः ।

ना भवेद्यदि क्षिती श्रीजिनेन्द्रशासनम् ॥ ३ ॥

१५

[ छ. वा. अ. २ सू. ४८ ]

अभिधानकोशो नाममाला । ततो हि पदार्थनिश्चयः । अपूर्वाभिधान-  
लाभार्थत्वं त्वयुक्तम्, अभिधानकोशस्याप्रयुक्तस्याप्रयोज्यत्वात् । यदि तर्हि  
प्रयुक्तं प्रयुज्यते किमिति पदस्य संदिग्धार्थत्वमाशङ्कितम्, तन्न, सामान्येनाप्यर्थगतिः  
संभवति । यथा नीवीशब्देन जघनवस्त्रप्रतिष्ठाकृत्य इति कस्यचिन्निश्चयः, स्त्रियाः  
पुरुषस्य वेति संशयः ।

२०

नीविराग्रन्थनं नार्या जघनस्थस्य वाससः ॥

[ वामन १.३.५-६, पृ. ८ ]

इति नाममालाप्रतीकमपदिश्यते । इति ।

अपौरुषेय वचः श्रुतिः । यथा—

२५

उर्वशी हाप्सराः पुरुरवसमैर्दं चक्रमे ॥ ४ ॥

[ शतपथ-ब्राह्मण का. ११ अ. ५ ब्रा. १ ]

तस्मैपुणं यथा—

चन्द्राद् बुधः समभबद् भगवान् नरेन्द्र-

माथं पुरुरवसमैर्लभसावसूत ।

३०



तं चाप्सराः स्मरवती चक्रमे विमन्य-  
दश्रोर्वशी स्मितवशीकृतशक्वेताः ॥ ५ ॥ [

श्रुत्यर्थस्मरणं स्मृतिः । यथा—

बद्धयैष्वभियुक्तेन सर्वत्र व्यपलापिना<sup>१</sup> ।  
संभावितैकदेशेन देयं यदभियुज्यते ॥ ६ ॥ [

तन्नैपुणं यथा—

हंत प्रयच्छ मे कान्ता गतिस्तस्यास्त्वया हता ।  
संभावितैकदेशेन देयं यदभियुज्यते ॥ ७ ॥  
[ विक्वम्बोर्वशीय ४.१७ ]

१०

वेदाख्यानोपनिबन्धनप्राय पुराणम् । यथा—

‘हिरण्यकांशपुदैत्यो यां या स्मिन्वाप्युदैक्षत ।  
भयभ्रान्तः सुरैश्चक्रे तस्मै तस्मै दिशे’ नमः ॥ ८ ॥  
[ अग्निपुराणे ]

तन्नैपुणं यथा—

११

म संचारिणुर्भुवनत्रयंऽपि यां  
यदृच्छयागिध्रियदाश्रयः श्रियाम् ।  
अकारि तस्मै मुकुटोपलम्बल-  
त्करं त्रिसन्ध्यं त्रिदशदिशे नमः ॥ ९ ॥ [ शिशुपालवध १.४६ ]

‘पुराणप्रतिभेद एव-इतिहासः । यथा—

१२

न न संकुचितः फन्या येन वाली हन्ते गतः ।  
समये निष्ठ मुग्धैव मा वालिपथमन्वगाः ॥ १० ॥  
[ रामायण ४.३४.१८ ]

तन्नैपुणं यथा—

१. D & E <sup>१</sup>स्मरणात् 2. A व्यपलोपिना. 3. D drops यथा. 4. A, B,  
२. C हिरण्यकसिपुः 5. A दिशे. 6. D, E drop यथा. 7. A, B, C स बल्य.  
8. A पुराणे. 9. A, B, C संकुचितः.

मदं नवैश्वर्यलवेन लम्बितं विसृज्य पूर्वः समयो विमृश्यताम् ।

जगज्जघत्सानुरकम्पद्धतिर्न बालिनैवाहिततुप्तिरन्तकः ॥ ११ ॥

[ जानकीहरण १२.३६ ]

आप्तवचनम्-आगमः । तत्र शैवागमनैपुणं यथा—

घोरघोरतरातीतम्रह्यविद्याकलातिगः ।

५

परापरपदव्यापी पायाद्व- परमेश्वरः ॥ १२ ॥

[ ]

बौद्धागमनैपुणं यथा—

कलिकलुपकृतानि यानि लोके

मयि निपतन्तु विमुच्यतां स लोकः ।

मम हि सुचरितेन सर्वसत्त्वाः

१०

परमसुखेन सुखावनीं प्रयान्तु ॥ १३ ॥

[ ]

एवमागमान्तरेणपि ।

तर्कः कटूप्रकारः । तत्रार्हतो यथा—

शरीरपरिमाण आत्मा । अन्यथा शरीराफल्यमात्माफल्यं वा ।

तन्त्रैर्पुणं यथा—

१५

शरीरमात्रमात्मानं ये विद्वान्त जयन्ति ये ।

तच्चुम्बनेऽपि यज्जानैः सर्वाङ्गपुलकरोऽस्य मे ॥ १४ ॥

बौद्धीयो यथा—विवक्षापूर्वा हि शब्दास्तामेव विवक्षां सूचयेयुः ।

[ ]

तन्त्रैर्पुणं यथा—

भवतु विदितं शब्दा वक्तुर्विवक्षितसूचकाः

२०

स्मरति यतः कान्ते कान्ता बलात्परिचुम्बति ।

न न न म म मा मा मां स्पाक्षीर्निषेधपरं वचो

भवति शिथिले मानग्रन्थौ तदेव विधायकम् ॥ १५ ॥

[ ]

1. A मदं. 2. लम्बितं. 3. D "गमे नै". 4. D परापरपदव्यापी.

5. A, B "क्षतानि तानि. 6. A परमसुखेवनो. 7. A, B, C नैपुण्यं. २५

8. A "त्मानयोर्वदन्ति. 9. A, B य क्षतः सर्वांगः. 10. A, B, C नैपुण्यं.

लौकायतिको यथा—भूतेभ्यश्चैतन्यं मदशक्तिवत् ।

तत्रैपुणं यथा—

बहुविधमिह साक्षिचिन्तकाः प्रवदन्त्यन्यमित. कलेवरात् ।

अपि च सुदति ते सचिन्तकाः प्रलयं यान्ति सहैव चिन्तया ॥ १६ ॥

[ ]

५.

माङ्गुलीयो यथा—

नास्तो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ।

उभयोरपि दृष्टेऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥ १७ ॥

[ भगवद्गीता २.१६ ]

तत्रैपुणं यथा—

१०

य एते यज्वानः प्रयितमहसो येऽप्यवनिषा

मृगास्यो याधेताः कृतमपरसंसारकथया ।

अनी ये दृश्यन्ते फलबुभुमनप्राश्च तरवो

जगत्येवंरूपा विलसति मृदेषा भगवती ॥ १८ ॥

[ ]

न्यायवैशेषिकीयो यथा—

१५

य किं सामग्रीक ईश्वरः कर्त्तॄन्ति<sup>१</sup> पूर्वपक्षः निरतिशयश्वयंभ्य कर्तृत्वमिति सिद्धान्तः ।

तत्रैपुणं यथा—

किमीहः किंकायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनं

किमाधारो घाता सृजति किमुपादान इति च ।

अतश्चैश्वर्ये त्वय्यस्मद्वरदुःखो हतध्विः

कृतकौऽयं क्वाञ्चिन्मुत्तरयति मोहाय जगत् ॥ १९ ॥

२०

[ शिवमहिम्नम्नोत्र ५ ]

नाट्यशास्त्रनैपुणं यथा—

आतन्वत् सरसां स्वरूपरचयनामानन्दचिन्दूदयं

भावग्राहि शुभप्रवेशकृष्णं गम्भीरगर्भस्थिति ।

२५

1. A, B, C, गं. 2. E. drops यथा. 3. A स आत्मा सु<sup>२</sup>. B, C स सुदति.

D, E सुदतिहिते च चिन्तकाः 4. A ववितंकाः. 5. E दृष्टान्त<sup>०</sup>. 6. A, B, C नैपुण्यं.

7. A, B कर्त्तॄन्ति. 8. A, B, C नैपुण्यं. 9. A, B, C, E नैपुण्यं.

उच्चैर्वसि सपुष्करव्यतिकरं संसारविष्कम्भकं

भिन्नाद् वो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्तं पयो वामुनम् ॥ २० ॥

[भट्टश्रीशिवस्वामिनः]

अर्घ्यशालनैपुणं<sup>१</sup> यथा मुद्राराक्षसनाटके ।

कामशास्त्रनैपुणं<sup>२</sup> यथा—

अधरे बिन्दुः कण्ठे मणिमाला कुन्वयुगे शशाङ्कतकम् ।

तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधशास्त्रपण्डितं<sup>३</sup> रमणम् ॥ २१ ॥

[कुहूनीमत ४०३]

योगशास्त्रनैपुणं<sup>४</sup> यथा—

पृथुशास्त्रकथाकन्यारोमन्येन वृथात्र किम् ।

अन्वेष्टव्यं प्रयत्नेन तत्त्वज्ञैर्ज्योतिरान्तरम् ॥ २२ ॥

[चित्रभारतनाटके]

आदिग्रहणादायुर्वेदशास्त्रनैपुणं<sup>५</sup> यथा—

अङ्गे चन्दनपङ्कपङ्कजबिसच्छेदावलीनां मुहुः

तापः शाप इवैष श्लेषणपटुः कम्पः सखीकम्पनः ।

श्वासासंवृतसौरहाररुचयः संभिन्नचीनाशुक्ला

ज्ञातः प्राणनिदानवेदनमहारम्भः स तस्या उबरः ॥ २३ ॥

[पद्यकादम्बर्याम्]

ज्योतिःशास्त्रनैपुणं<sup>६</sup> यथा—

धामालोक्यतां कलाः कलयतां छायां समाश्लिङ्गता

क्लेशः केवलमङ्गुलीर्गणयतां मौहूर्तिक्लानामयम् ।

धन्या सा रजनी तदेव मुदिनं पुण्यः स एव क्षणो

यत्राज्ञातचरः प्रियानयनयोः सीमानमेति प्रियः ॥ २४ ॥

[विद्यानन्दस्य]

गजलक्षणनैपुणं<sup>७</sup> यथा—

कर्णान्धर्णविकीर्णचामरमर्द्धिस्तीर्णनिःश्वासवान्

शङ्खच्छत्रविराजिराज्यविभवद्वेषी निलीनेक्षणः ।

1 D, E शस्त्रे नैपुणं. 2 A, B, C ष्वं. 3 A, B, C ष्व. 4 A, B

० तारतणम्. 5 A, B, C ष्वं. 6 A, B, C, D रन्तरं. 7 A, B, C, E ष्वं.

8. A, B ० तारहार०. 9. A, B ज्ञातः. A, B often confuse ज्ञ and त. ३०

10. A, B, C, E ष्वं. 11. A, B, C, E ष्वं.

स्मृत्वा राधवकुञ्जरः प्रियतमामेकाकिर्नी कानने  
संत्यक्तां चिरमुक्तभोगकबलं क्लेशोष्मणा श्रुष्यति ॥ २५ ॥

[वनफजानक्याम.]

नुरगशास्त्रनैपुणं यथा—

५

आवर्तशंभः पृथुस्त्वरसिः  
फेनावदातः पवनोरुवेगः ।  
गम्भीरघोषोऽद्विविमर्दखेदात्  
अश्वाकृतिं कर्तुमिवोद्यतोऽन्विः ॥ २६ ॥

[अमृतनगङ्गाकाव्यं]

१०

रत्नपरीक्षानैपुणं यथा—

द्वौ वज्रवर्णौ जगतीपतीना सद्भिः प्रदिष्टौ न तु सार्वजन्यौ ।  
यः स्याज्जपाविद्रुमभङ्गशोणो यो वा हस्तिद्रारसर्मनिकाशः ॥ २७ ॥

[ ]

धातुवादनैपुणं यथा—

१५

नैखदालितहस्तिद्रामान्धगौरै शरीरै  
स्फुरति विरहजन्मा कोऽप्ययं पाण्डुभावः ।  
वल्लवति सति यस्मिन् सार्धमावर्त्य हेम्नः  
रजतमिव मृगाक्ष्याः कल्पितान्यङ्गकानि ॥ २८ ॥

[विद्वत्शालभञ्जिका ३-१७]

द्युतनैपुणं यथा—

२०

यत्रानेकः क्वचिदपि गृहे तत्र तिष्ठत्यथैको  
यत्राप्येकस्तदनु बहवस्तत्र नैकोऽपि चान्ते ।  
इत्थ नेयौ रजनिदिवसौ तोलयन् द्वाविवाक्षौ  
कालः कान्या सह बहुकलं क्रीडति प्राणिशरैः ॥ २९ ॥

[चन्द्रकम्य]

२५

इन्द्रजालनैपुणं यथा—

एष ब्रह्मा सरोजे रजनिकरकलाशेखरः शङ्करोऽयं  
दोर्भिर्दत्तान्तकोऽसौ सधनुरसिगदाचक्रार्चवह्निश्चतुर्भिः ।

1. A, B, C, E ण्य. 2. A, B, C, E ण्यं. 3. A, B, C, E ण्यं.  
4. A, B नमवर्धित°. 5. A, B, C, E ण्यं. 6. A °कलं. 7. A, B, C, E ण्य.

काव्येषु महाकविप्रणीतेषु निपुणत्वं तत्त्ववेदित्वं व्युत्पत्तिः ।  
लोकादिनिपुणतासंस्कृतप्रतिभो हि तदनतिक्रमेण काव्यमुपनिबध्नाति ।  
अभ्यासं व्याचष्टे—

काव्यविच्छिक्षया पुनः पुनः प्रवृत्तिरभ्यासः ॥ ९ ॥

काव्यं कर्तुं जानन्ति विचारयन्ति वा ये ते काव्यविदः कवि-  
महदयाः । वेतोर्विन्तेश्चोवृत्त्या रूपम् । तेषां शिक्षया बक्ष्यमाणलक्षणया

एकोऽप्यैरावणस्थस्त्रिदशपतिरमी देवि देवास्तथान्ये  
नृत्यन्ति व्योम्नि चैताश्चलचरणरणसुपुरा दिव्यनार्यः ॥ ३० ॥

[ रत्नावली ४.११ ]

चित्रनैपुणं यथा—

१०

अतथ्यान्यपि तथ्यानि दर्शयन्ति विचक्षणा ।  
समनिम्नोन्नतानीव चित्रकर्मविदो जनाः ॥ ३१ ॥

[ व्यासस्य ]

धनुर्वेदनैपुणं यथा—

आर्यस्यास्त्रधनौघलाघववती संधानसंबन्धिनी  
स्यानुस्थानकसौष्टवप्रणयिनी चित्रक्रियालङ्कृतिः ।  
निःस्पन्देन मयातिविस्मयमयी सत्यं स्थितप्रैत्यया  
संहारे खरवृषणत्रिशिरसामेवैव दृष्टा स्थितिः ॥ ३२ ॥

[ कनकजानक्याम् ]

एवमन्यदपि ।

२०

लोकादिनिपुणतासंस्कृतप्रतिभो हीति ।

यदाह—

(५) न स शब्दो न तद्वाच्यं न स न्यायो न सा कला ।

जायते यत्र काव्याङ्गमहो भारो गुरुः कवेः ॥ [ भासह ५.४ ]

इति ।

२५

1. P वितेक्षा. 2. E नृत्यन्तो. 3. A, B, C, E प्वं. 4. A, B, C, E प्वं. 5. D. भार्याशाक°. 6. C. स्थितः प्र°.

काव्य एव पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरभ्यासः । अभ्याससंस्कृता हि प्रतिभा  
काव्यामृतकामधेनुर्भवति । यदाहुः—

(5) “अभ्यासो हि कर्मसु कौशलमावहति । न हि सकृज्जि-  
पतितमात्रेणोदबिन्दुरपि ग्रावणि निम्नतामादधाति” इति ।

५.

[वामन १.३]

शिक्षयेत्युक्तमिति शिक्षां लक्षयति—

सतोऽप्यनिबन्धोऽसतोऽपि निबन्धो नियमश्छायाद्युपजीवनाद-  
यश्च शिक्षाः ॥ १० ॥

सतोऽपि जातिद्रव्यगुणक्रियादेरनिबन्धनम् । असतोऽपि जात्यादेरेव  
१० निबन्धनम् । नियमोऽतिप्रसक्तस्य जात्यादेरेवैकत्रावधारणम् । छायायाः

छायाया इति । छाया अर्थादर्थस्य । तदुपजीवनं क्वचित्प्रतिबिम्बितुल्यतया ।

यथा—

ते पान्तु वः पशुपतेरलिनीलभासः कण्ठप्रदेशशटिता फाणनः स्फुरन्तः ।  
चन्द्रामृताम्बुषण्णसेकसुखप्रसङ्गैर्यङ्गुरैरिव विराजति कालकूटः ॥ ३३ ॥

[ ]

१० यथा च—

जयन्ति नीलकण्ठस्य नीलाः कण्ठे महाहयः ।  
गलद्रङ्गाम्बुसंसिक्तकालकूटाङ्गुरा इव ॥ ३४ ॥

[ ]

यदाह—

(6) अर्थः न एव सर्वो वाक्यान्तरविरचना परं यत्र ।

२०

तदपरमार्थविभेदं काव्यं प्रतिबिम्बकल्पं स्यात् ॥

[काव्यमीमांसा अ. १२]

क्वचिदालेख्यप्रख्यतया । तत्रैवार्थे यथा—

जयन्ति धवलव्यालाः शम्भोर्जुटावलम्बिनः ।  
गलद्रङ्गाम्बुसंसिक्तचन्द्रकन्दाङ्गुरा इव ॥ ३५ ॥

२० यदाह—

[ ]

(7) किमपि यत्र संस्कारकर्मणा वस्तु भिजवद्भाति ।

तत् कथितमर्थश्चतुरैरात्मेत्यप्रत्यमिति काव्यम् । [काव्यमीमांसा अ. १२]

कचित्तुल्यदेहितुल्यतया । यथा—

अवीनादौ कृत्वा भवति तुरगो यावदबाधिः

पशुर्धन्यस्तावत्प्रतिवसति यो जीवति दुःखम् ।

अमीषां निर्माणं किमपि तदभूद् दग्धकरिणां

वनं वा क्षोणीभृद्भवनमथवा येन क्षरणम् ॥ ३६ ॥

[ ]

अत्रार्थ—

प्रतिगृहमुपलानामेक एव प्रकारे

मुहुरुपकरणत्वादर्थिताः पूजिताश्च ।

स्फुरति हतमणीनां किं तु तद्वाम येन

क्षितिपतिभवने वा स्वाकरे वा निवासः ॥ ३७ ॥

[ ]

यदाह—

(8) विषयस्य यत्र भेदेऽप्यभेदबुद्धिर्निर्तान्तसादृश्यात् ।

तत्तुल्यदेहितुल्यं काव्यं बध्नन्ति सुधियोऽपि ॥ [काव्यमीमांसा अ. १०] १५

कचित्परपुरप्रवेशप्रतिमतया । यथा—

यस्यारातिनितम्बिनीभिरभितो वीक्ष्याम्बरं प्रावृषि

सूजर्जर्जितनिर्जिताम्बुधिरवस्फाराभ्रचून्दाकुलम् ।

उत्सृष्टप्रसभाभिषेणनमयस्पष्टप्रमेदाधुभिः

किञ्चित्कुञ्चितलोचनाभिरसकृद् घ्राताः कदम्बानिलाः ॥ ३८ ॥

[ ] २०

अत्रार्थ—

आच्छिद्य प्रियतः कदम्बकुसुमं यस्यादिदारैर्नैवं

यात्राभङ्गाविधायिनो जलमुचां कालस्य विहं महत् ।

हृष्यद्भिः पविचुम्बितं नयनयोर्न्यस्तं हृदि स्थापितं

सीमन्ते निहितं कथञ्चन ततः कर्णावतंसीकृतम् ॥ ३९ ॥

[ ] २५



प्रतिबिम्बकल्पतया, आलेख्यप्रसृतया, तुल्यदेहितुल्यतया, परपुर-  
प्रवेशप्रतिमतया चोपजीवनम् । आदिशब्दात् पदपादादीनां च काव्यान्त-  
राद् यथौचित्यमुपजीवनम् । पुनरादिपदात् समस्यापूर्णावाः शिक्षाः ।

यदाह—

५. (१) मूलैक्यं यत्र भवेत्परिकरबन्धस्तु दूरतोऽनेकः ।  
तत्परपुरप्रवेगप्रतिमं काव्यं सुकविभाव्यम् ॥ [काव्यमीमांसा अ. १२]  
यद्योत्तरं चासीषां चतुर्णामपि प्राधान्यम् ।

पदोपजीवनं यथा—

- १० दराकृष्टशिलीमुखव्यतिकराक्षो किं किरातानिमा-  
नाराद्वयाकृतपीतल्रेहितमुग्यान् किं वा पलाशानपि ।  
पान्थाः केसरिण न पश्यत पुरोऽप्येनं वसन्तं वने  
मृडा रक्षत जीवितानि शरणं यान प्रियां देवताम् ॥ ४० ॥

[ ]

यथा च—

११. मा गाः पान्थ प्रियां मुक्त्वा दराकृष्टशिलीमुखम् ।  
स्थितं पन्थानमाधृत्य किं किरात न पश्यसि ॥ ४१ ॥

[ ]

पादोपजीवनं यथा—

- २० गन्तव्यं यदि नाम निश्चिनमहो गन्तासि केय त्वरा  
द्वित्राण्येव पदानि तिष्ठतु भवान् पश्यामि शाकन्मुखम् ।  
संमारे घटिकाप्रवाहविगलद्वारा समे जीविते  
को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा संगमः ॥ ४२ ॥

[ अमरुतक १७३ ]

यथा च—

- २१ हृहो निगधसखे विवेकबहुभिः प्राप्तोऽसि पुण्यैर्मया  
गन्तव्यं कतिचिद्दिनानि भवता नास्मत्सकाशात् क्वचित् ।  
त्वत्सङ्गेन करोमि जन्मभरणोच्छेदं गृहीतत्वरः  
को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा संगमः ॥ ४३ ॥

[ कविकण्ठाभरणे ]

पादद्वयोपजीवनं यथा—

तप्तावदेव शशिनः स्फुरितं महीयो  
यावन्न तिमिरविमण्डलमभ्युदेति ।  
अभ्युद्गतेऽतुहिनधामनिधौ तु तस्मिन्  
इन्दोः सिताश्रयकलस्य च को विशेषः ॥ ४४ ॥

५

[ ]

यथा च—

तप्तावदेव शशिनः स्फुरितं महीयो  
यावन्न किञ्चिदपि गौरनरौ हसन्ति ।  
ताभिः पुनर्विहसिताननपङ्कजाभिः  
इन्दोः सिताश्रयकलस्य च को विशेषः ॥ ४५ ॥

१०

[ प्रकाशदनस्य ]

पादत्रयोपजीवनं यथा—

अरण्ये निर्जनं रात्रावन्तर्वेष्मनि साहसे ।  
न्यासापङ्कवने चैव दिव्या संभवति क्रिया ॥ ४६ ॥

[ ]

यथा चोत्तरार्धे—

१५

तन्वल्ली यदि लभ्येत दिव्या संभवति क्रिया ॥ ४७ ॥

[ ]

पादचतुष्टयोपजीवने तु परिपूर्णं चौर्यमेवेति न तर्जिर्दिश्यते ।

आदिग्रहणात् पदैकदेशेपजीवनम् । यथा—

नाक्षर्यं यदनार्यासावस्तप्रीतिरयं मयि ।  
मांसोपयोगं कुर्वीत कथं क्षुद्रहितो जनः ॥ ४८ ॥

२०

[ ]

यथा च—

कोपान्मानिनि किं स्फुरत्यतितरां शोभाधरस्तेऽधरः  
किं वा चुम्बनकारणाद्वित नो वायोर्विकारादयम् ।  
तत्त्वं सुष्ठु सुगन्धिमाहितरसं स्निग्धं भजस्वादरात्  
मुग्धे मांसरसं ब्रुवन्निति तया गाढं समालिङ्गितः ॥ ४९ ॥

२५

[ ]

1. A omits पादद्वयो<sup>०</sup>. 2. A, B, C गौरितरा. The reading in the text is adapted from K, M.

उक्त्युपजीवनं यथा—

ऊरुद्वन्द्वं सरसकदलीकाण्डसम्राज्यचारी ॥ ५० ॥

[ ]

इति ।

यथा च—

५१

ऊरुद्वयं कदलकन्दलयोः संबन्धं  
श्रोणिः शिलाफलकसौंदर्यसंनिवेशा ।  
वक्षः स्तनद्वितयताडितकुम्भशोभं  
सम्राज्यचारी शशिनश्च मुखं मृगाक्ष्याः ॥ ५१ ॥

[ ]

(10) “उक्तयो ह्यर्थान्तरसंस्कान्ता न प्रत्यभिज्ञायन्ते स्वदन्ते च ।”

५०

[काव्यमीमांसा अ. ११]

(11) “नान्विबमुपदेश्यमेव न भवति । यदित्यं कथयन्ति—

पुंसः कालातिपातेन चौर्यमन्यद्विशीर्यते ।  
अपि पुत्रेषु पौत्रेषु वाक्चौर्यं न विशीर्यते ॥

[ ]

इत्याशङ्क्याह—**यथौचित्यमिति** । अयमप्रसिद्धः प्रसिद्धिमानहम्, अयमप्रतिष्ठः  
प्रतिष्ठावानहम्, अप्रकान्तमिदमस्य संविधानकं प्रकान्तं मम, गुह्यचीवचनोऽयं  
५१ मृद्वीकावचनोऽहम्, अनादृतभाषाविशेषोऽयमादृतभाषाविशेषोऽहम्, प्रशान्तज्ञानकर्मिदं  
देशान्तरकर्तृकर्मिदम्, उत्सन्ननिबन्धनमूलमिदं म्लेच्छितकंपनिबद्धमिदमित्येवमादिभिः  
कारणैः शब्दहरणोऽर्थहरणं चाभिरमेत इति—**अवन्तिसुन्दरी** ।

[काव्यमीमांसा अ. ११ पृ. ५७]

५२

आहुत्थ—

(12) नास्त्यर्चारः कविजनो नास्त्यचौरो वणिग्जनः ।

स नन्दति विना वाच्यं यो जानाति निगूहितुम् ॥

उत्पादकः कविः कश्चित्कश्चिन् परिवर्तकः ।

आच्छादकस्तथा चान्यस्तथा संबंधवोऽपरः ॥

५३

शब्दार्थोक्तिषु यः पश्येदिह किंचन नूतनं

उल्लिखेत् किञ्चन प्राच्यं मन्यतां स महाकविः ॥ [काव्यमीमांसा अ. ११]

**समस्यापूरणाद्या** इति । तत्र पादसमस्या यथा—

‘मृगास्तिहः पलायते’ इति,  
‘समुद्राद्गूलिरुत्थिता’ इति चैतौ

चतुर्थौ पादौ । यथाक्रममन्यत्पादत्रयं यथा—

मन्दमन्थरमातङ्गकुम्भपाटनलम्पटः ।

देवे पराङ्मुखे कष्टम् [ मृगास्तिहः पलायते ] ॥ ५.२ ॥

५

सीतासमागमेत्कण्टाकर्णान्ताङ्गुष्ठधन्वनः ।

राघवस्य शराक्षारैः [ समुद्राद्गूलिरुत्थिता ] ॥ ५.३ ॥ इति

[ ]

पादद्वयसमस्या यथा—‘चव्यचित्रकनागरैः’, ‘लङ्कायां रावणो हतः’

इति द्वितीयचतुर्थौ पादौ । प्रथमतृतीयौ तु—

मुमूर्षौ किं तवायापि [ चव्यचित्रकनागरैः ] ।

१०

स्मर नारायणं येन [ लङ्कायां रावणो हतः ] ॥ ५.४ ॥ इति

[ ]

किमपि किमिह दृष्टं स्थानमस्ति श्रुतं वा

व्रजति दिनकरोऽयं यत्र नास्तं कदाचिन् ।

भ्रमति विहगसार्थान्तिथमापृच्छमानो

रजनिविरहभीतश्चक्रवाक्ये वराकः ॥ ५.५ ॥

१५

[ ]

यथा च—

जयति सितविलोलव्याल्यशोपवीती

घनकर्पिलजटान्तर्भ्रान्तगङ्गाजलौघः ।

अविदितमृगचिह्नमिन्दुलेखा दधानः

परिणतशितिकण्ठस्यामकण्ठः पिनाकी ॥ ५.६ ॥

२०

[ ]

यथा च—

कुमुदवनमपत्रि श्रीमदम्भोजखण्डं

त्यजति मुदमुल्लङ्कः प्रीतिमांश्चक्रवाकः ।

उदयमहिमराशिमर्याति शीतांशुरस्तं  
हनविधिललितानां ह्री विचित्रो विपाकः ॥ ५.७ ॥

[शिशुपालवध ११.६४]

इति वृत्तयान्तरप्रथमद्वितीयचतुर्थपादत्रयसमस्यायास्तृतीयपादेन पूरणं यथा—

किमपि किमिह दृष्टं स्थानमस्ति धृतं वा  
घनकपिलजटान्तर्भ्रान्तिगङ्गाजलौघः ।  
नन्वमर्ति स पिनाकी यत्र याया तदस्मिन्  
हनविधिललितानां ह्री विचित्रो विपाकः ॥ ५.८ ॥

[ ]

आद्यग्रहणाद्वाक्यार्थशून्यवृत्तान्ध्यागो यथा—

आनन्दसंदोहपदारविन्दकुन्देन्दुकन्दोदितविन्दुशृन्दम् ।  
इन्द्विन्दिरगन्दोलितमन्दमन्दनिष्पन्दनिन्दन्मकरन्दशृन्दम् ॥ ५.९ ॥

[कविकण्ठाभरणे]

पुगतनकुण्डेषु पदपरावृत्त्याभ्यासो यथा—

वागर्थोर्विव सपृक्तौ वागर्थप्रतिप्रत्यये ।  
जगत पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरी ॥ ६.० ॥

[रघु० १.१]

वाप्यर्थोर्विव सभिर्ज्ञौ वाप्यर्थप्रतिप्रत्यये ।  
जगतो जनकौ वन्दे शर्वाणीशशिसेखरी ॥ ६.०

[कविकण्ठाभरणे]

एवं महाकाव्यार्थचर्वणपरं कृतकाव्यपाठायाः शिक्षा अभ्यूह्याः । किं च—

(13) स्वास्थ्यं प्रतिभाऽभ्यागो भक्तिर्विद्वत्कया बहुश्रुतता ।  
मृत्युतिदाड्यमनिर्वेदश्च मातरोऽष्टौ कवित्वस्य ॥

[काव्यमीमांसा १० पृ. ४९.]

इति ।

तत्र सतोऽपि सामान्यस्यानिबन्धो यथा—मालत्या वसन्ते,  
पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमेषु, फलस्याशोकेषु । द्रव्यस्य यथा—  
कृष्णपक्षे सत्या अपि ज्योत्स्नायाः, शुक्रपक्षे त्वन्धकारस्य ।  
गुणस्य यथा—कुन्दकुड्मलानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्य,

मालत्या वसन्त इत्यादि । अनिवन्धः इति पूर्वस्मान्प्रत्येकमभिसंबन्धने ।  
मालत्या वसन्तेऽनिबन्धो यथा—

मालतीविमुखैश्चो विभ्रसी पुष्पसंपदाम् ।

आश्चर्यं जातिहीनस्य क्लृप्तं सुमनसः प्रियाः ॥ ६१ ॥

[ ]

पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमेष्वनिबन्धो यथा—

यद्यपि चन्दनविटपी विधिना फलकुसुमवर्जितो विहितः ।

१८

निजवपुषैव परेषां तथापि संतापमपनयति ॥ ६२ ॥

[ शार्ङ्गधरपदानि - भट्टादिव्यम्य ]

फलस्याशोकेष्वनिबन्धो यथा—

दैवायतो हि फले किं क्रियतामेतदत्र तु वदाम् ।

नाशोकस्य किसलयैर्वृक्षान्तरपालबास्तुल्याः ॥ ६३ ॥

१७

[ ]

कृष्णपक्षे ज्योत्स्नाया अनिवन्धो यथा—

ददशाते जनैस्तत्र यात्रायां सकुतहलैः ।

बलभद्रप्रलम्बज्जी पक्षाविव सितासितौ ॥ ६४ ॥

[ ]

शुक्रपक्षे त्वन्धकारस्यानिबन्धो यथा—

मासि मासि समा ज्योत्स्ना पक्षयोः कृष्णशुक्रयोः ।

२०

तत्रैकः शुक्रतां यातो यदा पुष्पैरबाध्यते ॥ ६५ ॥

[ ]

कुन्दकुड्मलानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्यानिबन्धो यथा—

घोतितान्तःप्रभैः कुन्दकुड्मलाग्रदतः स्मितीः ।

स्नपितेवामबत् तस्य शुद्धवर्णा सरस्वती ॥ ६६ ॥

[ शिशुपालवध २०७ ]

२५

1. E. 'संपदा'. 2. E. 'चन्दनेष्वनि'. 3. E. 'पेक्षम्'. 4. A. 'तामः सतैः'.  
B. 'तामः सभैः', C तातः सभैः.

कमलमुकुलप्रभृतेश्च हरितत्वस्य, प्रियङ्गुपुष्पाणां च पीतत्वस्य । क्रियाया  
यथा—दिवा नीलोत्पलानां विकासस्य, निशानिमित्तस्य शेफालिका-  
कुसुमानां विसंस्य ।

कमलमुकुलानां हरितत्वस्यानिबन्धो यथा—

५

उद्गच्छेदस्पृष्टरीकमुकुलभ्रान्तिस्पृष्टा दंष्ट्रया  
मम्रां लावणसैन्धवेऽम्भसि महीमुखच्छतो हेलया ।  
तत्कालाकुलदेवदानवपुतैरुतालश्लेलाहलं  
शौरैरादिवराहलीलमवतादभ्रंलिहाम्रं वपुः ॥ ६७ ॥

[ ]

प्रियङ्गुपुष्पाणां पीतत्वस्यानिबन्धो यथा—

१०

प्रियङ्गुदयाममम्भोधिरन्ध्रीणां स्ननमण्डलम् ।  
अलङ्घ्नुमिव स्वच्छाः सूते मौक्तिकसंपदः ॥ ६८ ॥

[ ]

दिवा नीलोत्पलानां विकासस्यानिबन्धो यथा—

११

आल्लित्य पत्रममितागुरुणाभिरामं  
रामामुखे क्षणसमाजितचन्द्रबिम्बे ।  
जातः पुनर्विकसनावसरोऽयमस्ये-  
त्युक्त्वा सखी कुवलयं श्रवणे चकार ॥ ६९ ॥

[ ]

निशानिमित्तस्य शेफालिकाकुसुमानां विसंसस्यानिबन्धो

यथा—

२०

त्वद्विप्रयोगे किरणैस्तथोपैर्दग्धास्मि कृत्स्नं दिवसं सवित्रा ।  
इतीव दुःखं वाशने गदन्ती शेफालिका रोदिति पुष्पभाष्यैः ॥ ७० ॥

1. I, L उ. 2. P, S and L विकासस्य. D, E drop निशानिमित्तस्य  
before शे 3 E वपुतैः. 4. A, B, C दिवा शेफालिका नाम निबन्धो.

अस्तोऽपि सामान्यस्य निबन्धो यथा—नदीषु पद्मनीलोत्पलादीनां,  
जलाशयमात्रेऽपि हंसादीनां, यत्र तत्र पर्वते सुवर्णरत्नादीनामिति ।

**नदीष्वित्यादि ।** निबन्धः इति प्रत्येकमभिसंबध्यते । नत्र नदीषु  
पदानि यथा—

दीर्घाकुर्वन् पट्टमदकलं कूजिनं सारसाना  
प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकषायः ।  
यत्र क्रीणां हरति मुरतमलानिमग्नानुकूलः  
सिप्राबातः प्रियतम इव प्रार्थनाचाटुकारः ॥ ७१ ॥

[ मेघदूत १-३१ ]

नीलोत्पलानि यथा—

गगनगमनलीलालम्भितान् स्वेदस्निग्ध  
मृदुभिरनिलवारैः खेचराणां हरन्तीम् ।  
कुवलयवनकान्त्या जाह्नवी सोऽभ्यपश्यन्  
दिनपतिसुतयेव व्यक्तदशाङ्गपालीम् ॥ ७२ ॥

एवं कुमुदायपि ।

[ १५ ]

**जलाशयमात्रे हंसा यथा—**

आसीदस्ति भविष्यतीह च जनो धन्यो धनी धार्मिको  
यः श्रीकेशववत्करिष्यति पुनः श्रीमत्कुङ्जेश्वरम् ।  
हेलादोलितहंससारसकुलमेङ्गारसंमूर्च्छितै-  
रित्याशेषयतीव नजवनदी यत्चेष्टितं वीचिभिः ॥ ७३ ॥

२०

[ ]

**यत्र तत्र पर्वते सुवर्णं यथा—**

नागावास्तश्चित्रपोताभिरामः  
स्वर्गस्फातिग्यासदिक्चक्रवालः ।

1. A, B, C जलाशये मात्रे. 2. C हेलादोलित<sup>०</sup>. N हेलान्दोलित<sup>०</sup>.  
3. A, B <sup>०</sup>शेषयतीव. 4. C स्वर्गस्फाति<sup>०</sup>.



द्रव्यस्य यथा — तमसि मुष्टिप्राद्यत्वस्य सूचीमेद्यत्वस्य च, ज्योत्स्नायां  
च कुम्भोपवाद्यत्वादेः । गुणस्य यथा — यशोहासादौ शौक्ल्यस्य,

साम्यान् सख्यं जग्मिवानम्बुराशे-  
रेष ख्यातस्तेन जीमूतभर्ता ॥ ७४ ॥

[ ]

५

रत्नानि यथा —

नीलाश्मरदिमपटलानि महेभमुक्तसूत्कारशीकरविमुञ्जि तदान्तरेषु ।  
आलोकेत्यन्ति सरत्नांकृतकण्ठनालाः सानन्दमम्बुदधियाऽत्र मयूरनार्यः ॥ ७५ ॥

[ ]

तमसो मुष्टिप्राद्यत्वं यथा —

तनुलम्भा दूष ककुभः क्षमावलय चरणचाम्पात्रमिव ।  
१० दिवामिव चालिकदघ्ना मुष्टिपाद्यं तमः कुपते ॥ ७६ ॥  
[ विद्वच्छालभान्तिका ३.६ ]

सूचीमेद्यत्वं यथा —

निहिते कारागारे तमसि च सूचीमुक्ताग्रनिर्भेदे ।  
मयि च निमीलितनयने तथापि कान्तानन व्यक्तम् ॥ ७७ ॥

[ ]

११

ज्योत्स्नायाः कुम्भोपवाद्यत्वादि यथा —

सहस्रावितकेतवेदग्दलच्छात-श्रिय चिभ्रता  
येये मौक्तिकदाममुष्मन्निर्वधेर्येस्यच्छविः प्रागभूत् ।  
उत्मेक्या कलशीभिरजालपुटैर्ग्राह्या मृणालाङ्गुलि  
पातव्या च शशिन्यमुग्धविभवे सा वर्तते चन्द्रिका ॥ ७८ ॥

[ ]

१०

यशसः शौक्ल्यं यथा —

रत्नेमः स्तोकोऽपि नाङ्गे क्षसितमविकल चक्षुषां सैव वृत्ति-  
मेव्येक्षीराब्धि ममाः स्फुटमथ च कथं कोऽयमीदृक्प्रकारः ।  
इत्थं दिग्भित्तिरोधः क्षतविसरतया मांसलैस्त्वयशोभिः  
स्तोकावस्थानदुःस्थैर्निजगति धवले विस्मयन्ते मृगाक्ष्यः ॥ ७९ ॥

[ ]

अयशःपापादौ कार्पण्यस्य, क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य । क्रियाया यथा—  
चकोरेषु चन्द्रिकापानस्य, चक्रवाकमिधुनेषु निशि भिन्नतटश्रयणस्य ।

हासस्य यथा—

अट्टहासच्छलेनास्याद् यस्य फेनौघपाण्डुराः ।

जगत्क्षय इवापीता क्षरन्ति क्षीरसागराः ॥ ८० ॥

५

[ ]

अयशसः कार्पण्यं यथा—

प्रसरन्ति कीर्तयस्ते तव च रिपुणामकीर्तयो युगपत् ।

कुवलयदलसंबलिताः प्रतिदिशमिव मालतीमालाः ॥ ८१ ॥

[ ]

पापस्य यथा—

उत्खातनिर्मलकृपाणमयूखलेखा-

१०

श्यामायिता तनुरभूद् दशकन्धरस्य ।

मय प्रकोपकृतकेशवर्षानाश-

संकल्पसंजनितपापमलीमसेव ॥ ८२ ॥

[ ]

क्रोधस्य रक्तत्वं यथा—

आस्थानकुट्टिमतलप्रतिबिम्बितेन

१५

कोपप्रभाप्रसरपाटलविग्रहेण ।

भूमिर्न मूर्ध्नि रसातलकुक्षिभाजा

भूमिश्च चाल चल्तोदरवर्तिनेव ॥ ८३ ॥

[ ]

अनुरागस्य यथा—

गुणानुरागमिश्रेण यस्मा तव सर्पता ।

२०

दिरवधूनां मुखे जातमकस्मादध्वकुसुमम् ॥ ८४ ॥

[ ]

चकोरेषु चन्द्रिकापानं यथा—

एतास्ता मलयोपकण्ठसरितामेणाक्षि रोच्येभुव-

श्वापाभ्यासमिकेतनं अणवतः प्रेक्ष्ये मनोजन्मनः ।

जातेर्नियमो यथा—समुद्रेष्वेव मकराः, ताम्रपण्यामेव मौक्तिकानि ।  
द्रव्यस्य यथा—मलय एव चन्दनस्थानम्, हिमवानेव भूर्जोत्पत्तिपदम् ।

यासु श्यामनिशाद्यु पीततमसो मुक्तामयीधन्विकाः  
पीयन्ते विवृतोर्ध्वचक्षु विचलत्काष्ठं चक्रेराज्ञना ॥ ८५ ॥

[ ]

चक्रवाकमिथुनस्य निशि भिन्नतटाश्रयणं यथा—

संक्षिप्ता यामवतीस्तदिनीनां तनयता पयःपूरान् ।  
रथचरणाङ्गवयसां किं नोपकृतं निदाघेन ॥ ८६ ॥

[ ]

समुद्रेष्वेव मकरा यथा—

गोत्राप्रहारं नक्तो गृहत्वं स्वनाममुद्राङ्कितमम्बुराशिम् ।

९० दायदवर्गेषु परिस्फुरन्तु दंष्ट्राबलेषु मकरस्य बन्धः ॥ ८७ ॥

[ ]

ताम्रपण्यामेव मौक्तिकानि यथा—

कामं भवन्तु सरितो भुवि सुप्रतिष्ठाः  
स्वादूनि सन्तु सलिलानि च शुक्ल्यश्च ।

एतां विहाय कवर्णिनि ताम्रपणी

९५ नान्यत्र संभवति मौक्तिककामधेनु ॥ ८८ ॥

[ ]

मलय एव चन्दनस्थानं यथा—

तापाप्रहारचतुरो नागावामः सुरप्रियः ।

नान्यत्र मलयाद्रेर्दृश्यते चन्दनद्रुमः ॥ ८९ ॥

[ ]

हिमवानेव भूर्जोत्पत्तिपदं यथा—

न्यस्ताक्षरा धातुरसेन यत्र भूर्जत्वचः कुञ्जराबन्धुशोणाः ।

व्रजन्ति विद्याधरमुन्दरीणाम्नाम्ललेखकियोपयोगम् ॥ ९० ॥

[ कुमार० १०७ ]

गुणस्य यथा—सामान्योपादाने रत्नानां शोणतैव, पुष्पाणां शुक्लतैव, मेघानां कृष्णतैव । क्रियाया यथा—ग्रीष्मादौ संभवदपि कोकिलरुतं वसन्त एव । मयूराणां वर्षास्वेव विरुतं नृत्तं चेति ।

अथवा नियमः समयः कवीनाम् । यथा कृष्णनील्योः, कृष्ण-

रत्नानां च शोणतैव यथा—

सायात्रिकैरविरतोपहतानि कूटैः

श्यामास्तु तीरवनराजिषु संभूतानि ।

रत्नानि ते दधति कचिदिहायताक्षि

मेघोदरोदितदिनाधिपत्विम्बशङ्खाम् ॥ ९१ ॥

[ ]

पुष्पाणां शुक्लतैव यथा—

पुष्पं प्रबालोपहितं यदि स्यान्मुक्ताफलं वा स्फुटबिन्दुमस्थम् ।

ततोऽनुकुर्वाद् विशदस्य तस्यास्ताम्रौष्ठपर्यस्तरुचः स्मिक्तस्य ॥ ९२ ॥

[ कुमार० १०४४ ]

मेघानां कृष्णतैव यथा—

मेघश्यामेन रामेण पूतवेदिर्विमानराट् ।

मध्ये महेन्द्रनीलेन रत्नराशिर्विवाचभौ ॥ ९३ ॥

[ ]

कोकिलरुतं वसन्त एव । यथा—

वसन्ते शीतभीतेन कोकिलेन बने रतम् ।

अन्तर्जलगताः पद्माः श्रोतुकामा इवोत्थिताः ॥ ९४ ॥

[ ]

मयूरनृत्तगीते वर्षास्वेव यथा—

मण्डलीकृत्य बर्हाणि कण्टैर्मयूरगीतिभिः ।

कलापिनः प्रनृत्यन्ति काले जीमूतमालिनि ॥ ९५ ॥ [ काव्यादर्श १०७० ]

कृष्णनीलयोरैक्यं यथा—

नदीं तर्ष कर्णोऽप्यनुसृतपुलिनां दाक्षिणात्याङ्गनाभिः

समुत्तीर्णो वर्णाभयतटचलाब्जद्वानीरहारात् ।

२५

1. P, L, S माणिक्यानां, so too काव्यमीमांसा (p. 84). There is no point in saying माणिक्यानां शोणता because the rubies are always red. The reading रत्नानां would be appropriate in view of the fact that different precious stones are of different colours. There is, however, a टिप्पण in the S palm-leaf which says 'मणिरेव मणिक्ये'. This would suggest that the reading might have been मणिक्यानां. 2. A, B, C, D, E माणिक्यानां. To remain consistent with the Vṛtti the reading रत्नानां has been adopted. It is also supported by the illustration. 3. A drops पङ्कत. 4. A, B, C, D नृत्त.

हरितयोः, कृष्णश्यामयोः, पीतरक्तयोः, शुक्लगौरयोः, चन्द्रे शशमृगयोः,

नटे मल्लस्थेच्चैः स्वसलिलनिवहो भाति नीलः स यस्यां  
प्रियरसासे पीने लुलित इव घनः केवापाशः सुकेदयाः ॥ ९६ ॥

[ ]

कृष्णहरितयोरैक्यं यथा—

मरकतसदृशं च यामुन स्फटिकशिलाविमलं च जाह्नवम् ।  
तनुभयमुदकं पुनातु वो हसिहरियोरिव संगतं वपु ॥ ९७ ॥

[ ]

कृष्णश्यामयोरैक्यं यथा—

एतत्सुन्दरि नन्दनं शशिम्बणिस्निग्धालवालद्रुमं  
मन्दाकिन्यभिषिक्तमौक्तिकशिले मेरोस्तटे नन्दति ।  
यत्र श्यामनिशासु मुञ्चति मिलन्मन्दप्रदोषानिला-  
मुद्गमासरयोषितामभिरतं कल्पद्रुममन्दिनम् ॥ ९८ ॥

[ ]

पीतरक्तयोरैक्यं यथा—

लेखया विमलविद्रुमभासा  
संततं तिमिरम्बिन्दुरदासे ।  
दंष्ट्रया कनकभङ्गपिशङ्गया  
मण्डल भुज इवादिवराहः ॥ ९९ ॥

[किरात० १.२०]

शुक्लगौरयोरैक्यं यथा—

कैलासगौरं वृषभारुहोः पादार्पणानुग्रहपूतपृष्ठम् ।  
अवेहि मां किङ्करमष्टमूर्तेः कुम्भोदगं नाम निकुम्भमित्रम् ॥ १०० ॥

[रघु० २.३५]

एवं वर्णान्तरेष्वपि ।

चन्द्रे शशमृगयोरैक्यं यथा—

मा मैः शशाङ्क मम सीधुनि नास्ति राहुः  
ये रोहिणी वसति कातर किं बिभेषि ।  
प्राये विदग्धवनिनानवसंगमेषु  
पुंसां मनः प्रचलतीति किमत्र चित्रम् ॥ १०१ ॥

[ ]

कामकेतने मकरमत्स्ययोः, अत्रिनेत्रसमुद्रोत्पन्नयोश्चन्द्रयोः द्वादशानामप्या-

यथा च—

अङ्गाधरोपितमृगश्चन्द्रमा मृगलाञ्छनः ।

कम्परी निष्ठुरक्षितमृगव्यूधो मृगाधिपः ॥ १०२ ॥

[ शिशुपालवध २.५३ ] ५.

कामकेतने मकरमत्स्ययोरैक्यं यथा—

चापं पुण्यमयं गृहाण मकरः केतुः समुच्छ्रीयतां

चंतोत्तङ्ग्यांभदध पद्म विशिस्ताः पाणौ पुनः सन्तु ते ।

दग्धा कापि तवाकृतेः प्रतिकृतिः कामोऽसि किं गृहसे

रूपं दर्शय नात्र शङ्करभयं सर्वं वयं वैष्णवाः ॥ १०३ ॥

[ १० ]

यथा च

मीनध्वजस्त्वर्मासि नो न च पुष्पधन्वा

केलिप्रकाश तव मन्मथता तथापि ।

इत्थं त्वया विरहितस्य मयोपलब्धा.

कान्ताजनस्य जननाथ चिरं विलापाः ॥ १०४ ॥

[ ११ ]

यथा वा—

आपातमारुतविलोडितसिन्धुनाथो

हाकारमीतपरिवर्तितमत्स्यचिह्नम ।

उल्लङ्घ्य यादवमहोदधिभीमवेला

द्रोणाचलं पवनसूनुरिवोद्धरामि ॥ १०५ ॥

२०

अत्रिनेत्रसमुद्रोत्पन्नयोश्चन्द्रयोरैक्यं यथा—

वन्या विश्वमृजो युगादिगुरवः स्वायंभुवाः सप्त ये

तत्रात्रिर्दिवि संदधे नयनजं ज्योतिः स चन्द्रोऽभवत् ।

एका यस्य शिखण्डमण्डनमणिर्देवस्य शम्भोः कला

शेषाभ्योऽमृतमानुवन्ति च सदा स्वाहास्वधाजीविनः ॥ १०६ ॥

[ १२ ]

यथा च—

यदिन्दोरन्वेति व्यसनमुदयं वा निधिरपा-

मुपाधिस्तत्रायं जयति जनिकर्तुः प्रकृतिता ।

दित्यानां, नारायणमाधवाविष्णुदामोदरकूर्मादेः, कमलासंपदोः, नागसर्पयोः,

अयं कः संबन्धो यदनुहरते तस्य कुमुदं

विशुद्धाः शुद्धानां ध्रुवमनभिसंधिप्रणयिनः ॥ १०७ ॥

[अनर्घराधव १०५, ८]

५ द्वादशानामप्यादित्यानामैक्यं यथा—

यस्याऽधोऽधस्तथोपर्युपरि निरवधि भ्राम्यतो विश्वमध्वे-  
रावृत्ताल्लातलीलां रचयति रयतो मण्डलं चण्डधाम्नः ।

सोऽव्यादुतामवार्तस्वरसरलशरस्पर्धिभिर्धामदण्डै-

रुदण्डैः प्राप्यन् व प्रचुरन्मतमस्तोममस्त समस्तम् ॥ १०८ ॥

१० नारायणादेरैक्यं कमलासंपदोश्च यथा—

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतो

यो गङ्गा च दधेऽन्धकक्षयकरो यो बर्हिपत्रप्रियः ।

यस्याहुः शशिमन्त्रिहरोर इति स्तुत्यं च नामामरा

सोऽव्यादैष्टभुजङ्गहारबलयस्त्वा सर्वदोमाधवः ॥ १०९ ॥

[ ]

१५ यथा च—

दोर्मन्वी[न्दे]स्तिमन्दरेण जलधेरुत्थापिता या स्वय

यां भूत्वा कमठः पुराणक्लृदन्यस्तामुदस्तम्भयन् ।

ता लक्ष्मीं पुरुषोत्तमः पुनरसौ लीलास्त्रितभूलता-

निर्देशः समवीविशत्प्रणयिनां गेहेषु दोष्णि क्षितिम् ॥ ११० ॥

[ ]

२० नागसर्पयोरैक्यं यथा—

हे नागराज बहुमस्य नितम्बभागं

भोगेन शाडमभिविष्टय मन्दराद्रेः ।

क्षीरक्षारसमुद्रयोः, सागरमहासमुद्रयोः, दैत्यदानवासुराणां चैक्यम् ।

खेडाऽ विषसङ्घववाहनयोगलीला-

पर्यङ्कचन्दनविषेस्तव कोऽतिमारः ॥ १११ ॥

[ ]

क्षीरक्षारसमुद्रयोरैक्यं यथा—

शेतां हरिभक्तु रत्नमनन्तमन्तर्लक्ष्मीप्रसृतिरिति नो विवदामहे हे ।

हौ दूरदूरसपयास्तृषितस्य जन्तोः किं त्वस्ति कृपयसः स मरोर्जक्यः ॥ ११२ ॥

[ ]

सागरमहासमुद्रयोरैक्यं यथा—

रत्नरत्नभूभक्त्येस्तर्जयन्तीमिवापणाः ।

स ददर्श पुगे गङ्गां सप्तसागरबलभाम् ॥ ११३ ॥

[ ]

दैत्यदानवासुराणामिति । हिरण्याक्षहिरण्यकशिपुप्रह्लादविरोचनबलि-  
बाणादयो दैत्याः, विप्रचितिशम्बरनमुषिपुलोमप्रभृतयो दानवाः, बलवृत्रविश्वरस्तृष-  
पर्वादयोऽसुराः । तेषामैक्यं यथा—

जयन्ति बाणासुरमौलिलालिता दशास्यचूडामणिचक्रकुम्भिनः ।

सुरासुराधीशशिखान्तशायिनो भवच्छिदस्त्र्यम्बकादपांसवः ॥ ११४ ॥

[कादम्बरी पृ. भा. श्लो. २] १५

यथा च—

तं शम्बरानुरशराशानिशल्यसारकेयूररत्नकिरणारुणबाहुदण्डम् ।

पीनांसलमदयिताकुचपत्रभङ्गं मीनचक्रं जितजगत्त्रितयं जयेत् कः ॥ ११५ ॥

[ ]

यथा च—

आसीदैत्यो हयग्रीवः सुहृद्रेऽसु यस्य ताः ।

प्रययन्ति बलं बाह्वोः सितच्छत्रस्मिताः श्रियः ॥ ११६ ॥

[हयग्रीववधे]

यथा वा हयग्रीवं प्रति—

दानवाधिपते भूयो भुजोऽयं किं न नीयते ।

सहायतां कृतान्तस्य क्षयाभिप्रायसिद्धिषु ॥ ११७ ॥

[हयग्रीववधे]

1 I ० रसमुद्रयोः 2. C drops इति. 3. A, B give only the first pāda.  
C. gives the whole verse 4. D, E च.



तथा चक्षुरादेरनेकवर्णोपवर्णनम्, बहुकालजन्मनोऽपि शिवचद्रमसो

यथा च—

महामुरसमाजेऽस्मिन्न चैकोऽप्यस्ति सोऽसुरः ।

यस्य नाशननिष्पेषनीराजितमुरःस्थलम् ॥ ११८ ॥

[ ]

५ एवमन्येऽपि मेदा अभ्यूह्याः ।

**चक्षुरादेरनेकवर्णोपवर्णनमिति ।** चक्षुषः शुक्रता यथा—

तिष्ठन्त्या जनसंकुलेऽपि सुदृशा सायं गृहप्राङ्गणे

तद्वद्वारं मयि निःसहालसननी वीङ्गामुदु प्रेङ्गति ।

ह्रीनम्राननयैव लोलसरलं निःधस्य तत्रान्तरे

१० प्रेमार्द्राः शशिभण्डपाण्डममुषो मुक्ताः कटाक्षच्छटा ॥ ११९ ॥

[ ]

श्यामता यथा—

अथ पथि गमयित्वा रम्यकृतोपकार्ये

कतिचिदबनिपालः शर्वरीः शर्वकल्पः ।

पुरमविशदयोध्यां मैथिलीदर्शनीनां

१५ कुबलयितगवाक्षां लोचनैरङ्गनानाम् ॥ १२० ॥

[ रघु० ११.९३ ]

कृष्णता यथा—

पादन्यासकणितरक्षनास्तत्र लीलावधूतै-

रत्नच्छायासचितवलिभिश्चाभ्रैः ह्रान्तहस्ताः ।

२० वेदयास्त्वणो नखपदसुखान्प्राप्य वर्षाप्रशिन्दुः

नाभोऽनन्तं त्वयि मयुक्तरश्रेणिषीर्षान्कटाक्षान् ॥ १२१ ॥

[ मेघदूत १.३५ ]

मिश्रवर्णता यथा—

तामुत्तीर्य वज्र परिचितभ्रूलताविभ्रमाणा

२५ पद्मस्मृतलेपादुपरिविलसत्कृष्णसारप्रभाणाम् ।

कुन्दक्षेपालुगमधुकरश्रीमुषामात्मचिम्बं

पार्श्वकुर्वन्दसुरवधूनेत्रकौतुहलानाम् ॥ १२२ ॥

[ मेघदूत १.१७ ]

1. A, B, C drop शुक्रता. 2. E दर्शनीना. 3. B drops यथा तामुत्तीर्य.

4. E कुन्दोक्षेपा०

बालत्वं, कामस्य मूर्तत्वममूर्तत्वं चेत्यादि ॥

काव्यस्य हेतुमुक्त्वा स्वरूपमाह—

अदोषौ सगुणौ सालङ्कारौ च शब्दार्थौ काव्यम् ॥ ११ ॥

चकारो निरलङ्कारयोरपि शब्दार्थयोः कचित्काव्यत्वस्यापनार्थः ।

यथा—

५

शिवचन्द्रमसो बालत्वं यथा—

मालायमानामरसिन्धुहंसं कोटीरवलीकुलुमं भवस्य ।

दाक्षायणीविभ्रमदर्पणमिदं बालेन्दुखण्डं भवतः पुनातु ॥ १२३ ॥

कामस्य मूर्तत्वं यथा—

अयं स भुवनत्रयप्रथितसंयमः शङ्करो

१०

बिभर्ति वपुषाधुना विरहकातरः कामिनीम् ।

अनेन किल निर्वृता क्वयामिति प्रियायाः क्वं

करेण परिताडयज्जयति जातहासः स्मरः ॥ १२४ ॥

[

]

अमूर्तत्वं यथा—

धनुर्माळा मौर्वी कणदलिकुलं लक्ष्म्यमबला

१५

मन्त्रे मेव शब्दप्रभृतय इमे पञ्च विशाखाः ।

इयाधेतुं यस्य त्रिभुवनमनन्तस्य विभवः

स वः कामः कामान्दिशतु दयितापाङ्गवसतिः ॥ १२५ ॥

[ सुभाषितावल्यां घण्टकत्रय ]

निरलङ्कारयोरपीति । अनेन काव्ये<sup>३</sup> गुणानामवश्यंभावमाह । तथा हि—

२०

अनलङ्कृतमपि गुणवद्वचः स्वदते । यथोदाहरिष्यमाणं—‘शून्यं वासपृष्ठम्’

(पृ. ३४) इत्यादि । अलङ्कृतमपि निर्गुणं न स्वदते । यथा—

स्तनकर्परपृष्ठस्था वार्जिनील्लदमण्डकः ।

विद्योणाम्यूष्मणः फकाः कन्दुकिन्त्येव ते स्त्रिया ॥ १२६ ॥

[

]

इति ।

२५

शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनै-  
 निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।  
 विस्रब्धं परिचुम्ब्य जातपुलकमालोक्य गण्डस्थलीं  
 लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता ॥ १ ॥

[ अमरव्यातक ८२ ]

गुणदोषयोः सामान्यलक्षणमाह—

रसस्योत्कर्षापकर्षहेतू गुणदोषौ, भक्त्या शब्दार्थयोः ॥ १२ ॥

रसो वक्ष्यमाणस्वरूपः, तस्योत्कर्षहेतवो गुणाः, अपकर्षहेतवस्तु  
 दोषाः । ते च रसस्यैव धर्माः, उपचारेण तु तदुपकारिणोः शब्दार्थ-  
 १० योरुच्यन्ते । रसाश्रयत्वं च गुणदोषयोरन्वयव्यतिरेकानुविधानात् ।  
 तथा हि—यत्रैव दोषान्तत्रैव गुणाः, रसविशेषे च दोषा न तु शब्दार्थयोः ।  
 यदि हि तयोः स्युस्तद्धीभत्सादौ कष्टत्वादयो गुणा न भवेयुः,  
 हास्यादौ चाश्लीलत्वादयः । अनित्याश्चेते दोषाः । यतो यस्याङ्गिन्स्ते  
 दोषास्तदभावे न दोषान्तद्भावे तु दोषा इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां गुणदोषयो  
 १५ रम एवाश्रयः ॥

अलङ्काराणां सामान्यलक्षणमाह—

अङ्गाश्रिता अलङ्काराः ॥ १३ ॥

उपचारेणेति । यथा 'आकार एवास्य शूरः' इति शौर्यमुपचारात्  
 तदभिव्यञ्जके शरीरे व्यक्तेयते । तथा शब्दार्थयोर्माधुर्यादय इत्यर्थः ।

२० अङ्गाश्रिता इति । ये त्वङ्गिनि रसे भवन्ति ते गुणा । एष एव  
 गुणालङ्कारविवेकः । एनावता शौर्याविमदृशा गुणाः केयूरादितुल्या अलङ्कारा इति  
 विवेकमुक्त्वा संयोगसमवायाभ्यां शौर्यादीनामस्ति भेदः । इह तुमयेषां समवायेन  
 स्थितिरित्यभिधाय तस्माद् गङ्गिरिकप्रवाहेण गुणालङ्कारभेद इति भामहविधरणे

1. I सामान्येन ल०. 2. I drops from इत्यन्वय' to 'श्रवः'. 3. D 'आराव'.

4. D, E add च after एव. 5. E 'षामपि'. 6. B, D गङ्गिरिका०.

रसस्याजिनो यदङ्गं शब्दार्थौ तदाश्रिता अलङ्काराः । ते च  
रसस्य सतः क्वचिदुपकारिणः, क्वचिदनुपकारिणः । रसाभावे तु  
वाच्यवाचकवैचित्र्यमात्रपर्यवसिता भवन्ति ।

तत्र रसोपकारप्रकारानाह —

तत्परत्वे काले ग्रहत्यागयोर्नातिनिर्वाहे निर्वाहेऽप्यङ्गत्वे  
रसोपकारिणः ॥ १४ ॥

अलङ्कारा इति वर्त्ते । तत्परत्वं रसोपकारकत्वेनालङ्कारस्य  
निवेशो, न बाधकत्वेन, नापि ताटस्थ्येन ।

यथा -

यद् भट्टोज्झटोऽन्यथा, तच्चिरस्तम् । तथाहि — कवितार. मदभेष्वलङ्कारान् १०  
व्यवरयन्ति न्यस्यन्ति च, न गुणान् । नचालङ्कृतीनामपोद्धाराद्व्याख्या वाक्यं  
दृष्यति पुष्यति वा । तत्र शब्दालङ्कारापोद्धरणं यथा—

अलङ्कृतजटाचकं चारुचन्द्रमरीचिभिः ।

मृडानीदत्तदेहार्धं नमामः परमेश्वरम् ॥ १२७ ॥

[ ]

यथा च --

१५.

अलङ्कृतजटाचकं तरुणेन्दुमरीचिभिः ॥

इति ।

अर्धालङ्कारापोद्धरणं यथा—

श्यामां स्मितासितसरोजदृशं कराग्रैरिन्द्री विभूषयति बालमृणालकल्पैः ।

आरेभिरे रचयितुं प्रतिकर्म नार्यः कार्याणि नास्तदृशोऽवसरे त्यजन्ति ॥ १२८ ॥ २०

[ ]

यथा च—

श्यामां स्मितासितसरोजदृशं कराग्रैरिन्द्री विभूषयति केलिचक्ररेलेष्टैः

इति ।

चलापाङ्गां दृष्टिं स्पृशसि बहुशो वेपथुमतीं  
 रहस्याख्यायीव स्वनसि मृदु कर्णान्तिकगतः ।  
 करौ व्याधुन्वत्याः पिबसि रत्तिसर्वस्वमधरं  
 वयं तत्त्वान्वेषान्मधुकर हतास्त्वं च मुकृती ॥ २ ॥

५

[ शाकुन्तल १.२० ]

अर्थालङ्काराहरणं यथा—नीलाश्मरमीति । यथा च—  
 नीलाश्मरस्मिपटलानि महेभमुक-  
 सूत्करसीकरविमृजि मृगाक्षि सानौ ॥ १२९ ॥

[ ]

इति ।

- १० गुणानामपेक्षाराहारौ तु न संभवत इति । तथा काव्यशोभायाः कर्तारो  
 धर्मा गुणाः, तदतिशयहेतवरत्नलङ्कारा [ का. सू. अधि. ३, अ १, सू. १-२ ]  
 इति धामनेन यो विवेकः कृतः सोऽपि व्यभिचारी । तथा हि—  
 'गतेऽस्तमर्के भानीन्दुर्यान्ति वासाय पाञ्चणः' ॥ १३० ॥  
 इत्यादौ प्रसादश्लेषसमतामाधुर्यसौकुमार्यव्यक्तीनां गुणानां सद्भावेऽपि  
 १५ काव्यव्यवहाराप्रवृत्तेः ।

अपि काचिच्छ्रुता वार्ता तस्यौचित्यविधायिनः ।  
 इतीव प्रवृत्तायाते तस्याः कर्णान्तमीक्षणे ॥ १६१ ॥

[ ]

- इत्युत्प्रेक्षालङ्कारमात्रादविर्वाक्षतत्रिचतुरगुणान्काव्यव्यवहारदर्शनात् । तस्माद्यथोक्त  
 एव गुणालङ्कारविवेकः श्रेयानिति । गुणाश्च त्रय एवेति गुणवर्णनाध्यायं  
 २० ( अध्याय ४ ) विवेचयिष्यते ॥

- चलापाङ्गमिति । शकुन्तलावलोकने जनिताभिलाषस्य दुष्यन्तस्योक्त-  
 रिणम् । किमियमस्मज्जातीया न वा स्वतन्त्रा परतन्त्रा वा—इति तत्त्वान्वेषण-  
 परवशा वयमसंप्राप्तैतत्समागमाः प्रनिहताभिलाषाः, संप्रति पुनर्मधुकर त्वमेव  
 पूर्वोपार्जितपुण्यसभारो यदस्यां वल्लभवृत्तान्तमाचरसि । तथा हि । चली विलास-  
 वशात्तलापाङ्गी पर्यन्तरूपौ अस्यास्तां दृष्टिं त्वत्पर्योसंप्राप्तविधुरितनिजस्थिति-

२५

१. I तु 2 C drops सीकर. 3. A, B, C drop इति । 4 A, B, C, D 'मात्रादि'.

अत्र भ्रमरस्वभावोक्तिरलङ्कारो रसपरत्वेनोपनिबद्धो रसोपकारी ।

बाधकत्वेन यथा --

सस्तः सगन्धमशोभां त्यजति विरचितामाकुलः केशपाशः

क्षीबाया नूपुरौ च द्विगुणतरमिमौ क्रन्दतः पादलम्बौ ।

व्यस्तः कम्पानुबन्धादनवरत्सुरो हन्ति हारोऽयमस्याः

कीडन्त्याः पीडयेव स्तनभरविनमन्मध्यमज्ञानपेक्षम् ॥ ३ ॥

[ रत्नावली १.१६ ]

अत्र पीडयेवेत्युपप्रेक्षालङ्कारोऽङ्गी संस्तदनुग्राहकश्चार्थश्लेषः करुणोचितान् विभावानुभावान् संपादयन् बाधकत्वेन भातीति न प्रकृतरसोपकारी ।

मनवरतं कम्पवर्ती तथा मुग्धतया शोभातिशयशालिनीं प्रभातप्रकम्पितनीलोत्पल- १०  
धिया स्पृशसीत्यस्माकमभिलाषतः परिचुम्बनप्रवृत्तानां तरलनयनप्रान्तपरिचुम्बन-  
समनयनस्पर्शविधानमुचितमत्रभवतानुष्ठितमिति कथमिव न सुकृती भवान् ।  
तथा लोचनकुञ्जलयस्पर्शपराङ्मुखः स्वजातिसमुचितकमलकोशानिलयनाभ्यासवश-  
कर्णकुहरानुप्रवेशाभिलाषेण तभिकटवर्ती मृदुप्रियव्रतारि मधुरं कृष्णसि शिञ्जितमा-  
तनोषि तत्किलास्माकं नयनप्रान्तचुम्बनाभिमुखीकृतप्रान्तोपगम्योपान्तनिवेशितान- १५  
नानां तदवसरोच्चिनाभिम्भताभिप्रायनिवेदनपरतया रहो वृत्तान्ताख्यानमुचित-  
मनुष्ठितं भवतेति भवानेव सुकृती । तथा नयनस्पर्शकर्मोपान्तस्वननव्यापृतोऽ-  
शङ्कितोपलब्धसुगन्धमुखनिःश्वासाभ्योदाकृष्टस्तदधरपल्लवनिवेशासप्तमतिर्दशनमयाद्विधूनि-  
तपाणिपल्लवायास्तद्वह्नापूर्वकमधरोपविष्टो रतिविषये सुरतोपभोगस्थाधररसास्वादसारतया  
सर्वम्बमधररसपानमनुभवसीत्यस्मत्कृत्यसंपादनात्त्वमेव सुकृती । किञ्च रहो वृत्तान्ता- २०  
ख्यानेनाङ्गीकारितसुरतरसायाः प्रथममधररसामृतपानमस्माभिर्विधेयमिति ।

1. C तरनयन०. 2. A ससजनस्पयशेन, B ससजनस्पर्शयन, C छमय न रशरी०  
3. A, B, D मतिदशन०. C मतिदर्शनं where the *refta* is misplaced.

ताटस्थ्येन यथा—

लीलावधूतपद्मा कथयन्ती पक्षपातमधिकं नः ।

मानममुपैति केयं चित्रगता राजहंसीव ॥ ४ ॥

[रत्नावली २.८]

५. फलहकलिखितसागरिकाप्रतिबिम्बदर्शनाभिजाताभिलाषस्य वत्सराजस्येयमुक्ति-  
स्तटस्थस्येव कविनोपरचितेति श्लेषानुगृहीतोऽपमालङ्कारप्राधान्येन प्रस्तुतो  
रसो गुणीकृतोऽपरिजिघटिष्या ।

अङ्गत्वेऽपि कालेऽवसरे ग्रहणं यथा—

उद्दामोत्कलिकां विपाण्डुररुच प्रारब्धजृम्भा क्षणात्

१०

आयासं श्वसनोद्गमैरविरलैरातन्वतीमात्मनः ।

अद्योद्यानलतामिमां समदनां नारीमिवान्यां ध्रुवं

पश्यन् कोपविपाटलद्युति मुखं देव्याः करिष्याम्यहम् ॥ ५ ॥

[रत्नावली २.४]

- अत्रोपमा तदनुग्राहकश्च श्लेष ईर्ष्याविप्रलम्भस्य भाविनश्चर्वर्णाभिमुख्यं  
१५ कुर्वन्नवसरे रसस्य प्रमुखीभावदशायामुपनिबद्ध उपकारी ।  
न त्वेवं यथा

- उद्दामोत्कलिकामिति । वासववत्तापारगृहीता नवमालिक्यलता संप्रति  
न प्रफुल्लता, माधवी लता तु मर्त्यारगृहीता प्रफुल्लेति तद्दर्शनादीर्घ्यावशेन कोपविपाटल-  
द्युति मुखमहं देव्याः करिष्यामीति वत्सराजोक्तिरियम् । उद्दामा बह्व्य उद्गताः कलिका  
२० यस्याः । उत्कलिकाश्च रुद्धसहिक्वा । क्षणान्तरिमन्त्रेनावसरे प्रारब्धा जृम्भा विक्रामो यथा,  
जृम्भा च मन्मथगृहोऽङ्गमर्दः । श्वसनोद्गमैर्वसन्तमारुह्योक्तासैरात्मनो लतालक्षणम्याया-  
समायामनमान्दोलनायत्तमातन्वतीं, निश्वासपरम्परामिच्छात्मन आयासं हृदयस्थितं  
मंतापमानन्वतीं प्रकटीकुर्वाणाम् । गृह मदनाल्येन वृक्षविशेषेण, मदनेन कामेन च ।  
ध्रुवशब्दश्च भावीर्ष्यावकाशदानजीविनमिति ।

वाताहारतया जगद्विषधैराश्वास्य निःशेषितं

ते अस्ताः पुनरग्रतोयकणिकातीव्रत्रतैर्बाहिभिः ।

तेऽपि कूर्चमूर्चमवसनैर्नीताः क्षयं लुब्धकैः

दम्भस्य स्फुरितं विदलपि जनो जाल्मो गुणानीहते ॥ ६ ॥

[ मल्लटशतक ८७ ] ५

अत्र वाताहारत्वं पश्चाद्वाच्यमप्यादावुक्तम्—इत्यतिशयोक्तिरनवसरे गृहीता ।

तथा हि—प्रथमत एव प्रथमपादे हेतुद्वेक्षया यदतिशयोक्तेरुपादानं न

तत्प्रकृतस्य दम्भप्रकर्षप्रभावतिरस्कृतगुणगणानुशोचनमयस्य निर्वेदस्याङ्ग-

तामेति । न हि वाताहरत्वादधिको दम्भन्तोयकणव्रतं नापि नतोऽधिकं

दम्भत्वं मृगाजिनवसनमिति ।

१०

गृहीतस्याप्यवसरे त्यागो यथा

रक्तस्त्वं नवपल्लवैरहमपि श्लाघ्यैः प्रियाया गुणैः

त्वामायान्ति शिलीमुखाः स्मरधनुर्मुक्ताः सखे मामपि ।

कान्तापादनलहतस्त्व मुदे तद्वन्ममाप्यावयोः

सर्वं तुल्यमशोकं केवलमहं धात्रा सशोकः कृतः ॥ ७ ॥

११

[ हनुमन्नाटक ५.४ ]

अत्र प्रबन्धप्रवृत्तोऽपि श्लेषो व्यतिरेकविवक्षया त्यज्यमानो

विप्रलम्भोपकारी ।

न त्वेवं यथा

आज्ञा शक्रशिखामणिप्रणयिनी शास्त्राणि चक्षुर्नवं

१२

भक्तिर्भूतपतौ पिनाकिनि पदं लङ्घेति दिव्या पुरी ।

उत्पत्तिर्दुहिणान्वये च तदहो नेहृन्धरो लभ्यते

स्याच्चेदेष न रावणः कं नु पुनः सर्वत्र सर्वे गुणाः ॥ ८ ॥

[ बालरामायण १.३६ ]

रक्तस्त्वमिति । सीताविशेषेणपनताविसंस्थलावस्थस्य दाशरथेरियमुक्तिः ।

१५

रसो लोहितः, अहमपि रक्तः प्रकुडानुरागः । तत्र च प्रबोधकं विभावः पल्लवराग

इति मन्तव्यम् । एवं प्रतिपादभावोऽर्थो विभावत्वेन व्याख्येयः ।



अत्र न रावण इत्यस्मादेव त्यागो युक्तः । तथा हि—रावण इत्येत-  
ज्जगदाक्रन्दकारित्वाद्यर्थान्तरं प्रतिपादयञ्जनकस्य धर्मवीरं प्रत्यनुभावता  
प्रतिपद्यते । ऐश्वर्यं पाण्डित्यं परमेशभक्तिर्देशविशेषोऽभिजन इत्येतत् सर्वं  
लोकमपवाधमानस्याधर्मपरस्य नार्थक्रियाकारकमिति तावतोऽर्थस्य तिर-  
५ स्कारकत्वेनैव रावणचेष्टितं निर्वाहणीयम् । यत्वन्यदुपात्तं 'क नु पुनर्'  
इति, तद्यदि ससंदेहत्वेन योज्यते अथाक्षेपत्वेनाथापि नेहम्बरो लभ्यत  
इत्यत्रार्थान्तरन्यासत्वेन तथापि प्रकृतस्य धर्मवीरस्य न कर्थाचिन्निर्वाहः ।

नात्यन्तं निर्वाहो यथा—

- कोपात् कोमललोलबाहुलतिकापाशेन बद्ध्वा दृढं  
१० नीत्वा वासनिक्केतनं दयितया सायं सखीनां पुर ।  
भूयो नैवमिति स्वल्कल्यगिरा संसृज्य दुश्चेष्टितं  
धन्यो हन्यत एव निहृतिपरः प्रेयान् रुदन्या हसन् ॥ ९ ॥  
[ अमरुदातक ९ ]

अत्र रूपकमारब्धमनिर्व्यूढं च रसोपकाराय ।

- ११ सखीनां पुर इति । भवत्योऽनवरतं ब्रुवने नायमेवं करोति तत्पश्य-  
निवदानीमिति भावः । स्वलन्ती कोपावेशेन कला च मधुरा गीर्यस्या ।  
कासी गीरित्याह—भूयो नैवमिति—एवंरूपा । एवमिति यदुक्तं तत्किमित्याह—  
दुश्चेष्टितं नखपदादि । संसृज्य अक्षुण्या निर्देशेन । हन्यत एवेति । न तु  
मत्स्यादिकृतोऽनुनयोऽनुसृज्यते । यतोऽसी हसन् निमितीकृत्य निहृतिपरः  
२० प्रियतमश्च तदीयं व्यङ्गीकः का सोढु समर्थेति ।

अनिर्व्यूढं चेति । बाहुलतिकायाः पाशत्वेन यद् रूपेण निर्वाहयेद् दक्षिता  
व्याधवधूर्वासशृङ्गं कारागारपञ्जरादीति तदा रसभङ्गः स्यादिति ॥

1. I १२न्यायेन

2 C After निर्दशन the scribe has repeated a previous passage from 'मयि निःसहः etc. to कार्यणि नायतदशोवस' and then struck out the lines The last three lines of 8a and the whole of 8b are thus taken up by this repetition.

न त्वेवं यथा—

स्वचित्पक्ष्मकपाटं नयनद्वारं स्वरूपताडेन ।

उद्धात्र्य मे प्रविष्टा देहगृहं सा हृदयचोरी ॥ १० ॥

[ भासस्य ]

अत्र नयनद्वारमित्येतावदेव सुन्दरं शृङ्गारानुगुणं न त्वन्यद्वरूपणम् । ५

निर्वाहेऽप्यङ्गत्वं यथा—

श्यामास्वङ्गं चकितहरिणीप्रेक्षिते दृष्टिपातान्

गण्डच्छायां शशिनि शिखिनां बर्हिभारेषु केशान् ।

उत्पश्यामि प्रतनुषु नदीवीचिषु भ्रूविलासान्

हन्तैकस्थं कचिदिपि न ते भीरु सादृश्यमस्ति ॥ ११ ॥

१०

[ मेघदूत २.४१ ]

अत्र ह्युपेक्षयास्तत्तद्वावाध्यारोपरूपाया अनुप्राणकं सादृश्यं यथोपक्रान्तं  
तथा निर्वाहितमपि विप्रलम्भरसोपकाराय ।

न त्वेवं यथा—

न्यञ्चत्कुञ्चितमुल्मुकं हसितवत् साकूतमाकेकरं

१५

व्यावृत्तं प्रसरत् प्रसादि मुकुलं सप्रेमं कम्पं स्थिरम् ।

उद्भ्रु भ्रान्तमपाङ्गवृत्ति विकचं मज्जत्तरङ्गोत्तरं

चक्षुः साश्रु च वर्तते रसवशादेकैकमन्यक्रियम् ॥ १२ ॥

[ बालरामायण २.१९ ]

श्यामास्विति । सुगन्धिप्रियङ्गुलतासु पाण्डिम्ना तनिम्ना<sup>१</sup> कण्टकितत्वेन च २०  
योगात् । शशिनीति । पाण्डुरत्वात् । उत्पश्यामीति । यत्नेनोत्प्रेक्षे । जीवित-  
संभारणायेत्यर्थः । हन्तेति । कष्टमेकस्थसादृश्याभावे हि दोलायमानोऽहं सर्वत्र  
स्थितो न कुत्रचिदेकत्र धृतिं लभे—इति भावः । भीरु इति । यो हि कतरदृश्यो  
भवति नासौ सर्वमेकस्थं धारयतीत्यर्थः ।

1. I कपाटं. P कपाटं.

2. A, B, C drop तनिम्ना.

3. A, B पाण्डुरत्वात्.

अत्र रावणस्य दृविंशतौ वैचित्र्येण स्वभावोक्तिर्निर्वाहितापि रसस्याङ्गत्वेन न योजितेति ॥

शब्दार्थयोः स्वरूपमाह—

मुख्यगौणलक्ष्यव्यङ्ग्यार्थभेदात् मुख्यगौणलक्षकव्यञ्जकाः

५. शब्दाः ॥ १५ ॥

मुख्यार्थविषयो मुख्यो गौणार्थविषयो गौणो लक्ष्यार्थविषयो लक्षको व्यङ्ग्यार्थविषयो व्यञ्जकः शब्दः । विषयभेदाच्छब्दस्य भेदो, न स्वाभाविक इत्यर्थः ।

मुख्यमर्थं लक्षयति—

१०. साक्षात्संकेतविषयो मुख्यः ॥ १६ ॥

अव्यवधानेन यत्र संकेतः क्रियते स मुख्यमिव हस्ताद्यवयवेभ्योऽर्थान्तरेभ्यः प्रथमं प्रतीयत इति मुख्यः । स च जातिगुणक्रियाद्रव्यरूपस्तद्विषयः शब्दो मुख्यो वाचक इति चोच्यते । यथा— गौः शुक्लश्चलति देवदत्त इति । यदाह महाभाष्यकारः (६) “चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः” इति । [ अ. १, पा. ९, आ. २, ऋलृक् सूत्र ]

न योजितेति । रसवशादेकैकमन्यक्रियमिति तत्तावन्मात्रेऽप्युक्ते तद्वसगतव्यभिचारिभेदोपनिपाताय योग्यपद्याशुभाविकसंभावनाय च किञ्चिद्विभाववैचित्र्यं कथ्यं यथा—

सभायां तादृश्या नृगर्पातश्चरैरक्षाकृतैः  
१०. समभ्याकीर्णायाम्नुपरिचितामेकवसनाम् ।  
यदक्षाशीहृ.शामननरूपशु. केशनिचयान  
न कन्यामीनं भुङ्कुटिविषमो बाष्पविस्सरः ॥ १३४ ॥

अत्र हि भुङ्कुटि. कोपस्यानुभावो बाष्पश्च शोकस्य शोककोपयोश्च योग्यपद्याशुभावो वा विभावबलाद् दर्शितः । सा हि तादृशी शोकस्य विभावो, दुःशासनश्च तथापि चित्तकारी कोपस्य । नच विभावद्वयं अटिति पुरःपातनमनुभाववैचित्र्यमाधत्ते—इति युक्तं विरुद्धरूपदीप्ततमममृणनर्माचलवृत्त्युचितानुभावयोजनम् । ‘न्यञ्जकुञ्चितम्’ इत्यादी (५० ४१) तु तत्प्रकृतानुगुण्यप्रतिजागरणं कविना सावलेपनया न कृतमिति ।

जात्यादिस्वरूपं च प्रकृतानुपयोगाच्चेह विपश्च्यते । जातिरेव

**चतुर्थीति ।** जातिशब्दा गुणशब्दाः क्रियाशब्दा यदृच्छाशब्दाश्च ।  
तथा हि—सर्वेषां शब्दानां स्वार्थोभिधानाय प्रवर्तमानानामुपाधुपदर्शितविषय-  
विवेकत्वादुपाधिनिबन्धना प्रवृत्तिः । उपाधिष्व द्विविधः । वक्तृसंनिवेशितो वस्तु-  
धर्मश्च । तत्र यो वक्त्रा यदृच्छया तत्तत्संज्ञिविषयशक्त्यभिव्यक्तिद्वारेण तस्मिन्-  
स्तस्मिन् संज्ञिनि निवेश्यते स वक्तृसंनिवेशितः । यथा इत्यादीनां शब्दानामन्त्य-  
बुद्धिनिर्ग्राह्यं संहतकर्मस्वरूपम् । तन् खलु तां तामभिधाशक्तिमभिव्यज्यता वक्त्रा  
यदृच्छया तस्मिन्स्तस्मिन् संज्ञिन्युपाधितया संनिवेश्यते । अतस्तत्त्वनिबन्धना यदृच्छा-  
शब्दाः इत्यादयः । येषामपि च ढकारादिवर्णव्यतिरिक्तसंहतकर्मस्वरूपाभावाच्च  
इत्यादिशब्दस्वरूपं संहतकर्म संज्ञिष्वभिव्यक्त इति दर्शनम्, तेषामपि वक्तृ-  
यदृच्छाभिव्यज्यमानशक्तिभेदानुसारेण काल्पनिकस्मुदायरूपस्य इत्यादेः शब्दस्य  
नान्तर्ज्ञाभिधानाय प्रवर्तमानत्वाद् यदृच्छाशब्दत्वं इत्यादीनामुपपद्यत एव ।

वस्तुधर्मस्य च द्वैविध्यम् । सिद्धमाव्यताभेदान् । तत्र साध्योपाधिनिबन्धनाः  
क्रियाशब्दाः । यथा—पचतीति । सिद्धस्य तृपाधेर्द्वैविध्यम् । जातिगुणभेदान् ।  
तत्र पदार्थप्राणप्रद उपाधिर्जातिः । न हि कश्चित् पदार्थो जातिसंबन्धमन्तरेण स्वरूप  
प्राप्त्यभेदे । यदुक्तं **वाक्यपदीये—**

(14) गौ स्वरूपेण न गौर्नाप्यगौर्गौत्वमिसंबन्धानु गौः ।

[वाक्यपदीये]

इति ।

लब्धस्वरूपस्य तु वस्तुनो विशेषाधानहेतुर्गुणः । न हि शुक्रादेर्गुणस्य  
पदादिवस्तुस्वरूपप्रतिलम्बनिबन्धनत्वम् । जातिमहिम्नैव तस्य वस्तुनः प्रतिलब्ध-  
स्वरूपत्वात् ।

**जातिरेवेति ।** तथा हि—गुणशब्दानां तावच्छुद्धादीनां पयःशङ्खबलावा-  
याप्रयममेवता ये शुद्धादिलक्षणा गुणा विभिन्नास्तत्समवेतसामान्यवाचिता ।  
एव क्रियादिशब्दानामपि गुटतिल्लतन्दुलादि द्रव्याश्रिता ये पाकादयोऽन्योन्य-  
मन्यत्वेनावस्थिताः क्रियाविशेषास्तत्समवेतं सामान्यमेव वाच्यम् । यदृच्छा-

सङ्केतविषय इत्येके । तद्धानित्यपरे । अपोह इत्यन्ये ।

गौणं लक्षयति—

मुख्यार्थबाधे निमित्ते प्रयोजने च भेदाभेदाभ्यामारोपितो  
गौणः ॥ १७ ॥

५. गौर्वाहीको गौरेवायमित्यादौ मुख्यस्यार्थस्य सास्नादिमत्त्वादेः  
प्रत्यक्षादिना प्रमाणेन बाधे, निमित्ते च सादृश्यसंबन्धादौ, प्रयोजने च  
सादृश्यताद्रूप्यप्रतिप्रतिरूपे सति, आरोप्यारोपविषययोर्भेदाभेदेन च समारो-  
पितोऽतथाभूतोऽपि तथात्वेनाध्यवसितो, गुणेभ्य आयातत्वाद्गौणं तद्विषय.

१०. शब्दानां तु हित्यादीनां शुक्रसारिकामनुव्यायुदीरितेषु भिन्नेषु हित्यादिशब्देषु  
समवेतं हित्यशब्दत्वादिक सामान्यमेव यथायोग्यं संज्ञित्वध्यस्तमभिधेयम् । यदि  
बोपचयापचययोगितया हित्यादौ सज्जिनि प्रतिकूल भिद्यमानेऽप्यभिद्यमानां  
यन्महिम्ना हित्यो हित्य इत्येवमादिरूपत्वेनाभिज्ञाकारः प्रत्ययो बाधश्चन्यः संजायते  
तत्तथाभूत हित्यादिशब्दावसेयवस्तुसमवेतमेव हित्यत्वादिसामान्यमत्रैष्टव्यम् । तच्च  
हित्यादिशब्दरभिधीयते । इति गुणक्रियायत्नच्छाशब्दानामपि जातिशब्दत्वाज्जाति  
१५. रेवैकः शब्दार्थ इति ।

तद्धानिति । जातेरर्थक्रियायामनुपयोगाद् विफलः संकेतः । यदाह-

(15) 'न हि जातिर्दाहपाकादावुपयुज्यत इति व्यक्तेस्वार्थक्रियाकारित्वेऽ-  
प्यानन्त्यव्यभिचारान्या न संकेतं कर्तुं शक्यत इति जात्युपहिता व्यक्ति-  
शब्दार्थः' इति ।

२०. अपोह इति । जानिव्यक्तियोगजातिमद्वृक्षाकाराणां शब्दार्थत्वस्यानुप-  
पत्तमानत्वाद् गवादिशब्दानामगोव्याहृत्यादिरूपस्तद्विशिष्टं वा बुद्धिप्रतिबिम्बकं सर्वथा  
बाह्यार्थपरमसूत्र्यमन्यापोहशब्दवान्यं शब्दार्थ इति ।

- मुख्या इति । इदमेव हि शब्दानां मुख्यानां मुख्यत्वं यत् साक्षात्संकेत-  
विषयत्वम् । संकेते च रूडिरेव वरणम् । ततो यदि रूडिमपेक्ष्य लक्षणा प्रवर्तेत  
२५. तदातिप्रसङ्गः स्यादिति ।

1. I भेदेनाभेदेन. 2. A, B यथायोगं. 3. C, D, E 'मत्रैष्टव्यम्'. 4. A, B शक्य.  
5. A, B, C, E इत्यर्थः. 6. A, B, C, D drop मुख्यानां.

शब्दोऽपि गौण उपचरित इति चोच्यते । तत्र सादृश्ये निमित्ते भेदेनारोपितो यथा—गौर्वाहीकः । इदं वक्ष्यमाणस्य रूपकालङ्कारस्य बीजम् । अभेदेन यथा—गौरेवायमिति । इदमतिशयोक्तिप्रथमभेदस्य । अत्र स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाने निमित्तत्वमुपयान्तीति केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन परार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते, न तु परार्थोऽभिधीयत इत्यन्ये । साधारणगुणाश्रयेण परार्थ एव लक्ष्यत इत्यपरे ।

संबन्धे कार्यकारणभावे आयुर्धृतं, आयुरेवेदम् । अत्रान्यवैलक्षण्येनाव्यभिचारेण च कार्यकारित्वादि प्रयोजनम् । तादर्थ्ये—इन्द्रार्था स्थूणा इन्द्रः । स्वम्बामिभावे राजकीयः पुरुषो राजा । ग्रामम्बामी ग्रामः । अवयवावयविभावे अप्रहस्त इत्यत्राग्रमात्रेऽवयवे हस्तः । मानमेयभावे आढको व्रीहिः । संयोगे रक्तद्रव्यसंयोगाद् रक्तः पटः । तात्कर्म्ये अतक्षा तक्षा । वैपरीत्ये अभद्रमुखे भद्रमुखः ।

लक्ष्यमर्थं लक्षयति

मुख्यार्थसंबद्धस्तत्त्वेन लक्ष्यमाणो लक्ष्यः ॥ १८ ॥

१५

मुख्योऽर्थो गङ्गादिशब्दानां स्रोतःप्रभृतिस्तेन संबद्धस्तटादिरर्थस्तत्त्वेनाभेदेन लक्ष्यमाणो लक्ष्यः । तत्त्वेन लक्ष्यमाण इति वचनाद् भेदाभेदाभ्यामारोपित इति न वर्तते । शेषं तु गौणलक्षणमनुवर्तत एव । तद्विषयः शब्दो लक्ष्यको यथा—गङ्गायां घोषः, कुन्ताः प्रविशन्ति । अत्र गङ्गायां घोषाधिकरणत्वस्य कुन्तानां प्रवेशस्य चासंभवान्मुख्यार्थवाधः ।

२०

1. In I, दा is placed over रा, i.e., परार्थ, which shows a different reading 2. I, L गङ्गाया. 3. L <sup>दा</sup>धिकरणात्तस्य.

सामीप्यं साहचर्यं च निमित्तम् । गंगातट इति कुन्तवन्त इति च प्रयोगाद् येषां न तथाप्रतिपत्तिस्तेषां पावनत्वरौद्रत्वादोनां धर्माणां तथाप्रतिपादनं प्रयोजनम् ।

- गौरनुबन्ध इति तु नोदाहरणीयम् । अत्र हि श्रुतिनोदितमनुबन्धनं  
५. जातौ न संभवतीति जात्यविनाभावित्वाद् व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्दे-  
नोच्यते ।

(7) “विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे ”

- इति न्यायात् । न चात्र प्रयोजनमस्ति । अविनाभावादाक्षेपे च यदि  
लक्ष्यत्वमिष्यते तदा क्रियतामित्यत्र कर्तुः, कुर्वित्यत्र कर्मणः, प्रविश,  
१०. पिण्डीम्-इत्यादौ गृहं, भक्षय-इत्यादेश्च लक्ष्यत्वं स्यात् । पीनो देवदत्तो  
दिवा न भुङ्क्त इत्यादौ न पीनत्वेन रात्रिभोजनं लक्ष्यतेऽपि त्वर्थापत्त्या  
आक्षिप्यत इति । इह च यत्र वस्त्वन्तरे वस्त्वन्तरमुपचर्यते स गौणोऽर्थो.  
यत्र तु न तथा स लक्ष्य इति विवेकः । कुशल-द्विरेफद्विकादयस्तु साक्षात्संकेत-  
विषयत्वान्मुग्या एवेति न रूढिलक्ष्यन्यार्थस्य हेतुत्वेनास्माभिरुक्ता ।

१५. व्यङ्ग्यं लक्षयति—

मुख्याद् व्यतिरिक्तः प्रतीयमानो व्यङ्ग्यो ध्वनिः ॥ १९ ॥

मुख्यगौणलक्ष्यार्थव्यतिरिक्तः प्रतीतिविषयो व्यङ्ग्योऽर्थः । स च

अस्माभिरिति । न तु भट्टमुकुलादिभिः । तैर्हि रूढिमपि प्रयोजनतया  
उपन्यस्य लक्षणा प्रवर्तिता ।

२०. यदाहुः—

(16) रूढे. प्रयोजनाद् वापि व्यवहारोऽवलोक्यते ।

इति ॥

[अभिधावृत्तिमातृका १० अ]

- मुख्यगौणलक्ष्यार्थव्यतिरिक्त इति । अयं भावः—यद्यतो व्यतिरेकेणा-  
वभासते तत्ततोऽन्यदिति व्यवहर्तव्यम् । नीलमिव पीतात् । वाच्यादिव्यतिरिक्तश्च  
२५. व्यङ्ग्योऽर्थोऽवभासत इति ।

प्रतीतिविषय इति । अनेन स्वसंवेदनसिद्धतामाह । तथा च  
श्रीमदानन्दवर्धनः—

ध्वन्यते द्योत्यत इति ध्वनिरिति पूर्वाचार्यैः संज्ञितः । अयं च वस्त्व-  
लङ्काररसादिभेदाभेदा । तथा ह्याद्यस्तावत्प्रभेदो मुख्यादिभ्योऽत्यन्तं  
भिन्नः । स हि वाच्ये विधिरूपे प्रतिषेधरूपो यथा —

मम धम्मिअ वीसत्थो सो मुणओ अज्ज मारिओ तेण ।

गोल्याणइक्कच्छकुडङ्गवासिणा दरियसीहेण ॥ १३ ॥

[ गाथासप्तशती २. ७५ ]

( 17 ) प्रतीयमानं पुनरन्यदेव वस्त्वस्ति वाणीषु महाकवीनाम् ।

यत्तत् प्रसिद्धावयवातिरिक्तमाभाति लावण्यमिवाङ्गनासु ॥

[ ध्वन्यालोक १.०८ ]

वस्त्वलङ्कारेति । इह लौकिकलौकिकभेदेनार्थो द्विधा । लौकिकश्च १०  
शब्दाभिधानयोभ्योऽविचित्रविचित्रान्मतया द्विधा । तत्राविविधो वस्तुमात्रम्,  
विचित्रस्त्वलङ्कारात्मा । यद्यपि च व्यङ्ग्यतायां प्राधान्ये च विचित्रस्यालङ्कार्यत्वम्,  
नथापि ब्राह्मणश्रमणन्यायेन तस्यालङ्कारव्यपदेशः । अनयोश्च वस्त्वलङ्कारयोर्व्यङ्ग्य-  
तायां यद्यपि न वाच्यत्वम्, तथापि तयोर्विध्यादिरूपत्वात् कचन तत्संभवतीति  
लौकिकत्वम् । अलौकिकस्तु स्वप्नेऽपि वाच्यत्वस्पर्शाक्षमे रसादिरिति । ११.

भेम धम्मिअ-इति । काचिद्विनयवधुर्गोदावरीकूललतागहने प्रच्छन्नकामुकेन  
मह नादेयपानीयानयनादिब्याजेन गृहाभिर्गत्य सदा रममाणो धार्मिकं पुण्येभ्यः  
लताविलोपनादिना विघ्नभूतं संभावयन्ती विदग्धापि मुग्धेव वक्ति । यस्तवा-  
स्मनुहपदं प्रविशतो भयमकरोत् स ह्य निर्विचारेऽद्यस्मद्भ्रात्र्योदयेन तेन  
लोकप्रसिद्धेन ह्येन कृपापात्रमपि श्वानमपश्यता सिंहेनाप्रतिकारयोभ्येण मारित २०  
उन्मथितः । न तु बुद्धिपूर्वकं हतः । औचित्यैकवस्तेरनौचित्यायोगात् । न  
चात्र सिंहस्ते भयकारणम् । यतो गोद्राचर्यो नवा, न तु सरस्वत्यादिवत्  
तद्युक्ते देशः, यत्कूलं तत्र । न तु ततो दूरे लतागहने दर्शनागोचरे स्थाने  
वसति सैतत् कृतास्पदस्तेन निर्भयमिदानीं भिक्षार्थं संचरेति । एवमादौ च  
विषये यद्यपि रसादिरर्थो व्यङ्ग्योऽस्ति तथापि महाराजशब्दव्यपदेश्यविवाह- २५  
करणप्रवृत्तसन्निवानुयायिराजवदप्रधानतामेव गृह्णाति । लतागहनस्थयैवेदमभिधीयत

1 P, L, I वाच्यविधिरूपे. 2 D घाने यो. 3 A drops मम धम्मिअ-इति  
4 E प्रतीकार. 5 A, B drop तु. 6 A, E सततक.



इति व्याख्याने लाक्षणिकेऽयमर्थो भवेत् ततः प्रयोजनांशे व्यङ्ग्ये निषेधो व्यङ्ग्य इति न संगच्छते । इह वासिनेति चाभिधेयं स्यात् । न चात्र निषेधस्य वाच्यत्वं वक्तुं शक्यम् । तथा हि । अगृहीतसंकेतस्यार्थप्रतिपत्तेरकरणाद् गृहीतसंकेत एव शब्दोऽर्थप्रतिपादकः । संकेतश्चानन्त्याद् व्यभिचाराच्च वाक्यार्थ इव वाक्यस्य विशेषरूपे पदार्थे पदस्य कर्तुं न पार्यत इति सामान्य एवासौ । आकाङ्क्षायोग्यता-संनिधिवशात् पदार्थानां सामान्यभूतानां समन्वय इति ।

(18) 'सामान्यान्यन्यथाऽसिद्धेर्विशेषं गमयन्ति हि' इति । विशेषरूप —

(19) 'विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे' इत्यपदार्थोऽपि वाक्यार्थ उल्लसति । विशेषस्यैव च यत्राशब्दार्थत्वं तत्र वस्तुवन्तरूपस्य निषेधस्य वाच्यत्वमिति का कथेत्यभिहितान्वयवादे तावन्निर्विवादैव निषेधस्य व्यङ्ग्यता । येऽप्याहुः—

(20) 'अनन्वितार्थं पदमप्रयोज्यम्' इति

प्रयोगयोग्यं वाक्यमेव, तत्र च संकेतो गृह्यत इत्यपरपदार्थान्वित एव पदार्थः संकेतभूः । यद्यपि वाक्यान्तरप्रयुज्यमानान्यपि प्रत्यभिज्ञाप्रत्ययेन नान्येवंतानि पदानि निश्चीयन्ते—इति पदार्थान्तरमात्रेणान्वितः पदार्थः संकेत गोचरः, तथापि सामान्यावच्छादितो विशेषरूप एवासौ प्रतिपद्यते, व्यतिपत्तानां पदार्थानां तथाभूतत्वादित्यन्विताभिधाननये 'वाक्यार्थो नापदार्थः' इति तन्मतेऽपि सामान्यविशेषरूप पदार्थः संकेतविषय इत्यतिविशेषभूतो वाक्यार्थान्तर्गतोऽसंकेतितत्वादावाच्य एव यत्र पदार्थः प्रतिपद्यते तत्र दूरेऽर्थान्तर भूतनिषेधचर्चा । अनन्वितोऽर्थोऽभिहितान्वये पदार्थान्तरमात्रेणान्वितस्त्वन्विताभिधानेऽन्वितविशेषस्त्ववाच्य एवेत्युभयनयेऽप्यपदार्थ एव वाक्यार्थः ।

यदप्युच्यते—

(21) "नैमित्तिकार्थानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते"

इति । तत्र निमित्तत्वं कारकत्वं आपकत्वं वा । शब्दस्य प्रकाशकत्वाच्च कारकत्वं,

प्रापकत्वं त्वज्ञातस्य कथम् । ज्ञातत्वं च संकेतेनैव, स चान्वितमात्रे । एवं च निमित्तस्य नियतनिमित्तत्वं यावच्च निश्चिनं तावच्चमितिकस्य प्रतीतिरेव कथमिति नैमित्तिकप्रार्थानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्त इत्यविचारिताभिधानम् ।

ये त्वभिदधति—‘सोऽयमिषोरिव दीर्घदीर्घौ व्यापारः’ इति यत्परः शब्दः स शब्दार्थ इति च प्रतिषेध एवात्र वाच्य इति । एतदन्तर्गतत्वं तात्पर्य-वाच्योक्तौदेवानांप्रियाणाम् । तथा हि । भूतभव्यसमुच्चारेण भूतं अव्यायोपदिश्यत इति कारकपदार्थाः क्रियापदार्थेनान्वीयमानाः प्रधानक्रियानिर्वर्तकस्वक्रियाभिसंबन्धात् नाध्यायमानतां प्राप्नुवन्ति । ततश्चादग्धदहनन्यायेन यावदप्राप्तं तावद् विधीयते । यथा ‘रक्त पटं कथं’ इत्यादावैकविधिर्द्विविधिविधिवर्त्ता । ततश्च यदेव विधेय तत्रैव तात्पर्याभ्युपपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यम् । न तु प्रतीतमात्रे । एवं हि १० ‘पूर्वो धावति’ इत्यादावपराद्यर्थेऽपि क्वचित् तात्पर्यं स्यात् ।

यत्—‘विषं भक्षय मा चास्य गृहे भुङ्क्था.’ इत्यत्र एतद्गृहे न भोक्तव्यमित्यत्र तात्पर्यमिति स एव वाक्यार्थ इत्युच्यते । तत्र चकार एकवाक्यतासूचनार्थं । न चाख्यातवाक्ययोर्द्वयोरङ्गाङ्गिभाव इति विषभक्षणवाक्यस्य कृ[सृष्ट]द्वान्यत्वेनाङ्गता कल्पनीयेति विषभक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे १५ भोजनमिति सर्वथा मास्य गृहे भुङ्क्था इत्युपात्तशब्दार्थ एव तात्पर्यम् । यदि च शब्दध्रुवेरनन्तरं यावानर्थोऽवगम्यते तावति शब्दस्याभिधैव व्यापार-न्ततः कथं ‘ब्राह्मण पुत्रस्ते जातो ब्राह्मण कन्या ते गर्भिणी’ इत्यादौ हर्ष-शोकदीनामपि न वाच्यत्वम् । कस्माच्च लक्षणा । किमिति च ध्रुवालङ्कारवाक्य-प्रकरणस्थानसमाख्याना पूर्वपूर्वश्लोयस्त्वमित्यन्विताभिधानवादेऽपि निषेधस्य सिद्धं २० व्यङ्ग्यत्वम् । किं च कुरु रुचिमिति पदयोर्वैपरीत्ये काव्यान्तर्वर्तिनि कथं दुष्टत्वम् । न ह्यवामभ्योऽर्थः पदार्थान्तरैरन्वित इत्यनभिधेय एवेत्येवमाद्य-परित्याज्यं स्यात् । यदि च वाच्यवाचकत्वव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो नाभ्युपेयते तदाऽसाधुत्वादीनां नित्यदोषत्वं कष्टत्वादीनामनित्यदोषत्वमिति विभागकरणमनुपपन्नं स्यात् । न चानुपपन्न सर्वस्यैव विभक्ततया प्रतिभासात् । २५

1 A, B drop आपकत्वं. 2 A, B ज्ञाततापकत्वं. 3 A, B drop one दीर्घ. E दीर्घोदीर्घो. 4 A, B, C तदसाधुत्वादीनां.

वाच्यवाचकभावव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यङ्ग्यकताभ्रयेण तु व्यङ्ग्यस्य बहुविधत्वात् कचि-  
देव कस्यचिदेवाचित्येनोपपद्यत एव विभागव्यवस्था ।

द्वयं गत संप्रति शोचनीयता'

समागमप्रार्थनया कपालिनः' ॥ १३५ ॥

[कुमार० ५. ७१]

इत्यादौ पिनाक्यादिपदवैलक्षण्येन किमिति कपाल्यादिपदानां काव्यानु-  
गुणत्वम् । अपि च वाच्योऽर्थः सर्वान् प्रतिपत्तुन् प्रत्येकरूप एवेति नियतो-  
ऽसौ । न हि 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ वाच्योऽर्थः कचिदन्यथा भवति  
प्रतीयमानस्तु तत्तत्प्रकरणवच्चतुप्रतिपत्त्यादिविशेषसहायतया नानात्व भजते ।

- १० तथा च 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यतः सपन्नं प्रत्यवस्कन्दनावसग इति  
अभिसरणमुपक्रम्यतामिति, प्राप्तप्रायस्ते प्रेयानिति, बर्मकरणाजिवर्तामह इति,  
मान्धो विधिरुपक्रम्यतामिति, दूरं मा गा इति, सुरभयो गृहं प्रवेक्ष्यन्तामिति,  
मतापोऽधुना न भवतीति, विक्रेयवस्तूनि सदियन्तामिति, नागतोऽथ प्रेयानित्या-  
दिरनर्वाधैर्व्यङ्ग्योऽर्थस्तत्र तत्र प्रणिभाति । वाच्यव्यङ्ग्ययोः 'निःशेष' इत्यादौ  
१५ (पृ. ५९) निषेधविध्यात्मना, 'मात्सर्यमुत्सार्य कार्यम्' इत्यादौ (पृ. २६३) संक्षेपे  
शान्तशृङ्गार्यन्यतरगतनिश्चयरूपेण,

कथमवनिप दपो यन्निशातासिधारा-

दलनगलितमूर्ध्ना विद्विषां स्वीकृता श्रीः ।

ननु तव निहतारेरप्यसौ किं न नीता

- २० त्रिदिवमपगताज्ञैर्चलभा कीर्तिरेभिः ॥ १३६ ॥

[ ]

इत्यादौ निन्दास्तुतिवपुषा,

हे हेलाजितचोधिसत्त्व वचसां किं विस्तरैस्तोयधे

नास्ति त्वत्सदृशः परः परहिताधाने गृहीतव्रतः ।

तृप्यत्पान्धजनोपकारपटनावैमुख्यलब्धायशो-

- २५ भारप्रोद्धहने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः ॥ १३७ ॥

[ ]

इत्यादौ स्तुतिनिन्दारूपेण, स्वरूपस्य । पूर्वपश्चाद्भावेन प्रतीतेः कालस्य,  
शब्दाश्रयत्वेन तदर्थवर्णसंघटनाश्रयत्वेन चाश्रयस्य, शब्दार्थशासनज्ञानेन

अत्र विसृज्यो अमेति विधिवाक्ये तत्र निकुञ्जे सिंहस्तिष्ठति  
त्वं च शुनोऽपि बिभेपि तस्मात् त्वया तस्मिन् न गन्तव्यमिति निषेधः  
प्रतीयते ।

प्रकरणादिसहायप्रतिभानैर्मत्वसहितेन तेन चाकाम इति निमित्तस्य, बौद्धमात्र-  
विदग्धव्यपदेशयोः प्रतीतिमात्रचमत्कृत्योश्च करणात् कार्यस्य, 'गतोऽस्तेमर्कः' इत्यादी ५  
(पृ. ५०) प्रदर्शितनयेन संख्यायाः, 'कस्त ब—' इत्यादी (पृ. ५७) सखीतत्त्वान्तादि-  
गतत्वेन विषयस्य च, भेदेऽपि यथेकत्वं तत् कचिदपि नीलानीलादीं भेदो न  
स्यात् । उक्त हि—(22) 'अयमेव हि भेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः  
कारणभेदश्च' इति । वाचकानामर्थपेक्षा, व्यञ्जकानां तु न तदपेक्षत्वमपीति न  
वाचकत्वमेव व्यञ्जकत्वम् । किञ्च । 'बाणीरकुडंग—' इत्यादी (पृ. १५२) प्रतीय- १०  
मानमर्थमभिव्यज्य वाच्यं स्वरूप एव यत्र विश्राम्यति तत्र मध्यमकाव्यप्रभेदेऽ-  
नात्पर्यभूतोऽप्यर्थः स्वशब्दानभिधेयः प्रतीतिपथमवतरन् कस्य व्यापारस्य  
विषयतामवलम्बताम् ।

ननु 'रामोऽस्मि सर्वे सह' (पृ. ७१.१) इति, 'रामेण प्रियजीवितेन तु कृत  
प्रेम्णः प्रिये नोचितम्' इति, 'रामोऽसी भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं पराम्' १५  
इत्यादी लक्षणीयोऽर्थो नानात्वं भजते, विशेषव्यपदेशहेतुश्च भवति । तदवगमश्च  
शब्दार्थायतः प्रकरणादिमव्यपेक्षत्वेति कोऽयं नूतनः प्रतीयमानो नाम । उच्यते—  
लक्षणीयस्यार्थस्य नानात्वेऽप्यनेकार्थशब्दाभिधेयवञ्जितत्वमेव न खलु  
मुख्येनार्थेनानियतसंबन्धो लक्षयितुं शक्यते, व्यञ्जयस्तु प्रकरणादिविशेषवशेन नियत-  
संबन्धोऽनियतसंबन्धः संबन्धसंबन्धश्च शक्यते । न च 'मम धम्मिय' इत्यादी (पृ. ४७) २०  
अर्थशक्तिमूले व्यञ्जये मुख्यार्थवाधस्तत् कथमत्र लक्षणां, लक्षणायामपि व्यञ्जन-

1. D र्थपेक्षत्वमपि. 2. D तसम्बन्धे. 3. A, B, C संबन्ध. 4. A, B  
व्यञ्जय. 5. D drops लक्षणा.

- मवस्यमाश्रयितव्यम् । यथा च सम्यक्सव्यपेक्षाभिधा, तथा मुख्यार्थबाधादि-  
त्रयसमयविशेषसव्यपेक्षा लक्षणा । अत एव अभिधापुच्छभूता सा इत्याहुः ।  
न च लक्षणात्मकमेव ध्वननं तदनुगमेन तस्य दर्शनात् । न च तदनुगतमेव,  
अभिधालम्बनेनापि तस्य भावात् । न चोभयानुसार्येव, अवाचकवर्णानुसारेणापि  
५ तस्य दृष्टेः । न च शब्दानुसार्येव, अशब्दात्मकनेत्रत्रिभागावलेकनादिगतत्वेनापि  
तस्य सिद्धेः । इत्यभिधातात्पर्यलक्षणात्मकव्यापारत्रयातिवर्ती व्यञ्जनव्यापारोऽनप-  
हवनीय एवेति सिद्धमेव निषेधस्य व्यङ्ग्यत्वम् । तत्र 'अन्ता एत्थ—' इत्यादौ  
(पृ. ५३) नियतसंबद्ध 'कस्स व ण होइ रोस्से—' (पृ. ५७) इत्यादावनियतसंबद्धः ।

विवरीयरए लच्छी बम्मं दट्टूण णाहिकमलत्थ ।

- १० हरिणे दाहिणयणं रसाउला ईप्ति ठक्केड ॥ १३८ ॥

[ सप्तशतक ८१५ ]

- इत्यादौ संबद्धसंबद्धः । अत्र हि हरिपदेन दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मता  
व्यज्यते । तस्मिन्नेन सूर्यस्यास्तमयस्तेन पद्मस्य संकेचस्ततो ब्रह्मणः स्थगनं  
तत्र राति गोप्याङ्गस्यादर्शनेऽनियन्त्रणं निधुवनविलसितम् । येऽप्याहुः—  
१५ (23) 'अलण्डुद्धिनिर्माहं वाक्यमेव च वाचकम् । वाक्यार्थ एव वार्थः'  
इति, तैरप्यविद्यापदपतितै पदपदार्थकल्पना कर्तव्येवेति तत्पक्षेऽप्यवगम्यमेव  
निषेधस्य व्यङ्ग्यत्वम् ।

- अन्ये तु—वाच्यादमवच्छेदं तावन्न प्रतीयते यतः कृताब्धद यस्य कस्यचिदर्थस्य  
प्रतीतेः प्रसङ्गात् । एव च संबन्धाद व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावोऽवश्यमप्रतिषेधे न भवतीति  
२० त्रिरूपाद्धेतोरेव नियतधर्मिनिष्ठत्वेन प्रतीतिः । तथा च भीरुभ्रमणस्य कारणं  
भयकारणाभावस्तद्विरुद्धं च भयकारणं सिद्धस्तदुपलब्धेर्लतागर्हनेऽभ्रमणमनुमीयत  
इति विध्यादावपि वाच्ये सिंहसद्भावादि निषेधादेरनुमापकम्, न तु व्यञ्जकमिति  
ये वदन्ति तेऽपि न युक्तवादिनः । तथा हि । अप्रमाणभूतवाक्यप्रत्ययः सिंह  
इति सदिग्धार्थसिद्धो हेतुः । स्वाम्यादेशेनानुरागेण लोभेनान्येन वा केनचिदेवं-  
२५ विधेन हेतुना भीरोरपि भयकारणसद्भावेऽपि भवति भ्रमणमित्यनैकान्तिकः । शुन  
कृपापात्रत्वादप्रतीकार्यत्वेन विभेति । सिंहे नेजस्विनि तु पराक्रमत इति  
विरुद्धश्च । तन् कथमनुमानम् । एवंविधादर्थादेर्वाक्योऽर्थ उपपत्त्यनपेक्षत्वे न  
प्रकाशन इति । व्यक्तिवादिनस्तु तदवघणम् ।

1. A, B, C, D drop न. 2 D रिप्ति. 3 D भ्रमस्य का°. 4. A, B 'ने  
भ्रमण. 5. D क्रम इति.

क्वचिन्निषेधे विधिर्यथा —

अत्ता एत्थ नुं मज्झ एत्थ अहं दियसयं पुल्लेषसु ।

मा पहिय रत्तिअंधय सेज्जाएँ महं नु मज्झिहंसि ॥ १४ ॥

[ गाथासप्तशती ७.६७; सप्तशतक ६६९. ]

अत्रावयोः शय्यायां मा निषत्स्यसीति निषेधवाक्ये इयं श्वश्रू- ५  
शय्या इयं मच्छ्रयेति दिवाप्युपलक्ष्य रात्रौ त्वयेहागन्तव्यमिति विधिः  
प्रतीयते ।

क्वचिद्विधौ विध्यन्तरं यथा -

बहल्लत्ता हयराई अज्ज पउत्थो पई घं मुत्तं ।

तह जमिज्ज मयज्झय न जहा अम्हे मुसिज्जाँमो ॥ १५ ॥ १०

[ गाथासप्तशती ४.३५; सप्तशतक ३३५ ]

अस्तेति । श्वश्रूसहिष्णुर्न तु माता तेन गुप्तमभिलाषः पोषणीयः । न च  
सर्वदा भयदेत्याह—अत्रेति । दूरे सा च शेते, न जागर्ति । अत्र त्वन्मार्गनिकटे  
अहमुपभोगयोग्या, सांप्रतं विप्रकारीति कुर्त्तुं दिवसं तस्मात् संप्रति विलोक्य । एहि,  
परस्परंवलोकनसुखमनुभवः । पथिकेति चेत्तेनेऽपि तव न दोषावहमिति न १५  
भेतव्यम् । रात्रावधिकमदनोद्रेकादन्ध शय्याविभागानभिज्ञ शय्यायां मा शयिष्ठाः;  
आप तु माय । मा आवयोः, अपि तु मय्येव । मा शयिष्ठाः, अपि तु  
प्रहरचतुष्टयमपि निधुवनं क्रीडामह इति । महं इति निपात्तेऽज्ञानेकार्थशूनः ।  
न तु ममेति । एवं हि विशेषवचनमेवाशङ्काकारि भवेदिति प्रच्छन्नाभ्युपगमे  
न स्यात् । २०

1. I इत्थ. In G, S the reading is एत्थ णिमज्झई अत्ता etc. 2. L drops  
नु मज्झ एत्थ. 3. I फल्लेपइ. L देव सय पुड. 4. L सेज्जायथ. 5. I मज्झिहंसि.  
S L has meaningless readings. This is due to the misplacing  
of letters. 7. E 'रविलोकन'. 8. A, B चेत्तेनेऽपि.

अत्र यथा वयं न मुप्यामहे तथा त्वं जागृहीति विध्यभिधाने रात्रिरत्यन्धकारा,  
पतिः प्रोषितः, गृहं शून्यम्, अतस्त्वमभयो मत्पार्श्वमागच्छेति विध्यन्तरं  
प्रतीयते ।

कचिन्निषेधे निषेधान्तरं यथा - -

७ आसाइयं अणाएण जेतियं तेत्तिएण वध दिहिं ।

ओरममु वसह इहिं रक्खिज्जइ गहवईच्छित्तं ॥ १६ ॥

[सप्तशतक ९५८]

अत्र गृहपतिक्षेत्रे दुष्टवृषवारणापं निषेधवाक्ये उपपत्तिनिवारणं निषेधान्तरं  
प्रतीयते ।

१० कचिद्विधिनिषेधे विधिर्यथा—

महुएहिं किं व पंधिय जइ हरसि नियंसणं नियंवाओ ।

साहेमि कम्म ग्गं गामो दूरं अहं एक्का ॥ १७ ॥

[सप्तशतक ८७७]

अत्र विधिनिषेधयोगनभिधाने अहमेकाकिनी, ग्रामो दूर इति

१० विविक्तोपदेशान्नितम्बवासोऽपि मे हरेति विधिः प्रतीयते ।

कचिद्विधिनिषेधे निषेधो यथा - -

जीविनाशा बल्वती धनाशा दुर्बला मम ।

गच्छ वा तिष्ठ वा कान्तं स्वावस्था तु निवेदिता ॥ १८ ॥

[

अत्र गच्छ वा तिष्ठ वेत्याविधिनिषेधे जीविनाशा बल्वती धनाशा दुर्बला

२० ममेति वचनान् त्वया विनाहं जीवितुं न शक्नोमीत्युपक्षेपेण गमननिषेधः  
प्रतीयते ।

विधिरिति । काञ्चित् प्रोषितपतिका तरुणीमवलोक्य प्रबुद्धमदनाङ्गु-  
संपन्नः पान्थोऽनेन निषेधद्वारेण तयाऽभ्युपगत इति निषेधाभावो विधिर्न तु  
निम्नत्रणरूपोऽप्रवृत्तप्रवर्तनास्वभावः, सौभाग्याभिमानखण्डनाप्रवेशात् ।

1. S drops पि. 2. I गन्ध. L drops from कान्तं to निवेदिता.

क्वचिद्विधिनिषेधयोर्विध्यन्तरं यथा--

नियदइयदंसणुक्खित्त पहिय अत्तेण वच्चमु पहेण ।

गहवहधूओ दुल्लंघवाउरा इह हयग्गामे ॥ १९ ॥

[सप्तशतक ९.५.७]

अत्रान्येन पथा व्रजेति विधिनिषेधयोरभिधाने हे स्वकान्ताभिरूपता-  
विकल्पेन पान्थ अभिरूपक इह ग्रामे भवतो गृहपतिमुता द्रष्टव्यरूपेति  
विध्यन्तरं प्रतीयते ।

क्वचिद् विधिनिषेधयोर्निषेधान्तरं यथा--

उच्चिणमु पड्डियकुमुमं मा धुण सेहालियं हलियमुण्हे ।

एस अवमाणविग्गसो मग्गुरेण गुओ वल्लयमदो ॥ २० ॥

१०

[सप्तशतक ९.५.९]

अत्र पतितं कुमुममुच्चिनु मा धुनीहि शेफालिकामिति विधिनिषेधयोरभिधाने  
मन्त्रि चौर्यरते प्रसक्ते वल्लयशब्दो न कर्तव्य इति निषेधान्तरं प्रतीयते ।

क्वचिद्विधावनुभयं यथा--

सणियं वच्च किमोयिरि पए पयत्तेण ठवमु महिवट्ठे ।

१५

भज्जिहिसि वित्थयत्थाणि विहिणा दुक्खेण निम्माविया ॥ २१ ॥

[सप्तशतक ९.५.१०]

अत्र शनैर्व्रजेति विध्यभिधाने न विधिर्नापि निषेधोऽपि तु वर्णनामात्रं  
प्रतीयते ।

क्वचिन्निषेधेऽनुभयं यथा--

दे आ पसिअ निअत्तमु मुहससिजुण्हाविलुत्ततमनिवहे ।

२०

आहिसारिआण विग्गं करेसि अण्णाण वि हयासे ॥ २२ ॥

[सप्तशतक ९.६.२]

दे आ इति । क्वचिदभिस्तु प्रस्तुता गृहागतं प्रियतममवलोक्य स्वयं  
निवृत्तायनिवृत्तेव तेनैवमुच्यते । दे इति निपातः प्रार्थनायाम्, आ इति तावच्छब्दार्थः ।



अत्र निवर्त्तस्वेति निषेधाभिधाने न निषेधो नापि विधिरपि तु  
मुखेन्दुकान्तिवर्णनामात्रं प्रतीयते ।

कचिद्विधिनियेधयोरनुभयं यथा—

वच्च महं चिअ एक्काए होंतु नीसासरोइअव्वाइ ।

५. मा तुज्झ वि तीए विणा दक्खिण्हयस्स जायंतु ॥ २३ ॥

[ सप्तशतक ९४४ ]

अत्र ममैव निःश्वासरोदितव्यानि भवन्तु मा त्वापि तां विना तानि  
जायन्तामिति विधिनियेधयोरभिधाने न विधिर्नापि निषेधोऽपि तु  
कृतव्यलीकप्रियतमोपालम्भमात्रं प्रतीयते ।

१० क्वचिद्विधिनियेधेऽनुभयं यथा

णहमुहपसाहिअंगो निहाधुम्मंतलेअणो न तहा ।

जह निव्वणाहरो सामलंग दूमेसि मह हिअयं ॥ २४ ॥

[ सप्तशतक ९३७ ]

प्रार्थये प्रसीद तावन्निवर्त्तस्व किमेतन् कदाचिद् भवति यदहं नागच्छामि तस्माद्  
१५. इथायमुद्यमः । एतन्न जानासि यत् कृष्णपक्षे तदुचितवेद्याप्यहं निजवक्त्रचन्द्रमसा  
शुक्रपक्षं करोमीति न केवलमर्मात्मनो विष्णं करोपि यावदन्यासामप्यास्थां हंसीति  
मकलदिकप्रवादाशम्बव्या कियत इति परमाभिधायस्तद्वृत्ते व्यज्यत इति ।

वञ्चन्ति । कथिदनङ्गीकृतप्रार्थनो निःश्वासन इदञ्चिव कयाचिदेवमुच्यते ।

प्रज इह हि ते कष्टकानामुपरि स्थिति । ममैव न तु तव तस्या वा एकस्याः,  
२०. नान्या हि मन्समा भवति । भवन्तु दुःसहान्यपि सन्तु निःश्वासरोदितव्यानि  
न तु मुखानि । मा नवापि दाक्षिण्यमात्रेणैव स्थितोऽसि ततस्त्वयि स्थितेऽपि  
मम न निवर्त्तन्ते निःश्वासादीनि नद् द्वयोर्माभूत् क्लेशः । तथा विना न तु  
मत्कोशान् । दाक्षिण्येन इदमशून्यरत्ननामाप्रकरणेन हतस्य निर्जीवीकृतस्य  
[ मा ] जनिष्येति ।

1 L होंति. I हुत् 2 I निस्सासरोइअव्वाइ. 3, I दक्खिण्ह. This  
manuscript generally gives अ for ण in Prakṛta.

4 D ०व्वना 5 A, B E परमसि .

विगतमत्सराया मम न तथा नखपदादिचिह्नं भवदङ्गसङ्गि स्वेदावहं  
यथार्धनिष्पन्नसंभोगतयाधरदक्षनासंपत्तिरितीर्ष्याकोपगोपनमुपभोगोद्वेदेन कृतं  
[इति] वाच्योऽर्थः । तद्वत्समुत्पत्तु सहृदयोत्प्रेक्षितोऽप्यन्तवाङ्मन्यान्मुख-  
चुम्बनपर एव तस्यास्त्वं यत्त्वदधरस्पर्शनावसरोऽस्या वराक्या न संपन्न  
इति न केवलं तस्या भवानतिवल्लभो यावद्भवतोऽपि सा सुतरां रोचत  
इति वयमिदानीं त्वत्प्रेमनिराशाः संजाता इति नायिकाभिप्रायो  
व्यङ्ग्यः ।

कचिद् वाच्याद् विभिन्नविषयत्वेन व्यवस्थापितो यथा -

कस्स व न होइ रोसो दद्रूण पिआइ सव्वणं अहरं  
सभमरपउमग्वाइरि वारिअवामे सहमु इण्हि ॥ २५ ॥

१०

[सप्तशतक ८८६]

अत्र वाच्यं सखीविषयं व्यङ्ग्यं तु तत्कान्तोपपत्त्यादिविषयम् ।

एवं अलङ्कारभेदा रसादिभेदाश्च व्यङ्ग्या मुख्यादिभ्यो व्यतिरिक्ता  
ज्ञेयाः । तद्विषयो व्यङ्ग्यकः शब्दः ।

कस्स वेति । कस्य वानीर्ष्याखेरपि न भवति रोषो दृष्टवैवाङ्गत्वापि १५  
कुतश्चिदेवापूर्वतया प्रियायाः सखणमधरं विलोक्य । सभमरपद्याग्राणशीले क्षीलं  
हि कथञ्चिदपि वारयितुं न शक्यम् । वारिते वारणायां हे<sup>१</sup> वामे तदनङ्गीकारिणि  
सहृस्वेदानीमुपालम्भपरम्परामित्यर्थः । एतत् काञ्चिद्विनयरमणेन खण्डिताधरा  
विदितमपि तत्रस्थं तापतिमविदितमिव प्रकाशयन्ती तत्प्रत्यायनाय सखी वक्ति ।  
सहृस्वेदानीमिति वाच्यमविनयवतीविषयं, व्यर्थस्य भर्तृविषयं तु तस्य मुग्धत्वेऽपराधो २०  
नास्तीति । वैदग्ध्ये तु मयेत्वं संवृतमन्तः प्रियेयमिति कृत्वा सहृस्वेति व्यङ्ग्यम् ।  
तस्यां प्रियेण गाढमुपालम्भमानायां तद्व्यप्रीक्याङ्कितप्रातिबेदिमकृत्येकविषय

1. I न जात. 2. D, E पषप्राण<sup>१</sup>. 3. E drops हे. 4. D drops from मपि  
to मिव. 5. A, B सहस्ते<sup>०</sup>. 6. A, B omit व्यङ्ग्यं.

मुख्याद्यास्तच्छक्तयः ॥ २० ॥

- मुख्यागौणीलक्षणाव्यञ्जकत्वरूपाः शक्तयो व्यापारा मुख्यादीनां  
शब्दानाम् । तत्र समयापेक्षा वाच्यावगमनशक्तिर्मुख्याऽभिधा  
चोच्यते । मुख्यार्थबाधादिसहकार्यपेक्षार्थप्रतिभासनशक्तिर्गौणी लक्षणा  
५ च । तच्छक्त्युपजनितार्थवगमपवित्रितप्रतिपत्तृप्रतिभासहायार्थघोतनशक्ति-  
र्यञ्जकत्वम् ।

अभिधानन्तरं च यद्यप्यन्वयप्रतिपत्तिनिमित्तं तात्पर्यशक्तिरप्यस्ति  
तद्विषयस्तान्पर्यलक्षणोऽर्थोऽपि, तथापि तौ वाक्यविषयावेवेति नात्रोक्तौ ।

वक्त्रादिवैशिष्ट्यादर्थस्यापि व्यञ्जकत्वम् ॥ २१ ॥

- १० वक्तृप्रतिपाद्यककुवाक्यवाच्यान्यासत्तिप्रस्तावदेशकालचेष्टादिविशेष-  
वशादर्थस्यापि मुख्यामुख्यव्यञ्ज्यात्मनो व्यञ्जकत्वम् ।

वक्तृविशेषादथा—

दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि क्षणमिहाप्यस्मद्गृहे दाम्यमि

प्रायो नास्य शिशोः पिताद्य विरसाः कौपीरपः पाम्यति ।

- १५ चाविनयप्रच्छादनं प्रत्यायनं व्यञ्ज्यम् । तत्सपत्न्यां च तदुपालम्भनदाविनय  
प्रहृष्टया सौभाग्यातिशयव्यापनं प्रियाया इति शब्दयत्नादिति सपत्नीविषय  
व्यञ्ज्यम् । सपत्नीमध्ये इयती खलीकृतास्मीति लाघवमात्मनि ग्रहीतुं न युक्त,  
प्रत्युताय बहुमानो यतो रोषे कुपिता पादपतनादि लभस इति सहस्व, शोभ  
स्वेदानीर्मात सखीविषय सौभाग्यव्यापनं व्यञ्ज्यम् । अत्रेयं तव प्रच्छन्नानुरागिणी  
२० हृदयबलभा इत्य रक्षिता पुनः प्रकटदर्शनच्छददर्शनाविधिरत्र न युक्त इति  
तत्तार्थकामुक्त्यवयवं संज्ञोचन व्यञ्ज्यम् । इत्थं मयैतदपह्नुतमिति स्ववैदग्ध्यव्यापनं  
नटम्याविदग्धत्वोक्त्यवयवं व्यञ्ज्यमिति ।

ताविति । सा च स च तौ । अत्रेति । शक्तिमन्त्येऽर्थमन्त्ये च ।

- २५ दृष्टिं हे प्रतिवेशिनीति । काचिद् युवतिः परपुरुषसंभोगानुभवेच्छया  
संकेतस्थानं व्रजन्ती स्वप्रवृत्तिप्रयोजनं विशिष्टसंकेतस्थानाधारं परपुरुषसंभोगात्मकं  
तथा संभोगचिह्नानि नखरदनक्षतानि गात्रमलम्रतया शङ्क्यमानाविर्भावानि

एकाकिन्यपि यामि तद्वरमितः स्रोतस्तमालकुलं

नीरन्ध्राः पुनरालिखन्तु जरठच्छेदा नलग्रन्थयः ॥ २६ ॥

[ कवीन्द्रवचनसमुच्चय० ५०० विद्यायाः ]

अत्र चौर्यरत्नगोपनं गम्यते ।

प्रतिपाद्यविशेषाद्यथा ---

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो

नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तैवेयं तनुः ।

मिश्रयावादिनि दृति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमा

वापीं म्नातुमितां गतामि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥ २७ ॥

[ अमरुतक १०५ ] १०

अत्र दूत्यास्तन्कामुकोपभोगो व्यज्यते ।

काकुर्ध्वनोर्विकारः, तद्विशेषाद्यथा ---

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां

वने व्याधैः मार्धं मुचिरमुपितं बलकलधरैः ।

विराटस्यावामे म्यितमनुचितारम्भनिभूतं

गुरुः खेदं म्विन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥ २८ ॥

[ वेणी० १.११ ]

यथाक्रमं भनृपिपासाक्षमनाड्यसरसपानीयानयनेन चिरच्छिन्नलप्रन्थिपरुषजर्जर-  
प्रान्तजनिष्यमाणेन च गात्रगतविकारविशेषेभ्यमेनापद्रुत्याभिधत्ते । तस्याश्वा-  
गाध्वीत्वेऽवगतं व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति ।

२०

निःशेषेति । च्युतं चन्दनं न तु क्षालितम् । निर्तरां संश्लेषे न तु  
किञ्चिन्मृष्टः । दूरमनञ्जने निकटे तु साजने । पुलकिता तन्वीति चोभयं  
विधेयमिति ।

1. I, P तथैवं. 2. I has पुनः after तनुः. It is due to the scribe's  
mistake in copying. It occurs in the fourth line. 3. I  
'वनिविकार०. L दने विकार०. P ध्वने विकार०. 4. E drops नितरां.  
5 E समृष्टो.

अत्र मयि न योग्यो स्वेदः कुरुषु तु योग्य इति काक्वा प्रकाश्यते ।  
वाक्यविशेषाद् यथा —

प्रासश्रीरेष कस्मात् पुनरपि मयि तं मन्थस्वेदं विदध्याद्  
निद्रामप्यस्य पूर्वामनलस्मनसो नैव संभावयामि ।

५. सेतुं बध्नाति भूयः किमिति च सकलद्वीपनाथानुयातः  
त्वय्यायाते वितर्कानिति दधत इवामाति कम्पः पयोधेः ॥ २० ॥
- [ ]

अत्र नारायणरूपता गम्यते ।

वाक्यविशेषाद् यथा —

१०. उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी  
कुञ्जोत्कर्षाद्भुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।  
किञ्चित्तास्मिन् सुरतमुहदस्तन्वि ते वान्ति वाताः  
येषामग्रे सरति कलिस्ताकाण्डकोपो मनोभूः ॥ ३० ॥
- [ ]

अत्र रतार्थं प्रविशेति व्यज्यते ।

अन्यासत्तेर्यथा —

१५. णोल्लेहं अणोल्लमणा अत्ता मं घरभरंमि सयलंमि ।  
खणमेत्तं जइ संझाणं होइ न व होइ बीसामो ॥ ३१ ॥

[ सप्तशतक ८७५ ]

नारायणरूपतेति । ससंदेहोत्प्रेक्षयोः संकरेणेत्यर्थः । न च संदेहो-  
त्प्रेक्षानुपपत्तिबलाद्रूपकस्याक्षेपो येन वाच्यालङ्कारोपरकारकत्वं व्यङ्ग्यस्य भवेत् ।

1. I संज्ञा 2. From this place up to वस्ववन्कार (P. 63.13)  
that is for two sides 134b and 135a, P is illegible. It looks  
like a big blot. It may have been soiled by water.

अत्र सन्ध्या संकेतकाल इति तटस्थं प्रति कयापि द्योत्यते ।

प्रस्तावाद् यथा—

मुञ्चह समागमिस्सह तुज्झ पिओ अज्ज पहरमित्तेण ।

एमेय किं ति चिट्ठसि ता सहि सज्जेमु करणिज्जं ॥ ३२ ॥

[सप्तशतक ९३२] ५

अत्रोपपत्तिं प्रत्यभिस्तु न युक्तमिति ध्वन्यते ।

देशविशेषाद् यथा—

अन्यत्र यूयं कुमुदावचायं कुरुध्वमत्रासि करोमि सस्यः ।

नाहं हि दूरं भ्रमितुं समर्था प्रसीदतायं रचितोऽज्जल्लिर्वः ॥ ३३ ॥

[ ]

अत्र विविक्तोऽयं देशः । प्रच्छन्नकामुकमन्वया विसर्ज्य इति विश्वस्तां प्रति १०  
कयाचिन्निवेद्यते ।

कालविशेषाद् यथा—

गुरुयणपरवस पिपयं किं भणामि तुह मंदमाइणी अहयं ।

अज्ज पवासं वच्चसि वच्च मयं च्चेव मुणसि करणिज्जं ॥ ३४ ॥

[सप्तशतक ८५१] १५

यो योऽसंप्राप्तलक्ष्मीको निर्व्याजजिगीषाकान्तः स स मां मन्धीयादित्याद्यर्थ-  
संभावनात् । न च पुनरपीति पूर्वमिति भूय इति च शब्दैरयमाकृत्योऽर्थः ।  
पुनरर्थस्य भूयोऽर्थस्य च कर्मभेदेऽपि समुद्देश्यमात्रेणाप्युपपत्तेः । यथा पृथ्वी  
पूर्वं कर्तवीयेण जिता पुनर्जामदभ्येनेति । पूर्वा च निद्रा राजपुत्राद्यवस्थायामपीति  
सिद्धं रूपकध्वनिरेवायम् । स च वाक्यपर्यालोचनयावसीयत इति ।

२०

1. L रचिताञ्जलि.
2. L विश्वस्ता.
3. L कालविशेषाभ्या.
4. L गुरुयणपरवसुपि.
- 5 S पिभ.
- 6 S च्चेव. I, L drop च्चेव.
- 7 A omits पूर्वमिति.

अथ मधुसमये यदि व्रजसि तदहं तावन्न भवामि । तव तु न जानामि  
गतिमिति व्यज्यते ।

चेष्टाया यथा -

५ द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तया सौन्दर्यसारश्रिया  
प्रोल्लास्योख्युगं परस्परममासक्तं समासादितम् ।  
आनीतं पुरतः शिरोऽशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने  
वाचस्तच्च निवारितं प्रमरणं संकोचिते दोर्लेते ॥ ३५ ॥

अत्र चेष्टायाः प्रच्छन्नकान्तविषय आकूतविशेषो ध्वन्यते ।

एवं वक्त्रादीनां द्विक्रादियोगेऽपि व्यञ्जकत्वमवसेयम् ।

१० तत्र वक्तृबोध्ययोगे यथा

‘अत्ता एतय’ (पृ. ५३) इत्यादि ।

अत्र वक्तृबोध्यपर्यालोचनया शेष्वेति विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः ।  
एवं द्विक्रियोगान्तरे त्रिक्रादियोगे च स्वयमप्युक्तम् । एषु मुख्यार्थस्य  
व्यञ्जकत्वमुदाहृतम् ।

१५ अमुख्यस्य यथा -

महं [हं] ती सहि मुहयं स्वणे स्वणे दृमिया मि मज्झ कण् ।

मब्भाक्केहेक्कणिज्जमरिमयं दाव विग्गयं तुमण् ॥ ३६ ॥

[ मतशतक ८६० ]

अत्र मत्प्रियं रमयन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति लक्ष्यम् । तेन

२० च कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् ।

1 S, I समापादितं.

2 L साहिनी. S साहिती

3 S, L सम्भाक्केहे.

4 I शत्रुत्वमाचरन्तमिति.

5 L प्रकाशितव्यंगं

व्यङ्ग्यस्य यथा—

वाणियर्य हत्थिदंता कत्तो अम्हाण वग्धकित्तीओ ।

जा विलुल्लियाल्यमुही घम्मि परिमक्कण सुण्हा ॥ ३७ ॥

[सप्तशतक ९५१]

अत्र विलुल्लितालकमुम्बी तेनानवरतक्रीडासक्तिस्तथा च सततसंमोगशामता ५.  
ध्वन्यते ।

व्यङ्ग्यस्य भेदानाह—

व्यङ्ग्यः शब्दार्थशक्तिमूलः ॥ २२ ॥

शब्दशक्तिमूलेऽर्थशक्तिमूलश्चेति व्यङ्ग्यो द्विधा । उभयशक्तिमूलस्तु  
शब्दशक्तिमूलान्नातिरिच्यते शब्दस्यैव प्राधान्येन व्यञ्जकत्वात् । तत्र १०  
शब्दशक्तिमूलमाह—

नानार्थस्य मुख्यस्य शब्दस्य संसर्गादिभिरमुख्यस्य च  
मुख्यार्थबाधादिभिर्नियमिते व्यापारे वस्त्वलङ्कारयोर्वस्तुनश्च  
व्यञ्जकत्वे शब्दशक्तिमूलः पदवाक्ययोः ॥ २३ ॥

अनेकार्थस्य मुख्यस्य शब्दस्याभिधालक्षणे व्यापारे संसर्गादिभिर्नि- १५  
यन्त्रितेऽमुख्यस्य च गौणलाक्षणिकरूपस्य शब्दस्य मुख्यार्थबाधनिमित्त-  
प्रयोजनैर्गौणीलक्षणारूपे व्यापारे नियन्त्रिते मुख्यस्य शब्दस्य वस्त्व-  
लङ्कारव्यञ्जकत्वेऽमुख्यस्य च वस्तुव्यञ्जकत्वे सति शब्दशक्तिमूले  
व्यङ्ग्यः । स च प्रत्येकं द्विधा । पदे वाक्ये च ।

संसर्गादयश्चेमे भर्तृहरिणा प्रोक्ताः—

२०

(४) संसर्गो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्योन्यस्य सन्निधिः ॥

[वाक्यपदीय का. २, श्लो. ३१७]



सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

[ \* ]

यथा—

‘वनमिदमभयमिदानीं यत्रास्ते लक्ष्मणान्वितो रामः’ । ३८ । इति,

५. ‘विना सीतां रामः प्रविशति महामोहसरणिम्’ । ३९ । इति

च संसर्गाद्विप्रयोगाच्च दाशरथौ ।

‘बुधो भौमश्च तस्योच्चैरनुकूलत्वमागतौ’ । ४० । इति  
साहचर्याद् ग्रहविशेषे ।

‘रामार्जुनव्यतिकरः सांप्रतं वर्तते तयोः’ । ४१ । इति  
१०. विरोधाद् भार्गवकार्त्तवीर्ययोः ।

‘सैन्धवमानय, मृगया चरिष्यामि’ । ४२ । इत्यर्थात्प्रयोजनादध्वे ।

‘अस्मद्भ्राम्यविषययाद् यदि पुनर्देवो न जानाति तम्’ । ४३ ।  
इति प्रकरणाद् युष्मदर्थे । प्रकरणमशब्दं अर्थस्तु शब्दवानिन्यनयोर्भेदः ।

‘कोदण्डं यस्य गाण्डीवं स्पर्धते कस्तमर्जुनम्’ । ४४ । इति  
१५. लिङ्गाच्चिद्वात् पार्थे ।

‘किं साक्षादुपदेशयष्टिगृत्वा देवस्य शृङ्गाणिः’ । ४५ । इति  
शब्दान्तमनिधानात् कामे ।

‘कणानि मधुना मत्तश्चेतोहरः प्रियकोकिलः’ । ४६ । इति  
सामर्थ्याद् वमन्ते ।

\* This second verse is not found in Benares S. S. edition of V. P. Compare, however, the latter part of the commentary of Puṇyarāja on this verse and also compare the verse No. 316 which contains the words औचिष्य, देश and काल 1 I drops ५ 2 P, L, 1 ३ लक्ष्मणात् 3 परं देवो. 4. 1 चेतोहर.

‘तन्व्या यत्पुरतान्तकान्तनयनं वक्त्रं रतिव्यत्यये । तत्त्वां पातु  
चिराय’ । ४७ । [अमरशतक ३] इत्यौचित्यात् प्रसादसाम्मुख्ये पालने ।

‘अहो महेश्वरस्यास्य कापि कान्तिः’ । ४८ । इति राजधानी-  
रूपादेशाद् राजनि ।

‘चित्रभानुर्विभाल्यहि’ । ४९ । इति कालविशेषाद् रवौ ।

‘मित्रं हन्तितरां तमःपरिकरं धन्ये दृशौ मादृशाम्’ । ५० । इति  
व्यक्तिविशेषात् मुहृदि प्रतीतिः ।

स्वरास्त्वर्थविशेषे प्रतीतिः काव्यमार्गेऽनुपयोगिनीति नोदाह्रियते ।

‘मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपात्’ । ५१ । [वेणी० १.१.५ अ]  
इति काकुरूपात् स्वराद्भव्यर्थविशेषे प्रतीतिः । आदिग्रहणादभिनयापदेश- १०  
निर्देशमञ्जरीकाव्या गृह्यन्ते ।

अभिनयो यथा

गृहमिच्छन्त्यर्णया गृहमिच्छेहिं अच्छ्वत्तेहिं ।

गयावन् पत्ता गच्छिमिच्छेहिं दियहेहिं ॥ ५२ ॥

[ ]

अपदेशो यथा —

१५

इतः स दैत्यः प्राप्तश्रीर्नेत एवार्हति क्षयम् ।

विषवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं च्छेतुमसांप्रतम् ॥ ५३ ॥

[ कुमार० २.५५ ]

निर्देशो यथा—

“ भर्तृदारिके दिष्ट्या वर्धमिहे यदत्रैव कोऽपि कस्यापि तिष्ठतीति २०  
मामङ्गुलीविलासेनास्यातवत्यः ” ॥ ५४ ॥

[ मालतीमाधव अङ्क १ ]

1. I रतव्यत्यये. 2. P <sup>०</sup>स्यात्. 3 P, L, I <sup>०</sup>दि च प्र<sup>०</sup>. 4. I, L विशेषप्रतीतिः.  
N विशेषप्रतिपत्तिः.

संज्ञा यथा --

अप्यवस्तुनि कथाप्रवृत्तये प्रशतत्परमनङ्गशासनम् ।

वीक्षितेन परिगृह्य पार्वती मूर्धंरुम्पमयमुत्तरं ददौ ॥ ५५ ॥

[ कुमार० ८.६ ]

१० इङ्गितं यथा -

कदा नौ सङ्गमो भावीत्याकोर्णे वक्तुमक्षमम् ।

अवेत्य कान्तमबला लीलापद्मं न्यमीलयत् ॥ ५६ ॥

[ काव्यादर्श २.२६१ ]

आक्रारो यथा --

१० निवेदितं निःश्रमि तेन सोप्मणा मनस्तु मे संशयमेव गाहते ।

न विद्यते प्रार्थयित्त्य एव ते भविष्यति प्रार्थितदुर्लभ. कथम् ॥ ५७ ॥

[ कुमार० ५.४६ ]

तदेवं संस्पर्गादिभिर्नियमितायामभिधायां यादर्थान्तरे प्रतीतिः सा व्यञ्जनव्यापारादेव ।

११ अमुख्येऽपि शब्दे मुख्यार्थबाधादिनियमिते प्रयोजनप्रतिपत्तिर्व्यञ्जन-  
व्यापागदेव । तथा हि तत्र संकेताभावाद्वाभिधा, नापि गौणी, लक्षणा वा  
मुख्यार्थबाधादिलक्षणाभावान् । न हि लक्ष्यं मुख्यं, नापि तस्य बाधा,  
न च किञ्चिलिमित्तमस्ति, नापि तत्र शब्दः स्वलङ्घतिः, न च किञ्चित्  
प्रयोजनमस्ति । अथ प्रयोजनेऽपि लक्ष्ये प्रयोजनान्तरमाकाङ्क्ष्यते, तर्हि

१० तत्रापि प्रयोजनान्तराकाङ्क्षायामनवस्था स्यात् । तथा च लाभमिच्छतो  
मूलक्षतिः । न च प्रयोजनमहितमेव लक्ष्यं लक्षणाया विषय इति वक्तुं  
शक्यम् । विषयप्रयोजनयोग्यन्तभेदान् । प्रत्यक्षादेरपि प्रमाणस्य विषयो  
घटादिः । प्रयोजनं त्वर्थाधिगतिः प्राकट्यं संवित्तिर्वा । तदेवं प्रयोजन-  
विशिष्टस्य लक्ष्यस्य गौणीलक्षणयोरविषयत्वात् प्रयोजने व्यञ्जनमेव व्यापारः ।

२५ अर्थाधिगतिरिति नैयायिकादीनां, प्राकट्यं भाट्टमते, संवित्तिः  
प्राभाकरे ।

तत्र मुख्यशब्दशक्तिव्यङ्ग्यं वस्तु पदे यथा —

मुक्तिभुक्तिहृदेकान्तसमादेशनतत्परः ।

कस्य नानन्दनिःस्यन्दं विदधाति सदागमः ॥ ५८ ॥

[ ]

काचित् संकेतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसतीति सदागमपदेन प्रकाश्यते । अत्रार्थयोर्वैसादृश्यान्नोपमा ।

वाक्ये यथा —

पंथिर्अं न एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्थरत्थले गामे ।

उत्तयपओहं पेक्खिऊण जइ वससि ता वससु ॥ ५९ ॥

[ समशतक ८७९. ]

अत्र प्रहरवतुष्टयमप्युपभोगेन नेह निद्रां कर्तुं लभ्यते, सर्वं १०  
लज्जाविदग्धाः, तदुन्नतपयोधरा मामुपभोक्तुं यदि वससि तदाम्स्वेति  
व्यज्यते । वाच्यवाधेन च व्यङ्ग्यस्य स्थितत्वात् तयोर्नोपमानोपमेयभाव  
इति नालङ्कारे व्यङ्ग्यः । यथा च —

शनिगशनिश्च तमुच्चैर्निहन्ति कुप्यसि नरेन्द्र यस्मै त्वम् ।

यत्र प्रसीदसि पुनः स भालुदारोऽनुदारश्च ॥ ६० ॥

१५

[ ]

अत्र विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेककार्यं कुरुत इति व्यत्ययेन ध्वन्यते ।  
मुख्यशब्दशक्तिव्यङ्ग्योऽलङ्कारः पदे यथा —

मुक्तीति । मुक्तिहृदेगव्यापारादपि । भुक्तिः कान्तोपभोगोऽपि । एकान्तः  
संकेतस्थानमपि । सतः सुन्दरस्यागमनं, शोभन आगमश्च ।

उत्तयपओहरमिति । उत्ततं मेघं प्रेक्षयेत्यर्थः ।

२०

अशनिर्वज्रमपि । अनुदारोऽनुगतदारोऽपि ।

रुधिरविसरप्रसाधितकरवालकरालरुचिरभुजपरिधः ।

शटिति अकुटिविदङ्कितललाटपट्टो विभासि नृप भीमः ॥ ६१ ॥

[ ]

अत्र भीषणीयस्य भीममेत उपमानम् ।

वाक्ये यथा—

५ उक्तः प्रोलुप्तद्वारः कालागुरुमलीममः ।

पयोधरभरस्तस्याः कं न चक्रेऽभिलाषिणम् ॥ ६२ ॥

अत्र वाक्यस्यासंबन्धार्थत्वं मा प्रसाङ्गीदित्यप्राकरणिकप्राकरणिकयोरुप-  
मानोपमेयभावः कल्पनीय इत्यत्रोपमालङ्कारो व्यञ्ज्यः ।

यथा वा—

१० अतन्द्रचन्द्राभगणा समुद्दीपितमन्मथा ।

तात्कालस्य श्यामा मानन्दं न करोति कम् ॥ ६३ ॥

[ ]

अत्र शब्दशक्त्या भक्तिर्योपितोरुपमा व्यङ्ग्या । यद्यपि समुद्दीपितेति  
सानन्दमिति चार्थोऽपि व्यञ्जकमन्थार्थाप न शब्दशक्तिं विनार्थशक्ति-  
रुन्मीलतीति शब्दशक्तिरेव व्यञ्जिका । यथा वा -

१५ “ मानङ्गणामिन्यः शीलवत्यश्च गौर्यो विभवस्ताश्च श्यामाः पद्म-  
रगिण्यश्च धैवलद्विजः चिवदन्ता मदिगामोदश्चमनाश्च प्रमदाः ” ॥ ६४ ॥

[ हर्षचरित ३, पृ. ९८ ]

प्रोलुप्तम् हागे यस्य, प्रोक्तस्यश्च धाग यस्य । तस्याः कर्मिन्याः,  
प्राक्पक्षः ।

२० अतन्द्रेति । चन्द्रः कर्पूरमपि । समुत् सहर्षा । तात्काल्या कर्मानिका-  
न्यामपि । श्यामा रात्रिः कान्ता च ।

मानङ्गो हृन्ती चण्डालश्च । गौर्यो गौराङ्गशोऽपि । विभवे रताः, विगत भवे  
रत यासा ताश्च । पद्मरगा मणिविशेषाः पद्मवच्च रागो विद्यते यामाम् । द्विजा दन्ता  
विप्राश्च ।

अत्र विरोधालङ्कारो व्यङ्ग्यः । यथा वा—

स्वं येऽभ्युज्ज्वल्यन्ति लूनतमसो ये वा नखोद्भासिनः

ये पुष्पान्ति सरोरुहश्रियमधिक्षिताब्जभासश्च ये ।

ये मूर्धस्ववभासिनः क्षितिभृतां ये चामराणां शिरां-

स्याकामन्त्युभयेऽपि ते दिनपतेः पादाः श्रिये सन्तु वः ॥ ६५ ॥ ५

[ ध्वन्यालोकवृत्तिकारस्य आनन्दवर्धनस्य ? ]

अत्र व्यतिरेकः । एवमलङ्कारान्तरेऽप्युदाहार्यम् ।

गौणशब्दशक्त्यङ्ग्यं वस्तु पदे यथा—

रविसंक्रान्तसौभाग्यस्तुषाराविलमण्डलः ।

निःश्वासान्ध इवादर्शश्चन्द्रमा न प्रकाशते ॥ ६६ ॥ १०

[ रामायण २.१६.१३ ]

अत्रोपमंहतद्वष्टुवृत्तिरन्धशब्दो बाधितमुत्थार्थः पदार्थप्रकाशनाशक्तत्वं नष्टदृष्टिगतं निमित्तीकृत्यादर्शं वर्तमानोऽसाधारणविच्छादित्वानुपयोगित्वा-  
दिधर्मजातमसंख्यं प्रयोजनं व्यनक्ति ।

वाक्ये यथा—

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।

यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥ ६७ ॥

[ महाभारत. भीष्मपर्व, गीता २.६९ ]

नखैः करजैः, न गगने च । क्षितिभृतां राजानोऽपि उभये रश्मिचरणरूपाः ।

एवमिति । यथा—

सरसं मउअसहावं विमलगुणं मित्तसंगमोद्धनिअं ।

कमलं णट्टच्छायं कुणन्त दोसायर नमो दे ॥ १३९ ॥

[ ]

एतन्केनाचिच्चन्द्रमेवोद्दिश्योनयते । कमलप्रलयस्य महापुरुषस्य धियं नाशितवन्तं कःन श्रोत्रुपं प्रति चाप्रस्तुतप्रशंसा व्यङ्ग्येति ।

निःश्वासान्ध इति । हेमन्तवर्णने पञ्चवट्यां रामस्थोक्तिरियम् ।

या निशेति । सर्वेषां ब्रह्मादिस्थावरान्तानां चतुर्दशानामपि भूतानां

अत्र निशायां जागरित्यमन्यत्र रात्रिवदासितव्यमिति न कश्चि-  
दुपदेश्यं प्रत्युपदेशः सिद्धयतीति बाधितस्वार्थमेतद्वाक्यं संयमिनो  
लोकोत्तरतालक्षणेन निमित्तेन तत्त्वदृष्टावधानं मिथ्यादृष्टौ तु परामुङ्खल्यं  
ध्वनतीति ।

५ लक्षकशब्दशक्तित्वज्ञचं वस्तु पदे यथा—

स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेल्लद्वलका घनाः

वाताः शीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकैकाः कलाः ।

या निशा व्यामोहजननी, तत्त्वदृष्टिः तस्या मयमां जागरति कथं प्रायेतेति ।  
न तु विषयवर्जनमात्रादेव सयमीति यावत् । यदि वा गर्वभूतनिशाया  
१० मोहिन्यां मिथ्यादृष्टौ जागरति कथमियं हेयंति । यस्या तु मिथ्यादृष्टौ सर्वभूतानि  
जाग्रति, आनन्देन सुप्रबुद्धरूपाणि मां तस्य रात्रिप्रतिबोधाविषय । तस्यां हि  
चैश्यायां नानीं प्रबुद्धाः । एवमेव च लोकोत्तराचारव्यवस्थान् पश्यति च मन्यते च  
तन्मैवान्तर्वाहिकरणवृत्तिधारिताः । अन्यस्तु न पश्यति न मन्यते इति तत्त्वदृष्टिपरं  
भावयमिति तात्पर्यम् ।

११ स्निग्धंति । स्निग्धया जलसन्धरागमया श्यामलया द्रव्यवर्तितासित-  
वर्णया वान्त्या चाकाचिकल्पेन स्निग्धमान्दुरागं विवक्ष्यते । वेङ्गन्तो  
जृम्भमाणान्तरा चालन्त्य परभागवशतं ग्रहपदशः चलाकाः स्मितपद्मविशेषा  
येषु सन्त्य त एवाविधा भवाः । एव नभस्तावद्दृष्ट्येकं वर्तते । दिशोऽपि  
दृष्टा । गतः सुदृढजलोद्गारेणो वाता दान् मन्दमन्दत्वमेवामनियतदिशागमनं  
२० च बहुवचनेन सूचितम् । तर्हि गुहायु क्वचित् प्राविश्याम्यतामिह आह—पयोदानां  
य सुहृदन्तेषु च सन्त्य शोभनरूपा मयगरतेषामानन्देन हर्षेण कलाः पद्म-  
सुवादिन्यो मधुराः कलाः शब्दाविशेषाः, ताश्च सर्वं पयोदकान्तं रसाययन्ति  
स्वयं च दृष्टा इति भावः । एवमुद्दीपनविभावोद्बोधितविप्रलम्भः परस्परा-  
विश्रान्तत्वादृग्नेः विभावानां च साधारण्यमभिमन्दमान इति एव प्रभृति प्रियतमां

1. E प्राप्ति. 2. A, B, C, D मास्य. 3. E 'द्रमिड. 4. E 'पक्ष.  
5. A, B, C, E 'तागाद. 6. D, E drop स्वयं.

कामं सन्तु दृढं कटोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे  
वैदेही तु कथं भविष्यति ह हा हा देवि धीरा भव ॥ ६८ ॥

[

अत्र प्रकरणात्तृतीयत्रिकनिर्देशाच्च गमे प्रतिपत्ते रामपदमनुपयुज्य-  
मानं कटोरहृदय इत्यनेन दर्शितावकाशं पितृमरणसीतावियोगाद्यनेक-  
दुःखभाजनत्वं लक्ष्यदमाधारणानि निर्वेदग्लानिमोहादीनि व्यनक्ति ।

वाक्ये यथा--

सुवर्णपुष्पां पृथिवी चिन्वन्ति पुरुषास्त्रयः ।  
शूरश्च कृतविद्यश्च यश्च जानाति सेवितुं ॥ ६९ ॥

इदं नैवायं स्वस्मिन्मृत्तान्तं तावदाह--**कामं सन्त्विति** । इहमिति सार्ध-  
पदम् । कटोरहृदय इति । रामशब्दार्थव्यङ्ग्यविशेषावकाशदानाय कटोरहृदयपदम् । १०  
यथा-- लोहमिलनेऽपि नर्तमानाति (पृ. ८६, १८) । अन्यथा रामपदं दशरथ-  
कटोरहृदय[त्वं] कौशल्यामरणत्वात्त्वयान्यचरितज्ञानकीलाभादिधर्मान्तरपारंगतमर्थं कथं  
नाम ध्वनेन । अस्माति । स एवाह भवामा-त्यर्थः । भविष्यतीति कियामामान्यम् ।  
तेन किं कथयतीत्यर्थः । अथ च भवनमेवास्या असमाव्यमिति उक्तप्रकारेण  
तदर्थान्वहिता प्रिया सज्जलजलधरादीनामुद्दीपनविभावाना साधारणत्वावधारणादिना १५  
भरणेन धैर्यहीति शब्देन कथं भविष्यतीति विषयपरम्परया च प्रत्यक्षीभावित्वा  
इदं पुटनोन्मुखा समश्नमाह-- ह हा हेति । देवीति युक्तं तव धैर्यमित्यर्थः ।

**सुवर्णपुष्पामिति** । सुवर्णं न तु ताम्रादि । पुष्पाणि प्रतिदिनं ग्राह्याणि न  
तु दीनारार्द्रादिव सकृद ग्राह्याणि । पृथिवी न तु नगरादिमात्रं, चिन्वन्ति  
उचिन्वन्ति, प्रग्रहं गृहीतमात्रं कुर्वन्ति । पुरुषा इति । अन्ये त्वत्पर्यकाराः । २०  
अथ इति न तु चत्वारः । एवं शूर पराक्रमेण दुर्घटकार्यकारी । कृता पर  
धार्माभिगंघ्रं नीता विद्या तत्त्वावबोधहेतुर्येन । सेवक इति सेवास इति वा  
वक्तव्यं ज्ञानरथालोकित्वमनौचित्याद्यगणनादि च ध्वनितुं यथेत्यादि कृतम् ।  
शूरकृतविद्यवत्सेवास्य निर्गुणस्यापि लाभप्राप्तिरिति त्रयश्चकाराः **स्वतः** सम्भवन्तीति ।

1. A, B न ध्वनेत्. 2. A drops प्रियां सज्जलजलधरादीना. 3. A, B सम्भवतीति.  
C. सम्बतीति.



इदं हि वाक्यमसंभवत्वार्थं सत् सादृश्यात् सुलभसमृद्धिसंभारभाजनतां  
लक्ष्यच्छूरकृतविद्यसेवकानां प्राशस्त्यं ध्वनति ।

अर्थशक्तिमूलं व्यङ्ग्यमाह —

वस्त्वलङ्कारयोस्तद्व्यञ्जकत्वेऽर्थशक्तिमूलः प्रवन्द्येऽपि ॥ २४ ॥

५. वस्तुनोऽलङ्कारस्य च प्रत्येकं वस्त्वलङ्कारव्यञ्जकत्वेऽर्थशक्तिमूलः ।  
स च पदवाक्ययोः प्रवन्द्ये च । इह चार्थः स्वतः संभवी. कविप्रौढोक्ति-

न केवल भाग्यतत्त्वज्ञेनैवाभिनिपन्नशरीरे, यावद्वृत्तिर्यौचित्येन संभाव्यमानराज्ञाव  
स्थितिः । यथा --

मिहिपिच्छकण्ठरुग्ण जाया बाह्वस्म शक्तिवरो भमट ।

१० मुनाहलरटअपमाहणाण मन्हे सवणीण ॥ १४० ॥

[ साधारणशक्ती - ७३ ]

११ शक्तिस्मात्रस्य माग्णमेव तदात्मन्य कृत्यम् । अन्याम् शक्त्यां हान्ति  
नोऽप्यमाग्यत इति बहुवचनेनोक्तमुक्तम् सौभाग्यम् । रचितानि विविधभङ्गीभि  
प्रसाधनानि इति ताया मन्त्रेणव्याप्तमाभावात् तद्विचित्रतांरूपवर्णनमेव परस्मिन्  
दौर्भाग्यातिशय इति दर्शितम् । सर्वत्र यान्त्रिकवैकादिनापि भवतीति नाम  
स्त्रोक्तिद्वारा दृश्यम् । अप चारो यथा यथा वर्णने तथा तथा सौभाग्या  
निर्णये व्याप्यत्वा घेतयति ।

कविप्रौढोक्तिमात्रेति । कवेरेय या प्रौढा उचितान्मात्रनिपन्नशरीर  
उत्पद्ये ।

२० यथा --

सज्जोऽशक्तिमाग्ने न या पगाभट जुअज्जणलक्कतमह ।

अतिणवसहवारमुहे णवपळवपनले अणगस्स सरं ॥ १४१ ॥

[ ]

अत्र वगन्तश्चेत्ततोऽनन्तरं सखा सज्जयति केवल न तावदर्पयति,  
इत्येवविशया समर्थायैतद्व्यवहृत्तुपणकुशलशोक्या गृहवत्तरोद्वेदिनी वसन्तदशा यत्

मात्रनिष्पन्नशरीरः, कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरे वेति भेद-  
कथनं न न्याय्यम् । प्रौढोक्तिनिमित्तत्वमात्रेणैव साध्यसिद्धेः । प्रौढोक्ति-  
मन्तरेण स्वतः संभविनोऽप्यकिञ्चित्करत्वात् । कविप्रौढोक्तिरेव च

उक्ता । अतोऽनर्पितेवपि शरेषु यथेव मन्मथः प्रतपति तर्दपितेषु क्विद्विजृम्भि-  
ष्यन् इति मन्मथोन्माधरस्यागम्य क्रमेण गाढगाढीर्भावप्यन्तं व्यनक्ति । ५

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्र[निष्पन्न]शरीरो यथा—

शिखरिणि क नु नाम किर्याधरे  
किमभिधानमनावकरोत्तप ।  
तस्मात् येन तवाधरपाटल  
दग्धानि बिम्बकले शुक्लशावक ॥ १४२ ॥

१०

न । इ निविमोतमामिद्वयोऽपि श्रीपर्वतप्रभृतय इमा मिद्धि विदधु ।  
दिव्यकल्पमृग्यादिधात्र परिमितः कालः । न चैवंविधोत्तमफलत्वेन चान्द्रायण-  
प्रभान्यपि तपः श्रुतम् । तवेति भिन्नपदम् । समासेन विगच्छिततया च सा न  
प्रतीयते । तव दशतीत्याभिप्रायेण । तेन यदाहुः 'वृत्तानुरोधान् त्वदधरपाटल-  
मिति न कृतम्' इति तदसदेव । दशतीत्यास्वादयते । अविच्छिन्नप्रबन्धतया १५  
न त्वादरिकवन्त परिभुक्ते, अपि तु रम्योऽप्रेति तत्प्राप्तिवदेव । रसज्ञताप्यस्य  
तप प्रभावादेवेति । शुक्लशावक इति । तारुण्याद्यु(दु)त्तिनकाललाभोऽपि तपस  
एवेति । अनुरागेणश्च प्रच्छन्नग्याभिप्रायव्यापनवैदग्ध्यचाटुविरचनात्मकभावोन्मीलन  
व्यङ्ग्यम् ।

अत्र चोदाहरणप्रत्येऽपि प्रौढोक्तिरेव वस्तुव्यञ्जकत्वेन स्वदत्ते । स्वभावोऽपि २०  
हि वर्ण्यमानः । कविप्रौढ्यैव स्वदत्तं । एतच्च जात्यलङ्कारे विवेचयिष्यते ।  
काव्यस्य च काव्यरेव कर्ता वक्ता च । तत्र कविरेव निबद्ध इति कव्यरेव  
तथाविधा अर्था उल्लिखिता इति स्वतःसंभवित्वम्, कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्र-  
[निष्पन्न]शरीरत्व चार्थस्य न वाच्यमित्यर्थः ।

1. B drops from प्रन to प्रौढोक्तिमात्र. 2. E तदा. 3. E विगच्छितं  
तया सा न.

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिरिति किं प्रपञ्चेन ।

तत्र वस्तुनो वस्तुव्यञ्जकत्वं पदे यथा --

तं ताण सिरिसहोअररयणाहरणम्मि हिअयमिक्कस्सं ।

चिंवाहं पिआणं निवेसियं कुमुमवाणेण ॥ ७० ॥

५

[विषमवाणलीला]

अत्र कुमुमवाणेनेति पद कामदेवस्य मृदुपायसौन्दर्यं प्रकाशयति ।

वाक्ये यथा --

तापी नेयं नियतमथवा तानि नैतानि नूतं

तीराण्यस्याः मयिधविचन्द्राचिवाचालितानि ।

१०

अन्यो वाऽहं किमथ न हि तद् वारि वेष्टुल्यकं

यत्तपस्त्रापिनिद्रुहितमि स्नानुमभ्यागतायाम् ॥ ७१ ॥

अत्र वाक्यार्थेन वस्तुमात्ररूपेणाभिगच्छन्निजकुलमेव भावानां हृदयत्वं न  
स्यत इत्येतद् वस्तु व्यज्जेत ।

किं प्रपञ्चेनेति । एव हि सन्दर्भव्यपने शिष्यव्यासोह एव सपद्यत  
१५ इत्यर्थः । तं ताणेति । तेषामनुरागा पातालवासिना ये पुनः पुनरिन्द्रवि-  
मर्दनादि किं किं न कृतम् । तद्वदयमिति अनेभ्यस्तेभ्योऽतिदुष्करेभ्योऽप्यकम्प-  
नायव्यवगतयम् । तच्च श्रीगङ्गादग्नासन् एवार्त्तानर्वाग्योन्कर्षणमित्यर्थः । तेषां  
रत्नानामासन्नादरणे एकरम तत्परं तत्कुमुमवाणिनं सुकुमारनरोपकरणसंभारे-  
णापि प्रियाणां विम्वराग्रे निवेशितम् । तदवलोकनपरिचुम्बनदर्शनमात्रकृत-  
२० कृत्यताभिमानयोगि तेन कामदेवेन कृतं तेषां हृदयं यदन्यन्तविशिष्टीषाञ्जलन-  
जाज्वल्यमानमभूदितं यावत् ।

वस्तुनोऽलङ्कारव्यञ्जकत्वं पदे यथा—

धीराण रमह धुसिणारुणमि न तहा पिआथणुच्छंमे ।

दिट्ठी रिउगयकुंभन्थलमि जह बहलमिंदूरे ॥ ७२ ॥

[ ]

वस्तुनोऽलङ्कारव्यञ्जकत्वमिति । वस्तुना उपमादिरलङ्कारो व्यञ्ज्यत इत्यर्थः । तत्रोपमाध्वनिः 'धीराण'—इत्यादिना दर्शितः । अर्थान्तरन्यासध्वनिः पदे यथा— ५

दिअर्याट्टियमभु गु अ अणलट्टमुहं पि मं पर्मायन्त ।

अवरडम्म वि ण हु दे बहुजाणय रुमिउं सक्कं ॥ १४३ ॥

[ ]

इदमे स्थिते न तु बहिः प्रकटितो मन्युर्यथा । अत एवाप्रदर्शितगोपमुखीमपि मा प्रकटयत इति बहुज अपराद्धस्यापि तव खलु न गोपकरणं शक्यम् । १०  
अत्र बहुजन्त्यामन्त्रणाधो विशेषे पर्यवसितः । अनन्तरं तु तदर्थपर्यालोचनबलाद् यत्तामान्यन्त्रं समर्थकं प्रतीयते तदेव चमत्कारकारि । तथा हि । स्पष्टिता राती वैदग्ध्यानुर्भाता न प्रत्यमृया दर्शयन्ती इत्यमाह । यः कश्चिद् बहुजो धर्तः न एव सापराधोऽपि गवापराधायकाशमवन्च्छादयतीति मा त्वमात्मनि बहुमानमभ्या प्रहीरति । उन्नेक्षाध्वान्यथा १५

चन्दनासक्तभुजगानिःश्वसानिलमूर्छितः ।

मूर्छित्येत्येष पानिक्वन् मर्धो मलयमास्त ॥ १४४ ॥

[ ]

अत्र हि मर्धो मलयमास्तस्य पथिकमूर्छाकारणत्वं मन्मथोन्माधदायित्वेनैव । तन् चन्दनासक्तभुजगानिःश्वसानिलमूर्छितत्वेनोत्प्रेक्ष्यत इत्युत्प्रेक्षा साक्षादनुक्तापि वाक्यार्थसाधार्यादवसीयते । न चैवाविधे विषये इवादिशब्दप्रयोगमन्तरेणा- २०  
संबद्धतेति शक्यं वक्तुं, गमकत्वात् । अन्यत्रापि तदप्रयोगे तदर्थवर्गनि-  
दर्शनान् । यथा—

1. P, L, 1 पिवा. 2 S दिठारि. 3. D पसायत. 4. A, B वक्तुं शक्यं.
5. A drops 'दर्धावगति.

अत्र धीराणामिति पदार्थो वस्तुमात्ररूपः कुचयोः कुम्भस्थलस्य चोपमालङ्कारं ध्वनति ।

ईसाकलुमस्स वि तुह् मुहग्ग नणु एस पुण्णिमायन्दो ।

अज्ज सरिस्सतण पाविऊण अगे विअ न माउ ॥ १४५ ॥

[ ]

५. ईश्याकलुपितस्यापि ईषदरुण-छायाऽगम्य । यदि तु प्रसन्नस्य सुरास्य गादस्य-  
मुद्वहेत् सर्वदा तन्किं कुर्यात् । त्वन्मुरा तु चन्द्रीभवतीति मनोरथानाम-  
प्यपयमिदमिच्छाच्छब्दस्याभिप्रायः । अज्ञे स्वदेहे न माति दश दिशः पूरयति  
यतोऽप्येयता कालेन एक दिवसमात्रमित्यर्थः, अत्र पूर्णचन्द्रेण दिशां पूर्ण  
स्वरसगिद्धमेवमुत्प्रेक्ष्यते । यदि च ननुशब्देन कित्तर्कमुद्वेगश्चास्माच्चक्षणात्-

१०. सबद्धताय पराकृतेति संभाव्यते तदेदमत्रोदाहरणं यथा -

आसाकुल्ल पंग्गित्तन पारितो निक्केतान

पेम्मिर्न कैश्चिदपि धन्विभिरन्वयान्धः ।

नगर्थो तथार्थ न भुग क्वचिदज्ञानाभे

राकर्णपूर्णनयनेषुहतेक्षार्थः ॥ १४६ ॥

१५.

[ शिशुपालवध ५.२.६ ]

परित सर्वतो निक्केतान । पंग्गित्तजाकामस्य कैश्चिदपि चापपाणिभिरग्नी-  
मगोऽनुबद्धमन्थापि न क्वचित्तरथो तथा आसचापलयोगात् रवाभाविक्कादेव तत्र  
चोत्प्रेक्षा ध्वन्यते । अज्ञानाभिराकर्णपूर्णनयनेषुहतेक्षार्थः ईक्षणार्थो सर्वान्वभूता अग्न्य-  
एतः अने न तरथो । नन्वेतदायसंयदममन्तु । न । शब्दार्थव्यवहारं हि

२०. प्रसिद्धिरेव प्रमाणम् । दीपकध्वनिर्यथा -

मा भवन्तमनलः पवनो वा वाग्णो मङ्कलः परशुर्वा ।

वज्रमिन्द्रकरविप्लुत वा रवारिन् तेऽग्नौ लतया सह वृक्ष ॥ १४७ ॥ इति

1. I च 'चोपमा'. 2. A, B इति. C पुण्णिमायन्दो 3. C, E अग्नि 4. A, B  
add वा 5. C, E drop व. 6. E drops तथा. 7. A, B, C drop  
इति.

वाक्ये यथा—

पुत्रक्षयेन्धनघनप्रविजृम्भमाण-  
स्नेहोत्थशोकविषमज्वलनाभितप्तः ।  
प्राप्येयशीतलममस्त स बाह्यवहि-  
मद्वाय देहमथ मंविदधे मरिप्सात् ॥ ७३ ॥

अत्र बाधेति शोयमानादेव दीपकादत्यन्तरज्ज्वास्पदत्वप्रतिपत्त्या चार्त्तवनिष्पत्तिः ।  
अप्रस्तुतप्रशस्तिर्वानिर्यथा—

‘द्वन्द्वं छिन्दु मंगीहिमि’ इति । ( पृ. ३४४ )

प्रयत्नमेव गात्रमुद्यमे विहरन्ती कान्तिचायिका भ्रममेवमाहेति । भृङ्गग्याभिधाया  
प्रस्तुतत्वमेव । न कामन्यणादप्रस्तुतत्वगान्तिः, प्रत्युतामन्यणे तस्या मौख्यविजृम्भित- १०  
मित्याभिधया तावज्जात्राप्रस्तुतप्रशम्भा । रामायां पुनरभिधाया वान्याथसौन्दर्य-  
बलादन्यापदेशता ध्वन्यते । यत् स्वर्भाभाम्याभिमानपूर्णा मुकुमारपरिमलमालती-  
कुम्भमयदर्शा मुखकुलवर्धनव्याजप्रेमपरतया कृतकवैदग्ध्यलब्धप्रसिद्धयनिकायानि  
शम्भतीकण्टकव्यासानि दुरामेदकेतकीवनग्यानीयानि वेद्याकुलानि इत्यामुतथ  
चञ्चूर्यमाणं प्रियतममुपालभते । १५

अपह्निर्वानिर्यथा -

यत्कालागुरुपत्रभङ्गरचनावासकसारयते  
गौराङ्गीकुचकुम्भभृगुसुभगाभोगे सुधाधामनि ।  
विच्छेदानलदीपितोत्कटनिताचनेधिवासोद्भवं  
रुताप विनिनीपुरेण वितनैरङ्गैर्नताङ्गि स्मरः ॥ १४८ ॥

२०

[ भेन्दुराजस्य ]

अत्र चन्द्रमण्डलमध्यवर्तिनो लक्ष्मणे विद्योगाग्निपरिचिन्तननिताहृदयोदितश्लेषमर्कमस-  
च्छिन्तमन्मथाकारतयापन्नवो ध्वन्यते । अत्रैव ससंदेहध्वनिः । यत्  
चन्द्रवर्तिनस्तस्य नामापि न गृहीतम् । अपि तु गौराङ्गीस्तनाभोगस्थानीये  
चन्द्रमसि कालागुरुपत्रभङ्गविच्छत्पास्पदत्वेन यत् सारतामुत्कृष्टतामाचरतीति २५

अत्र बमिष्ठः पुत्रक्षयोपतप्तोऽस्मिं प्रविष्टोऽपि<sup>१</sup> न तेन दग्ध इत्ययं वाक्यार्थो वस्तुस्वभावः शोकस्य बाह्यवद्देशाधिक्यमिति व्यतिरेकालङ्कारं ध्वनति ।

- तत्र जानीमः किमेतद्वस्तिवति ससदेहो ध्वन्यते । पूर्वमनङ्गीकृतप्रणयामनुत्ता<sup>१</sup>  
 १. प्रणयिविरहोत्कण्ठितः कल्लभागमनप्रतीक्षापरन्त्वेन कृतप्रगाथनादिविधेयतया वासक-  
 सजीभूता पूर्णचन्द्रोदयावसरं दूतीमुखेनानीन प्रियनमगन्तव्यदीयकुचकलशान्यस्त-  
 कालागुरुपत्रमङ्गरचना मन्मथोद्दीपनकारिणीति चाटुकं कुर्वाणश्चन्द्रवर्तिनी चयं  
 कुक्षल्यदलस्यामला कान्तिरेवमेव कलानीति निदर्शनात्स्वानरपि । त्वदीयकुच-  
 कलशशोभा मृगादृशोभा च सह मदनमुद्दीपयन् इति सहोक्तिध्वनिरपि ।

- १० ' त्वत्कुचमदृशश्चन्द्रश्चन्द्रममस्त्वत्कुचाभोग '

इति अर्धप्रतीतेरुपमाध्वनिरपि । एवमन्येऽयत्र प्रभेदाः शक्योन्पेक्षा । महाकर्षि-  
 वाचोऽस्त्यः कामधेनुत्वात् । यत् ----

(23) हेलापि कस्याचिदचित्त्याफलः सन्त्य

कस्यापि नालमणयेऽपि फलाय यत्नः ।

- १५ दिग्दन्तिगेमचलन धरणी धुनोति

खान संपन्नपि लता चलयेन्न भद्र ॥

[ ]

व्यतिरेकवर्तिवैधा --

जागृज वणुहेमं गुञ्जो बिअ पायवो सडिअपत्तो ।

मा माणुयामि ळोण चाणुकरसो डरिहो अ ॥ १४९ ॥

- २०

[ मत्तशतक २३०, राधागाथाशती : ३० ]

जायय वनोद्देशे एव वनगर्भकान्तं गह्वरे यत्र स्फुटं बहुतरवृक्षसंपन्त्या

1. I विशिष्ट. L, P वशिष्ट. From the context of the verse it would seem that the correct reading is बमिष्ठः. 2. I drops ' पि. 3. A drops तत्र जानीमः 4. A drops नद्वस्तिवति समदे 5. A drops कृत. 6. E चैव. 7. D, E 'नध्व'.

अलङ्कारस्य वस्तुव्यञ्जकत्वं पदे यथा—

चूअंकुरावयंसं छणपसरमहग्गमणहरसुरीमोअं ।

अपणामिअं पि गहिअं कुपुमसरेण महुमासलच्छीए सुहं ॥ ७४ ॥

[हरिविजये]

प्रेक्षतेऽपि न कश्चित् । कुञ्ज इति । अं लोपटनादाविवानुपयोगी । शटितपत्र इति । ५  
छायामपि न करोति तस्य का पुष्पफलवर्तेति भावः । तादृशोऽपि कदाचि-  
दाङ्गारिकत्रयोपयोगी स्यादुल्लेखार्थं निवासायति भावः । मानुष इति । सुलभार्थिजन  
इति भावः । लोक इति । यत्र लोक्यते सोऽर्थिभिः तेन चार्थिजनो न  
किञ्चित्छ्रयते कर्तुं तन्महद् वैशसमिति भावः । अत्र वाच्योऽलङ्कारो न कश्चित् ।  
न्यायैक्यस्य द्वारद्वयं जन्मानभिनन्दनं शटितपत्रकुञ्जपादपजन्मानभिनन्दनं च १०  
साक्षाच्छब्दवाच्यम् । तथाविधादापि पादपात् तादृशस्य पुनः शब्दवाच्यमाधिक्यं  
तात्पर्येण प्रकाशयति । एवमन्येऽप्यलङ्कारा व्यङ्ग्यतयाभ्युपगमा इति ।

अलङ्कारस्य वस्तुव्यञ्जकत्वमिति । अलङ्कारेण उपमादिना वाच्येन  
वस्तु व्यञ्ज्यते इत्यर्थः । तत्र विरोधस्य वस्तुव्यञ्जकत्वं 'चूअङ्कुरावयंसं' इत्यादिना  
प्रदर्शितम् । उपमाया यथा 'शिखरिणी' इति । (पृ. ७३) अत्र तवाधगपाटलमिति पदे १५  
समासोपमयाभिलाषात्मक वस्तु ध्वन्यते । रूपकस्य यथा—

चमडियमाणसकत्तणपकयनिम्महियपरिमत्ता जम्म ।

अकम्पडियदाणपमरा बाहुकल्हि चिय गदन्दा ॥ १५० ॥

[ ]

अत्र बाहो. परिघरूपणात्मना रूपकालङ्कारेण भुजद्वयादन्यद् गजाद्यादिसामग्री-  
रूपं तस्यानुपादेयमिति वगन् व्यञ्ज्यते । एवमन्येऽप्यलङ्कारा वस्तुनो व्यञ्जकत्वे- २०  
नोदाहार्यो ।

छणेति ! महापणोत्सवप्रसरेण मनोहरसुरस्य मन्मथदेवस्य आमोदध्वमत्कारो

1. I व्यङ्ग्यत्वं. 2. P, L, I चूय. 3. I 'रामोय. 4. I अपणामिय
  5. A, B रूपक. 6. A, B दावनुपयोगी. C 'दावनुपयोगी. 7. A, B,
  - C drop वा. 8. A, B, C, D drop न. 9. C, D तादृशश्च. 10. A, B २५
- निम्महिय.



अत्रापणामिअं असमर्पितमपीति विरोधालङ्कारेण वाच्येन मधुमासप्रौढिमनि  
भाविनि किं भविष्यतीत्येवंभूतं वस्तु ध्वन्यते ।

वाक्ये यथा ---

गाढालिणरहसुज्जंअम्मि दइण लहुं समोसग्ग ।

५ माणंमिणीणं माणो पील्लमभीउ व्व हिअआओ ॥ ७५ ॥

अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि तत्र जृम्भत इति वस्तु व्यज्यते ।

अलङ्कारेणालङ्कारः पदे यथा--

तुइ वल्लहस्स गोसम्मि आसि अहरो मिलाणकमलदलं ।

इय नव्वहुआ सोऊण कुणइ वयणं महीसःसँसुहं ॥ ७६ ॥

१० अत्र मिलाणकमलदलमिति रूपकं म्लानत्वादन्यथानुपपत्तम्वयाम्य मुहुर्मुहुः  
परिचुम्बनं कृतमिति अनुमानं व्यज्यते ।

वाक्ये यथा --

म वक्तुमग्नितान् शक्तो हयग्रीवाश्रितान् गुणान् ।

योऽनुकुम्भैः परिच्छेदं शक्तः कर्तु महोदधेः ॥ ७७ ॥

१५ यन । महापद्मजम्बय पर्णिपानः । प्राकृते नियमाभावान् । असमर्पितमपि  
गृहीतं वस्तुमशरेण मधुमासलब्ध्या मुखं प्रारम्भो वक्त्र च । तच्च मुरामोदयुक्तं  
भर्त्ता ।

1. P, L, I अपणामिय. 2 I drops इति. 3 P, L, I ज्जयम्मि 4 P, L, I  
हियआओ. 5 I मिणाक 6 I वटुया

अत्र निदर्शनेन हयग्रीवगुणानामवर्णनीयताप्रतिपादनरूपोऽसाधारण-  
तद्विशेषप्रकाशनपर आक्षेपो व्यज्यते ।

प्रबन्धेऽर्थशक्तिमूलो व्यङ्ग्यो यथा गृध्रगोमायुसङ्कुले । तथा च—

अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् गृध्रगोमायुसङ्कुले ।

न चेह जीवितः कश्चित् कालधर्ममुपागतः ॥ ७८ ॥

[महाभारत, शा. प., अ. १५२, श्लो. ११(अ) १२(अ)]

इति दिवा प्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविमर्जनपरमिदं वचनम् ।

आदित्योऽयं स्थितो मृदाः स्नेहं कुस्त साम्प्रतम् ।

बहुपिघ्नो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥ ७९ ॥

अमुं कनकवर्णाभं बालमप्राप्तयौवनम् ।

गृध्रवाक्यात् कथं बालास्त्यध्यन्वमविशङ्किता ॥ ८० ॥

[महाभारत, शा. प., अ. १५२, श्लो. १९, ६५]

इति निशि विजृम्भमाणस्य गोमायोर्जनव्यावर्तननिष्ठं चेति

प्रबन्धप्रतिपाद्येनार्थेन गृध्रगोमाय्वोभक्षणाभिप्रायो व्यज्यते । एवं

मधुमथनविजये पाञ्चजन्योक्तिषु विषमवाणलीलायां कामदेवस्य

सहचरसमागमेऽर्थव्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् । एवं च वस्तुनोऽलङ्कारव्यञ्जकत्वेऽ-

लङ्कारस्य च वस्त्वलङ्कारव्यञ्जकत्वे भेदत्रयमुत्प्रेक्ष्यम् ।

पाञ्चजन्योक्तिष्विति ।

लीलादाडमुञ्चुसयलर्माहमडलस्म चिअ अज ।

हीस मुणालाहरणं पि तुज्झ गरुआइ अंगम्मि ॥ १५१ ॥

[मधुमथनविजये]

इत्यादयः पाञ्चजन्योक्तयो रुक्मिणीविप्रलब्धवापुदेवाशयप्रतिभेदनाभिप्रायमभिव्यजन्ति ।

सहचरेति । कामदेवस्य सहचरा मधुयौवनमलयानिलादयस्तीषां समागमे ।  
तदुक्तिष्वित्यर्थः । यथा—

1. S समधुमथनजये. 2 I पाञ्चयो. 3. I, L omit from अलङ्कारस्य to व्यञ्जकत्वे. 4. D, E omit इत्यादयः.

## रसादिश्च ॥ २५ ॥

रसभावतदाभासभावशान्तिभावोदयभावस्थितिभावसन्धिभावशबलत्वा-  
न्यर्थशक्तिमूलानि व्यङ्ग्यानि । चकारः पदवाक्यप्रबन्धानुकर्षणार्थः ।  
पृथग्योगे रसादयो व्यङ्ग्या एव भवन्ति न तु कदाचिद् वाच्यातामपि सहन्त  
इति रसादीनां प्राधान्यस्यापनार्थः । वस्त्वलङ्कारौ हि वाच्यावपि भवत इति ।

तत्रार्थशक्तिमूले व्यङ्ग्यो रसः पदे यथा---

उत्कम्पिनी भयपरिस्वलितांगुकान्ता

ते लोचने प्रतिदिशं विधुरे क्षिपन्ती ।

हुमि अवहत्तिअरेहो णिरकुमो अह विवेअरहिओ वि ।

१० सिविणो वि तुज्ज समण पत्तिअ[हि]मणि न पुफुसिमि ॥ १५.२ ॥

[विषमवाण्णीलायाम्]

इत्यादयो यौवनोक्तयस्तं तं निजस्वभावं व्यञ्जन्ति ।

**रसभावेति ।** यद्यपि रसेनैव सर्वं काव्यं जीवति, तथापि तस्य रसस्य  
एकधनचमत्कारात्मनोऽपि कृताश्चिदशान् प्रयोजकाभूनादर्शक्येऽमी चमत्कारो भवति ।

१५ तत्र यदा कश्चिदुद्दिक्तावस्था प्रतिपन्नो व्यभिचारि वक्ष्यमाणोदयादिधर्मो  
चमत्कारातिशये प्रयोजक्यं भवति तदा भावध्वनिः । यदा तु विभाषाभासाद-  
रत्याभासोदयस्तदा विभावानुभावाभासावर्णनामान् इति रसाभासः । एवं भावा-  
भासोऽपि । एव रसध्वनेरेवामी भावध्वनिप्रभृतयो निष्पन्दाः । आस्वादे प्रधान  
प्रयोजकमंश विभज्य पृथग् व्यवस्थाप्यते । यथा--- गन्धयुक्तिजैरेकसंमूर्छिता-  
मोदोपभोगेऽपि सुपरिशुद्धमोम्यादिप्रयुक्तमिदं सौरभमिति । रसध्वनिस्तु स एव,  
यत्र मुख्यतया विभावानुभावव्यभिचारिसंयोजनोचितस्थायिप्रतिपत्तिवश्यं प्रतिपन्न-  
स्थाप्यशब्दवर्णनाप्रयुक्त एवास्वादप्रकर्ष इति । उदाहरणानि चैतद्वक्ष्यन्तः ।

**उत्कम्पिनीति ।** अत्र हि ते-इति पदं रसमयत्वेन स्फुटमेवावभासते  
मदयानाम् । तथा हि—वासवदत्तादाहाकर्णनप्रबुद्धशोकनिर्भरस्य वत्सराजस्येदं

1. A, B, C, D तुज्ज. 2. A, B omit तस्य. 3 E drops भवति तदा.

4. A, B, C, D मास्यादि.

तक्षणेन दास्यतया सहसैव दग्धा

धूमान्धितेन दहनेन न वीक्षितासि ॥ ८१ ॥

[तापसवत्सराज २.१६]

अत्र ते-इति पदेन स्मारितानामनुभवैकगोचराणां सातिशयविभ्रमाणां शोकव्यञ्जकत्वम् ।

५

परिदेवित्वचनम् । तत्र च शोके नामेष्टन्नविनाशप्रभव इति तस्य जनस्य ये श्लेषपेक्षाप्रभृतयः पूर्वं रतिविभावनामवलम्बन्ते स्म त एवात्यन्तविनष्टाः सन्त इदानीं स्मृतिगोचरतया निरपेक्षत्वभावप्राणं करुणमुदीपयन्तीति स्थिते, तं लोचने-इति तच्छब्दस्तच्छेचनगतस्वमेवेद्याव्यपदेश्यानन्तगुणगणस्मरणाकार-  
द्योतके रसस्यागाधारणनिमित्तां प्राप्तः । तेन यत्केनचित्सोदितं परिहृतं च तान्मध्यैव । तथा हि चोद्यम्—प्रकान्तपरामर्शकस्य तच्छब्दस्य कथमिवति व्यापारः । उत्तरं च—स्माविष्टोऽत्र परामृष्ट इति । तदुभयमनुत्थानोपहतम् । यत्र हानुपदेश्यमाणधर्मान्तरगाहित्ययोग्यधर्मयोगित्वं वस्तुनो यच्छब्देनाभिधाय तदुद्बुद्धिस्थधर्मान्तरसाहित्यं तच्छब्देन निर्वाह्यते । तत्र पूर्वप्रकान्तपरामर्शकत्वं तच्छब्दस्य । यत्र तु निमित्तोपनतस्मरणविशेषाकारसूचकत्वं स घट इत्यादौ तत्र का परामर्शकथिति । उत्कर्षम्पनीत्यादिना तदीयभयानुभावोत्प्रेक्षणं मया अनिर्वाहितप्रतीकारमिति शोकावेगस्य विभावः । ते-इति सातिशयविभ्रमैकस्य-  
ननरूपेऽपि लोचने विधुरे कांदिशीकृतया निर्लक्ष्यं क्षिपन्ती कञ्चाना कासाकार्यपुत्र इति तथोर्लोचनयोस्तादृशी चावस्थितिं सुतरां शोकेदीपनम् ।

१०

१५

तीक्ष्णेनेति । तस्यायं स्वभाव एव किं कुरुतां तथापि च धूमेनाग्नीकृतो द्रष्टृममर्थ इति, न तु सविवेकस्येदं शानुचितकारित्वं संभाव्यते-इति स्मर्यमाण तदीय सौन्दर्यमिदानीं सातिशयशोकावेगविभावतां प्राप्तमिति 'ते'शब्दे सति सर्वोऽयमर्थो निर्व्यूढः । यथा वा—

२०

1 P परिभ्रमाणां. 2. C, D, E कटाक्षादयः. 3. E पराजष्टेति—स्लेचन पृ. ३०५.  
4 A 'धर्मयोगित्व. C 'माणधर्मयोग्यधर्मयोगित्व. 5. D, E 'तनेऽपि 6. E. drops कञ्चाना.

व्याद्यन्ते यथा - -

मा पथं रुंध महं अवेहि बाल्य अहो सि अहिरीओ ।

अम्हे अणिरिक्काओ मुण्णहरं रक्खियव्वं णो ॥ ८२ ॥

[ सप्तशतक ०.६१ ]

- ५ अत्रापेहीति व्याद्यन्तम् । त्वं तावदप्रौढो लोकमध्ये यदेवं प्रकाशयसि, अस्ति तु संस्कृतस्थानं शून्यगृहं तत्रैवागन्तव्यमिति ध्वनति । पदैकदेशोऽपि पदं यथा

तालैः शिञ्जद्वलयमुभौनतितः कान्तया मे ।

यामध्यास्ते दिवमविगमे नीलकण्ठः मुहूद्रः ॥ ८३ ॥

१०

[ मेघदूत २.१६ ]

अत्र तालैरिति बहुवचनमनेकभाङ्गिचैदग्यं स्यापत्रद्विप्रत्यभमुर्द्धापयति ।

लिखन्नास्ते भूमिं बहिर्भवनतः प्राणदयितो

निगहाराः सम्यः सततस्मृतिनानृत्तनयना ।

परित्यक्तं सर्वं हस्मितपठितं पञ्चगुरैः-

१०

स्नवावस्थां चेत्यं विमृज कठिनं मानमधुना ॥ ८४ ॥

[ अमरुदानक ७ ]

ज्ञागति कनकाचित्रे तत्र द्यौः कृतज्ञे

रभसाविकर्मितारते दृष्टिपाता प्रियाया ।

पवनविलुलितानामुत्पलानां पल्यशे

२०

प्रकरमिव किरन्त स्मर्यमाणा दर्शन्ति ॥ १५३ ॥ इति ।

अणिरिक्काओ इति । परन्तथा ।

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते धिवेके प्रथमोऽध्यायः ।

अत्र न लिखतीत्यपि तु प्रसादपर्यन्तमास्त इति, तथा आस्त इति न त्वासित इति, भूमिमिति न तु भूमाविति, न हि बुद्धिपूर्वकं रूपकं किंचिल्लिखतीति स्यादित्यादिविभक्तीनां व्यञ्जकत्वम् ।

अत्रन्थ वच्च बाल्य प्हार्यति कीस मं पुलोणसि ।

एयं भो जायाभीरुयाण तुहं चिय न होइ ॥ ८५ ॥

५

[ ]

अत्र जायातो ये भीरुवस्तेषामंतत् स्नानस्थानमिति दूरापेत. संबन्ध इत्यनेन संबन्धेनैवेष्ट्यातिशयः प्रच्छन्नकामिन्याभिव्यक्तः । जायाभीरु-  
काणामित्यत्र तद्धितस्यापि व्यञ्जकत्वम् । ये ह्यरमज्ञा धर्मपत्नीषु  
प्रेमपरतन्त्राग्नेभ्यः कोऽन्यो जगति कुम्भितः स्यादिति कप्रत्ययोऽव-  
ज्ञातिशयद्योतकः ।

१०

अयमेकपदे तथा वियोगः प्रियया चोपनतः सुदुःसहो मे ।

नववाग्भिरोदयादहोभिर्भवितव्यं च निगनपत्ररम्यं ॥ ८६ ॥

[ विक्रमोर्वशीय ४.३ ]

अत्र चकारौ निपाताववमाहतुः गण्डस्योपरि स्फोटवद् वियोगश्च वर्षासमयश्च  
समुपनतमेतद् द्वयमलं प्राणहरणायेति । अत एव रम्यपदेन सुतरामुद्दीपन-  
विभावत्वमुक्तम् ।

१५

प्रस्निग्धाः कचिदिह्नुदीफलभिदः सूच्यन्त एवोपलाः । ८७ ।

[ शाकुन्तल १.१३ ]

अत्र प्र इत्युपसर्ग इङ्गुदीफलानां सरसत्वमाचक्षाण आश्रमस्य  
सौन्दर्यातिशयं ध्वनति ।

अनेकस्य निपातस्योपसर्गस्य चैकत्र पदे यः प्रयोगः सोऽपि  
रसन्यक्त्यर्थः । यथा—

५ अहो बतासि स्पृहणीयवीर्यः ॥ ८८ ॥

[ कुमार० ३.२० ]

अत्राहो बतेत्यनेन श्लाघातिशयो ध्वन्यते ।

मनुयवृत्त्या समुपाचरन्तं स्वबुद्धिसामान्यकृतानुमाना ।

योगीश्वरप्यमुबोधमीशं त्वां बोद्धुमिच्छन्त्यबुधाः स्वतर्कैः ॥ ८९ ॥

[ ]

१० अत्र मम्यभूतमुपांशु कृत्वा आसमंताच्चरन्तमित्यनेन लोकानु-  
जिघृक्षातिशयस्तत्तदाचरतः परमेश्वरस्य ध्वन्यते ।

‘रमणीयः क्षत्रियकुमार आसीत्’ । ९० । इति

[ महावीरचरित २, पृ. ६७ ]

अत्र शङ्खधनुर्भङ्गश्रवणात् प्रकुपितस्य भार्गवस्योक्या ‘आसीदि-

१५ त्यनीतकालनिर्देशाद् दाशरथेः कथाशेषत्वं व्यज्यते ।

यथा च प्रत्ययाशस्य द्योतकत्वं तथा प्रकृत्यंशस्यापि यथा—

नद्रेहं नतमिति मन्दिरमिदं लब्धावकाशं दिवः

सा धेनुर्जरती नदन्ति करिणामेता घनाभा घटाः ।

म क्षुद्रो मुशलध्वनिः कलमिदं संगीतकं योषिता-

२० माश्चर्यं दिवमैर्द्विजोऽयमियती भूमिं परां प्रापितः ॥ ९१ ॥

[ ]

अत्र दिवसार्थेनात्यन्तासंभाव्यमानतास्यार्थस्य ध्वन्यते । तदिति प्रकृत्यंश-  
श्चाऽत्र नतमितीत्येतत् प्रकृत्यंशसहायः समस्तामङ्गलभूतां मूषिकाद्याकीर्णतां  
ध्वनति । एवं सा धेनुरित्यादावपि योज्यम् ।

तथा—

रङ्गकेलिहिनियमणकरकिसलयरुद्धनयणजुंअलस्स ।

१९

रुद्धस्स तद्वनयणं पञ्चइपरिचुं बियं जयइ ॥ ९२ ॥

[ सप्तशतक ४५५, गाथासप्तशती ५.५५ ]

अत्र जयतीति न तु शोभत इत्यादि । समानेऽपि हि स्थगनव्यापारे  
लोकोत्तरेणैव रूपेणास्य पिधानमिति तदेवोत्कृष्टमिति व्यज्यते ।

भावादीनां पदप्रकाश्यत्वेऽधिकं न वैचित्र्यमिति न तदुदाह्रियते । १०  
वाक्यस्य रसादिव्यञ्जकत्वं रसादिलक्षण एवोदाहरिष्यते । प्रबन्धे च  
नाटकादावर्थशक्तिमूला रसव्यक्तिः प्रतीतैव । वर्णरचनयोस्तु साक्षान्मा-  
धुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वमेव, तद्द्वारेण तु रसे उपयोग इति गुणप्रकरण  
एव वक्ष्येते इतीह नोक्ते ।

ईति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायाम् अलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञ- १५.  
काव्यानुशासनवृत्तौ प्रथमोऽध्यायः ॥



## द्वितीयोऽध्यायः

रसलक्षणमाह -

२६) विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावः  
रसः ॥ १ ॥

- वागाद्यभिनयसहिताः स्थायिव्यभिचारिलक्षणाश्चित्तवृत्तयो विभा-  
५ व्यन्ते विशिष्टतया ज्ञायन्ते येस्तैर्विभावैः काव्यनाट्यशास्त्रप्रसिद्धै-  
रालम्बनोद्दीपनस्वभावैर्लल्लोद्यानानिभिः, स्थायिव्यभिचारिलक्षणं चित्त-  
वृत्तिविशेषं सामाजिकजनोऽनुभवजन्यभाज्यते माक्षाकार्येन येस्तै-  
रनुभावैः कटाक्षभुजाक्षेपादिभिः, विविधमाभिमुख्येन चरणार्गलैर्य्यभि-  
चारिभिर्वृत्तिस्मृतिप्रभृतिभिः, स्थायिभावानुमापकत्वेन लोके कारणकार्य-  
१० सहचारिगुणव्यपदेश्यैः, ममैवेते परम्यैवेते न ममैते न परम्यैते इति  
संबन्धिविशेषम्बीकार्पाङ्गनियमानुवसायात् साधारण्येन प्रतीतैर्भिर्यत्-  
सामाजिकानां वामनारूपेण स्थितं स्थायी गत्यादि कं भावो  
नियतप्रमातृगत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात् सद्गुणद्वयहृदय-  
नंदादभावात् साधारण्येन गोचरीक्रियमाणश्चर्य्यनगणतैकप्राणो  
१५ विभावादिभावनावधिगम्यैकिकचमत्कारकाग्नितया परब्रह्मस्वादसौन्दर्ये

विभावैरिति । यदाह मुनिः—

- (24) वहवोऽर्थो विभाव्यन्ते वागज्जाभिनयात्मका ।  
अनेन यस्मान्नेनाय विभाव इति संज्ञित ॥

[ नाट्यशास्त्र ३.६ ]

२० अनुभावैरिति । यदाह—

- (25) वागङ्गमत्त्वाभिनयैर्यमादर्थोऽनुभाव्यते ।  
वागङ्गोपाव्यासयुक्तस्त्वनुभाव इति रमतः ॥

[ नाट्यशास्त्र ३.७. ]

निमीलितनयनैः कविसहृदयै रस्यमानः स्वसंवेदनसिद्धो रसः ।

रस इति । तथा च भरतमुनिः—(26) 'विभावानुभावव्यभिचारि-  
संयोगाद्वसनिष्पत्तिः' [ नाट्यशास्त्र ६, पृ. २७२ ] इति ।

तत्र भट्टलोल(!लु)टस्त्वावदेवं व्याचक्षे—विभावादिभि संयोगोऽर्थान्  
स्थापितः ततो रसनिष्पत्तिः । तत्र विभावोक्तिमूर्धनैः स्थाय्यात्मिकाया उत्पत्तौ कारणम् ।  
अनुभावाश्च न रसजन्या अत्र विवर्जिताः, तेषां रसकारणत्वेन गणनानर्हत्वात्,  
अपि तु भावानामेवं येऽनुभावाः । व्यभिचारिणश्च चित्तवृत्त्यात्मकत्वात्, यद्यपि  
न सहभावनः स्थायिना, तथापि वासनात्मनेह तस्य विवर्जिता । तेन स्थाय्येव  
विभावानुभाववर्तिभिरुपचिते रसः । स्थायी त्वनुपचितः । स चोभयोरपि  
मुग्धया वृत्त्या रामादावनुकूल्येऽनुकर्तारि च नटे रंगमादिरूपत्वानुसंधानव्यादिति ।  
तथा न.ह दण्डी—

(27) रति शृङ्गारतः शान्ता रूपवाङ्मययोगेन ।

आम्र्य च परा कोटि कोषो रीद्रात्मगतः ॥

[ काव्यादर्श २०२८१, २८३ ]+

अयं भावः - विभावैर्जनितोऽनुभावः पतीतिपद नीनो व्यभिचारिभिरुपचितो

1 P रस्यमनो, drops स्वसंवेदनसिद्धो. L रवसंवेदनरमो मिद्धः. 2 C drops  
वृत्ते. 3. D adds ये नृ भावानामेव. 4 E रामादि तु रूपः.  
+ 'this verse is not found in Kāvyaṅdarśa in this form  
But we can gather it from the following in Kāvyaṅdarśa  
Pariccheda II.

प्राक् प्रीतिर्दक्षिणा सेय रतिः शृङ्गारतां गता ।

रूपवाङ्मययोगेन तदिदं रसवद्भवः ॥ २८१ ॥

and

इत्याम्र्य परा कोटि कोषो रीद्रात्मतां गतः ॥ २८३ ॥

The commentary of Abhinavagupta on the N S which is  
closely followed in this part of Viveka (G. O. S.) reads  
'गता and 'योगेन and अयिरुद्ध and 'रीद्रात्मतां गतः ( p. 272 ) ।

मुख्यया वृत्त्यानुकरणीये रामे तद्रूपतानुसंधानादनुकर्तारि प्रतीयमानः स्थायी रस इति ।

एतचेति शङ्कुः । तथा हि—विभावाद्योगे स्थायिनोऽवगमे नोपपद्यते, अवगमकस्याविद्यमानत्वात् । न हि धूमं विना धराधरान्तःस्थो वह्निरवगम्यते ।  
५. अपि च यथा स्वयमुत्पादिता विभावैः सचिताश्चानुभावैः पोषमुपनीताश्च व्यभिचारिभिः संयोगादसीभवन्ति स्थायिनस्तदा स्थायिनामेव भावानामुद्देशो लक्षणं चादावभिधातुं युक्तं सन् कस्माच्च कृतम् । आदौ हि रसीनामुद्देशलक्षणे अभिहिते । कस्माच्च रसानां विभावानुभावौश्वेकत्वा तानेव स्थायिनां पुनराह । तथा हि रसान् प्रतिपद लक्षयन् मुनिर्वक्ष्यति—

१० (28) 'अथ वीगे नामोत्तमप्रकृतिरुत्साहात्मकः । स चासंमोहाध्यवसाय-  
नयविनयबलपराक्रमशक्तिप्रतापप्रभावादिभिर्विभावैरुत्पद्यते' (नाट्यशास्त्र ६, पृ.  
२७२) इति । पुनश्च स्थायिभावानुवादः—

(29) 'उत्साहो नामोत्तमप्रकृतिः । स चाविषादशांतगौर्यादिभिः  
विभावैरुत्पद्यते' (नाट्यशास्त्र ६, पृ. २७२) इति । एवमभिचार्या एवैते ।

११ विभावा रसलक्षणे विस्तरत उक्ताः, भावानुवादे तु लक्षणं प्रदर्शिताः ।

न चोत्पत्तौ पदार्थानां कारणमभिभाव उपपन्नः पुनस्तदुत्पत्तिकारणमभि-  
धानव्यं, वैयर्थ्यापत्तेः । किं च—अनुपचितावस्थं स्थायी भावः, उपचितावस्थो  
रस इत्युच्यमाने एकैकस्य स्थायिनो मन्दतममन्दतरमन्दमाध्यस्थ्यादिविशेषा-  
पेक्षयानन्त्यापत्तिः । एवं रसस्यापि तीव्रनीचतरतीव्रतमादिभिरसंख्यत्वं प्रसज्यते ।

१२ अधोपचयवर्गां प्राप्त एव रस उच्यते, तर्हि 'स्मितमवहसितं विहसित-

1 C, D, E मुख्यवृत्त्या. 2 A, B शङ्कुः. 3 A, B धराधरधरावस्थो.  
C धरान्त-स्थो 4 B 'नीतानाश्च'. 5 B drops स्थायिनस्तदा.  
6 E drops from मानां to त्सा (line 10). 7 B drops ननुभावौश्वे.  
8 C तथोत्पत्तौ 9 D श्रुच्यते । [उच्य]माने एकै. 10. E काष्ठप्राप्त,

मुपहसित चापहसितमतिहसितम्' इति षोढात्वं हास्यरसरय कथं भवेत् । अन्यच्च,  
उत्तरोत्तरप्रकर्षतारतम्यबोधेन

(30) प्रथमे त्वमिलाषः स्याद् द्वितीये त्वर्थचिन्तनम् ।

अनुस्मृतिस्तृतीये च चतुर्थे गुणकीर्तनम् ॥

उद्वेगः पञ्चमे ज्ञेयो विलापः षष्ठ उच्यते ।

५.

उन्मादः सप्तमे ज्ञेयो भवेद्व्याधिरष्टमे ॥

नवमे जडता प्रोक्ता दशमे मरणं भवेत् ।

[ नाट्यशास्त्र २२, श्लो. १७०-१७२(अ) ] +

इति दशावस्थ कामोऽभिहितः । तत्रापि प्रत्यक्षरयमुत्तरोत्तरप्रकर्षतारतम्य  
सम्भवात् कामावस्थासु दशस्वसंख्याताः शुक्लारम्भगतिभावादयः प्रसज्येयुः । १०  
अपरं च प्रागवस्थाभावं स्थायी, रसीभवति तु क्रमेणोपचित इत्यत्रापि  
विपर्ययो दृश्यते । यतः—इष्टजनवियोगाद्, विभावादुत्पन्नो महान् शोकः, क्रमेणोप  
शाम्यति, न तु दाढर्यमुपैति । कोथोन्माहरतीनां च निजनिजकारणबलादुद्धृता-  
नामपि कलवशादमर्षस्थैर्यसैवाविपर्ययेऽपचयोऽवलोक्यते । तस्माच्च भावपूर्वकत्व  
रसस्य । अपि तु तद्विपर्यय एव । उक्तं हि मुनिना (31) 'रसपूर्वकत्व १५  
भावानां, भावपूर्वकत्वं रसस्य विषयविशेषापेक्षया प्रयोगेऽक्षेणुकर्तारि  
रसानाम्बादयतामनुकार्ये भावप्रतीतिरुत्पद्यते' [नाट्यशास्त्रं] इति । प्रथमस्य  
पक्षस्योत्थानम् । लोके तु भावदर्शनात्स्वरूपरसनित्यतिरिति ।

तस्मादन्यथा व्याख्यायते । हेतुभिर्विभावाख्यैः कार्येष्वानुभावात्मभिः  
सहचारिरूपैश्च व्यभिचारिभिः प्रयत्नाजिततया कृत्रिमैरपि तथानभिमन्त्रमानैः २०  
संयोगाद्गम्यगमकभावरूपादनुमीयमानोऽपि वस्तुसौन्दर्यबलान् कषायफलचर्चण-

1. A, B तु. 2. B drops उच्यते. + cf. Vātsyāyana K S., see 5. 5  
p. 248, C. S. S. 3 E भावस्था. 4 A, B कररण. The reading may  
be करण. 5. B विषये विशेषा. C. विषयविशेषोऽपेक्षया. D. 'विशेषोऽपे.  
6. E हि तुक्'. 7. Cf. GOS, Vol. I, p. 292 8 A, B सौहार्दवत्यत.

परपुरुषदर्शनप्रभवमुखप्रसेककलनाकल्पया रसनीयस्वरूपतथान्यानुमीयमानविलक्षण-  
स्थापित्वेन संभाव्यमानो रत्यादिर्भावो नटेऽत्यन्ताविद्यमानोऽपि सामाजिकजनता-  
स्वाधमानो मुख्यरामादिगतस्याभ्यनुकरणरूपोऽनुकरणरूपत्वादेव च नामान्तरेण  
व्यपदिष्टो रसः ।

५.

संय ममाङ्गेषु सुधारसच्छ्रया  
सुप्रकर्णशलाकिका हजोः ।  
मनोरथधीर्मनसः शरीरिणी  
प्राणध्वरी त्येचनगोचरे गता ॥ १५४ ॥

[ ]

देवादहमद्य तया चपलायननेत्रया विपुलश्च ।

१०

अविग्लदिलोलजलट कालः समुपागतधायम् ॥ १५५ ॥

[ रुद्रट ७.२९ ]

इत्याद्यो हि विभाषाः काव्यद्वयानुसंधेयाः, अनुभावा शिक्षातः, व्यभिचारिणः  
कृतिर्मानवानुत्तयाजननगतः । 'प्राणी न काव्यचलादपि नानुसंधेयः' । 'रति  
घोर' इत्यादयो हि शब्दाः रत्यादिकमभिधेयाः तुल्यन्त्यभिव्यक्तत्वेन, न तु वाचि-  
१५ भिनयः फलयाभगमश्चिन्ति । न हि वारोव वाचिबमपि तु तया निर्गुणः,  
अभेगिवाः नम । तेन

विवृद्रात्मा शराधोऽपि दुर्गन्तोऽपि महानपि ।

वाः त्वेनेव जलार श्रेष्ठ कोपेन पीयते ॥ १५६ ॥ उति

[ ]

तथा

२०

शकते श्रुतस्त्वभगता स्थितो येन वर्धिताकन्दे ।

हृदयगुणनभयाने गेदितुमभ्यर्थ्यते सचिवै ॥ १५७ ॥

[ ]

इत्येवमादा न शोकोऽभिनेयोऽपि त्वभिधेयः ।

भाति पतिते लिखन्त्यास्तस्या बाष्पांस्तुसीकरकौघः ।

स्वेदोद्गम इव वरतलसम्पदादेय मे वपुषि ॥ १५८ ॥

२५

[ रत्नावली २.११ ]

इत्यनेन तु वाक्येन स्वार्थमभिदधता उदयनगतः सुखात्मा रतिः स्वाधिभावोऽभिनीयते न तृप्यते । अवगमनाशक्तिर्वगमनं वाचकत्वादन्या । अत एव स्वाधिपदं सूत्रे भिर्वाचकत्वमपि मुनिना नोपात्तम् । तेन रतिरनुगियमाणा शृङ्गार इति । अर्थकियापि मिथ्याज्ञानाद् दृष्टा । शयोन्येन --

(32) मणिप्रवीपप्रभयोर्मणिवुद्धयाभिधावतो ।

५.

मिथ्याज्ञानाविशेषेऽपि विशेषोऽर्थकिया प्रति ॥

[ प्रमाणवार्तिक २.५.७ ]

इति । न चात्र नर्तक एव भुक्तीति प्रतिपात्तः, नाप्ययमेव राम इति, न चाप्यय न स्यतीति, नार्पि राम ग्याह्य न वायमिति, न चापि तत्सदृश इति । किं तु मभ्यर्थाभ्यासंज्ञकसाहचर्यप्रतीतिभ्यो विलक्षणा चित्रैतुग्मादित्यायेन यः सुखा रामः १० अगावर्यामिति प्रतीतिरगतीति । यदाह --

(33) प्रतिभाति न संदेहो न तत्त्वं न विपर्ययः ।

धीरगावर्यामन्यस्मिन् नासाविवायामन्यपि ॥

विस्मृद्वुद्धयसंभेदादविर्वचनविचलवः ।

युक्त्या पर्यनुयुज्येत स्फुग्भनुभवः कथः ॥ इति ॥

१५.

[ धर्मसूत्रे (११) ]

गदितमयन्तस्त्वग्रन्य न विमर्दशर्ममिति भट्टतोतः । तथा हि -- अनुकरणरूपे रस इति शङ्क्यते तत् किं सामाजिकप्रत्याभिसारेण, उत नटाभिप्रायेण, किं वा वरतुष्टनविवेचकव्यारयातुवुद्धिमदलम्बनेन यथाहुः -- व्याख्यातारगलदेव विवेचयन्तीति ।

अथ भरतमुनिवचनानुसारेण तत्राद्यः पक्षोऽसंगतः । किञ्चादि प्रमाणनोपलब्ध २० तदनुकरणाभाति शक्यं वक्तुम् । यथा -- एवमयो मुग्धा पिवतीति मुरापानानुकरणत्वेन पयपान प्रत्यक्षावलोकितं प्रतिभाति । इह च नटगतं किं तदुपलब्धं यद् रत्यनुकरणतया भातीति चिन्त्यम् ।

तच्छरीरे तान्त्रिप्रं प्रतिशीर्षकादि रोमाञ्चगद्गदिकादिभुजाक्षेपचलनप्रभृति धृक्षेप कटाभादिकं च न रतेक्षितशृतिरूपाया अनुकारत्वेन कस्यचित् प्रतिभाति । २५ जटन्वेन भिजेन्द्रियग्राह्यत्वेन भिजाभिकरणत्वेन ततोऽतिवैलक्षण्यात् । मुग्धावलोकने

1 D, E वाक्ये न तु रवा'. 2 E विवकमिव तुरगा'. 3 E वेद वि'

4. C, D, E स इत्यनु'. 5 C. 'दिकादिका'.

च तदनुकरणप्रतिभासः । न च रामगतां रतिमुपलब्धपूर्विकाः केचित् । एतेन  
रामानुकारी नट इत्यपि निरस्तः प्रवादः ।

अथ नटगता चित्रवृत्तिरेव प्रतिपन्ना सती रत्यनुकारः शृङ्गार इत्युच्यते,  
तत्रापि किमात्मकत्वेन सा प्रतीयत इति चिन्त्यम् । ननु प्रमदादिभिः कारणैः  
५ कटाक्षादिभिः कार्यैर्भूत्यादिभिश्च सहचारिभिलिङ्गभूतैर्या लौकिकी कार्यरूपा  
सहचारिरूपा च चित्रवृत्तिः प्रतीतियोग्या तदात्मकत्वेन सा नटचित्रवृत्तिः प्रति-  
भाति । हन्त तर्हि रत्याकारेणैव सा प्रतिपन्नेति दूरे रत्यनुकरणतावाचोयुक्तिः ।

ननु ते विभावाद्योऽनुकार्ये पागमार्थिका इह त्वनुकर्तारि न तथेति विशेषः ।  
अरन्धवेवम् । किं तु ते विभावादयोऽनन्तराणातन्वर्क्यान्तसहचररूपा अपि काव्य-  
१० शिक्षाद्विषयपकल्पिताः कृत्रिमा सन्त किं कृत्रिमत्वेन सामाजिकैर्गृह्यन्ते, न  
वा । यदि गृह्यन्ते, तदा तेः कथं रतिरवर्णितः । नन्वत एव तत्प्रतीयमानं  
रत्यनुकरणं मुग्धबुद्धेः, कारणान्तरप्रभवे हि कार्ये मुग्धाश्रितेन तथा ज्ञाने वस्तु-  
न्तरस्यानुमानं तावद्युक्तम् । असुशिक्षितेन तु तैम्यैव प्रसिद्धस्य कारणस्य । यथा  
वृक्षिकावशेषोपाद्रोमस्यैवानुमानं वृक्षिकप्रग्वे" वा । ततः परं मिथ्याज्ञानम् । अयं  
११ भावः—प्रतिष्ठाद् लिङ्गलक्षणात् कारणाद् रत्यनुकरणं नाम कारणान्तरं, नटप्रभा-  
वधेदनुभावा म्युः, तथैव च विशेषाविदा यदि जायेरत, तदा रत्यनुकरणलक्षणस्य  
वन्वन्तरस्यानुमानं समज्जमे ग्यात । न चैवम् तत्कार्यमिव रत्यनुकरणप्रतीतिः ।  
अविशेषाविदा च तर्थावधानुभावदर्शने रतिरेवानुसीयते तच्च मिथ्याज्ञान-  
मेवेति । यत्रापि लिङ्गज्ञानं मिथ्या तत्रापि तदाभासानुमानममुक्तम् । न हि  
१२ वापाद् ध्रुमत्वेन ज्ञानादग्न्यनुकारानुमानम् । तदनुकारत्वेन प्रतिभासमानादापि लिङ्गज्ञानं  
तदनुकारानुमानं युक्तं ध्रुमानुकारत्वेन हि जायमानाद् नाहाराद् नाम्न्यनुकारजपा-  
पुत्रप्रतीतिर्दृष्टा ।

नन्वक्रुद्धोऽपि नट क्रुद्ध इव भाति । सत्यं, क्रुद्धेन सदृशः । सादृश्यं  
च श्रुङ्कटादिभिर्गौरिव गवयेन मुग्धादिभिर्गति नैतावतानुकारः कश्चित् । न चापि

1. D, E रामरतिमुप<sup>०</sup> 2. D, E रामानुकारो. 3. D, E रूपाकारेण.  
4. A, B, C सहचररूपा. 5. A, B प्रतियोग्या. 6. E वादयः कार्ये.  
7. E drops from न to गृह्यन्ते B A, B drop तु 9. A, B तथैव.  
10. E 'स्येव. 11. A, B 'नुमानमतदनु<sup>०</sup>. 12. E 'श्रुङ्कट्या'.

सामाजिकानां सादृश्यमतिरस्ति । सामाजिकानां च न भावशून्या नर्तके प्रति-  
पत्तिरित्युच्यते । अथ च तदनुकारप्रतिभास इति रिक्ता वाचोयुक्तिः ।  
यच्चोक्तं—रामोऽयमित्यस्ति प्रतिपत्तिः, तदपि यदि तदावे निश्चितं तदुत्तरकाल-  
भाविबाधकवैधुर्याभावे कथं न तत्त्वज्ञानं स्यात् । बाधकसद्भावे वा कथं न  
मिथ्याज्ञानम् । वास्तवेन च वृत्तेन बाधकानुदयेऽपि मिथ्याज्ञानमेव स्यात् ।  
तेन विरुद्धबुद्धयसंभेदादित्यसन् । नर्तकान्तरेऽपि रामोऽयमिति प्रतिपत्तिरस्ति,  
ततश्च रामत्वं सामान्यरूपमिन्यायातम् । यच्चोच्यते—विभावाः काव्यादनुसंधीयन्ते,  
तदपि न विद्यः । न हि ममेयं सीता काचिदिति स्वात्मीयत्वेन प्रतिपत्ति-  
नटस्य । अथ सामाजिकस्य तथाप्रतीतियोग्याः क्रियन्ते इत्येतावन्नेवानुसंधान-  
मुच्यते, तर्हि म्यायिनि मुनरामानुसंधानं स्यात् । तस्यैव हि मुख्यत्वेन  
अस्मिन्नयमिति सामाजिकानां प्रतिपत्तिः । तस्मात् सामाजिकप्रतीत्यनुसारेण  
स्थाप्यनुकरणं रसा इत्यमत् ।

न चापि नटस्येयं प्रतिपत्तिः राम तन्विचतुष्टिं वानुकरोमीति । मटश-  
करणं हि तावदनुकरणमनुपलब्धप्रकृतितया न शक्यं कर्तुम् । अथ पश्चात्कृत्र-  
मनुकरणं, तल्लोकेऽप्यनुकरणात्मनातिप्रसक्ता । अथ न नियतस्य कस्यचिदनु-  
कारोऽपि उत्तमप्रकृतेः शोकमनुकरोमीति, तर्हि केनेति विन्यस्यम् । न तावच्छो-  
केन, तस्य तदभावान् । न चाश्रुपातादिना शोकस्यानुकारः, तद्वैलक्षण्यादित्युक्तम् ।  
इयत्तु स्यात्, उत्तमप्रकृतेर्ये शोकानुभावास्ताननुकरोमीति । तत्रापि कस्योत्तम-  
प्रकृतेः । यस्य कस्यचिदिति चेत्, सोऽपि विदित्वा विना कथं बुद्धा-  
चारोपयितुं शक्यः । य एवं रोदतीति चेत्, स्वात्मापि मध्ये नटस्यानुप्रविष्ट  
इति गलितोऽनुकार्यानुकर्तृभावः । किं च नटः शिक्षावशात् स्वविभावम्भरणाक्षि-  
तृणिसाधारणीभावेन हृदयमन्वादात् केवलाननुभावान् दर्शयन् काव्यमुचितकाकु-  
प्रभृत्युपस्कारेण पृथ्व्येते, इत्येतावन्मात्रस्य प्रतीतिर्न त्वनुकार वेदयते । कान्तवेधा-  
नुकारवद् न रामचेष्टितस्यानुकारः, नापि वस्तुवृत्तानुसारेण तदनुकारत्वम्,  
असंवेद्यमानस्य वस्तुवृत्तत्वानुपपन्नः । न च मुनिवचनमेवंविधमस्ति काचित्  
स्थाप्यनुकरणं रसा इति ।

यच्चोच्यते—वर्णकैर्हरितालादिभिः संयुज्यमान एव गौरिन्यादि, तत्र  
यद्यभिव्यज्यमान इत्यर्थोऽभिप्रेतः । तदसन् । न हि सिन्दूरादिभिः पारमार्थिके  
गौरभिव्यज्यते, प्रदीपादिभिश्च । किं तु तत्सदृशं समूहविशेषो निर्वर्त्यते । त

1 D interpolates here तत्रापि कस्योत्तम (1.18) and gives only हि  
for तर्हि. 2. D प्रतीतेर्न. 3. E °दृशत्.



एव हि सिन्दुरादयो रगावयवसंनिवेशसहजेन संनिवेशविशेषेणावस्थिता शोसदगिति प्रतिभासस्य विशेषो नैव विभावादिसमूहो रतिसदृशताप्रतिपत्तिप्राप्तः । तस्माद् भावानुकरणं रगा इत्यस्य ।

येन त्वभ्यधाधि—मुखदुःखजननशक्तियुक्ता विषयमामग्री बाह्यैव सांख्यदृशा मुखदुःखस्वभावा रमः । तस्या च सामग्र्यां दलरथानांया विभावा, संस्कारका अनुभावव्यभिचारिण, स्थायिनस्तु तत्सामग्रीजन्या आन्तरा<sup>१</sup> मुखदुःखस्वभावा इति । तेन स्थायिभावान् रसत्वमुपनेष्याम इत्यादावुपचारमङ्गीकुर्वता ग्रन्थविरोधं स्वयमेव बुध्यमानेन दूषणाविक्रणमौखर्यान् प्रामाणिकजनः परिश्रित इति किमन्योच्यते । यत्त्वन्त्यन्तं प्रतीतिवैषम्यप्रसङ्गादि तत् किमदत्रोच्यताम् ।

१० भट्टनायकत्वाद्—रगो न प्रतीयते, नोपैष्यते, नाभिव्यज्यते । स्वगतत्वेन हि प्रतीतीं करणे दुःखित्वं स्यात् । न च सा प्रतीतिर्युक्ता सीतादेरविभावत्वात् । स्वकान्तरवृत्तसंवेदनात् । देवतादीं साधारणीकरणाद्योभ्यत्वात् । रामद्रोहद्वन्नादे-  
११ रमाधारण्यत्वात् । न च तत्त्वतो रामस्य स्मृतिः अनुफलव्यवधानात् । न च शब्दा-  
नुमानादिव्यस्तप्रतीतीं लोचयत्यस्य रमणा युक्ता, ग्रन्थधादिव नायक्युगात्काव-  
भासे हि प्रत्युत लज्जाजुगुप्सास्पृहादिर्योचितवृत्त्यन्तरोदयव्यवधाना का नरसत्त्व-  
कयापि स्यात् । पगनत्वेन तु प्रतीतीं तादृश्यमेव भवेत् तत्र प्रतीतिरनुभव-  
स्मृत्यादिरूपा रमस्य युक्ता । उत्पत्तावपि नुत्यभेदः दूषणम् । शांकरपत्वेन  
पूर्वं स्थितस्य पथादभिव्यक्तीं विषयाज्जनतारम्यापात् । स्वगतपरगतत्वादि च  
पूर्ववद् विकल्प्यम् । तस्मान् काव्ये दोषाभावगुणालङ्कारमशत्वलक्षणेन, नाट्ये  
२० चतुर्विंशतिभनयक्येषु निश्चितनिजमेतदङ्गान्तरान्तराग्राहिका विभावादिसाधारणी-  
करणान्मनाभिधानो द्वितीयांशेन भावकत्वव्यापारेण भाव्यमानो रसोऽनुभव-  
स्मृत्यादिविलक्षणत रजस्वमोऽनुवर्धद्विःखल्लाट द्विःखल्लाटविकासान्मना सत्त्वोद्रेक-  
प्रकाशानन्दमयनिजमाविष्टिभ्रान्तिलक्षणत परब्रह्मास्वादमविधेन भोगेन पर भुज्यत  
इति । अन्य एवाह --

२० (34) अभिधा भावना चान्या तद्वागीकृतमेव च ।

अभिधापामता यानि शब्दाथालङ्कृती तत् ॥

1 A, B व्यापते 2 C drops from लोचस्य to तादृश्य (line 16) D, E drop from लोचस्य to प्रतीती (line 16) 3 A, B चिन्तितवन्त्य'. 4. A, B, C भोगिकृतिरेव. D भोगीकृतमेव. E भोगीकृतमेव.

भावनाभाव्य एषोऽपि शृङ्गारादिगणो हि यत् ।

तद्गोणीकृतरूपेण व्याप्यते सिद्धिमाप्तर ॥

[ भट्टनायक ] इति ।

तत्र पूर्वपक्षोऽयं भट्टलोड(ह्रस्व)रूपज्ञानभ्युपगमादेव नाभ्युपगत इति तद्वृषण-  
मनुत्थानोपहतमेव । प्रतीत्यादिव्यतिरिक्तश्च संसारे को भोग इति न विद्म । रसनेति ५  
चेत्, मापि प्रतिपत्तिरेव, केवलमुपायवैलक्षण्यभाषामान्तरं प्रतिपक्षतां दर्शयामुमिति  
श्रुत्युपमितिप्रातिभानादिनामान्तरवत् । निष्पादनाभिव्यक्तिद्वयानभ्युपगमे च नित्यो  
वाऽसन् वा रस इति न तृतीया गतिः स्यात् । न चाप्रतीति कम्ब  
मिताव्यवहारयोग्यम् ।

अथोच्यते—प्रतीतिरस्य भोगीकरण, तच्च द्रुत्यादिस्वरूपम् । तदस्तु, १०  
तथापि न तावन्मात्रम् । यावन्तो हि रसास्नातस्य एव रसात्मानः प्रतीतयो  
भोगीकरणस्वभावा मत्वादिगुणाना चाङ्गाङ्गिवैचित्र्यमनन्त कल्पयामिति का  
त्रितवेनेयता ।

‘भावनाभाव्य एषोऽपि शृङ्गारादिगणो हि यत् इति तु यत्  
‘काव्येन भाव्यन्ते रसा’ इत्युच्यते, तत्र विभावादिजनितचर्चणात्मका- १५  
म्बादरूपप्रत्ययगोचरतापादनमेव यदि भवेद् भावनं तदभ्युपगम्यत एव ।  
यत्कम् —

(35) संसर्गादिर्यथा शास्त्र एकत्रान् फलयोगत ।

वाक्यार्थस्तद्वदेवात्र शृङ्गारादी रसो मत ॥

[ ] इति । २०

तद्भाकमभिमतमेव ।

तर्हि, उच्यता परिशुद्धं तत्त्वम् । उक्तमेव मुनिना न त्वपूर्वं किञ्चित् ।  
तथा ह्यह—

(36) काव्यार्थान् भावयन्तीति भावाः ।

[ नाट्यशास्त्र अ. ७, पृ. ३४२ ] २५

अस्यार्थः—पदार्थवाक्यार्थौ रसेष्वेव पर्यवस्यत इत्यसाधारण्यात् प्राधान्याच्च  
काव्यस्यार्था रसाः । अर्थयन्ते प्राधान्येनेत्यर्था, न त्वर्थशब्दोऽभिधेयवाची ।

1. A, B एवाय. 2. All the Mss read मतः in place of हि यत्. Someśvara's Samketa (p. 44) too reads मतः. The Abhinava-  
bhārati (Vol I. p. 277) and Hemacandra's Viveka itself  
(infra, l 14), however, read हि यत्. We, therefore, replace  
मतः with हि यत्. 3. D drops. नभ्युपगमादेव. 4. E. रसनात्मानः.  
5. D drops भवेत्. 6. A, B उच्यते. 7 A, B, C 'त्यर्थ्याः.

स्वशब्दानभिधेयत्वं हि रसादीना दर्शितमेव । एवं काव्यार्थो रसाः, तान् कुर्वते  
 ये स्थायिव्यभिचारिणस्ते भावाः । स्थायिव्यभिचारिकलापेनैव ह्यास्वाथोऽलौकि-  
 कोऽर्थो निर्वर्तते । पूर्वं हि स्थाय्यादिकमवगच्छति ततः सर्वसाधारण-  
 तयाऽऽरवादर्यात् । तेन पूर्वावगमगोचरीभूतः सन् स्थाय्यादिहृत्तरभूमिकभागिन  
 ५ आस्वाद्यस्य रसस्य भावको निष्पादक उच्यते । तस्मान् काव्यार्थो रस इति ।  
 तथा हि---

(37) आरमेयमाप्तवान् शाम्ब' स्तुत्वा देवमहर्षिनिम् ।

स्यादर्थावगतिः पूर्वमिन्यादिवचने यथा ॥

ततश्चेपाकालादिन्यक्षरेणोपजायते ।

११ प्रतिपत्तुर्मनस्येवं प्रतिपार्त्तनं संशय ॥

य कोऽपि भाष्कर स्तौति स सर्वोऽप्यगदो भवेत् ।

तस्मादहमपि स्तौमि रोगनिर्मुक्तये रविम् ॥

[ भट्टनायक (१) ] इति ।

एवं काव्यात्मकार्पाय शब्दान सहृदयस्याधिकानि प्रतिपत्तिः । तस्य च 'प्रोवाभक्तमि-

११ गमम्' (पृ ११८) इत्यादिवाक्येभ्यो वाक्यार्थप्रतिपत्तेरनन्तरं मानमी साक्षात्कारा-

न्मिका अपहृस्तिमतद्वाक्योपाकालादिभिर्भागा तावत् प्रतीतिरुपजायते । तस्या च यो

मृगपोतकादिर्भाति तस्य विशेषरूपत्वाभावाद भीत इति त्रासकस्यापारमार्थिकत्वाद्

भयमेव परं देशकालाद्यनालिङ्गितम् । तत एव भीतोऽहं सीतोऽयं शत्रुर्वयस्यो

मध्यस्थो केन्यादिप्रत्ययेभ्यो दुःखमुखादिकृतहानादिवुद्धयन्नरोदयनियमवतया

२० विप्लवहुलेभ्यो विलक्षणनिर्विघ्नप्रतीतिप्राप्त्य साक्षादिब हृदयं निविशमान चक्षुरोविष

विपरिवर्तमान भयानको रसः । तथैव हि हि भये नात्मा निरम्भुनो न विशेषतः

उल्लिखितः । एव परोऽपि । तत एव च न परिमितमेव साधारण्यम् । अपि

नृ विततम् । व्याप्तिग्रह इव धूमाग्नयोर्भयकम्पयोरेव वा । तदत्र साक्षात्काराय

माणत्वपरिपोषिका नटादिसामग्री । यस्या वस्तुसत्ता काव्यार्थितानां च देश-

२० कालप्रमाणादीना नियमहेतूनामन्योन्यप्रतिबन्धबलादन्यन्तमपसरणे स एव साधारणी

भावः सुतरां पुशति । अत एव सामाजिकानामेकघनतैव प्रतिपत्तेः सुतरां

1 F. drop. from अभिधेयत्वं to ये स्थायिव्य (1 2). 2. A, B, ५१.

3. A, B 'माणत्वे परि'

रसपरिपोषाय सर्वेषाम्नादिवासनाचित्रीकृतचेतसां वासनासंवादात् । सा चाविष्णा संविचमत्कारः । तज्जोऽपि कम्पपुलकोद्भूतकसनादिविकारश्चमत्कारो यथा—

अज वि हरी चमक्कइ कहक्कवि न मंदरेण दलिआइं ।

चदकलाकंदलसच्छहाइं लच्छीड(ए) अंगाड ॥ १५९ ॥

[ ]

अद्भुतभोगात्मरूपदिवेशरूपो हि चमत्कारः । स च साक्षात्काररवभावे मानसाध्यवसायो वा संकल्पो वा स्मृतिर्वा तैयात्वेनास्फुरन्त्यस्तु । यदाह—

(38) रम्याणि वीक्ष्य मधुराश्च निश्चम्य शब्दान्

पर्युत्सुकीभवति यत्सुखितोऽपि जन्तु ।

तच्चेतसा स्मरति नूनमबोधपूर्वं

भावमिष्टानि जननान्तरमौहदानि ॥

१०

[ शाकुन्तल ५.२ ] इत्यादि ।

अत्र हि स्मरतीति या स्मृतिरुपदर्शिता सा न तार्किकप्रसिद्धा, पूर्वमेतस्यार्थस्याननुभूतत्वात् । अपि तु प्रतिभानापरपर्यायसाक्षात्कारस्वभावेयमिति । सर्वथा तावदेवास्ति प्रतीतिरास्वादात्मा यस्या गतिरेव भाति । तत एव विशेषान्तरानुपहितत्वात् सा रसनीया सती न लौकिकी, न मिथ्या, नानिर्वाच्या, न लौकिकतुल्या, न तदारोपादिरूपा । एषैव चोपचयावस्थाऽस्तु देशाद्यनियन्त्रणात् । अनुकारोऽप्यस्त्वनुगामिन्या करणान् । विषयसामग्र्यपि भवतु विज्ञानवादावलम्बनान् । सर्वथा रसनात्मकवीतवृष्णप्रतीतिग्राह्ये भाव एव रसः ।

तत्र विष्णापसारका विभावप्रभृतयः । तथा हि लोके सकलाविष्णवनिर्मुक्ता सवित्तिरेव चमत्कारनिवेशरसनाम्वादनभोगसमापनिलयविश्रान्त्यादिशब्दैरभिधीयते । २०

विष्णाश्चास्या सप्त । संभावनाविरहरूपा प्रतिपत्तावयोर्ययता १ । स्वगतपरगतत्वनियमेन देशकालविशेषावेशः २ । निजसुखादिविवक्षीभावः ३ । प्रतीत्युपायवैकल्यम् ४ । स्फुटत्वाभावः ५ । अप्रधानता ६ । संशययोगश्च ७ ।

तथा हि—संवेद्यमसंभावयमानं सवेद्यं संविद निवेशयितुमेव न शक्नोति । का तत्र विश्रान्तिरिति प्रथमो विष्णुः । तदर्हस्मारणं हृदयसंवादो लोकः २५

1 C, D, E कलिआइ. 2 D, E तथात्वेन स्फुटं. 3 भावस्थिराणि is the more familiar reading. 4 A, B, E give all the seven numbers. C gives only three numbers. D gives number three only. 5. D drops का. 6. C पसा. इ. A, B 'सारेण'.

सामान्यवस्तुविषयः । अलोकसामान्येषु तु चेष्टितेषु अखण्डितप्रसिद्धिर्जनितगाढरूढचित्तिप्रत्ययप्रसरकारी प्रख्यातराभादिनामधेयपरिग्रहः । अत एव निःसामान्योत्कथोपदेशव्युत्पत्तिप्रयोजने नाटकादौ प्रख्यातवस्तुविषयत्वादि नियमेन निरूप्यते । न तु प्रहसनादाविति ॥ १ ॥

- १० स्वैकगतानां च मुखदुःखसंविदामास्वादे यथामभव तदपगमभीरुतया वा तत्परिरक्षाव्यग्रतया वा तन्मदशाजिजीषया वा तज्जिहासया वा तत्प्रचिख्यापार्थिषया वा तद्गोपनेच्छया वा प्रकारान्तरेण वा संवेदनान्तरसमुद्गम एव परमो विघ्नः । परगतवर्तनियमभाजामपि मुखदुःखानां संवेदने नियमेन स्वात्मानं मुखदुःखमोहमाध्यस्थ्यादिसंविदन्तरोद्गमनसंभावनादवयवमावी विघ्नः । तदपसारणे 'कार्यो नातिप्रसङ्गोऽत्र पूर्ववर्त्तविधिप्रति ।' (नाट्यशास्त्र ५. १५८) इति पूर्ववर्त्तानुगहनेन 'नटी विदुःपक्षे वापि' (नाट्यशास्त्र २०. ३०) इति लक्षितप्रस्तावनावलोकनेन च यो नट-रूपनाधिगमस्तत्पुनःस्रगप्रतिशीर्षकादिना तत्प्रच्छादनप्रकारोऽभ्युपायः, अलौकिक-भाषादिभेदलास्याङ्गरङ्गपीठमण्डपगतकक्षापरिग्रहनाट्यधर्मीसहितः । तस्मिन् हि मतिरस्यैवात्रैव एतर्ह्येव च मुक्त्वं दुःखं वेति न भवति प्रतीतिः । स्वरूपस्य निह्नवादरूपान्तरस्य चारोपनस्य प्रतिभामविभ्रान्तिवैकल्येन स्वरूपे विभ्रान्त्यभावान् मत्यतदीय रूपनिह्नवमात्र एव पर्यवमानात् । अन्येषु सर्वेषु **मुनिना** साधारणीभार्वामदया रमचर्चणोपयोगित्वेन परिकरबन्धः समाश्रितः ॥ २ ॥

- २० तथा निजमुखादिवावर्शाभूतश्च कथं वस्तुन्तरे संविदं विभ्रमयेदिति तत्प्रत्युहव्यपोहनाय प्रतिपदार्थनिष्ठे साधारण्यमहिम्ना सकलभोग्यत्वसहिष्णुभिः शब्दादिविषयमयैगतोद्यगानविचित्रमण्डपविदग्धगणिकादिभिरुपजनं समाश्रितम् । येनाहदयोऽपि हृदयैर्बलमन्यप्राप्त्या सहृदयीक्रियन्ते ॥ ३ ॥

किं च प्रतीत्युपायानामभावे कथं प्रतीतिः ॥ ४ ॥

- २० अस्फुटप्रतीतिकारिअब्दलक्षणलङ्कसंभवेऽपि न प्रतीतिर्विभ्राम्यति स्फुटप्रतीतिरूपप्रत्यक्षोचितप्रत्ययसाकारकत्वात् । यथाहुः—(३९) 'सर्वा चेयं प्रसिद्धिः प्रत्यक्षपरा' (न्यायपूत्रभाष्य अ. १, सू. ३) इति । स्वसाक्षात्कृत आगमानुमानशतैरयनन्यथाभावस्य स्वसंवेदनात् । अलातचक्रादौ साक्षात्कारान्तरेणैव बलवता तत्प्रमित्युत्साराणादिति लौकिकमतावदयं क्रमः । तस्मात्तदुभयविग्नविघातेऽभिनया लोकधर्मीवृत्तिप्रवृत्त्युपमृक्ता

1. C, D, E drop चिति It may be noted that the Abhinavabhārati reads गाढारूढ for गाढरूढ. 2 D drops दा and does not give the figure ॥ १ ॥ 3. C, E तदपसारेण. 4. A, B धम्मी. C धर्मा. 5 E drops सिद्धया. 6 D, E प्रतीतिभावः. 7. E drops लिङ्ग.

समभिपिच्यन्ते । अभिनयनं हि शब्दलक्षणलिङ्गव्यापारसदृशमेव प्रत्यक्षव्यापार-  
कल्पमिति ॥ ५ ॥

अप्रधाने च वस्तुनि संविन् कस्य विश्राम्यति । तस्यैव प्रत्येयस्य प्रधानान्तरं  
प्रत्यनुभावत स्वात्मन्यविधान्तत्वात् । अतोऽप्रधानत्वं जडे विभावानुभाववर्गे  
व्यभिचारिनिचये च संविदात्मकेऽपि नियमेनान्यमुखप्रेक्षिणि संभवतीति तदतिरिक्तं ५  
म्याग्येव चर्वापात्रम् । तत्र पुरुषार्थेनिष्ठः काश्चित्संविद इति प्रधानम् । तद् यथा—  
रतिः कामे तदनुपक्षिधर्मार्थेनिष्ठा, क्रोधस्तत्प्रधानेध्वर्थेनिष्ठा, कामधर्मपर्यवसितोऽपि  
उत्साहः, समस्तधर्मादिपर्यवसितः शमश्च मोक्षोपाय इति तावदेषां प्राधान्यम् ।  
यद्यपि चंपामप्यन्येन्यं गुणभावोऽस्ति तथापि तत्तत्प्रधाने रूपके तत्तत्प्रधानं भवतीति  
रूपवन्नेदपर्ययेण सर्वेषां प्राधान्यमेषा लक्ष्यते । अदूरभागाभिनिविष्टदृशा त्वेकस्मिन्नपि १०  
रूपकं पृथक् प्राधान्यम् । तत्र सर्वेऽमी मुखप्रधाना स्वसंविच्चर्वणरूपस्य एकघनस्य  
प्रकाशम्यानन्दमारत्वान् । तथा हि एकघनशोकसंविच्चर्वणेऽपि लोके स्त्रीलोकस्य  
हृदयविश्रान्तिरन्तरायशून्यविश्रान्तिशरीरत्वान् । आविश्रान्तिरूपतैव च दुःखम् । तत  
एव कापिलैर्दुःखस्य चाख्यानमेव प्राणत्वेनोक्त रजोवृत्तिनां वदद्भिरित्यानन्दरूपता  
सर्वरसानाम् । किन्तुपरजकविषयवशान् केयामपि कटुकिम्ना स्पर्शोऽस्ति वीरस्येव । स १५  
हि क्रेश्महिष्णुतादिप्राण एव । एवं रत्यादीनां प्राधान्यम् । हासादीनां तु सातिव्रमं  
नक्रल्लोकसुलभविभावतयोपरजकत्वमिति प्राधान्यम् । अत एवानुत्तमप्रकृतिषु  
बाहुन्येन हामादये भवन्ति । पामरप्रायः सर्वेऽपि हसति शोचति बिभेति  
परनिन्दासाद्विषयते, स्वल्पसुभाषितत्वेन च सर्वत्र विस्मयते । रत्याद्यङ्गनया तु  
पुमर्थोपयोगित्वमपि स्यादेषाम् । स्थायित्वं चैतावतामेव । एवमप्रधानत्वनिरासः स्थायि- २०  
निरूपणया 'स्थायिभावान् रसस्वमुपनेप्याम', (नाट्यशास्त्र अध्याय ६, पृ. २९९)  
इत्यनया सामान्यलक्षणशेषभूतया विशेषलक्षणनिष्ठया च मुनिना कृतः ॥ ६ ॥

तत्रानुभावानां विभावानां व्यभिचारिणा च पृथक् स्थायिनि नियमो नास्ति,  
चाप्पादेरानन्दसिरोपादिगत्वदर्शनात् । व्याघ्रादेश्च क्रोधभयादिहेतुत्वान् । भ्रमचिन्ता-  
देरुत्साहभयाद्यनेकसहचरत्वावलोकनात् । सामग्री तु न व्यभिचारिणी । तथा हि— २५  
बन्धुविनाशो यत्र विभावः परिदेविताश्रुपातादिश्वानुभावश्चिन्तादेन्यादिश्च व्यभिचारी,  
नोऽवश्यं शोक एवेत्येवं सशयेदये शङ्कात्मकविज्जगमनाय संयोग उपायीः ॥ ७ ॥

- 1 A, B तत्प्रधाने. 2 A, B, C, D तत्प्रधाने. 3 D, E 'विश्रान्तिशून्यत्वात् श'.  
4 A, B सर्वो हि. 5 A, B drop च. 6 A B, C, D, E सत्त्वं. The  
reading required is रसत्वं. 7 D drops figure '॥ ६ ॥'. 8. A,  
B, C, D, E give 'रानन्दार्ति'. The reading required is अग्नि. Cf.  
N. S. Abhinavabhārati (p. 284). 9. E adds वा before तु. 10. D  
drops the figure '॥ ७ ॥'.

- तत्र लोकव्यवहारे कार्यकारणसहचरात्मकलङ्घनदर्शनजस्थाय्यात्मपरचितवृत्त्यनुमानाभ्यासपाटवाद्बुधना तैरेवोद्यानकटाक्षभूत्यादिभिर्लौकिकीं कारणत्वादिभुवमतिक्रान्तिर्विभावानुभावनासमुपपन्नकचर्वणाप्रप्राणैरत एवालौकिकविभावादिव्यपदेशभाग्भिः प्राच्यकारणादिरूपसंस्कारोपजीवनव्यापनाय विभावादिनानानामधेयव्यपदेशैः
५. गुणप्रधानतापर्यायेण सामाजिकधियि सम्यग्भोगं संबन्धमेकाग्र्यं चासादितवाङ्मूलैकिकनिर्विघ्नसंवेदनात्मकचर्वणागोचरता नीतोऽर्थश्चर्व्यमाणतैस्तस्रो न तु रिद्धस्वभावस्नात्कालिक एव, न तु चर्वणातिरिक्तकालावलम्ब्यौ स्थायिविलक्षण एव रसः । न तु यथा शङ्कुकादिभिरभ्यधीयत—स्थाय्येव विभावादिप्रत्याग्यमानो रस्यमानत्वादस उच्यते । एवं हि लोकेऽपि किं न रसः, अस्ततोऽपि हि यत्र रसनीयता तत्र वस्तुसतः कथं न भविष्यति । तेन स्थायिप्रतीतिरनुमितिरूपा वाच्या, न रसः । अत एव सूत्रे मुनिना स्थायिग्रहणं न कृतम् । तत् प्रत्युत श्रुत्यभूतं स्यात् । केवलमौचित्यादेवमुच्यते 'स्थायी रसीभूतः' इति । औचित्यं तु तत्स्थायिगतत्वेन कारणादितया प्रसिद्धानामभुना चर्वणेष्योगिनया विभावादिवावलम्बनान् । तथा हि लौकिकचित्तवृत्त्यनुमाने का रसता । तेनालौकिक
१५. चमत्कारात्मा रसास्वादः स्मृत्यनुमानलौकिकस्वसंवेदनविलक्षण एव । तथा हि । लौकिकेनानुमानेन संरक्तः प्रमदादि न ताटस्थ्येन प्रतिपद्यते, अपि तु हृदयसंवादात्मकसहृदयत्वबलात् पूर्णाभिव्यङ्गसाग्वादाङ्कुरीभावेनानुमानस्मृत्यादिस्नेपानमनारब्धैव तन्मयीभाषोक्तिचर्वणाप्राणतया । न च सा चर्वणा प्राङ्मानान्तगत, येनाधुना स्मृतिः स्यात् । न चात्र लौकिकप्रत्यक्षादिप्रमाणव्यापारः ।
२०. किं त्वलौकिकविभावादिंसंयोगबलोपनर्तवेयं चर्वणा । सा च प्रत्यक्षानुमानागमोपमानादिलौकिकप्रमाणजनितरत्यायवबोधनस्तथा योग्यप्रत्यक्षतटस्थपरसंवित्तिज्ञानात् सकलवैपर्ययोपरागशून्यशुद्धपरयोगिगतस्वानन्दैकधनानुभावाच्च विशिष्यते । एतेषां यथायोगमर्जनादिविघ्नान्तरोदयेन ताटस्थ्यहेतुकारफुटत्वेन विषयावेशवैवर्त्येन च सौन्दर्यविरहात् । अत्र तु स्वात्मैकगतत्वनियमासंभवाच्च विषयावेशवैवर्त्यं, स्वान्मानप्रवेशान् परगतत्वनियमाभावाच्च ताटस्थ्यारफुटत्वम् । तद्विभावादि-

1 C, D व्यास एष पाटवा, E 'भ्यास[म]ेष पा'. 2 A, E drop  
नुभावना. 3 A, B 'शेभ्यः'. 4 D, E प्राच्या. 5 E न तु कृतम् 6 A, B  
C, E 'दिने'. 7 E एषा. 8 D ताटस्थ्यरफुटत्वम्.

स च न विभावादेः कार्यस्तद्विनाशोऽपि रससंभवप्रसङ्गात् ।  
 नापि ज्ञाप्यः सिद्धस्य तस्याभावात् । कारकज्ञापकाम्यामन्यत् क्व दृष्ट-  
 मिति चेन्न क्वचिद् दृष्टमित्यलौकिकत्वमिद्वेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । विभावा-  
 दीना च समस्तानामभिव्यञ्जकत्वं न व्यस्तानाम्, व्यभिचारात् ।  
 व्याघ्रादयो हि विभावा भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणाम्, अश्रु- ५  
 पातादयोऽनुभावाः करुणम्येव शृङ्गारभयानकयोः, चिन्तादयो व्यभि-  
 चाग्निः करुणम्येव शृङ्गारवीरभयानकानाम् ।

साधारण्यवशासंप्रयुक्तोचितनिजरन्यादिवाग्नावेशवशाच्च न विज्ञान्तरादीना  
 संभवः ।

अत एव विभावादयो न निष्पत्तिहेतवो रमस्य, तद्गोप्रापगमेऽपि १०  
 रससंभवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञातिहेतवः, येन प्रमाणमये पतेयुः । सिद्धस्य  
 कस्यांचत्प्रमेयभूतस्य रसस्याभावात् । तर्हि किमेतद्विभावादय इति । अलौकिक  
 एवायं चर्चणोपयोगी विभावादिव्यवहारः । क्वान्यदेत्यं दृष्टमिति चेद् भूषण-  
 मस्माकमेतदलौकिकत्वमिद्वौ । पानकरसास्वादोऽपि किं गुडमरिचादिषु दृष्ट इति  
 ममानमेतत् । नन्वेवं रसोऽप्रमेयः स्यात् । एवं युक्तं भवितुमर्हति रम्यतैकप्राणो १५  
 ह्यमौ न प्रमेयादिस्वभावः । तर्हि मूढे निर्गणरिति कथम्, नेयं रसस्य,  
 अपि तु तादृशयाया रसनाया । तन्निष्पत्त्या तु याद तदेकयनजीवितस्य रसस्य  
 निष्पत्तिरुच्यते तन्न कश्चिदत्र दोषः । सा च रमना न प्रमाणव्यापारो  
 न कारकव्यापारः स्वयं तु नाप्रामाणिकी स्वसंवेदनसिद्धत्वात् । रसना च  
 बोधरूपैव किं तु बोधान्तरेभ्यो लौकिकेभ्यो विलक्षणैव, उपायानां विभावादीनां २०  
 लौकिकवैलक्षण्यात् । तेन विभावादिसंयोगाद् रसना यतो निष्पद्यते ततस्तथा  
 विधरसनागोचरो लोकोत्तरोऽर्थो रस इति नापर्यं सूत्रस्य ।

अयमत्र संक्षेपः । सुकुटप्रतिशीर्षकादिना तावज्जटबुद्धिराच्छाद्यते । गाढ  
 प्राक्तनसंवितासंस्काराच्च काव्यबलानौघमानापि न तत्र रामधीर्विश्राम्यति । तत्  
 एवोभयदेशकालत्यागः । रोमाञ्चादयश्च भूयसा रतिप्रतीतिकामितया दृष्टास्तत्रावलोकिताः २५  
 देशकालानियमेन रतिं गमयन्ति । यस्यां स्वात्मापि तद्वासनावत्त्वादनुपविष्टः । अत एव  
 न तटस्थतया रत्यवगमः । न च नियतकारणतया, येनार्जनाभिषङ्गादिसंभावना ।  
 न च नियतपरात्मैकगततया येन दुःखद्वेषादुदयः । तेन साधारणीभूता संतानवृत्ते  
 रेकस्या एव वा संविदो गोचरीभूता रतिः शृङ्गारः । साधारणीभावना च विभावादि-  
 भिरिति श्रीमानभिनवगुप्ताचार्यः । एतन्मतमेव चास्माभिरुपजीवितमिति ।



यत्राप्येकैकस्योपादानं यथा --

केलीकन्दलितस्य विभ्रममथोर्ध्वं वपुस्ते दृशो-

र्भञ्जी भङ्गुरकामकार्मुकमिदं भ्रूर्नर्मकर्मक्रमः ।

आपातेऽपि विकारकारणमहो वक्त्राम्बुजन्मासवः

१० मत्स्यं मुन्दरि वेधसस्त्रिजगतीसारं त्वमेकाकृतिः ॥ ९३ ॥

अत्र विभावानाम् ।

[अभिनवगुप्तस्य — लोचने पृ. २७७ — अभिनवभारत्याम् पृ. २८६ ।

यद्विश्रम्य विलोकितेषु बहुशो निःस्थमनी लोचने

यद्वात्राणि दग्ध्रिति प्रतिदिनं दूनाद्विजनीनालवत् ।

१०० दूर्वाकाण्डविडम्बकश्च निबिडो यत्पाणिद्विभा गण्डयो

कृष्णे यूनि सयौवनामु वनितास्त्रैषैव वेषस्थितिः ॥ ९४ ॥

अत्रानुभावानाम् ।

[भट्टेन्दुराजस्य — लोचने पृ. ८१ -- अभिनवभारत्याम् पृ. २८६ ।

दूरादुत्पुक्कमागते विवलितं संभाषिणि स्फारितं

१०१ संश्लिष्यत्यरुणं गृहीत्वमने किं चाञ्चितभ्रूलतम् ।

मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाभ्वुपूर्णेक्षणं

चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागमि प्रेयसि ॥ ९५ ॥

[अमरु० ४०.]

**एकैकस्येति ।** विभावानामनुभावानां व्यभिचारिणां वा प्रधानत्वेन

१०२ विवक्षितानामित्यर्थः । व्यभिचारिणां च प्राधान्यं तद्विभावानुभावप्राधान्यकृतं  
नैदितव्यम् । तत्र विभावप्राधान्यं व्यभिचारिणां प्राधान्यं यथा—

आप्तमाप्तमधिकान्तमुक्षितुं कातरा दाफरशाङ्कनी जहौ ।

अञ्जलौ जलमधोरलोचना लोचनप्रतिशरीरलाञ्छितम् ॥ १९० ॥

[अभिनवभारत्याम् कलशवत्स्य (वा कालिदासस्य वा)]

1 I, L दृशी यद्भीमङ्गुर<sup>१</sup>. Locana (p. 277), too, has the same  
reading as found in I, L. 2 Locana (p. 277) reads भ्रूर्नर्म<sup>१</sup>.

अत्रौत्सुक्यव्रीडाहर्षकोपासूयाप्रसादानां व्यभिचारिणाम् । तत्राप्येतेषामौचित्यादन्यतमद्वयाक्षेपकत्वमिति न व्यभिचारः ।

इत्यत्र सुकुमारमुग्धप्रमदाजनभूषणभूतस्य वितर्कत्राससङ्कादे प्राधान्यं तद्विभावानां सौन्दर्यातिशयकृतां प्राधान्यात् । आतमितीत्यर्पितानुभाववर्गस्तु तदनुयायी । अनुभावप्राधान्ये च तेषां प्राधान्यं 'दूराद्' (श्लोक ९५)-इत्यादिनोदाहरिष्यते । ५.

अन्यतमेति । विभावापेक्षयानुभावव्यभिचारिणाम्, अनुभावापेक्षया विभावव्यभिचारिणां, व्यभिचार्यपेक्षया विभावानुभावानां चान्यतमत्वम् । तथा हि केलीकन्दलित (श्लोक ९३)-इत्यादीं विभावभूतस्य सौन्दर्यस्यानुगतत्वेन केलीत्वध्वमभूतुरनमादिपदमहिम्नानुभाववर्गो भक्तिक्रमविकारादिशब्दबलाच्च व्यभिचारिव्य प्रतिभाति । १०

यद्विधम्य (श्लोक ९६)-इत्यादी विश्रान्तिलक्षणस्तम्भविलोकनवैचित्र्यगात्रानन्तरातम्यपुलकवैवर्ण्यादेरनुभावस्यानुगतत्वेन विधम्येति बहुश इति प्रतिदिनमिति पदसमर्पितोऽभिलाषचिन्तौत्सुक्यनिद्राश्रुतिम्लान्यालस्यध्वमस्मृतिवितर्कदिव्यभिव्यचारिणः, कृष्ण इत्यादिपदार्पितश्च विभावः प्रतिभाति । दूरादुत्सुकम् (श्लोक ९५)-इत्यादी आत्मव्यादेर्व्यभिचारिणोऽनुगतत्वेन दूरादित्यादिपदार्पित सहसा प्रमरणादिरूपोऽनुभावः प्रेयसीति विभावश्च प्रकाशत इति एवं द्वयप्राधान्ये सर्वप्राधान्ये चोदाहार्यम्, किं तु समप्राधान्य एव रसाम्बादस्योत्कर्षः । तच्च प्रबन्ध एव भवति । वस्तुतस्तु दशरूपक एव । यथाह वामनः-(40) 'सदभेषु दशरूपकं श्रेयः' 'तद्विचित्रं चित्रपटवाद्द्विशेषाकन्धात्' । [काव्यालङ्कारसूत्र अधि. १, अ. ३, सू. ३०३१] इति तद्रूपसमर्पणया तु प्रबन्धे भोषादिप्रकृतौचित्यादिकल्पनात् । २० तदुपजीवनेन मुक्तके । तथा च तत्र सहृदयाः पूर्वोपरमुचितपरिकल्प 'इदं रात्रक्तास्मिन्नेवसरे' इत्यादि बहुतरं पीठबन्धरूपं विदधते ।

1. P, S तथाप्ये. 2. A drops व्यभिचारिणाम्. 3. E drops वानुभा.
4. A drops आदि; E 'सर्मादि'. 5. A, B, C, D भक्तिः. 6. C, D, E स्तु.
7. D drops प्रतिभाति. 8. Abhinavabhāratī has माषविषप्रकृत्यौचित्यादिकल्पनात् (Vol I, p 287). 9. A, B, C, D तद्रूपं. 10. Abhinavabhāratī (Vol. I, p. 287) reads पूर्वोपरं उचितं परिकल्प्य. 11. A drops from तत्र to पीठ.

रसमेदानाह

२७) शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकबीभत्साद्भुतशान्ता नव  
रसाः ॥ २ ॥

- तत्र कामस्य सकलजातिमुलभतयात्यन्तपरिचितत्वेन सर्वान् प्रति  
५. हृद्यतेति पूर्व शृङ्गारः । तदनुगामी च हाम्यो निरपेक्षभावत्वात् तद्विपरी-  
तस्ततः करुणः । ततस्तन्निमित्तमर्थप्रधानो रौद्रः । ततः कामार्थयोर्धर्ममूल-  
त्वाद्वर्मप्रधानो वीरः । तस्य भीताभयप्रदानमारत्वादनुन्तरं भयानकः ।  
तद्विभावसाधारण्यसंभावनात् ततो बीभत्सः । इति ईयद्वीरेणाक्षिप्तम् । वीरस्य  
पर्यन्तेऽद्भुतः फलमित्यनन्तरं तदुपादानम् । ततस्त्रिवर्गात्मकप्रवृत्तिधर्म-  
१०. विपरीतनिवृत्तिधर्मात्मको मोक्षफलः शान्तः । एते नवैव परम्परासंकीर्णा  
रसाः । तेनार्द्रतास्थायिकः स्नेहो रस इत्यमत् । तस्य रस्यादावन्तर्भावात् ।  
तथा हि—यूनो मित्रे स्नेहो रतौ, लक्ष्मणादेर्भ्रातरि स्नेहो धर्मवीरे, बाल्म्य  
मातापित्रादौ स्नेहो भये विश्रान्तः । एवं वृद्धस्य पुत्रादाविनि द्रष्टव्यम् ।  
तथा गर्धस्थायिकस्य लौल्यरसस्य हासे वा रतौ वाऽन्यत्र वान्तर्भावो  
१५. वाच्यः । एवं भक्तावपि वाच्यम् ।

तत्र शृङ्गारमाह

२८) स्त्रीपुंसमाल्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौघ्यवर्जव्यभिचारिका  
रतिः संभोगविप्रलम्भान्मा शृङ्गारः ॥ ३ ॥

- नवैवेति । पुमर्थोपयोगित्वेन रजनाधिक्येन चेत्यनामेकोपदेयत्वादिति भावः ।  
२०. तस्येति स्नेहस्य । स्नेहो भक्तिर्वात्सल्यमिति हि रतेरेव विशेषः । तुल्ययोर्या परस्परं  
रतिः स स्नेहः । अनुगमस्योत्तमे रतिः प्रसक्तिः । सैव भक्तिशब्दवाच्या । उत्तम  
स्यानुगमे रतिर्वात्सल्यम् । एवमादौ च विषये भावस्यैवास्वाद्यत्वमिति ।

जुगुप्सालस्यौघ्यवर्जित(वर्ज)व्यभिचारिणीति(व्यभिचारिकेति)।  
जुगुप्सा स्थायिन्यपीह निषिद्धा न्यायमिद्धं रथायिनामपि व्यभिचारित्वमनुज्ञापयति ।

स्त्रीपुंसौ परस्परं तयोश्चोपयोगिनो माल्यतुशैलपुरहर्म्यनदीचन्द्र-  
पवनोद्यानदीर्घिकाजलक्रीडादयश्च श्रूयमाणा अनुभूयमाना वा आलम्बनो-  
द्दीपनरूपविभावा यस्याः सा, जुगुप्सालस्यौश्र्यवर्जितज्यमिचारिका  
समग्रविषयग्रामसमग्रयोः स्थिरानुरागयोः संप्रयोगमुवैषिणोः कामिनोर्युनोः  
परस्परविभाविका द्वयोरप्येकरूपा प्रारम्भादिफलपर्यन्तज्यापिनी मुखोत्तरा  
आस्थाबन्धात्मिका रतिः स्थायीभावश्चर्वणागोचरं गता शृङ्गारो रमः ।

देवमुनिगुरुनृपपुत्रादिविषया तु भाव एव न पुना रमः ।

देवविषया यथा

यैः शान्तरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं

निर्मापितस्त्रिभुवनैकल्लामभूत ।

१०

तावन्त एव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां

यत्ते समानमपरं न हि रूपमस्ति ॥ ९६ ॥

[ भक्तान्तर १२ ]

मुनिविषया यथा ---

गृहाणि नाम तान्येव तपोराशिर्भवादृशः ।

११

संभावयति ग्रान्येव पावनैः पादपाङ्गुभिः ॥ ९७ ॥

[ काव्यादर्श १८६ ]

आलस्यादि च स्वविभावप्रमदादिविषयमेव निषिद्धम् । तेन 'वपुरलसलसद्वाहु लक्ष्म्या'  
(वेणी० १.३) इति तथा—'कतिचिदहानि वपुरभूत केवलमलसेक्षणं तस्या ।'  
(विक्रमोर्वशीय ५.८) इत्यादि न विरूपकं मन्तव्यम् ।

२०

प्रारम्भादीति । एतेन अभिलाषमात्रसारायाः कामावस्थानुवर्तिन्या  
व्यभिचारिरूपाया रतेर्विलक्षणत्वमाह ।

1. I 'दीपनरूपा विभावा. L 'दीपनविभावादूपा. 2. P, L 'व्यभिचारिणो. 3. P  
देवगुरुमुनि'. 4. L 'विषयानुभाव. 5. S पातुभिः.

अनुभावास्तु संभोगविप्रलम्भयोः प्रत्येकं वक्ष्यन्त इतीह नोक्ताः ।

संभोगविप्रलम्भात्मेति संभोगविप्रलम्भावात्मा न त्वात्मानौ यस्य  
म तथा तेन न शृङ्गारस्येमौ भेदौ गोत्वस्येव शाबलेयबाहुलेयौ, अपि तु  
तद्दशाद्वयेऽप्यनुयायिनी या रतिगम्भाबंधान्मिका तस्याः स्वाद्यमानं  
५ रूपं शृङ्गारः । संभोगविप्रलम्भयोस्तु शृङ्गारशब्दो ग्रामैकदेशे  
ग्रामशब्दवदुपचारात् । तथा हि विप्रलम्भेऽनवच्छिन्न एव संभोगमनोग्थः,  
निगशत्वे तु करुण एव स्यात् । संभोगेऽपि न चेद् विरहाशङ्का तदा  
स्वार्थीनेऽनुकूले चानादर एव स्यात्, वामत्वान्मनोभुवः ।

यदाह मुनिः—

१० (९) यद्वामाभिनिवेशित्वं यतश्च विनिवार्यते ।

दुर्लभत्वं च यत्तार्याः कामिनः सा पग रतिः ॥

[ नाट्यशास्त्र २२ २०७ ]

अत एव तद्दशाद्वयमीलन एव सातिशयश्चमत्कारः । यथा -

एकस्मिन् शयने पगह्मुखतया वीतोत्तरं ताम्यतो-

११ ग्न्योन्यं हृदयस्थितेऽप्यनुनये संरक्षतोर्गौरवम् ।

वामाभिनिवेशित्वमिति (४१) 'मुखभावमानी हि मदनः' ( )

इति तद्विद । तथा ह्यभिलष्यमाणं वस्तु प्राप्तं चेत् कोऽभिलाषः । तेन प्राप्त प्राप्तमप  
हारितमिव गते गत प्राप्तमिवेत्येवं परस्परक्रमेण वर्धिष्णुरत्ये कामः परमां प्रीतिं  
तनोति । न ह्यत्र कण्ठ्यायामिव निवृत्तिः साध्या, अपि तु भोगान्मक, मुखमिति  
२० रतिहेतुत्वाद् रतिः काम इत्यर्थः ।

दम्पत्योः शनैरपाङ्गवल्लान्मिश्रीभवच्चक्षुषो-

भग्नो मानकलिः महासरभस्व्यावृत्तकण्ठग्रहम् ॥ ९८ ॥

[ अमरु० २३ ]

सैषा विभावादिसामग्री वस्तुतः प्रबन्ध एव प्रथते । मुक्तकेषु तु  
काल्पनिक्येव ।

तत्र संभोगमाह

२९) मुखमयधृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्चाद्यनुभावः संभोगः ॥४॥

लज्जाद्यैर्निषिद्धान्यर्पाष्टानि दर्शनादीनि कामिनौ यत्र संभुङ्क्तः स  
संभोगः । स च मुखमयधृत्यादिव्यभिचारिगोचितो रोमाञ्चस्वेदकम्पाश्रु-  
मेखलाम्बलनधर्मितमाध्वमकेशबन्धनवस्त्रसंयमनवस्त्राभरणमाल्यादिस्मयस्मिमे- १०  
शनविचित्रेक्षणचाटुप्रभृतिवाचिककायिकव्यापारलक्षणानुभावः । स च  
परम्पगवलोक्तनालिङ्गनचुम्बनपानाद्यनन्तभेदः । यथा

सैषेति । क्रापुम् ऋतुमाल्यादिका प्रबन्ध एवेति रन्नावल्यादौ ।  
ऋतुमाल्यादिर्हि विभाव आलम्बनोद्दीपनतथैभयरूपोऽपि मामस्त्येन शृङ्गारस्य  
विभावत्वेन मन्तव्यः । युक्तं चैतत्, अन्यथैकत्रैव रूपके उद्यानर्तुमाल्यादीना १५  
सर्वेषां दर्शनाद्यैश्च रम म्यात्, विभावमेदात् ।

काल्पनिकीति । विभावादिवर्गस्य तावत्स्तवानुसंधानं कल्प्यत इत्यर्थः ।

मुखमयेति । यद्यपि रतिभ्रमकृतं निद्रादि संभोगोऽप्यस्ति, तथापि न  
तद् रतौ विश्रानामाधने, विप्रलम्भे तु तद् रतिविभावनापरम्परोदितमेवेति युक्तमेवात्र  
मुखमयत्वम् । २०

1 I. L संयुक्तः 2 I कायिकमानसिक. 3 I drops स च. 4 I drops  
पाना. 5. A, B, C, D अन्यथा अप्रैव. 6. A, B, C, D कल्पत. 7. A, B  
कृते. 8. A drops from संभोगे to परम्परोदि (I. 19) 9. D, E रतिभावना.

दृष्टैकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा-

देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईषद्वक्तिकन्धरः संपुलकः प्रेमोल्लसन्मानसा-

मन्तर्हासलसत्कपोलफैलकां धूर्तोऽपरा चुम्बति ॥ ९९ ॥

[अमर० १९.]

विप्रलम्भमाह —

३०) शङ्कादिव्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलाषमानप्रवासरूपो  
विप्रलम्भः ॥ ५ ॥

संभोगसुखाम्बादलोभेन विशेषेण प्रलभ्यते आत्माऽत्रेति विप्र-  
लम्भः । स च शङ्कान्युक्यमदग्लानिनिद्रासुप्तप्रबोधचिन्तामूयाश्रमनिर्वेद-  
मरणोन्मादजडताव्याधिम्वज्जापस्मारादिव्यभिचारी सतापजागरकादर्थप्रलाप-

दृष्टैकासनेति । एका निजत्वेन स्थिता । अपरा तन्मयी प्रच्छासा ।  
कथमन्यथा एकासनसंगतिः । निर्मान्यमाननयना च न द्वेष्ट्या । नत्वे हि प्रियतमे  
इति कथम् । क्रीडामनुबन्धाति यत्नयननिमीलनं तदेवापगनायिकाचुम्बनार्थं विहित  
छलं येन स । चुम्बनार्थमीषद्वक्तिकन्धरो मनाग्वान्तिर्प्रायः । संपुलकः उत्पन्नमात्स्विक  
प्रेमोल्लसन्मानमार्दा गपत्नीवृद्धनाभिमान एव हेतुः ।

शङ्केति । तु संप्रायर्व्याभिचारीत्यर्थः । मरणमश्चिरकालप्रत्यापानसमयमत्र  
विवक्षितम्, येन शोकोऽवस्थानमपि न लभते । यथा - 'तीर्थे तोयव्यतिकर'  
(पृ. १४४) इत्यादी । अत्र एव सुकविना वाक्यभेदेनापि मरणं नाख्यातम् ।  
प्रतीतिविश्रान्तस्थानत्वपरिहास्य तृतीयपादेन च विभावानुसंधानं दर्शितम् ।  
पुनर्ग्रहणेन स एवायं सतरा योतिरिति । अथवा चैतन्यावस्थेव प्राणन्यागकर्तृतात्मिका  
पाशबन्धाद्यवसरगता मन्तव्या, न तु जीवितवियोगः, मूलभेदाद्वरणं चैतदिति ।  
उन्मादापस्माराव्याधीनां या नात्यन्तं कृत्स्नता दशा सा काव्यं प्रयोगे च  
दर्शनीया, कुम्भिता तु संभवेऽपि नेति वृद्धाः । वयं तु ब्रूम - तादृश्या  
दशायां स्वजीवितनिन्दात्मिकाया तद्दोषभोगसागरत्यात्मकाग्याबन्धादि विनिच्छयत  
एवेत्यसंभव एवेति ।

1. P संपुलकप्रेमो. 2. S 'पुलका. 3 D, E वल्लि'. 4 शंकावस्थानमपि.  
5 A, B, C, D जीवित?

क्षामनेत्रवचोवक्रतादीनसंचरणानुकारकृतिलेखलेखनवाचनस्वभावनिरुद्धवार्ता-  
प्रश्रस्नेहनिवेदनसात्त्विकानुभवनशीतसेवनमरणोद्यमसंदेशाद्यनुभावास्त्रिधा,  
अभिलाषमानप्रवासभेदात् । कर्णविप्रलम्भस्तु कर्ण एव । यथा—

हृदये वससीति मत्प्रियं यद्वोचस्तद्वैमि कैतवम् ।

उपचारपदं न चेदिदं त्वमनङ्गः कथमक्षता रतिः ॥ १०० ॥

[ कुमार० ४०९ ]

इत्यादि रतिप्रलापेषु ।

तत्राभिलाषविप्रलम्भमाह —

३१) दैवपारवश्याभ्यामाद्यो द्वेधा ॥ ६ ॥

आद्योऽभिलाषविप्रलम्भः । स दैवाद् यथा

१०

शैलात्मजापि पितुरुच्छिरसोऽभिलाषं

व्यर्थं समर्थं ललितं वपुगन्धनश्च ।

मरुतोः समक्षमिति चार्धकजातलज्जा

शून्या जगाम भवनाभिमुखी कथंचित् ॥ १०१ ॥

[ कुमार० ४०७५ ] १५

पारवश्याद् यथा -

स्मरनवनदीपूरेणोढा मुहुर्गुस्सेतुभि-

र्यदपि विधृता दुःखं तिष्ठन्त्यपूर्णमनोरथाः ।

**स्मरेति ।** स्मर एव नदीपूर प्रातृषेण्यप्रवाह सरभसमेव प्रवृद्धत्वात् । तेन  
ऊढा परस्परसांमुख्यमबुद्धिपूर्वमेव नीता, अनन्तरं गुरव एव श्वधूपभृतयः सेतवः  
इच्छाप्रसरनिरोधकत्वात् । अथ च गुरवोऽलक्ष्याः सेतवस्तेर्विभृताः प्रतिहतेच्छा अन  
एवापूर्णमनोरथास्तिष्ठन्ति, तथापि परस्परान्मुखतालक्षणेनान्योन्यतादात्म्येन स्वदेहे  
मकलवृत्तिनिरोधाग्निसंस्पर्शप्रार्थनैर्नयनान्येव नलिनीनालानि तैरानीतं रसं परस्पराभि-  
लाषलक्षणमास्वादयन्ति । परस्पराभिलाषात्मकदृष्टिच्छटामिश्रीकारयुक्तायापि कालमति-  
वाहयन्तीति ।

२५

1 Locana (p. 309) reads प्रवृद्धत्वात्.

2 A, B, C एव पूर्णं

3 D drops मिलाषा.



तदपि लिखितप्रस्यैरङ्गैः परस्परमुन्मुग्वा  
नयननलिनीनालानीतं पिबन्ति रमं प्रियाः ॥ १०२ ॥

[अमर० १०४]

प्रतिज्ञाभङ्गभीत्याऽपि यो न सङ्गः कादम्बर्याश्चन्द्रापीडेन सोऽपि

५ पारवश्यज एव ।

मानविप्रलम्भमाह—

३२) प्रणयेर्ष्याभ्यां मानः ॥ ७ ॥

प्रेमपूर्वको वशीकारः प्रणयस्तद्भङ्गे मान प्रणयमानः । म च  
स्त्रियाः पुंस उभयस्य वा । स्त्रिया यथा -

१० प्रणयकुपिता दृष्ट्वा देवीं ससंभ्रमविस्मृत-

स्त्रिभुवनगुरुर्भीत्या मद्यः प्रणामपरोऽभवत् ।

नमितंशिगमो गङ्गाश्लोके तथा चरणाहता-

ववतु भवत्स्त्र्यक्षस्यैतद्विलक्षमवस्थितम् ॥ १०३ ॥

[वाक्पतिराजदेवः श्रीमुञ्जः]

१५ पुंसो यथा—

अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवस्तन्मार्गदत्तेक्षणः

मा हंमैः कृतकौतुका चिरमभूद् गोदावरीसैकते ।

आयान्त्या पग्निदुर्मनायितमिव त्वा वीक्ष्य बद्धस्तया

कातर्यादरविन्दकुड्मलनिभो मुग्धः प्रणामाञ्जलिः ॥ १०४ ॥

२०

[उत्तरगमचरित ३.३८]

उभयस्य यथा—

पणयकुविओण दुण्ह वि अलिअपमुत्ताण माणइत्ताणं ।

निच्चलनिरुद्धणीसामदिण्णकण्णाण को मल्लो ॥ १०५ ॥

[गाथासप्तशती १.२७]

२५ ईर्ष्यामानः स्त्रीणामेव यथा

संध्यां यत् प्रणिपत्य लोकपुरतो बद्धाञ्जलिर्याचसे  
 धत्से यच्च नदीं विलज्ज शिरसा तच्चापि सोढं मया ।  
 श्रीर्जातामृतमन्थने यदि हरेः कम्माद्विषं भक्षितं  
 मा स्त्रीलम्पट मां स्पृशेत्यभिहितो गौर्यो हरः पातु वः ॥ १०६ ॥

[ ]

प्रवासविप्रलम्भमाह---

३३) कार्यशापसंभ्रमैः प्रवासः ॥ ८ ॥

प्रवासो भिल्लदेशत्वम् । तत्र कार्यहेतुकः प्रवासो यथा--  
 याते द्वारवतीं तदा मधुरिपौ तद्दत्तझम्पानता  
 कालिन्दीतटरूढवज्रल्लतामालिङ्ग्य सोत्कण्ठया ।  
 तद्गीतं गुरुबाष्पगद्गदगलत्तारम्बरं राधया  
 येनान्तर्जलचरिभिर्जलचरैरप्युत्कमुत्कृजितम् ॥ १०७ ॥

१०

[ ]

शापहेतुकप्रवासे मेघदूतकाव्यमेवोदाहरणम् ।

संभ्रमो दिव्यमानुषविद्वेषादुत्पातवातादिविप्लवात् परचक्रादिविप्लवाद्  
 वा व्याकुलत्वम् । यथा- मकरन्दयुद्धसाहाय्यं कर्तुं गतस्य माधवस्य  
 'हा प्रिये हा मालति

१५.

किमपि किमपि शङ्के मङ्गलेभ्यो यदन्यद्  
 विरमतु परिहासश्चण्डि पर्युत्सुकोऽस्मि ।  
 कल्यसि कल्लोऽहं बलभे देहि वाचं  
 भ्रमति हृदयमन्तर्विह्वलं निर्दयासि ॥ १०८ ॥'

[मालतीमाधव ८१३] २०

हास्यमाह---

३४) विकृतवेषादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादि-  
 व्यभिचारी हासो हास्यः ॥ ९ ॥

देशकालवयोवर्णवैपरीत्याद् विवृताः केशबन्धादयो वेषाः । 'आदि'-  
शब्दाद् नर्तनान्यगत्याद्यनुकरणासत्प्रलापभूषणादीनि विभावा यस्य सः,  
तथा नासौष्ठकपोलस्पन्दनदृष्टिव्याकोशाकुञ्चनस्वेदास्यरागपार्श्वग्रहणाद्य-  
नुभावो निद्रावहितित्रपालस्यादिव्यभिचारी हासः स्थायी चर्वणीयत्वमागतो  
हाम्यः । स चोत्पत्त्यः परम्यश्च ।

तत्रात्मस्थमाह -

३५) उत्तममध्यमाधमेषु स्मितविहसितापहसितैः स आत्म-  
स्थस्त्रेधा ॥ १० ॥

म इति हामः ।

१०

यद् भरतः—

- (10) ईषद्विक्रसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्ठवान्वितैः ।  
अलक्षितद्विजं धीरमुत्तमाना स्मितं भवेत् ॥  
आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत् सस्वनं मधुरं तथैव ।  
काल्यगतं माम्परागं तद् वै विहसितं भवेत् ॥  
अस्थानहसितं यत्तु मालनेत्रं तथैव च ।  
उत्कम्पितांसकशिखस्तच्चापहसितं भवेत् ॥

११

[ नाट्यशास्त्र ६. ५४, ५६, ५८ ]

परम्यमाह -

३७) एतत्संक्रमज्जहमितोपहसितातिहसितैः परस्थोऽपि ॥ ११ ॥

२०

एतेषा स्मितादीनां संक्रान्त्या जानैर्यथासंख्येनोत्तमादिषु ।

**संक्रान्त्येति** । परं हसन्तं दृष्ट्वा स्वयं विभावानपश्यन्नपि हस्यंशोके दृष्टः ।  
तथा विभावादिदर्शनेऽपि गाम्भीर्यादनुदिनहासोऽपि परकीयहासावलोकने नरक्षणं  
हासविवशं संपद्यत एवेति । यथा अम्लदाडिमाक्षिरसास्वादोऽन्यत्रापि दन्तोदक-

यद् भरतः—

- (11) उत्कुलानननेत्रं तु गण्डैर्विकसितैरथ ।  
किंचिल्लक्षितदन्तं च हसितं तद्विधीयते ॥  
उत्कुलनासिकं यत्तु जिह्वदृष्टिनिरीक्षितं ।  
निकुञ्चितं स कशिरस्तश्चोपहसितं भवेत् ॥  
संरब्धसास्त्रनेत्रं च विकुष्टस्वरमुद्धतम् ।  
क्रोफगृध्रपार्श्वं च तच्चात्तिहसितं भवेत् ॥

[ नाट्यशास्त्र ६. ५५, ५७, ५९ ]

तत्रात्मस्थो हासो यथा—

पाणौ कङ्कणमुत्फणः फणिपतिर्नेत्रं ज्वलत्पावकं

१०

कण्ठः कूटितकालकूटकुटिलो वस्त्रं गजेन्द्राजिनम् ।

गौरीलोचनलोभनाय मुभगो वेषो वरस्यैष मे

गण्डोल्लासविभावितः पशुपतेर्हास्योद्गमः पातु वः ॥ १०९ ॥

[ शृङ्गारतिलक ३.९ ]

परम्यो यथा

१५

वनककलशस्वच्छे राधापयोधरमण्डले

नवजलधरश्यामामात्मद्युतिं प्रतिबिम्बिताम् ।

असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुस्तुक्षिप्न्

जयति जनितव्रीडाहासः प्रियाहसितो हरिः ॥ ११० ॥

[ कवीन्द्रवचन ४९, वैदोक्तम् ] २०

विकारानुरूपदर्शनात् संक्रमणस्वभावः, तथा हासोऽपि संक्रामति, नान्ये । यस्तु स्वामिशोकाद् भृत्यस्य शोक सोऽन्य एव, शोकमत्स्वामिभावश्चे विभावमेदात् । इह च तद्विभावक एव हास्यः संक्रामतीत्यर्थः । स्मृतं हि यदुत्तमप्रकृती तत् संक्रान्ते हसितं संपद्यते । एवं विहसितं मध्यमप्रकृतौ संक्रान्तमुपहसितम् । अपहसितमधम-प्रकृती संक्रान्तमतिहसितमिति । स्मितस्य ईषतायां व्यपशतायां हसितं, ततो विशेषेण, ततोऽपि परस्य समीपं गतम्, अन्यदपहसितमतिधमेन च, इत्युप-सर्गमेवावधार्यमेदः ।

२५

करुणमाह—

३७) इष्टनाशादिविभावो दैवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमय-  
व्यभिचारी शोकः करुणः ॥ १२ ॥

इष्टवियोगानिष्टसंप्रयोगविभावो दैवोपालम्भिः श्वासतानवमुश्वशोषण-  
स्वरभेदाश्रुपातवैवर्ण्यप्रलयस्तम्भकम्पमूलुटनगात्रससाक्रन्दाद्यनुभावो निर्वेद-  
ग्लानिचिन्तौत्सुक्यमोहश्रमत्रासविषाददैन्यव्याधिजडतोन्मादापस्मरालस्य-  
मरणप्रभृतिदुःखमयव्यभिचारी चित्तवैधुर्यलक्षणः शोकः स्यायिभावश्चर्वणीयता  
गतः करुणो गमः । यथा---

अयि जीवितनाथ जीवमि ॥ १११ ॥

१०

[ कुमार० ४-३ ]

इत्यादि रतिप्रलापेषु ।

रौद्रमाह—

३८) दारापहरादिविभावो नयनरागाद्यनुभाव औश्यादि  
व्यभिचारी क्रोधो रौद्रः ॥ १३ ॥

१०

दारापहारदेशजाल्यभिजनविद्याकर्मनिन्दासत्यवचनस्वभृत्याधिकेपो-  
पहासवाक्पारुष्यद्रोहमात्सर्यादिविभावो नयनरागभ्रुकुटीकरणदन्तौष्ठपीडन-  
गण्डम्फुरणहस्ताग्रनिष्पेषताडनपाटनपीडनप्रहरणाहरणशस्त्रसंपातरुधिराकर्षण-  
च्छेदनाद्यनुभाव औश्यावेगोत्साहविबोधामर्षचापलादिव्यभिचारी क्रोध  
स्यायिभावश्चर्वणीयतां ग्रामो रौद्रो गमः । यथा

२०

चञ्चद्भुजभ्रमितवण्डगदाभिधात-

मंचूर्णितोरुयुगलस्य मुयोधनस्य ।

स्यानावनद्धधनशोणितशोणपाणि-

रुतसायिष्यति कचौम्नव देवि भीमः ॥ ११२ ॥

[ वेणी० १-२१ ]

२५

चञ्चद्भुजेति । चञ्चद्भया वेगार्कमानाभ्यां भुजाभ्यां भ्रमिता येयं  
चण्डा दारुणा गदा तथा योऽभितः सर्वत ऊर्वोर्धातस्तेन सम्यक् चूर्णितं पुन

वीरमाह—

३९) नयादिविभावः स्वैर्याधनुभावो धृत्यादिव्यभिचार्युत्साहो  
धर्मदानयुद्धभेदो वीरः ॥ १४ ॥

प्रतिनायकवर्तिनयविनयासंमोहाध्यवसायबलशक्तिप्रतापप्रभावविक्रमा-  
धिक्षेपादिविभावः स्वैर्याधैर्यशौर्यगाम्भीर्यत्यागवैशारद्याधनुभावो धृति- ५  
मृत्यौऽप्यगर्वात्मर्यमत्यावेगहर्षादिव्यभिचारी उत्साहः स्थायिभावश्चर्वणीयतां  
गतो धर्मदानयुद्धभेदात्रिधा वीरः । यथा

रन्तुथानोपहत कृतमृगयुगलं युगपदेवोद्वयं यस्य त स्योधनमनादृत्यैव स्यानेनावदयान  
तथा न तु कालान्तरशुष्कतयावनद्ध हस्ताभ्यामविचलद्रूपमत्यन्तमाभ्यन्तगतया धन  
न तु रममाणस्वभावं यच्छ्रेणिन रुधिरं तेन शोणौ लोहितौ पाणी यस्य । अत एव स १०  
भीम कानग्रामदायी । तत्रेति । यस्यान्ततदपमानजातं कृन् देव्यनुचितमपि,  
तस्यास्तव कचानुत्तंसयिष्यति उत्तसवतः करिष्यतीति वेणीत्वमपहरन् करविच्युतश्रेणिन.  
अकलकैलौहितकुत्सुमापीडेनेव योजयिष्यतीत्युत्प्रेक्षा । तव देवीत्यनेन कुलकलप्रखली-  
वदस्मरणकारिणा क्रोधस्यैवोदीपनविभावत्वं कृन्मिति नात्र शृङ्गारशङ्का कर्तव्या ।  
नयोधनस्य चानादरण द्वितीयगदाघातदानाद्यनुधम, स च संचूर्णितोरुत्वादेव । १५  
स्यानग्रहणेन द्रौपदीमन्युप्रक्षालनं त्वरा सूचिता ।

नयेति । सध्यादिगुणानां सम्यक् प्रयोगो नयः । इन्द्रियजयो विनयः ।  
असंमोहेनाध्यवसाये वस्तुतत्त्वनिश्चय इति मन्त्रशक्तिर्दिशिता । इत्यध्वरथपादात्  
बलम् । अवस्कन्दयुद्धादी सामर्थ्यं शक्तिः । शत्रुविषये संतापकारिणी प्रसिद्धिः  
प्रतापः । अभिजनधनमन्त्रिसंपत् प्रभावः । सामाद्युपायानामेकाद्वित्रिचतुरादिभेदै- २०  
र्याविषय नियोजनं वैशारद्यम् ।

धर्मेति धर्मादि त्रिनयमनुभावात्मकं प्रतिनायकगतं तु विभावरूपासति  
तद्भेदाद् वीरस्य त्रैविध्यमित्यर्थः । यदाह भरतः—

(42) 'दानवीरं धर्मवीरं युद्धवीरं तथैव च ।

रसं वीरमपि प्राह ब्रह्मा त्रिविधमेव हि ॥' इति ।

२५

[ नाटयशास्त्र ६.७३ ]

अजित्वा सार्णवामुर्वीमनिष्ठा विविधैर्मसैः ।

अदत्वा चार्धमर्थिभ्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ॥ ११३ ॥

[काव्यादर्श २.२८४]

तत्र धर्मवीरो नागानन्दे जीमूतवाहनस्य । दानवीरः परशुराम-

१० बलिप्रभृतीनाम् । युद्धवीरो वीरचरिते रामस्य ।

इह चापत्यङ्गनिमग्नतां स्वल्पसंतोषं मिथ्याज्ञानं चापास्य यस्तत्त्व-  
निश्चयरूपोऽसंमोहाध्यवसायः स एव प्रधानतयोत्साहहेतुः । रौद्रे तु  
ममताप्राधान्यादशास्त्रितानुचिन्त्युद्धाद्यपीति मोहविस्मयप्राधान्यमिति विवेकः ।

भयानकमाह -

१० ४०) विकृतस्वरश्रवणादिविभावं करकम्पाधनुभावं शङ्कादि-  
व्यभिचारि भयं भयानकः ॥ १५ ॥

पिशाचादिविकृतस्वरश्रवणतद्वलोकनस्वजनवधबन्धादिदर्शनश्रवणशून्य-  
गृहारण्यगमनादिविभावं करकम्पचलदृष्टिनिरीक्षणहृदयपादस्पन्दशुष्कौष्ठ-  
कण्ठत्वमुखवैवर्ष्यस्वरभेदाद्यनुभावं शङ्कापस्मारमरणत्रासचापलवेगदैन्यमोहा-

१० दिव्यभिचारि स्त्रीनीचप्रकृतीनां स्वाभाविकमुत्तमानां कृतकं भयं स्थायि-  
भावश्चर्वणीयत्वमागतं भयानको रसः । यथा-

ग्रीवामङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः

पश्चाद्ध्वेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भयसा पूर्वकायम् ।

शप्पैरर्द्धाबलैः श्रमविततमुखम्रशिभिः क्षीर्णकर्मा

२० पश्योदग्रप्लुतत्वाद् वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥ ११४ ॥

[शाकुन्तल १.७]

स्त्रीनीचप्रकृतीनामिति । नोत्तममध्यमप्रकृतीनाम् । कृतकमिति ।

उत्तमा हि अन्तर्भयाभावेऽपि गुरुभ्यो राज्ञश्च भयं दर्शयन्ति । एवं हि सुतरामुत्तमत्व  
भवति । प्रभुभक्तत्वं चामात्यानां यथा 'स्वेच्छाकारी भीत एवास्मि' (रत्नावली

२५. १-७) इति ।

ननु च राजादिः किमिति गुर्वादिभ्यः कृतकं भयं दर्शयति, दर्शयित्वा किमिति मृदून् करकम्पादीन् दर्शयति, किमिति च भय एव कृतकत्वमुक्तं, सर्वस्य हि कृतकत्वं संभवति—यथा वेद्या धनार्थिनी कृतकां रतिमादर्शयति । उच्यते । भये हि प्रदर्शिते गुरुर्विनीतं तं जानाति मृदुचेष्टितस्या चाधमप्रकृतिमेनं न गणयति । कृतकरत्यादे- ५  
श्चोपदिष्टान् काचित् पुरुषार्थसिद्धिः । यत्र तु राजानः परानुग्रहाय क्रोध-  
विस्मयादि दर्शयन्ति तत्र व्यभिचारितैव तेषां न स्थायितेति ।

बीभत्समाह—

४१) अहद्यदर्शनादिविभावाङ्गसंकोचाद्यनुभावापस्मारादिव्यभि-  
चारिणी जुगुप्सा बीभत्सः ॥ १५ ॥

१०

अहद्यानामुद्धान्तव्रणपूतिकृमिकीटादीनां दर्शनश्रवणादिविभावा अङ्ग-  
सङ्कोचहृत्त्रासनासामुखविकृण्णनाच्छादननिष्ठीवनाद्यनुभावा अपस्मारौघ्यमोह-  
गदादिव्यभिचारिणी जुगुप्सा स्थायिभावरूपा चर्वणीयतां गता बीभत्सः ।  
यथा --

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथपृथूच्छोफभूयांसि मासा-

१५

न्यंसस्तिवपृष्ठपिण्डाद्यवयवमुलभान्युग्रपूतीनि जग्वा ।

आत्तस्नाय्वन्त्रनेत्रात् प्रकटितदशनः प्रेतरङ्गः करङ्गा-

दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि कव्यमव्यग्रमत्ति ॥ ११५ ॥

[ मालतीमाधव ५.१६ ]

अद्भुतमाह—

२०

४२) दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादि-  
व्यभिचारी विस्मयोऽद्भुतः ॥ १६ ॥

दिव्यदर्शनोप्सितमनोरथावाप्त्युपवनदेवकुलादिगमनसभाविविमान-

दिष्येति । दिव्या गन्धर्वादयस्तेषां दर्शनम् । शक्यप्राप्तिरर्थ ईप्सित-  
अशक्यप्राप्तिस्तु मनोरथः, तयोः प्राप्तिः । उपवने देवकुलादौ च गमन- २५



मायेन्द्रजालतिशायिशिल्पकर्मादिविभावो नयनविस्तारानिमिषप्रेक्षणरोमाञ्चा-  
श्रुत्वेदसाधुवाददानहाहाकारचेलञ्जुलिभ्रमणाद्यनुभावो हर्षवेगजडतादिव्यभि-  
चारी चित्तविस्ताराला विम्वयः स्थायिभावश्चर्वणीयतां गतोऽद्भुतो  
स्मः । यथा—

कृष्णेनाम्ब गतेन रन्तुमधुना मृद्वक्षिता स्वच्छया  
मत्स्यं कृष्ण क एवमाह मुशली मिथ्याम्ब पश्याननम् ।  
व्यादेहीति विकाशितेऽर्थे वदने माता सैमस्तं जगद्  
दृष्ट्वा यम्य जगाम विम्वयपदं पायात् म व. केशवः ॥ ११६ ॥  
[ सुभाषितावल्या चन्द्रकम्य (४०) ]

१० शान्तमाह

४३) वैराग्यादिविभावो यमाद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचारी शमः  
शान्तः ॥ १७ ॥

वैराग्यसमागर्भात्तातत्त्वज्ञानवीतरागपरिश्रितपरमेश्वरानुग्रहादिविभावो  
यमनियमाध्यात्मशास्त्रचिन्तनाद्यनुभावो धृतिस्मृतिनिर्वेदमत्यादिव्यभिचारी

१० मद्रुतावभावो येन तत्रत्य सैर-संनिवेशाद न क्वचिद् दृष्टम् । सभा गृहविशेष ।  
विमानानि दिव्यरथा । माया रूपपरिवर्तनादिका । इन्द्रजाल मन्त्रद्रव्यहस्त  
युक्त्यादिनाऽसंभवद्वस्तुप्रदर्शनम् । माञ्चिति बदन साधुवाद । दान धनादे ।  
हाहाशब्दस्य वरण हाहाकार । चेलस्य अञ्जुलेश्व भ्रमणमिति ।

यमेति । (४३) अहिंसाभ्याम्नेयक्रतुचर्यापरिग्रहा यमा ।

[ योगसूत्र २.३० ]

११ (४४) शौचमनोपनय-स्वाध्यायेश्वरार्पणभानानि नियमा ।

[ योगसूत्र २.३२ ]

1 I, L. शिशुमुनि 2 I, L. यमय. 3 I यमनियमाध्यात्मशास्त्रचिन्तनाद्यनुभावो.  
4 Abhinavabharati (Vol 1, p 324) reads सरसनिवेशादि. 5 D  
दि-शब्दस्ययुक्तनादिना. E द्रव्यहस्तयुक्तनादिना.

तृष्णाक्षयरूपः शमः स्थायिमावध्वर्षणा प्राप्तः शान्तो रसः । यथा --

**तृष्णाक्षय इति ।** तृष्णानां विषयामिलाषाणां क्षये य आत्मस्वभावः  
म शमः । अयमर्थः—कालुष्योपरागदायिभिर्मयस्यादिभिरनुपरक्तं यदात्मस्वरूपं  
नदेव विरलोऽसितरत्नान्तरालनिर्भासमानसिततरसूत्रवदाभातस्वरूपं रत्यादिपूरजकेषु  
तथाभावेनापि सकृद्विभातोऽयमात्मेति न्यायेन भासमानं परोन्मुखतात्मक- ५  
सकलदुःखजालहीनं परमानन्दलामसंविदेकधनं तथाविधहृदयसंवादवतो हृदयं  
विधत्ते ।

एतन् निर्वेदस्यामङ्गलप्रायत्वेऽपि व्यभिचारिषु **यद्-मुनिना** प्रथममुपादानं  
कृतं तन् स्थायिताभिधानार्थमिति यदुक्तम्, तन् प्रतिष्ठितम् । तथा हि—क्षेऽयं  
निर्वेदो नाम, दारिद्र्यादिप्रभवस्तत्त्वज्ञानप्रभवो वा । तत्रार्थस्य शांकराहप्रस- १०  
रूपचित्तवृत्तिविशेषस्य व्यभिचारित्वं वक्ष्यते । अयं तत्त्वज्ञानजो निर्वेदः स्थायी,  
नहि तत्त्वज्ञानमेवात्र विभावन्वेनोक्तं स्यात् । वैराग्यबीजादि तु कथं विभावः ।  
तदुपायत्वादिति चेत् कारणकारणेऽयं विभावताव्यवहारः, स चातिप्रसङ्गावहः ।  
किं च निर्वेदो नाम सर्वत्रानुपादेयताप्रत्ययो वैराग्यलक्षणः । स च तत्त्व-  
ज्ञानस्य प्रत्युत्पायः । विरक्तो हि तथा प्रयतते यथास्य तत्त्वज्ञानमुत्पद्यते । १५  
तत्त्वज्ञानादि मोक्षो न तु तत्त्वं ज्ञात्वा निर्विद्यते । ननु तत्त्वज्ञानिनः सर्वत्र  
दृढतरं वैराग्यं दृष्टम् । भवत्ये ( ? त्वे ) कम् । तादृशं तु वैराग्यं, 'ज्ञानस्यैव  
पराकाश' (व्यासभाष्य, योगसूत्र १-१६) इति न निर्वेदः स्थायीति ।

यत्तु व्यभिचारिव्याख्यानावसरे 'कृथा दुग्धोऽनङ्गान्' (टि. १३९) इत्यादीं  
चिरकालविभ्रमविप्रलब्धस्योपादेयत्वनिवृत्तये सम्यग्ज्ञानं वक्ष्यते, तन्निर्वेदस्य खेद- २०  
रूपस्य विभावत्वेनेति । तस्मान् शम एव स्थायी ।

न च शमशान्तयोः पर्यायत्वमाशङ्कनीयम् । हासहास्ययोरिव सिद्धसाध्य-  
तया लौकिकालौकिकतया साधारणासाधारणतया च वैलक्षण्यात् । यथा च कामादिषु  
पुरुषार्थेषु समुचितान्धितनृत्तयो रत्यादिशब्दवाच्याः कविनदव्यापारेणास्वादयोग्यता-  
प्रापणद्वारेण तथाविधहृदयसंवादवत् सामाजिकान् प्रति रसत्वं शृङ्गारादितया २५  
नीयन्ते, तथा मोक्षाभिधानपरपुरुषार्थोपचितिपि शमरूपा चित्तवृत्ती रसतां  
नीयन् इति ।

तथा हि तत्त्वज्ञानस्वभावस्य शमस्य स्थायिनः समस्तोऽयं लौकिकालौकिक-  
श्रितनृत्तकलापो व्यभिचारितामभ्येति । तदनुभावा एव च यमनियमाद्युपकृता

1. Abhinavabhārati (Vol. I, p. 340) reads विरलोऽसित. विरलोऽसित  
is, obviously, incorrect. विरलसित might be the original read-  
ing. 2. E 'बशोक्त'. 3. D 'बु'. 4. C, D 'वोपचित्तापि'.

गङ्गातीरे हिमगिरिशिलाबद्धपद्मासनस्य

ब्रह्मध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रां गतस्य ।

किं तैर्भाज्यं मम मुदिवसैर्येषु ते निर्विशङ्काः

कण्डूयन्ते जरठहरिणाः शृङ्गकण्डूं किनेतुम् ॥ ११७ ॥

५.

[ भर्तृहरि : वैराग्यशतक १८ ]

अनुभावाः, बिभावा अपि परमेश्वरानुग्रहप्रभृतयः, प्रलयोन्मुखाश्च रत्यादयोऽत्रा-  
स्वायन्ते । केवलं यथा विप्रलम्भ औत्सुक्यं संभोगेऽपि वा 'प्रेमाऽसमाप्नोत्तवम्'  
(तापसवत्सराज १.१४) इति । यथा च रौद्र औग्र्यम्, यथा च करुणवीरभयानका-  
द्रुतेषु निर्वेदक्षुत्तिप्राप्तहर्षा व्यभिचारिणोऽपि प्राधान्येनावभासन्ते, तथा शान्ते  
१० जुगुप्सायाः सर्वथैव रागप्रतिपक्षत्वात् । स्वात्मनि च कृतकृत्यस्य परमार्थघटनायाः  
मेवोद्यम इत्युन्माहोऽस्य परोपकारविषयेच्छाप्रयत्नरूपो दयापरपर्यायोऽन्यधिकोऽन्तरङ्गः ।  
अत एव केचिद् दयावीरत्वेन व्यपदिशन्त्यन्ये धर्मवीरत्वेन ।

ननुत्माहोऽहंकारप्राणः शान्तस्त्वहंकारशैथिल्यात्मकः । ननु किमतः, व्यभि-  
चारित्वं हि विरुद्धमपि नानुचितं, रताविव निर्वेदादेः । 'शय्या शाङ्कुम्'  
१५. (घृ. २४४) इत्यादौ हि परोपकारकरणे उत्साहस्यैव प्रकर्षो लक्ष्यते, न तूत्साहशान्त्या  
काचिदभ्यवस्था । ईच्छाप्रयत्नव्यतिरेकेण पाषाणतापन्नः । यत एव च परिहृष्टपरापरत्वेन  
स्वात्मोद्देशेन कर्तव्यान्तरं नावशिष्यते, अत एव शान्तद्वयानां परोपकाराय शरीर-  
सर्वरवादिदानं न शास्त्रविरोधः । 'आत्मानं यो गोपायेत्' इत्यादिनाद्वैकृतकृत्यावेपथ्यं  
वरीररक्षणमुपदिश्यते, संन्यासिनां तद्रादितात्पर्याभावात् । तथा हि—

१०

(45) धर्मार्थकाममोक्षाणां प्राणाः संस्थितिहेतवः ।

ताभिप्रेता किं न हत रक्षता किं न रक्षितम् ॥ इति—

[ ]

अतिप्रसिद्धचतुर्वर्गसाधकत्वमेव त्रैहरक्षाया निदानं दर्शितम् । कृतकृत्यस्य  
'जलेऽमौ ध्वजे वा पतेत्' इति संन्यासित्वे ध्वजत्वात् । तथाकाथं चित्याज्यं

१ I हिमवति. २ E. 'त्वेन बिम्बा'. ३. Abhinavabhārati (Vol. I, p 337)  
reads तथा न जुगुप्सायाम् । सर्वथैव रागप्रतिपक्षत्वात् । ४. E इच्छावत्. ५ The  
Gautamadharmasūtra (I. 9. 34) reads . सर्वत एवऽऽत्मानं गोपायेत् ।  
६. A drops कृत. ७ A, B कृतकृत्यस्य C, E कृतप्रेत्यस्य. ८. E 'सित्वेन.

न चास्य विषयजुगुप्सरूपत्वाद् बीभत्सेऽन्तर्भावो युक्तः । जुगुप्सा  
ह्यस्य व्यभिचारिणी भवति न तु स्थायितामेति । पर्यन्तनिर्वाहे तस्या

शरीर, यदि परार्थं तत्त्वज्यते तत्किमिव न संपादितं भवति । जीमूत-  
वाहनादीनां न यत्तत्त्वमिति चेत्, किं तेन । तत्त्वज्ञानित्वं तावदवश्यमस्ति,  
अन्यथा परार्थं त्यागस्यासंभाव्यत्वात् । युद्धेऽपि हि न वीरस्य देहत्यागाद्येयमः  
परावजयोद्देशेनैव प्रवृत्तः । भृगुपतनादावपि शुभतमदेहान्तरसंपिपादयिषैवाधिकं  
विजृम्भते । तत् स्वार्थानुद्देशेन परार्थसंपत्तये यद्यत्चेष्टितं देहत्यागपर्यन्तमुपदेशदानादि  
तत्तदलब्धात्मतत्त्वज्ञानानामसंभाव्यमेवेति तेऽपि तत्त्वज्ञानिनो 'ज्ञानिनां सर्वेष्वप्राप्तयेषु  
मुक्तिः' इति स्मृते श्रुता च । यथोक्तम्—

(46) देवार्चनरतस्तत्त्वज्ञाननिष्ठोऽतिथिप्रियः ।

श्राद्धं कृत्वा ददद् ब्रह्मं गृहस्थोऽपि हि मुच्यते ॥ इति ।

[ ]

केवलं परार्थाभिसंधिजानादमीत् परोपकारफलत्वेनैवाभिसंहितात् पुनरपि देहस्य  
तदुचितस्यैव प्रादुर्भावो बोधिमत्त्वानां तत्त्वज्ञानिनामपि । दृष्टश्चाज्ञेयवपि विश्रान्तिलाभः,  
रवभावाच्चित्तान् । यथा रामस्य वीराज्ञे पितुराज्ञा परिपालयत् । एवं  
शृङ्गारयज्ञेयवपि मन्तव्यम् । अत एव शान्तस्य स्थायित्वेऽप्यप्राधान्यम् । जीमूतवाहने  
शिवार्थसंपत्तेरेव परोपकृतिप्रधानायाः फलत्वात् । तदत्र सिद्धं दयालक्षणेऽभ्युत्साहोऽत्र  
प्रधानम् । अन्ये तु व्यभिचारिणो यथायोगं भवन्तीति ।

एव च अन्तर्भावजीमूतवाहनस्य धीरोदात्तत्वं प्रतिष्ठितं [ दशरूपक २.४.५ ]  
तत् प्रत्युक्तमेव । न च तदीया पर्यन्तावस्था व्यावर्णनीया येन सर्वचेष्टोपरमानुभाव-  
भावेनाप्रतीयमानता स्यात् । शृङ्गारादेरपि हि फलभूमावव्यावर्णनीयतैव । पूर्वभूमी तु

(47) प्रशान्तवाहिता संस्कारान् ।

[ योगसूत्र ३-१० ]

(48) तच्छिद्रेषु प्रत्ययान्तराणि संस्कारेभ्यः ।

[ योगसूत्र ४-२७ ]

इति सूत्रद्वयनीत्या चित्राकारा दमनियमादिचेष्टा वा राज्यधुरोद्ग्रहनादिलक्षणा  
वा शान्तस्यापि जनकादेर्दृष्टैवेत्यनुभावसद्भावाद् यमादिमध्यसंभाव्यमानभूयोव्यभि-

1. E drops शानिनो. 2. E 'र्थाभिसंधिजानादमीपरो'; the Abhinavabhārati  
(p. 338) reads 'र्थाभिसंधिजानादमीपरो'. 3. Abhinavabhārati (Vol. I, p.  
339) reads लक्षणेऽभ्युत्साहो. 4. A, B, C व्यावर्तनीया. 5. A drops मानभूयोव्यभि-

मूलत एवोच्छेदात् । न च धर्मवीरे । तस्याभिमानमयत्वेन व्यवस्थानात् । अस्य चाहङ्कारप्रशमैकरूपत्वात् । तथापि तयोरेकत्वपेरिकल्पने वीर-  
रौद्रयोरपि तथाप्रसङ्गः । धर्मवीरादीनां चित्तवृत्तिविशेषाणां सर्वाकार-  
महङ्काररहितत्वे शान्तरसप्रभेदत्वम्, इतरथा तु वीररसप्रभेदत्वमिति  
व्यवस्थाप्यमाने न कश्चिद्विरोधः । तदेवं परस्परविविक्ता नवापि रसाः ।  
एषा क्रमेण स्यायिभावान् संगृह्णाति--

४४) रतिहासशोकक्रोधोत्साहभयजुगुप्साविस्मयशमाः स्थायिनो  
भावाः ॥ १८ ॥

भावयन्ति चित्तवृत्तय एवालौकिकवाचिकाद्यभिनयप्रक्रियारूढतया  
१० स्वात्मानं लौकिकदशायामनाम्बाद्यमप्यास्वाद्यं कुर्वन्ति, यद् वा भावयन्ति  
व्याप्नुवन्ति सामाजिकानां मन इति भावाः, - स्थायिनो व्यभिचाग्णिश्च ।  
तत्र स्थायित्वमेतावतामेव ।

ज्ञात एव हि जन्तुर्ग्यतीभिः संविद्धिः परीतो भवति । तथा हि  
दुःखविद्वेषी सुखाम्बादनलालसः सर्वो रिरमया व्याप्तः स्वात्मन्युत्कर्ष-

११ चारिम्द्वावाच प्रतीयत एव, न न प्रतीयते । ननु प्रतीयते, सर्वस्य तु श्लाघास्पद  
न भवति । तर्हि वीतरागाणां शृङ्गारो न श्लाघ्य इति सोऽपि रसत्वाच्चयवताम् ।  
अयमर्थः—यदि नाम सर्वजनानुभवगोचरता तस्य नास्ति, नैतावतामावलोक-  
सामान्यमहानुभावचित्तवृत्तिविशेषकतः प्रतिक्षेप्तुं शक्यः ।

ननु धर्मप्रधानोऽस्ती वीर एव संभाव्यत इत्याशङ्क्याह—

१२ अभिमानमयत्वेनेति । उत्साहो ह्यहमेवेति च इत्येवंप्राण इत्यर्थः ।

अस्य चेति । शान्तस्य ।

तथापीति । ईहामयत्वनिरिहन्वाभ्यामत्यन्त विरुद्धयोरपीत्यर्थः । वीर-  
रौद्रयोस्तु धर्मार्थकामजनोपयोगित्वेन तुल्यरूपत्वादत्यन्तविरोधोऽपि नास्ति ।

संगृह्णातीति । संकल्पयति, न तु लक्षयति । शृङ्गारादि रसलक्षण एव  
१३ स्यायिस्वरूपस्य निरूपितत्वादिति भावः ।

1. 1 परिकल्पनेन 2 I दुःखद्वेषी. 3 D शृङ्गारो[ऽ]श्लाघ्य. 4 A, B, C, D  
‘जनानुभाव’. 5 A, B, C, D शक्या. 6 E एवास्या’.

मानितया परमुपहसति, उत्कर्षापायशङ्कया शोचति, अपायं प्रति कुञ्चति, अपायहेतुपरिहारे समुत्सहते, विनिपाताद् बिभेति, किञ्चिदयुक्ततयाभिमन्यमानो जुगुप्सते, तत्तत्स्वपरकर्तव्यवैचित्र्यदर्शनाद् विम्वयते। किञ्चिज्जिहामुस्तत्र वैराग्याच्छमं भजते। न ह्येतच्चित्तवृत्तिवासनाशून्यः प्राणी भवति। केवलं कस्यचित् काचिदधिकां चित्तवृत्तिः काचिदूना।<sup>५</sup> कस्यचिदुचितविषयनियन्त्रिता कस्यचिदन्यथा। तत् काचिदेव पुरुषार्थोपयोगिनीत्युपदेश्या। तद्विभागकृतश्चोत्तमप्रकृत्यादिव्यवहारः।

ये पुनरमी धृत्यादयश्चित्तवृत्तिविशेषास्ते समुचितविभावाभावाज्जन्ममध्ये न भवन्त्येवेति व्यभिचारिणः। तथा हि रसायनमुपयुक्तवतो ग्लान्यालस्यश्रमप्रभृतयो न भवन्त्येव। यस्यापि वा भवन्ति विभाव-<sup>१०</sup> बलात्तस्यापि हेतुप्रक्षये क्षीयमाणाः संस्कारशेषता नावश्यमनुभवन्ति। रत्यादयस्तु संपादितस्वकर्तव्यतया प्रलीनकल्पा अपि संस्कारशेषतां नातिवर्तन्ते। बन्धनान्तरविषयस्य रत्यादेरखण्डनात्। यदाह पतञ्जलिः—

(21) “न हि चैत्र एकस्या भिया रक्त इत्यन्यासु विरक्तः।”

[व्यामभाष्य योगसूत्र २.४ (पृ. ६०)]<sup>१५</sup>

इत्यादि।

तस्मात् स्थायिरूपचित्तवृत्तिसूत्रस्यूता एवामी स्वात्मानमुदयास्तमयवैचित्र्यशतसहस्रधर्माणं प्रतिब्रम्हमानाः स्थायिनं विचित्रयन्तः प्रतिभासन्त इति व्यभिचारिण उच्यन्ते। तथा हि— ग्लानोऽयमित्युक्ते कुत इति हेतुप्रश्नेनाऽस्थायित्वमप्य सूच्यते। न तु राम उत्साहशक्तिमानित्यत्र<sup>२०</sup>

1. 1 प्रशम. 2. 1 का भवति. 3. 1 अनुभवन्ति. 4. The quotation (21) is, however, found in the commentary known as Vyāsa-bhāṣya. Abhinava Gupta, and after him Hemacandra cite the quotation with the remark यदाह पतञ्जलिः. Does it mean they regard the Bhāṣya as Svopajñā? 5. 1 विरक्त. 6. Abhinava-bhārati (Vol I, p 283) reads ‘प्रश्नेन स्थायी सूच्यते।’

हेतुप्रश्नमाहुः । अत एव विभावास्तत्रोद्बोधकाः सन्तः स्वरूपोपरज्जकत्वं विदधाना रस्युत्साहादेरुचितानुचितत्वमात्रमावहन्ति, न तु तदभावे तं सर्वथैव निरुपास्याः । वासनात्मना सर्वजन्तूनां तन्मयत्वेनोक्तत्वात् । व्यभिचारिणा तु स्वविभावाभावे नामापि नास्तीति ।

- ५ तत्र परस्परास्वावन्धात्मिका रतिः । चेतसो विक्रसो हासः । वैधुर्यं शोकः । तैक्ष्ण्यप्रबोधः क्रोधः । संरम्भः स्थैर्यानुत्साहः । वैक्लव्यं भयम् । संकोचो जुगुप्सा । विस्तारो विस्मयः । तृष्णाशयः शमः ।

रसलक्षण एव स्थायिस्वरूपे निरूपिते पुनर्निर्देशः कचिदेषा व्यभिचारित्वस्यापनार्थः । तथा हि विभावभूयिष्ठत्वं एषा स्थायित्वम् ,

- १० अल्पविभावत्वे तु व्यभिचारित्वम् । यथा गवणादावन्योन्यानुगगाभावाद् रतिर्यव्यभिचारिणी । तथा गुणैः प्रियतमे परिजने च यथायोगं वीरशृङ्गारादौ रोपो व्यभिचार्येव । एवं भावान्तरेषु वान्यम् । शमस्य तु यद्यपि कचिदप्राधान्यं, तथापि न व्यभिचारित्वं, सर्वत्र प्रकृतित्वेन स्थायित्वमत्वात् ।

- १५ व्यभिचारिणो ब्रूते

४५) धृतिस्मृतिमतिव्रीडाजाव्यविषादमदव्याधिनिद्रासुप्तौत्सुक्या-  
वहित्थशङ्काचापलालस्यहर्षगर्वौघ्यप्रक्षोभग्लानिदैर्न्यश्रमोन्माद-  
मोहचिन्तामर्षत्रामापस्मारनिर्वेदखेगवितर्कास्रयामृतयः स्थित्यु-  
दयप्रशमसन्धिश्चलत्वधर्माणस्त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः ॥१९॥

- २० प्रकृतित्वेन स्थायित्वमत्वादिति । रत्यादयो हि तत्तत्कारणान्तरोदय-  
प्रलयेरप्यदमाननिरुध्यमानवृत्तयः किञ्चित् कालमापेक्षिकतया स्थायिरूपात्मभित्तिसंश्रयाश्च  
स्थायिन इत्युच्यन्ते । तत्त्वज्ञानं तु सकलभावान्तरभिर्गन्धानीयं सर्वस्थाधिभ्यः  
स्थायित्वं सर्वा रत्यादिकाः स्थायिचित्तवृत्तीर्व्यभिचारीभावक्यद् नियर्गन एव  
निद्रस्थाधिभावमिति ।

तत्र धृतिः संतोषः । स्मृतिः स्मरणम् । मतिरर्थनिश्चयः । ब्रीडा  
चित्तसंकोचः । जाड्यमर्थाप्रतिपत्तिः । विषादो मनःपीडा । मद  
आनन्दसंमोहसंभेदः । व्याधिर्मनस्तापः । निद्रा मनःसंमीलनम् । सुप्तं  
निद्राया गाढावस्था । औत्सुक्यं कालाक्षमत्वम् । अवहित्थमाकारगुप्तिः ।  
शङ्कानिष्टोत्प्रेक्षा । चापलं चेतोऽनवस्थानम् । आलस्यं पुरुषार्थेष्वनादरः । ५  
हर्षश्चेतःप्रसादः । गर्वः परावज्ञा । औग्र्यं चण्डत्वम् । प्रबोधो  
विनिद्रत्वम् । ग्लानिर्बलापचयः । दैन्यमनौजस्यम् । श्रमः स्वेदः ।  
उन्मादश्चित्तस्य विप्लवः । मोहो मूढत्वम् । चिन्ता ध्यानम् । अमर्षः  
प्रतिचिकीर्षा । त्रासश्चित्तचमत्कारः । अपस्मार आवेशः । निर्वेदः  
स्वावमाननम् । आवेगः संभ्रमः । वितर्कः संभावना । अमूयाऽक्षमा । १०  
मूर्तिभ्रंयमाणता । गते च स्थित्युदयप्रशमसन्धिषडवलम्बधर्माणः ।  
स्थितिर्यथा

तिष्ठेत् कोपवशात् प्रभावापहिता दीर्घं न सा कुप्यति

स्वर्गायोत्पत्तिता भवेन्मयि पुनर्भावाद्रमस्या मनः ।

ना हर्तुं विबुधद्विषोऽपि न च मे शक्ताः पुरोवर्तिनी

१५

मा चात्यन्तमगोचरं नयनयोर्यतेति कोऽयं विधिः ॥ ११७ ॥

[ विक्रमोर्वशीय ४.२ ]

अत्र विप्रलम्भरससद्भावेऽपि इयति वितर्कस्थितिचमत्कारकृत आस्वादा-  
तिशयः ।

उदयो यथा--

२०

याते गोत्रविपर्यये श्रुतिपथं शय्यामनुप्राप्तया

निध्यातं परिवर्तनं पुनरपि प्रारब्धमङ्गीकृतम् ।



भूयस्तत्प्रकृतं कृतं च शिथिलक्षितैकदोलैर्वया

तन्वङ्ग्या न तु पागितः स्तनभगे नेतुं प्रियम्योरसः ॥ ११८ ॥

[ अमरु० १५१ ]

• अत्र मानस्योदयः ।

५. प्रशमो यथा -

दृष्टे लोचनवन्मनाङ्कुलितं पार्श्वस्थिते वक्त्रव-

न्यग्भूतं बहिरासितं पुलकवत् स्पर्शं समातन्वति ।

नीवीबन्धवदागतं शिथिलतां संभाषमाणे ततो

मानेनापमृतं ह्रियेव मुदशः पादम्पृशि प्रेयमि ॥ ११९ ॥

[ अमरु० १६० ]

१०

अत्र मानस्य प्रशमः ।

संधिर्यथा-

उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिधेरभ्यागमादेवतः

सन्त्यङ्गप्रियता च वीरगभसोत्फालश्च मां कर्षतः ।

१५

वैदेहीपरिभ्रमं गप्य च मुहुश्चैतन्यमामील्य-

ज्ञानन्दी हरिचन्दनेन्दुगिशिरः स्निग्धो रुग्णद्वयन्यतः ॥ १२० ॥

[ महावीरचरित २.२२ ]

अत्रावेगहर्षयोः सन्धिः ।

शबलत्वं यथा -

२०

क्वाकार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुल भूयोऽपि दृश्येत मा

दोषाणां प्रशमाय मे श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुग्धम् ।

किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृताधियः स्वप्नेऽपि मा दुर्लभा

चेतःस्वाम्यमुपैहि क्व खलु युवा धन्योऽधरं धाम्यति ॥ १२१ ॥

[ सुभाषितावल्या कालिद्रामस्य (१३४३) ]

२५ अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैन्यधृतिचिन्तानां शबलत्वम् ।

विविधमाभिसुख्येन स्थायिधर्मोपजीवनेन स्वधर्मार्पणेन च चरन्तीति

व्यभिचारिणः । भावा इत्यनुवर्तते । संख्यावचन नियमार्थ

तेनान्येषामत्रैवान्तर्भावः । तद् यथा—दग्भस्यावहित्थे, उद्वेगस्य निर्वेदे  
क्षुत्तृष्णादेर्लीनौ । एवमन्यदप्यृह्यम् । अन्ये त्वाहुः—एतावन्मेव मह-  
चारिषु अवस्थाविशेषेषु प्रयोगे प्रदर्शितेषु म्थार्या चर्वणायोग्यो भवति ।  
एषां विभावानुभावानाह—

४६) ज्ञानादेर्धृतिरव्यग्रभोगकृत् ॥ २० ॥

ज्ञानबाहुश्रुत्यगुरुभक्तितपःसेवाक्रीडार्थलाभादिविभावा धृतिः संतोषः ।  
सा च लब्धानामुपभोगेन नष्टानामननुशोचनेन च योऽव्यग्रो भोगस्तं  
करोति । तेनानुभावेन धृतिः वर्णयेदित्यर्थः । यथा—

वयमिह पण्डितृषा वल्कलैस्त्वं च लक्ष्म्या

सम इह पण्डिते निविशेषा विशेषा ।

म तु भवतु दरिद्रो यम्य तृष्णा विशाला

मनसि च पण्डिते कोऽर्थवान् को दग्ध्रः ॥ १२२ ॥

। भर्तृहरिः वैराग्यशतक १३ ।

४७) सद्दृशदर्शनादेः स्मृतिभ्रूक्षेपादिकृत् ॥ २१ ॥

सद्दृशदर्शनम्पर्शनश्रवणाभ्यासप्रणिधानादिभ्यः सुखदुःखहेतूनां  
स्मरणं स्मृतिः । ता भ्रूक्षेपशिरःकम्पमुखोन्नमनशून्यावलोकनाङ्गुली-  
मङ्गादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

**विभावानुभावानिति** । न तु व्यभिचारिणः । एवं हि तदास्वादे रसान्तरमपि  
म्यात । यत्रापि च व्यभिचारिणं व्यभिचार्यन्तरं संभाव्यते—तद् यथा पुरुरवस  
उन्मादे वितर्कचिन्तादि [विक्रमोर्वशीय, अङ्क ४]—तत्रापि रतिस्थायिभावस्यैव  
व्यभिचार्यन्तरयोगः । स केवलममान्यस्थानीयो नोन्मादेन कृतोपराग इति ।

1. 1, L प्रयोगप्रदर्शितुः. 2. I, L drop च 3. I repeats some  
words from कः खलु युवा etc after सद्दृशदर्श. 4. A, B, C drop  
व्यभिचारिणः. 5. The Abh. Bhā. (Vol. I, p. 345) reads स्थानीयेनोन्मादेन.

मैनाकः किमयं सृणद्धि गगने मन्मार्गमव्याहतं  
 शक्तिस्तस्य कुतः स वज्रपतनाद्भीतो महेन्द्रादपि ।  
 ताक्षर्यः सोऽपि समं निजेन विभुना जानाति मां रावणं  
 आ ज्ञातं स जटायुरेव जरसा क्लिष्टो वधं वाञ्छति ॥ १२३ ॥  
 [हनुमन्नाटक ४.९]

४८) शास्त्रचिन्तादेर्मतिः शिष्योपदेशादिकृत् ॥ २२ ॥  
 शास्त्रचिन्तनोहापोहादिभ्योऽर्थनिश्चयो मतिः । तां शिष्योपदेशार्थ-  
 विकल्पनमंशयच्छेदादिभिर्वर्णयेत् । यथा

असंशयं क्षत्रपरिग्रहश्च यदार्यमम्यामभिलाषि मे मनः ।  
 सतां हि मंदेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥ १२४ ॥  
 [शाकुन्तल १.१०.]

४९) अकार्यकरणज्ञानादेर्ब्रीडा वैवर्ण्यादिकृत् ॥ २३ ॥  
 अकार्यकरणज्ञानगुरुव्यतिक्रमप्रतिज्ञाभङ्गादेश्चैनमंकोचो ब्रीडा । तां  
 वैवर्ण्याधोमुखविचिन्तनभूलिलेखनवस्त्राङ्गुलीयकर्णम्पर्शननखनिस्तोदनादिभि-  
 र्वर्णयेत् । यथा—

दपणे च परिभोगदर्शिनी पृष्ठतः प्रणयिनो निषेदुषः ।  
 वीक्ष्य बिम्बमनुबिम्बमात्मनः कानि कानि न चकार लज्जया ॥ १२५ ॥  
 [कुमार० ८.११]

५०) इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूष्णीभावादिकृत् ॥ २४ ॥  
 इष्टानिष्टदर्शनश्रवणव्याध्यादिभ्योऽर्थापत्तिर्जाड्यम् । तैस्तूष्णीभावा-  
 निमिषनयननिरीक्षणादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

एवमालि निगृहीतसाञ्चमं शङ्करे रहसि सेव्यतामिति ।  
 सा सखीभिरुपदिष्टमाकुल्य नाम्मरत् प्रमुखवर्तिनि प्रिये ॥ १२६ ॥  
 [कुमार० ८.५]

५१) कार्यभङ्गाद् विषादः सहायान्वेषणमुखशोषादिकृत् ॥ २५ ॥

उपायाभावनाशाभ्यां प्रारब्धस्य कार्यस्य भङ्गान्मनःपीडा विषादः ।  
तं सहायान्वेषणोपायचिन्तनोत्साहविधातवैमनस्यादिना उत्तममध्यमानां  
मुखशोषजिह्वासृक्लेहननिद्राश्वसितध्यानादिभिरधमानां वर्णयेत् । यथा—

व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसस्यमपि मे क्लेशः कपीनां वृथा

प्रज्ञा जाम्बवतो न यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि ।

मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः

मौमित्रेऽपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया कापि मे ॥ १२७ ॥

[ उत्तरराम० ३.४६ ]

५२) मद्योपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् ॥ २६ ॥ १०

मद्यपानादानन्दसंमोहयोः संगमो मदः । तं स्वापस्मितगानकिंचिदा-  
कुलबाष्पस्वलद्रुतिमज्जुभाषणरोमोद्गमादिभिरुत्तमानां ह्याम्बगीत्तिस्स्ताकुल-  
भुजक्षेपय्याविद्धकुटिलगत्यादिभिर्मध्यमानाम्, अस्मरणघूर्णनस्वलद्रुमन-  
रुदितर्छादितसन्नकण्ठनिष्ठीवनादिभिरधमानां वर्णयेत् । तथा च—

(13) उत्तमाधममध्येषु वर्ण्यते प्रथमो मदः ।

द्वितीयो मध्यनीचेषु नीचेष्वेव तृतीयकः ॥ [ ]

यथा—

सावशेषपदमुत्तमुपेक्षा स्रमन्तमाल्यवमनाभरणेषु ।

गन्तुमुद्यतमकारणतः स्म द्योतयन्ति मदविभ्रममासाम् ॥ १२८ ॥

[ शिशुपाल० १०.१६ ] २०

५३) विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्मुखशोषादिकृत् ॥ २७ ॥

विग्रहाभिलाषादिभ्यो मनस्तापो व्याधिहेतुत्वाद् व्याधिः । तं मुख-  
शोषस्तज्ञातागात्रविक्षेपादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

मनोरोगस्तीव्रं विषमिव विसर्पत्यविरतं

प्रमाथी निर्धूमं ज्वलति विधुतः पावक इव ।

५ हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर इव गंगयानित इतो

न मा तान्म्वानुं प्रभवति न चाम्बा न भवती ॥ १२० ॥

[मालतीमाधव २.१]

५४) कृमादेर्निद्रा जृम्भादिकृत् ॥ २८ ॥

१० कृमश्रममडाल्म्यचिन्तात्याहारम्बभावादिभ्यो मनःममीलनं निद्रा ।  
ता जृम्भावदनगौरवशिरोलोन्ननेत्रधूर्णनगात्रमर्दोच्छ्वसितमन्त्र-  
गात्रताक्षिनिमीलनादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

निद्रानिमीलितदृशो मदमन्थगणि

नाप्यर्थवान्ति न च यानि निरर्थकानि ।

अद्यापि मे मृगदृशो मधुराणि तस्या-

१५ स्नान्यक्षगणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥ १३० ॥

[सुभाषितावल्यम् (३२८०) कलशकम्प्य]

५५) निद्रोद्भवं मुप्तमुत्स्वप्नायितादिकृत् ॥ २९ ॥

निद्रोद्भवमित्यनेन निद्राया एव गाढावस्था मुप्तमित्याह । तदुत्स्व-  
प्नायितोच्छ्वसितनिश्चितममोहादिना वर्णयेत् । यथा -

२० एते लक्ष्मण जानकीविरहितं मां स्वेदयन्त्यनुदा

मर्माणीव विषद्वयन्त्यलम्मी कृगः कदम्बानिलः ।

इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो राधया वीक्षितः

मेर्यं आकितया म व. मुखयतु स्वप्नायमानो हरिः ॥ १३१ ॥

[सदुक्तिकर्णामृते शुभाङ्गम्]

५६) इष्टानुस्मरणादेर्गैत्सुक्यं त्वरादिकृत् ॥ ३० ॥

इष्टानुस्मरणदर्शनादेर्विलम्बासहत्वमौत्सुक्यम् । तत् त्वरानिःश्रसितो-  
च्छ्वसितकार्श्यमनःशून्यतादिगर्वलोकनरणकादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

आलोकमार्गं महमा ब्रजन्त्या कयाचिदुद्वेष्टनवान्तमाल्यः ।

बद्धं न संभाविन एव तावत् क्रेण रुद्धोऽपि हि केशपाशः ॥ १३२ ॥ ५

[ गृध्र० ७.६; कुमार० ७.५७ ]

५७) लज्जादेरवहित्थमन्यथाकथनादिकृत् ॥ ३१ ॥

लज्जाजैह्वयभयगौरवादिभ्यो भ्रूविकारमुखगगादीनामाच्छादनकारिणी  
चित्तवृत्तिरवहित्थमवहित्था वा । न वहिःस्थं चित्तं येनेति पृषोदगदित्वात् ।  
तदन्यथाकथनावलोकितकथामङ्गकृतकधैर्यादिभिर्वर्णयेत् । यथा ---

१०

गत्रवादिनि देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखी ।

र्लाल्यकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥ १३३ ॥

[ कुमार० ६.८४ ]

५८) चांयादेः स्वपरयोः शङ्का पार्श्वविलोकनादिकृत् ॥ ३२ ॥

चांयापारदायोर्देर्विरुद्धाचरणादनिष्टोत्प्रेक्षा शङ्का । मा च कदाचित्  
स्वस्मिन् यदा समापराधयोगात्मपरयो. परो राज्ञा दण्ड्यते । कदाचित् पर-  
स्मिन् यदा विकाराकुलतया कृतदोषत्वेन परः संभाव्यते । मा च पार्श्व-  
विलोकनमुखौष्ठकण्ठशोषणगात्रप्रकम्पस्वरास्यवर्णभेदावगुण्ठनादिभिर्वर्ण्यते ।  
स्वस्मिन् यथा -

दूराद्दृवीयो धरणीधगमं यस्ताडकेयं तृणवद् व्यधृतात् ।

२०

हन्ता सुबाहोर्गपि ताडकारिः स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥ १३४ ॥

[ महावीरचरित २.१ ]

परस्मिन् यथा—समुद्रदत्तस्य नन्दयन्त्यामन्यानुरागशङ्का ( ),  
दुर्योधनस्य वा भानुमत्याम् (वेणी. २) ।

५९) रागादेश्चापलं वाक्पारुष्यादिकृत् ॥ ३३ ॥

रागद्वेषमात्सर्यामर्षेर्प्यादिभ्यश्चेतोऽनवस्थानं चापलम् । अविमृश्य  
५ कार्यकरणमिति यावत् । तच्च वाक्पारुष्यनिर्भर्त्सनप्रहारवधबन्धादिभि-  
र्वर्णयेत् । यथा -

कश्चित् कराभ्यामुष्णदृढनालमालोत्पत्राभिहतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्तः परिवेशबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥ १३५ ॥

[सू. ६. १३]

१० ६०) श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् ॥ ३४ ॥

श्रममौहित्यरोगगर्भस्वभावान्निभ्यः पुरुषार्थेष्वनादर आलस्यम् । तच्च  
निद्रान्द्रामर्षकर्मविद्वेषणयनासनादिना वर्णयेत् । यथा -

चलन्ति कथंचित् पृष्टा यच्छति वाचं कदाचिदालीनाम् ।

आमितुमेव हि मनुते गुरुगर्भभगलसा सुतनुः ॥ १३६ ॥

१० [ धनिकस्य, दशरूपकावलोक्ये (प्र. ४ सू. २. ७) ]

६१) प्रियागमनादेर्हर्षो रोमाञ्चादिकृत् ॥ ३५ ॥

प्रियागमनबन्धुहर्षदेवगुराजमर्तृप्रसादभोजनाच्छादनधनलभोपभोग-  
मनोरथावाप्त्यादिभ्यश्चेतःप्रसादो हर्षः । तं च रोमाञ्चाश्रुस्वेदनयनवदन-  
प्रसादप्रियभाषणादिभिर्वर्णयेत् । यथा -

२० आयाते दयिते मरुस्थलभुवामुन्नेद्य दुर्लङ्घ्यतां  
गेहिन्या पतितोषवाप्सल्लिमासज्य दृष्टिं मुखे ।

दत्त्वा पीलुशमीकरीरकवलयन् स्वेनाञ्चलेनादरा-

दुन्मृष्टं करभस्य केसरसटाभाराग्रलम्बं रजः ॥ १३७ ॥

[ सुभाषितावल्यां (२०७५) अद्भुतपुण्यम् ]

६२) विद्यादेर्गर्वोऽश्रयादिकृत् ॥ ३६ ॥

विद्याबलकुलैर्धर्यवयोरूपधनादिभ्यः परावज्ञा गर्वः । तममूयामर्ष- ५  
पारुष्योपहासगुरुलङ्घनाधिक्षेपनेत्रगात्रविकृत्यनुत्तरदानशून्यावलोकनाभाषणै-  
र्वर्णयेत् । यथा --

ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।

जामदग्न्यन्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥ १३८ ॥

[ महावीरचरित २.१० ] १०

६३) चौर्यादेरौघ्यं वधादिकृत् ॥ ३७ ॥

चौर्यद्रोहासत्प्रलापादिभ्यश्चाण्डत्वमौघ्यं तद्वधबन्धताडननिर्भर्त्सना-  
दिभिर्वर्णयेत् । यथा --

उत्कृत्योत्कृत्य गर्भानपि शकलयतः क्षत्रसंतानगेषा-

दुहामस्यैकर्विशत्यवधि विशमतः सर्वतो राजवंशान् । १५

पित्र्यं तद्रक्तपूर्णहृदसवनमहानन्दमन्दायमान-

क्रोधाम्नेः कुर्वतो मे न खलु न विदितः सर्वभूतैः स्वभावः ॥ १३९ ॥

[ महावीरचरित २.४८ ]

६४) शब्दादेः प्रबोधो जृम्भादिकृत् ॥ ३८ ॥

शब्दस्पर्शस्वप्नान्तस्वप्नजल्पननिद्राच्छेदाहारपरिणामादिभ्यो विनिद्र- २०  
त्वं प्रबोधः । स जृम्भणाक्षिमर्दनभुजक्षेपाङ्गुलिम्फोटनशय्यात्यागघ्नीवाङ्ग-  
वलनादिभिर्वर्ण्यते । यथा --

प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-

मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भणैः साङ्गभङ्गः ।



नाराङ्गं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरु फणाचक्रवालौपधानम्

निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥ १४० ॥

[ मुद्राराक्षस ३.२१ ]

६६) व्याध्यादेर्ग्रीनिर्वेषर्ण्यादिकृत ॥ ३९ ॥

७ व्याधिमनस्तापनिधुवनोपवासक्षुत्पिपासाचलङ्घननिद्राच्छेदातिपान-  
तपोजगकलाम्यामादिभ्यो बलापचयो ग्लानिम्ना वैवर्ष्यक्षामनेत्रकपोलौत्ति-  
श्रथाङ्गत्वप्रवेपनदीनमंचारानुन्याहादिभिर्वर्णयेत् । यथा

किसलयमिव मुग्धं कन्धनाद् विप्रलनं

हृदयकुसुमशोषी दारुणो दार्घशोक ।

१० ग्लपयति पणिपाण्डु क्षाममम्याः शर्गं

शरदिज इव धर्मः केतर्कागर्भपत्रम् ॥ १४१ ॥

[ उत्तमगम ३.५ ]

६५) दौर्गत्यादेर्दैन्यममृजादिकृत ॥ ४० ॥

दौर्गत्यमनस्तापादिभ्योऽनौजम्यं दैन्यम् । तन्मृजान्यागगुर्वङ्गताशिरः-

५ प्रावरणादिभिर्वर्णयेत् । यथा

अस्मान् माधु विचिन्त्य संयमघनानुच्चैः कुलं चात्मन-

स्वयमम्याः कथमप्यवान्धवङ्गता प्रेमप्रवृत्तिं च ताम् ।

सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु हस्या त्वया

भाग्याधीनमतः परं न खलु तन् स्त्रीबन्धुभिर्याच्यते ॥ १४२ ॥

५५ [ शाकुन्तल ४.१६ ]

६७) व्यायामादेः श्रमोऽङ्गभङ्गादिकृत ॥ ४१ ॥

व्यायामाध्वगत्यादिभ्यो मनःशरीरस्वेदः श्रमः । सोऽङ्गभङ्गमर्दन-  
मन्दव्रमाम्यविकृणनादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

अलसलुलितमुग्धान्यध्वसंतापस्वेदा-

दशिथिलपरिस्मैर्दत्तसंवाहनानि ।

मृदुमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि

त्वमुगमि मम कृत्वा यत्र निद्रामवासा ॥ १४३ ॥

[ उत्तरराम० १.२४ ] ५

६८) इष्टवियोगादेऽन्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत् ॥ ४२ ॥

इष्टवियोगधननाशाभिधातवात्मनिपातप्रह्लादिभ्यश्चित्तविप्लव उन्मादः।  
तमनिमित्तस्मितरुदिनोत्कृष्टनृत्तगीतप्रधावितोपवेशनोत्थानासंबद्धप्रलपभम्म-  
पाशुद्धूलनिर्मान्यचौरघटवक्त्रशगवाभरणादिभिर्वर्णयेत् । यथा —

हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्तस्याम्वयया हता ।

१०

संभावितैकदेशेन देयं यदभियुज्यते ॥ १४४ ॥

[ विक्रमोर्वशीय० ४.१७ ]

६९) प्रहागदेमोहो भ्रमणादिकृत् ॥ ४३ ॥

प्रहारमत्सरभयदैवोपघातपूर्ववैरस्मरणत्रामनादिभ्यश्चित्तस्य मूढत्वं  
मोहः । मोहस्य प्रागवस्थापि मोहशब्देनोच्यते । तं भ्रमणदेहघूर्णनपतन- १५  
सर्वेन्द्रियप्रमोहवैचित्र्यादिभिर्वर्णयेत् । यथा

तीव्राभिषङ्गप्रभवेण वृत्ति मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।

अज्ञानभर्तृव्यमला मुहूर्तं कृतोपकारं रतिर्वभूव ॥ १४५ ॥

[ कुमार० ४.७३ ]

मुखजन्मापि मोहो भवति । यथा

२०

कान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी म्वयं बन्धनात्

तद्दामः श्रद्धमेग्वलागुणधृतं किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।

1 I गोवृत्त. 2 I, S चौर. 3 In the corresponding text of the Nāṭyaśāstra (vol I, p. 372) the reading is found to be घटकपाल. 4 P पूर्वसारण.

एतावत् सखि वेद्मि सांप्रतमहं तस्याङ्गसङ्गे पुनः

कोऽयौ कामि रतं तु किं कथमिति स्वल्पापि मे न स्मृतिः ॥१४६॥

[अमरु० १०१]

७०) दारिद्र्यादेश्चिन्ता संतापादिकृत् ॥ ४४ ॥

५. दारिद्र्येष्टद्रव्यापहारैर्धन्यभ्रंशादिभ्यो ध्यानं चिन्ता । मा च  
स्मृतेरन्या । भसनाददनवत्, खेल्नाद्रमनवच्च । तां संतापशून्यचित्तव-  
काश्यश्वासाधोमुखचिन्तनादिभिर्वर्णयेत् । सा च वितर्कान् ततो वा वितर्कं  
इति वितर्कान् पृथग्भवति चिन्ता । यथा —

पश्यामि तामित इतश्च पुरतश्च पश्चा-

३०. दन्तर्बहिः परित एव विवर्तमानाम् ।

उद्बुद्धमुग्धकनकाब्जनिभं वहन्ती-

मासज्य तिर्यगपवर्तितदृष्टिवक्त्रम् ॥ १४७ ॥

[मालतीमाधव १.४०]

७१) आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत् ॥ ४५ ॥

१५. विद्यैश्वर्यबलाधिककृतेभ्य आक्षेपावमानादिभ्यः प्रतिचिकीर्षा-  
रूपोऽमर्षः । स च स्वेदध्यानोपायान्वेषणशिरःकम्पाधोमुखविचिन्तना-  
दिभिर्वर्णयेत् । यथा —

लक्षागृहानलविषान्नसभाप्रवेशैः

प्राणेषु वित्तनिचयेषु च न प्रहृत्य ।

२०. आकृष्टपाण्डववधूपरिधानकेशा.

स्वस्था भवन्ति मयि जीवन्ति धार्तगाय्राः ॥ १४८ ॥

[वेणी० १.८]

७२) निर्घातादेस्त्रासोऽङ्गसंक्षेपादिकृत् ॥ ४६ ॥

२५. निर्घातमाजितभूपर्वतकम्पशिलोल्काशनविद्युत्पातरक्षःस्थूलपशुकुष्ठादि-  
भ्यश्चेतश्चमत्कृतिरूपस्त्रासो भयात् पूर्वापरविचारवतो भिन्न एव ।  
सोऽङ्गसंक्षेपस्तम्भोमोद्गमगद्गदप्रलयोत्कम्पनिःस्पन्दवीक्षितैर्वर्ण्यः । यथा —

परिस्फुरन्मीनविघटितोरवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः ।

उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥ १४९ ॥

७३) ग्रहादेरपस्मारः कम्पादिकृत् ॥ ४७ ॥

ग्रहभूतदेवयक्षापिशाचब्रह्मराक्षसशून्यारण्यश्मशानसेवनोच्छिष्टगमनधातु-  
वैषम्यादेरावेशरूपोऽपस्मारः । तं कम्पितस्फुरितस्विन्नधावितशसितभूमि-  
पतनारावमुत्सफेनादिभिर्वर्णयेत् । अयं च प्राय आभासेष्वेव शोभते । यथा—

आश्लिष्टभूमिं रमितारमुच्चैर्लङ्घुजाकारबृहत्तरङ्गम् ।

फेनायमानं पतिमापगानामसावपम्माणिमाशङ्कते ॥ १५० ॥

[ शिशुपाल० ३.७२ ]

७४) रोगादेर्निर्वेदो रुदितादिकृत् ॥ ४८ ॥

१०

रोगाधिषेपताडनदारिद्र्येष्टवियोगावमानतत्त्वज्ञानादिभ्यः स्वावमानना-  
रूपो निर्वेदः । स रुदितधर्मितानुपादेयतादिभिर्वर्ण्यते । यथा—

तत्त्वज्ञानादिभ्य इति । चिरकालविभ्रमविप्रलब्धस्य उपादेयत्वनिवृत्तये  
यत् सम्यग्ज्ञानं तर्लवदे जनयति, न त्वात्मस्वभाव, तस्य शान्तस्थायित्वेनोक्तत्वात् ।  
यथा—

१५

तृथा दुग्धोऽनङ्गवान् स्तनभरनता गौरिति चिर

परिप्लवक्तुं षण्डो युवतिरिति लाक्षण्याहितः ।

कृता वैडूर्याशा विकचकिरणे काचशकले

मया मूढेन त्वां कृपणमगुणं प्रणमता ॥ १६१ ॥ इति ॥

[ सुभाषितावली ४४९ ] २०

अयं च निर्वेदः स्वयं पुरुषार्थसिद्धये वा, उत्साहरत्यादिबदत्यन्तानुरञ्जनाय वा  
हासविस्मयादिवच प्रभवतीत्यन्यमुखप्रेक्षितत्वाद् व्यभिचार्येवेति ।

किं करोमि कं गच्छामि कमुपैमि दुरात्मना ।

दुर्भरेणोदरेणाहं प्राणैरपि विडम्बितः ॥ १५१ ॥

७५) उत्पातादिभ्य आवेगो विस्मयादिकृत् ॥ ४९ ॥

५ उत्पातवातवर्षाभिगजप्रियाप्रियश्रवणव्यसनादिभ्यः संभ्रम आवेगः । त  
विस्मयावगुण्टनच्छन्नश्रयणधूमान्ज्यत्वरितापर्सपणपुलकविलापमनहनादिभि-  
र्यथामंस्यं वर्णयेत् ।

उत्पातवातेति । आदिशब्दः प्रत्येकर्माभिसवध्यते । तत्तश्चत्पातादेवांतादेर्वर्षा-  
देरन्यादेर्गजादेः प्रियश्रवणादेराप्रियश्रवणादेर्व्यसनादेश्च विभावादित्यर्थः । एव  
१० विस्मयादिना अवगुण्टनादिना च्छन्नश्रयणादिना धूमान्यादिना त्वरितापर्सपणादिना  
पुलकादिना विलापादिना मनहनादिना चानुभावेनेति प्राप्तव्यम् । तत्र उत्पातावेगः  
'किं किं मिह' (पृ० १४१-४२) इत्यादिना निर्दिष्टम् । तातावेगो यथा  
वाताहतं वसनमाकुलमुत्तरीयम् ॥ १६२ ॥ इत्यादि ।

वर्षावेगो यथा -

१५ देवे वर्षत्यजानपचनव्यापृता वहिहेनो-  
गंहाद्रेह फलकनिर्चिने सेतुभिः पङ्कभीता ।  
तात्रैप्रान्तानांवरलजलान् पाणिभिन्नाडयित्वा  
सर्पच्छत्रम्यांगतश्चिरमो योषितः सचरन्तः ॥ १६३ ॥

अग्न्यावेगो तथा 'क्षिप्रो हस्मावलयः' (पृ० १६४) इत्यादि ।

२० गजावेगो यथा—

न च्छिन्नबन्धद्रुतधुम्यशब्द-  
भग्नाक्षपयस्नग्धं क्षणेन ।

गमापरिव्याणवहस्तयोधः

मेनानिवेशं तुमुलं चकार ॥ १६४ ॥

[समु० १०.४९]

२५ प्रियदर्शनादावेगो यथा -

एतोहि वत्स रघुनन्दन पूर्णवन्द्य

नुप्यामि मर्धनं चिरं च परिवर्जं न्याम ।

1 E दिक्षत्र्य 2. E सहनना 3 C, E 'हेतः' 4 The corres-  
ponding reading found in the DR (p. 87) is 'नीध' 5. A, B  
'नविरतबलान्' 6. E drops यथा.

तत्र उत्पाताद्वेगो यथा --

किं किं मिहमृतः किं नरमदृशवपुर्देव चित्रं गृहीतो  
नेवेदकोऽपि जीवोऽद्भुतमुपनिपतन् पश्य संप्राप्त एव ।

आरोय वा हृदि दिवानिधमुद्वहामि

वन्देऽथवा चरणपुष्करकद्वय ते ॥ १६५ ॥

[ महावीरचरित १.१५ ]

आप्रयदर्शनश्रवणावंगो यथा उदात्तराघवे—

चित्रमायः (ससभ्रमम् ।) भगवन् कुलपते रामभद्र, परित्रायता  
परित्रायताम् । ( इत्याकुलता नाटयति । ) ' इत्यादि ॥ १६६ ॥

पुनश्चित्रमायः -

भगरूप परित्यज्य विनाय विवटं वपुः ।

नायतं रक्षसा नैन लक्ष्मणो युधि संशयम् ॥ १६७ ॥

राम --

वत्सल्याभयवारिधेः प्रतिभय मन्ये कथं राक्षसान्

श्रुतश्चैष मुनिविर्गति मनसश्चागत्येव मे सभ्रमः ।

मा हासीर्जनकान्मजामिति मुहुः स्नेहाद् गुह्याचने

न ग्यातु न च गन्तुमाकुलमतेर्मृतस्य मे निश्चयः ॥ १६८ ॥

[ उदात्तराघवे ]

व्यमन राजावद्रवादि, तदंतुरावेगो यथा--

आगच्छागच्छ, शस्त्रं कुरु, वरतुर्ग सनिधेहि द्रुत मे

खड्गः क्वासी, कृपाणां(णी)मुपनय, धनुषा किं किमङ्गप्रावष्टे(ष्टम्) ।

सरम्भोर्निद्रिताना श्रितिमृति गहनेऽन्योन्यमेव प्रतीत्य

नादः स्वप्राभरणे त्वयि चोक्तदृष्टा विद्विषामाविरासीत् ॥ १६९ ॥

[ धनिकस्थ—दशरूपके (प्र ४ म २८) ]

1. I उत्पातावेगो. 2 The DR (p 187) reads चित्रमय 3 Cf f. n 2, supra. 4. E याक्षि. 5. A, B, C, E विद्वरादि, which is obviously incorrect. The correct reading must be विद्वरादि. Cf DR (p 87) from where this verse is taken 6. A, B drop गच्छ. 7. The reading in the DR is found to be सञ्जः 8. A, B, C, D कृपाणां E कृपाणां.

शस्त्रं शस्त्रं न शस्त्री त्वरितमहह हा कर्कशत्वं नखानाम्  
इत्थं दैत्याधिनाथो निजनखकुलशैर्येन भिन्नः स पायात् ॥ १५२ ॥

[कवीन्द्रवचन० ४०]

एवं वातावेगादिषूदाहार्यम् ।

७६) संदेहादेर्वितर्कः शिरःकम्पादिकृत् ॥ ५० ॥

संदेहविमर्शविप्रतिपत्त्यादिभ्यः संभावनाप्रत्ययो वितर्कः । स  
शिरःकम्पभ्रूक्षेपसंप्रधारणकार्यकलापमुहुर्ग्रहणमोक्षणादिभिर्वर्ण्यः । यथा—  
अनङ्गः पञ्चभिः पौष्पैर्विश्वं व्यजयतेषुभिः ।

इत्यसंभाव्यमथ वा विचित्रा वस्तुशक्तयः ॥ १५३ ॥

७७) परोत्कर्षादेरसूयावज्ञादिकृत् ॥ ५१ ॥

परम्य सौभाग्यैश्वर्यविद्यादिभिरुत्कर्षादिशब्दादपराधमुहुर्द्वेषादि-  
भ्यश्चाक्षमारूपसूया । तामवज्ञाभ्रुकुटिकोधमेप्योक्त्यालोकितादोषोपवर्णना-  
दिभिर्वर्णयेत् । यथा -

वृद्धास्ते न विचारणीयचरितास्तिष्ठन्तु हुं वर्तते

मुन्दस्त्रीदमनेऽप्यम्बुडयशमो लोके महान्तो हि ते ।

संदेहेति । संदेह किर्गबादत्युभयावलम्बी प्रत्ययः संशयरूपः । विमर्शो  
विशेषप्रतीत्याकाङ्क्षात्मिका इच्छा । बाधकप्रमाणेन पक्षान्तर्गभावप्रतीतिमात्रं वि-  
प्रतिपत्तिरित्याहुः । येभ्योऽनन्तरं भविष्यताप्रत्ययम्बुभावः एकतरपक्षार्शथित्यदायी  
पक्षान्तर्गतुल्यकक्षभावाच्छयावयवभ्रून्मग्नतामन्यस्य दर्शयस्तर्कः । स च संशयान्  
पृथगेव । संदेहेन तत्त्वबुभुत्सादिरूपस्य विमर्शादेः स्वीकारेऽपि कविशिक्षार्थं भङ्ग्य  
निरूपणम् । अन्ये तु—

(49) “धर्मिणि सदेहो धर्मे तु विमर्शो भ्रान्तिज्ञान विप्रतिपत्तिः”  
इत्याहुः ।

1 I संभवनीयः. L drops from संभावना to वर्ण्यः 2 D, E संशयः  
रूपविमर्शः. 3 A, B, C drop रित्याहुः 4 E एभ्यो. 5 पक्षान्.

यानि त्रीणि कुतोमुत्थान्यपि पदान्यासन् स्वरायोधने

यद् वा कौशलमिन्द्रसूनुनिधने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥ १५४ ॥

[ उत्तरराम० ५.३५ ]

७८) व्याध्यभिघाताभ्यां मृतिर्हिक्काकार्यादिकृत् ॥ ५२ ॥

व्याधिर्जरादिः प्रतीतः, सर्पविषशस्त्रगजादिसंभवोऽभिघातस्ताभ्यां ५.  
मृतेः प्रागवस्था मृतिः । साक्षान्मृतावनुभावामावात् । तत्र व्याधिजां मृतिं  
हिक्काश्वासाङ्गभङ्गाक्षिमीलनाद्यैः, अभिघातजां तु कार्श्यवेषधुदाहहिक्का-  
फेनाङ्गभङ्गजडतामरणादिभिर्वर्णयेत् । यथा—

स गतः क्षितिमुष्णशोणितार्द्रा खुरदंष्ट्राग्रनिपातदारिताश्मा

असुभिः क्षणमीक्षितेन्द्रसूनुविंहितामर्षगुरुध्वनिनिरासे ॥ १५५ ॥ १०

[ किरात० १३.३१ ]

शृङ्गारे तु मरणाध्यवसायो मरणादूर्ध्वं झटिति पुनर्योगो वा निबध्यते ।

अन्यत्र तु स्वेच्छा । यथा—

संप्राप्तेऽवधिवासरे क्षणममुं तद्धर्मवातायनं

वारंवारमुपेत्य निष्क्रियतया निश्चित्य किञ्चिच्चिरम् । १५

संप्रत्येव निवेद्य केलिकुररीः सास्त्रं सखीभ्यः शिशो-

र्मधव्याः सहकारकेण करुणः पाणिग्रहो निर्मितः ॥ १५६ ॥

[ ]

प्रागवस्थेति । प्रियमाणावग्धं च अनेन व्याधिना मे न निवर्तितव्य-  
मित्येवंविधचित्तवृत्तिरूपा ।

कार्श्येति । अष्टौ हि विषवेगाः । यदाह भरतः—

२०

(50) कार्श्यं तु प्रथमे वेगे द्वितीये वेपथुं तथा ।

दाहं तृतीये हिक्का च चतुर्थे संप्रयोजयेत् ॥

फेनं च पञ्चमे कुर्यात् स्यात् षष्ठे स्कन्धभञ्जनम् ।

जडतां सप्तमे कुर्यादष्टमे मरणं तथा ॥

[ नाट्यशास्त्र ७.७९-८० ] २५



तथा

तीर्थे तोयज्यातिक्रमवे जह्नुकन्यासख्यो-

देहत्यागादमरगणनालेख्यमामाद्य मयः ।

पूर्वाकाराधिकतररूचा संगतः कान्तयासौ

लीलागारेष्वरमत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेषु ॥ १५७ ॥

[सू० ८.०.५९]

अथ सात्त्विकानाह

७९। स्तम्भस्वेदगोमाञ्चस्वर्गभेदकम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अष्टौ  
सात्त्विकाः ॥ ५३ ॥

१० मीढन्यस्मिन्मन इति व्युत्पत्ते मत्त्वगुणोत्कर्षात् साधुत्वाच्च प्राणा-  
त्मकं वस्तु मत्त्वं, तत्र भावाः सात्त्विकाः । भावा इति वर्तते । ते च  
प्राणभूमिप्रमृत्तरन्यादिमवेदनवृत्तयो बाह्यजडरूपभौतिकनेत्रजलादिविलक्षणः

आदिग्रहणान् महसाभूमिपतनविकम्पनस्फुरणादयो ज्ञेयाः ।

१५ प्राणभूमीति । अयं भावः । न्यादयार्थतत्त्वार्थविशेषाः पूर्वं सावदृषा  
समुल्लसन्ति । तत आभ्यन्तरप्राणान् ते स्वरूपाभ्यामेन कल्पयन्ति । न चैतद्भवेद्यम ।  
तथा हि कोधावेगो अन्नरा ज्वलतेव पूर्वमुन्मिश्रति तत स्वेदः । अनेनैवाशयेन  
भट्टबाणेनोक्तम् -

(51) 'पूर्वं तपो गलति पश्चात् स्वेदमग्निलम्' इति ।

[हर्षचरित १, पृ १३]

२० तथा तदवस्था प्राणोऽर्वाहत्यादिना भावो बार्हर्षिकार्गपर्यन्तनाप्राप्ते परिगृह्यमाणोऽपि  
लोकं दृष्टः । यथा—

पिअमुहरमकदसणवलिअ गइसाअर पिआहिअअ ।

गलमकमरुभिभयसंअपमुहपसर पि हु ण ठाड ॥ १७० ॥

[ ]

1 P drops तथा 2 S drops अथ to इ 3 A omits ज्ञेया 4 A.  
B आभ्यन्तरप्राणान्तररूपाः. C, E आभ्यन्तर प्राणान्तररूपाः 5 A, B कोधावसरे  
6 C पथेन्ताप्राप्ति 7 E द्विअव.

विभावेन रत्यादिगतेनैवातिचर्बणागोचरेणाहता अनुभावैश्च गम्यमाना  
भावा भवन्ति । तथा हि पृथ्वीभागप्रधाने प्राणे संक्रान्तश्चित्त-  
वृत्तिगणः स्तम्भो विष्टब्धचेतनत्वम् । जलभागप्रधाने तु बाष्पः ।  
नेजमस्तु प्राणनैकत्वाद्युभयथा तीव्रातीव्रत्वेन प्राणानुग्रह इति द्विधा

प्रियमुखदर्शनेन रतिविषये सादर सप्त प्रियाहृदय चरितं गुरुविषयं मा ५  
मकमीदिति निरुद्धस्वेदप्रभृति बाह्यप्रसरमां न विधायति, आन्तरस्वेदादि सार्वक-  
क्षोभमयमेवेत्यर्थः । निदर्शनं चात्र प्रतीयमानम् । तथा हि— प्रियं मुखं यस्य तादृशस्य  
शलाङ्कस्य दर्शने आहृदयमपि चरितो रयी वेगवान्सागरो गुरुणा सेतुना रुद्धा  
संकप्रारम्भका प्रसरा यस्य तादृशेऽपि खान्वित्याश्चर्यं न तिष्ठति न निम्नरङ्गीभवति ।  
सागरश्च उभयलिङ्गः । प्रकृते वा लिङ्गविपर्यायः । तदत्र रतिर्भन्तेरूपत्वान्नुयुता १०  
वाह्यभौतिकविपर्यायवसायिनां च न जानेति प्राणभूमावेव विधान्ता वर्णिता ।

**रत्यादिगतेनैवेति ।** न तु विभावान्तरेण, तेषां बाह्यविषयविजोषाभिमुख्य  
निरपेक्षत्वादित्यर्थः । रत्यान्यालस्यध्रुममूर्छादीनां तु यद्य'शालम्भनविषयशून्यता, तथापि  
वाह्यहेतुकाः सन्तो व्यभिचारिषु गणिताः । अबाह्यहेतुकाम्नु स्तम्भादय इति सार्वकिका ।

**स्तम्भो विष्टब्धचेतनत्वमिति ।** मनसा हर्षादिपरवशेनानिन्द्रियप्रवेश १५  
चारिणा विक्लवर्पयन्तागमनरहिताविकल्पकबहिर्बुतिसात्रानप्राणामिन्द्रियाणामनधिष्ठा-  
नादित्यर्थः । यथा—

न ताण हयन्छायं णिन्चल्लोअणमिह पउत्थपयाव ।

आलिक्खवपइवाण व णिययं पयउच्चडुल्लनणं पि विअलिअ ॥ १७० ॥

[ सेतुबन्ध २.४५ ] २५

एव बाष्पहेतुत्वाद् बाष्पे यथा—

उत्पक्ष्मणैर्नयनयोरुपहृद्वृत्ति

बाष्पं कुरु सिञ्चरतया विहितानुबन्धम् ।

अस्मिन्मलक्षतननोज्ञतभूमिभागे

मार्गे पदानं खलु ते विषमीभवन्ति ॥ १७१ ॥

२५

[ शाकुन्तल ४.१४ ]

**तीव्रातीव्रत्वेनेति ।** तीव्रत्वेन प्राणानुग्रहस्वेदो यथा—

1. C शलाङ्कः. 2. C, E 'का अतो. 3. E गुणिता. 4. C, E 'पर्यन्तागमन.  
5. A, B, C, D एवा; E बावं. The reading as found in the N. S.  
edition of the Sctubandha is 'एवावं' and adopted here

स्वेदो वैवर्ण्यं च । तद्धेतुत्वाच्च तथा व्यवहारः । आकाशानुमहे गत-  
चेतनत्वं प्रलय । वायुम्वान्त्र्ये तु तस्य मन्दमभ्योत्कृष्टावेष्टान त्रेधा  
गोमाञ्चवेपथुस्वरभेदभावेन स्थितिगति भगतविदः ।

आश्लेषे प्रथम क्रमादथ जिते रसोऽधर्मस्यापेक्षे

५

कालिगुर्वाक्षौ फणः प्रथममे कल्ला पुल पृच्छन्ति ।

सान्निर्हायनिरुद्धमभनरसोऽद्वैतरपुरद्वष्टया

गुणी आरावशाण्याय निर्दिष्ट स्वेदाभ्युत्थं कर ॥ १७७ ॥

[

]

धर्मात्तत्वेन तु वैवर्ण्यं यथा

मन्त्राणि दीर्घाश्चैव रात्रौ

१०

य य व्यर्थाय पतिवरा गः ।

नन्दमार्गाः एव प्रपेदे

विवर्णमथ म म मसिपाल ॥ १७८ ॥

[ मधुपुत्र ६ ६७ ]

प्रलय इति प्रवेष्टेण प्राणांतीनां बन्धित्वेषु लय गच्छति । यथा -

११ 'तीनाभिषङ्गप्रभवेण - (पृ १३७) इति ।

तस्येति । प्राणस्य ।

मन्देति । प्राणस्य मन्दवेष्टाद गोमाञ्चो यथा -

तद्वक्त्याभिमुख मुखं वनामनं गतिं कृता पादयो

तस्यालापकृतहलाकृतनरे श्रोत्रे निरुद्धे मया ।

१२

प्राणिभ्या च निरम्बुतः संपुच्छकः स्वेदाद्रसो गच्छत्योः

सम्यक् किं करवाणि दान्ति जनधा यतः कञ्चुके संशय ॥ १७९ ॥

[ अमरः ११ ]

मन्त्रावेष्टाद वेपथुयथा

मा शर्वशुद्ध कर्णकृतले चकारान्त

१३

कान्तस्वहस्तनिर्वाहता मम मन्त्रगीत

अन्यापि किं कलि न भाजनमोक्षज्ञाना

वर्गी न वेद भवति वेपथुस्तथा ॥ १८० ॥

[

]

उत्कृष्टवेष्टान् स्वरभेदो यथा 'यान्ते डाग्म' (वार्ताम - (पृ ११३) इति ॥

बाह्यास्तु स्तम्भादयः शरीरधर्मा अनुभावाः । ते चान्तरालिकान्  
सात्त्विकान् भावान् गमयन्तः परमार्थतो रतिनिर्वेदादिगमका इति स्थितम् । एवं  
च नव स्थायिनस्त्रयस्त्रिंशद् व्यभिचारिणोऽष्टौ सात्त्विका इति पञ्चाशद्भावाः ।  
रसभावानभिधाय तदाभासानाह —

८०) निरिन्द्रियेषु तिर्यगादिषु चारोपाद् गमभावाभामौ ॥ ५४ ॥ ५

निरिन्द्रिययोः संभोगारोपणात् संभोगाभासो यथा

पर्याप्तपुष्पस्तवकस्तनीभ्यः स्फुरत्प्रवालैश्छिन्नोद्वगम्यः ।

लतावधूभ्यस्त्वग्वोऽप्यवापुर्विन्नप्रशम्याभुजवन्धनानि ॥ १५८ ॥

[कुमार ३.३०.]

विप्रलम्भारोपणाद् विप्रलम्भाभामौ यथा

१०

वेणीभृन्प्रननुमल्लित्वा तामतीन्त्यस्य म्निधुः

पाण्डुच्छाया तटस्थतरुम्रंशुभिः शीर्षपर्णैः ।

संभागाय ते सुभग विरहावस्थया व्यञ्जयन्ती

कार्श्यं येन त्यजति विधिना स त्वयैवोपपाद्य ॥ १५९ ॥

[मेघदूत (पूर्व) २०.] ११

भावाभामौ यथा ---

गुस्ताभिर्भरकृन्ता स्तनन्यो मेघपङ्क्तयः ।

अचलाधित्यकोत्सङ्गमिमाः समधिरोगते ॥ १६० ॥

तिरश्चोः संभोगाभासो यथा ---

मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे पपौ प्रिया स्वामनुवर्तमानः ।

२०

शृङ्गेण संप्रशीनिमीलिताक्षीं मृगीमकण्डूयत कृष्णमारः ॥ १६१ ॥

[कुमार ३.३६.]

एतं च सात्त्विकः प्रतिरसं संभवन्तीति राजानुगताविवाहप्रवृत्तभृत्यन्यायेनापि  
व्यभिचारिवद्भूतं स्वानन्त्यगन्धमपि भजन्त इति मूलभोदाहरणत्वाच्च वृत्तौ--  
उदाहरणानि न प्रदर्शितानि ॥

२५

यथा च ---

ददौ मरः पङ्कजरेणुगन्धिं गजाय गण्डबुधजलं करेणः ।

अर्धोपभुङ्क्तेन बिभेन जायां संभावयामास रथाङ्गनामा ॥ १६२ ॥

[ कुमार० ३.३७ ]

१. विप्रलम्भाभासो यथा ---

आपृष्टामि व्यथयति मनो दुर्बला वासरश्री-

रेखालिङ्ग क्षपय रजनीमेकिका चक्रवाकि ।

नान्यामक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्युतो वा

दैवाशक्तस्तदिहं भवतीमम्बतन्त्रम्यजामि ॥ १६३ ॥

१० यथा वा -

नान्तर्वर्तयति ध्वनन्तु जलदेष्वामन्द्रमुद्रजितं

नामन्नात् मगसः करोति क्वलानावर्जितैः शैवलैः ।

दानाम्बादिः (१. द.) निषण्णमूकमधुपञ्चामङ्गदीनाननो

नूनं प्राणममावियोगविधुर्, मन्त्रेगमन्ताभ्यर्त्ति ॥ १६४ ॥

११ भावाभासो यथा ---

त्वत्कटाश्रवलीलीला विलोक्य महमा प्रिये ।

वनं प्रयान्यमौ व्रीडाजडदृष्टिर्मृगीजनः ॥ १६५ ॥

आदिशब्दान्निशाचन्द्रममोर्नायकत्वाभ्यारोपात् संभोगाभासो यथा ---

अङ्गुलीभिरिव केशमंचय मालिगृह्य तिमिरं मरीचिभिः ।

१० कुटुलीकृतमरोजलोचनं चुम्बतीव रजनीमुखं शशी ॥ १६६ ॥

[ कुमार० ८.६३ ]

भावाभासो यथा -

त्वदीयं मुखमालोक्य लज्जमानो निशाकरः ।

मन्ये घनघटान्तर्धिं समाश्रयति सत्वरः ॥ १६७ ॥

रसाभासस्य भावाभासस्य च समासोक्त्यर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षारूपकोपमा-  
श्लेषादयो जीवितम् ।

८१) अर्नचित्याच्च ॥ ५५ ॥

अन्योन्यानुरागाद्यभावेनानौचित्याद् रसभावाभासौ । रसाभासो यथा —

दूराकर्षणमोहमन्त्र इव मे तन्नाम्नि याते श्रुति

चेतः कालकलमपि प्रमहते नावस्थितिं तां विना ।

एतैराकुलितस्य विश्वतरेरङ्गैरनङ्गातुरैः

मंपद्येत कथं तदासिमुखमिन्येतन्न वेद्यि स्फुटम् ॥ १६८ ॥

अत्र सीताया रावणं प्रति रस्यभावाद् रसाभासः ।

**रसाभास इति ।** परम्परास्थाबन्धान्मिकाया हि रतेः शृङ्गारत्वमुक्तम् ।  
अत्र तु कामनाभिलाषमात्ररूपा रतिर्व्यभिचारभावो न स्याद्यी तस्य तु स्थायिकत्व-  
त्वेनाभाति । अतश्च स्थाय्याभासत्वं रतेः । यतो रावणस्य सीता द्विष्टा मय्युपेक्षका  
चक्षि हृदयं नैव स्पृशति । तत्पक्षे ह्याभिमानोऽस्य लीयतेऽव, मयीय गतेति तु  
निश्चयेऽप्यनुपयोगी कामजमोहसारत्वान्, शुक्ली रूप्याभासकत्वं । तस्माद् विभावाद्या-  
भासाद् रस्याभासे प्रतीते चर्चणाभाससारः शृङ्गाराभास इति ।

एवं हास्याभासो यथा —

लोकांतराण चरितानि न लोक एष

संमन्यते यदि किमङ्ग वदाम नाम ।

यच्चत्र हासमुखरत्वममुष्य नेन

पाश्वोपपीडमिह को न विजाहसीति ॥ १७६ ॥

[ अभिनवभारत्या वामनगुप्तस्य ]

अत्र यदाभिनन्दनीयेऽपि वस्तुनि लोकस्य हासमुखरत्वं स हास्याभासः । किंशब्द-  
वाच्यस्य तु हास्यत्वमेव । एवं रसान्तरेषूदाहार्यमिति ।

1. S adds चन्द्रे. 2. P, S drop भावाभासस्य. 3. A, B, C, D यत्त्वत्तु.  
4. C, D, E किंशब्दस्य वाच्यस्य तु एवं रसान्तरे'. 5. A हास्य ५५.

यथा वा —

स्तुमः कं वामाक्षि क्षणमपि विना यं न रमसे  
विलेभे कः प्राणान् रणमस्वमुखे यं मृगयसे ।  
मुख्ये को जातः शशिमुखि यमालिङ्गसि बल्यत्

५ तपःश्री कस्यैषा मदन्नगरि ध्यायसि तु यम् ॥ १६९ ॥

अत्रानेककामुकविषयमभिलाषं तस्याः स्तुम इत्याद्यनुगतं बहुव्यापगोपादानं  
व्यनक्ति ।

भावाभासो यथा —

निर्माल्यं नयनश्रियः कुवलयं वक्त्रस्य दासः शशी  
कान्तिः प्रावरणं तनोर्मधुमुचो यस्याश्च वाचः किल ।  
विंशत्या रचिताञ्जलिः करतलैस्त्वां याचते रावण-  
स्ता द्रष्टुं जनकात्मजा हृदय हे नेत्राणि मित्रीकुरु ॥ १७० ॥

[ बालरामायण १.४० ]

अत्रौत्सुक्यम् ॥

१० काव्यस्य लक्षणमुक्त्वा भेदानाह —

८२) व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये काव्यमुत्तमम् ॥ ५६ ॥

वाच्यादर्थाद् व्यङ्ग्यस्य बन्धुलङ्काररमादिरूपस्य प्राधान्य उत्तम  
काव्यम् । यथा —

वल्मीकः किमुतोद्धृतो गिरिरियत् कस्य स्पृशेदाशयं  
त्रैलोक्यं तपसा जितं यदि मदो दोषां किमेतावता ।  
सर्वं साध्वथ वा रणन्ति विरहक्षामस्य गमस्य चेत्  
त्वदन्ताङ्कितवालिकक्षरुधिरक्लिन्नाग्रपुङ्खं शरम् ॥ १७१ ॥

[ ]

अत्र दन्ताङ्कितपदेन तदवजयस्तर्कक्षपरिग्रहस्तथैव चतुरर्णवभ्रमणं  
पुनः कृपामात्रेण त्यागस्तत्राप्रतीकारः पुनरप्यभिमानदर्प इत्यादि व्यज्यते ।

दन्ताङ्कितपदेनेति । वस्तुस्वभावेन ।

अभिमानदर्प इत्यादीति । वस्तुव्यर्थः ।

एवमलङ्कारे रमादौ च प्राधान्येन व्यङ्ग्ये काव्यस्योत्तमत्वं विज्ञेयम् । ५

तद यथा

लावण्यकान्तिपरिपूरितदिङ्मुखेऽस्मिन्

स्मरेऽधुना तव मुखे तरलायताक्षि ।

क्षोभं यदेति न मनागपि तेन मन्यं

सुव्यक्तमेव जलराशिस्य पयोधि ॥ १७७ ॥

१०

[ ध्वन्यालोकं आनन्दवर्धनस्य ]

अत्र रूपकालङ्कारो व्यङ्ग्यः । तथा हि । लावण्यं सम्भानमुर्ध्वमा, कान्तिः प्रभा, ताभ्यां  
परिपूरितानि संविभक्तानि हृद्यानि सपादितानि दिङ्मुखानि येन । अधुना कोपकषाय  
कालुन्यादनन्तरं प्रमादौन्मुख्येन स्मरे इति हिमनशीले तरणायने प्रमादान्दोलनविक्राम-  
सुन्दरे अक्षिणी यस्यास्तस्या आमन्त्रणम् । अथ चाधुना कोपादनन्तरं प्रसादोदये न  
एति, वृत्ते तु क्षणान्तरे क्षोभमगमत् । कोपकषायपाटलस्मेरं च तव मुखं संध्याहण  
पूर्णशशधरमण्डलमेवेति भाव्यं, क्षोभेण चलितचित्तवृत्तितया सहृदयस्य न चैति  
तत् सुव्यक्तमन्वर्थनयायं जलराशिर्जाड्यसंचयः । जलादयः शब्दा भावार्थप्रधाना  
इत्युक्तं प्राक् । अत्र क्षोभो मदनविकारात्मा सहृदयस्य त्वन्मुखावलोकने भवतीति  
इयताभिवाया विधान्तत्वाद् रूपकं व्यङ्ग्यमेव । तदाश्रयेण च काव्यस्य चारुत्वं व्यतिष्ठत्  
इति तस्यैव प्राधान्यम् ।

१५

२०

रसप्राधान्ये यथा—

कुन्त्रेणोल्लुगं व्यतीत्य द्युचिरं भ्रान्ता नितम्बस्थले

मध्येऽस्यास्त्रिवलीतरङ्गविषमे निस्पन्दतामागता ।

महृष्टिस्तृषितेव संप्रति शनैरास्त्र तुजौ स्तनी

साकार्णवं मुहुरीक्षते जललवप्रसृष्टान्दिनी लोचने ॥ १७८ ॥

२५

1. P 'कक्षा. 2. E 'बाधुना 3. A, B 'गमन. 4. A, B 'भिषायां.
5. E 'प्रस्प'.



८३) असत्संदिग्धतुल्यप्राधान्ये मध्यमं त्रेधा ॥ ५७ ॥

असति संदिग्धे तुल्ये च प्राधान्ये व्यङ्ग्यस्य मध्यमं काव्यम् ।

तत्रासत्प्राधान्यं कचिद् वाच्यादनुत्कर्षेण यथा

वाणीरकुडंगुड्डीणमउणिकोलाहलं मुणंतीण ।

५. धरकम्मवावडाण वहुण् मीर्यंति अगाइं ॥ १७२ ॥

[ समशतकम् ८७४ ]

अत्र 'दत्तमेकैतः कश्चित्तागहनं प्रविष्टः' इति व्यङ्ग्यात्

'सीदन्त्यङ्गानि' इति वाच्यमेव सान्निध्यम् ।

कचित् पगाङ्गत्वेन यथा

५० अयं मं गसनोत्कर्षी पीनमनविमर्दनः ।

नाभ्युरुजघनस्पर्शी नीर्वाविभ्रमन्. कः ॥ १७३ ॥

[ महाभारत-स्त्रीपर्व २४.१०. ]

अत्र हि नायिकाकारानुवर्तमानस्वात्मप्रतिभृतिर्पावाग्रतश्चित्रफलहकारोक्तनाद् वत्स-

गजस्य परम्पराग्रधब्धरूपो रतिस्थायिभावां विभावानुभावसंयोजनावशेन चर्वणा-

५५ मारुट इति प्राधान्येनात्र रसो व्यङ्ग्यः । एवं भावनदाभासादीनामुत्तमकाव्यप्रभेदयोः  
राशेरणानि ज्ञेयानि ।

**सान्निध्यमिति ।** तथा हि । गृहकर्मव्यापृताया इत्यन्वयपाया अपि ।

क-वा इति सान्निध्यलज्जा पारतन्त्र्यबद्धाया अपि । अङ्गानतीत्येकमपि न तादृशमङ्ग-

यद गाम्भीर्यार्वाहन्त्यवशेन सचरीतु पातितम् । सीदन्तीत्यास्ताः गृहकर्मसंपादनं स्वात्मान-

५८ मपि धर्तुं न प्रभवन्ति । गृहकर्मयोगे च स्फुटं लक्ष्यमाणानि अस्माद् वाच्यादेव  
सान्निध्यमदनपरवशताप्रतीतिरित्यर्थः ।

**पराङ्गत्वेनेति ।** परम्य रसभावतदाभासभावप्रशमभावोदयभावसंघभाव-

प्रदलनारूपस्य वाच्यार्थीभूतस्य अङ्गं रसादेवस्त्वलङ्काररूपं वा व्यङ्ग्यं तस्य

भावमन्त्वम् । नेनेति रसेन ।

६० **रसनोत्कर्षीति ।** रसना मेखला संभोगावसरे ऊर्ध्वं कर्षतीति ।

१ I वाक्यात् २ P, I, L विश्रमन्. ३ A, B, C, D 'वर्धमान'. ४ C, D

नर्वणा इति मारुट इति. E चर्वणा इति ५ E drops न ६ E भाव्यस्य

७ E drops रसेन

अत्र शृङ्गारः करुणस्याङ्गम् ।

**शृङ्गार इति ।** समग्रभुवि पतितकराबलोकनेन प्राक्तनसंभोगवृत्तान्तः स्मर्यमाण  
इदानीं विध्वस्ततया यतः शोकविभावनां प्रतिपद्यते, अतः करुणस्याङ्गतां याति । यथा च -  
तव शनपत्रपत्रभुदुताम्रतलखरणखलकलहंसनूपुरकलध्वनिना मुखः ।

महिषमहासुरस्य शिरसि प्रथमं निहितं वनकमहामहीध्रगुरुता कथमम्ब गतः ॥ १७९ ॥  
[ देवीस्तोत्रे ]

अत्र कितर्काविस्मयादयो भावा देवताविषयाया रत्नरङ्गम् । यथा च—

समस्तगुणसंपदः सममलङ्कार्याणां गणे  
भवेन्ति यदि भूषणं तव तथापि नो शोभये ।

शिव हृदयवल्लभे यदि तथा यथा रञ्जये—

स्नडेव ननु बाणि ते जगति सर्वलोकोत्तरम् ॥ १८० ॥

[ अभिनवगुप्तस्य ]

अत्र शृङ्गारानामो भावस्याङ्गम् । यथा च

आवरलकरवालकम्पनेभ्रुकुटीतर्जनगर्जनेर्मुहुः ।

दृग्ने तव वैरिणा मद स गत क्वापि तवेक्षणे क्षणान् ॥ १८१ ॥

[ ]

अत्र राजविषयस्य रतिभावस्य भावप्रणमोऽङ्गम् ।

साकं कुण्डकदृशा मधुपानन्दान्दा

कर्तुं सुहृद्विरगप वैरिणि ते प्रवृत्ते ।

अन्याभिधायि तव नाम विभो गृहीतं

केनापि तत्र विषमामक्तोदवस्थाम् ॥ १८२ ॥ [ ]

अत्र प्रामस्योदयः ।

अमोहा तत्कालोत्सदसहभावस्य तपस

कथाना विस्मयेष्वथ च रतिकः शैलदुहितु ।

प्रमोद वो विद्यान कपटवद्वेषापनयने

त्वर्गार्थिन्याभ्या युगपदर्शयुक्तः स्मरहरः ॥ १८३ ॥

[ ]

अत्रावेगधर्ययोः संधिः ।

पर्यन्त कश्चिच्चल चपल रे का त्वराहं कुमारी

हस्तालम्बं किन्तु त हा व्युत्क्रमः क्वाप्ति याप्ति ।

1 A drops one पत्र.

2 E adds

स पातु वो यस्य इतापदेशास्तत्तुल्यवर्णोत्तरनरजितेषु ।

लावण्ययुक्तेष्वपि विप्रसन्ति देवा ( ? दैत्याः ) स्वकान्तानयनोत्पलेषु ॥

अत्र रीद्रप्रकृतीनामनुचितव्यासा भगवत्प्रतापकारणकृत इति भावाभास इति मव

( ? सच ? स च ) देवताविषयवृत्तिभावस्याङ्गम् । यथा च—

3 D drops from प्रमोद to नयने.

यथा च —

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्वितधिया  
वचो वैदेहीति प्रतिदिशमुदश्रु प्रलपितम् ।  
कृता लंकाभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

५. मयासं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥ १७४ ॥  
[ कविकण्ठाभरणे—भट्टवाचस्पतेः ]

अत्र व्यङ्ग्य उपमानोपमेयभावो रामत्वमिति वाच्यस्याङ्गता नीतः ।

यथा वा --

भ्रमिमरतिमलसहृदयता प्रलथं मूर्च्छा तमः शरीरसादम् ।  
१० मरणं च जलद्रुमुज्ज्वलं प्रमह्य कुरुते विपं वियोगिनीनाम् ॥ १७५ ॥  
[ ]

इत्थं पृथ्वीपरिवृद्ध भवद्विद्विषोऽरण्यवृत्ते

कन्या कश्चिन् फलकिसलयान्याददानाभिधानं ॥ १८४ ॥

[ ]

अत्र शङ्कास्याधृतिस्मृतिभ्रमदैन्यविबोधैस्तुक्त्याना अवलना ।

एते च रमवदावलङ्काराः । यद्यपि भावोदयसन्निधौ अवलत्वान् नालङ्कारतयैकानि  
१५ तथापि कश्चिद् द्रव्यादिव्येवमुक्तम् ।

इदानीं वाच्यं प्रत्यलङ्कारस्य व्यङ्ग्यस्याङ्गतामाह—

यथा चेति । जनस्थाने इति । जनानां स्थानं, दण्डकारण्यं च ।  
कनकमृगतृष्णा, भ्रान्तिश्च । वैदेही सीता; वै देहि इति पदद्वयं च । लङ्काभर्तु  
रावणस्य, अलमीषद्रूपत्वान् कुत्सितस्य भर्तुश्च । वदनेषु दशम् । इषुघटना शरयोजना,  
२० विचित्रोक्तपरम्परासु च । कुशलवौ स्तौ यस्याः सा सीता, शुभधनता च ।

प्रलयेति । प्रलय इन्द्रियाणामल्पं सामर्थ्यम् । मूर्च्छा मनस इन्द्रियाणां  
च शक्तिनिरोधः । तमः—सत्येव तमसि इन्द्रियाणामशक्तिः । मरणमिति ।  
प्राणत्यागकर्तृतात्मिका पूर्वोक्तयेव च पाशबन्धाद्यवमरगता मरणशब्देनात्र विवक्षिता ।  
विपमिति जल कलकटं च ।

1. I, L प्रतिपरसु. 2. E कनकमृगतुल्य कनकमृगे. 3. A, B, C, D drop च.  
4. C, D, E सत्येव मनसि, A, B सत्येव मत्तसि. Obviously the correct  
reading is सत्येव तमसि. म and त have interchanged their  
places. 5 E drops च.

अत्र हालाहलं वस्तु व्यङ्ग्यं भुजगरूपलक्षणस्य वाच्यस्याङ्गम् ।

क्वचिदस्फुटत्वेन यथा—

अहयं उज्जुअरुआ तस्स वि उम्भंराइं पिम्माइं ।

सहिआअणो अ निउणो अल्लहि किं पायराण्ण ॥ १७६ ॥

[ गाथासप्तशती २.२७ ] ५

अत्र स मा पुरुषायितेऽर्धयते, अहं च निषेद्धमशक्ता, तत् सख्यः पाद-  
मुद्रया तर्कयित्वा मा मां हंसिपुरिति ( 'मां मा हसिपुरिति ) व्यङ्ग्यमस्फुटम् ।

क्वचिदतिस्फुटत्वेन यथा—

श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।

उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि ॥ १७७ ॥ १०

[ गुभापितावलौ (२८५४) रविगुप्तस्य ]

अत्राप्रयासेन शिक्षादानलक्षणं वस्तु व्यङ्ग्यमतिस्फुटत्वेन प्रतीयमान-  
ममत्प्राधान्यमेव कामिनीकुचकलशवत् तद्गूढं चमत्करोति नागूढम् ।

संदिग्धप्राधान्ये यथा—

महिलासहस्रभरिण तुह हिअए सुहय सा अमायंती । ११

अणुदिणमणणकम्मा अंगं तणुयं पि तणुणइ ॥ १७८ ॥

[ गाथासप्तशती २.८२ ]

गूढमिति । यथा—

मुखं विक्रसितस्मितं वशितवक्त्रिम् प्रेक्षतं

समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।

२०

उरो मुकुलितस्तनं अधनमंसघनधोदुरं

बेतन्नुवदनातनौ तरुणिमोद्गमो मोदते ॥ १८५ ॥

[ ]

अत्र विक्रमिनशब्देन बाधितव्याकोशात्मकसुख्यार्थेन सच्छायत्वप्रसरणादि-  
सादृश्यात् स्मितं लक्षयता हयत्वसुरभित्वबहुमानास्पदत्वनित्यसुलभत्वादिधर्मसहस्रं

1. I उज्जुअरुआ. 2. I 'इ न शक्ता. 3. I, L हासिपुरिति. 4 D drops  
गति.. मतिः. 5 A, B तवेन्दु.

अत्र अङ्गं तनुकमपि तनूकरोतीति किं वाच्यं, किं वा तनूभाव-  
प्रकर्षाधिरोहेण यावदुत्थाहित नाप्नोति तावदुज्जित्वा दौर्जन्यं सानुनीयता-  
मिति व्यङ्ग्यं प्रधानमिति संदिग्धम् ।

तुल्यप्राधान्ये यथा 'ब्राह्मणातिक्रम' (पृ. १३५) इति । अत्र  
जामदग्नयः सर्वेषां क्षत्राणामिव गक्षसा क्षयं करिष्यतीति व्यङ्ग्यमय वाच्यमय  
च समं प्राधान्यम् ।

यथा वा

पङ्क्तौ विभन्तु गणिताः प्रतिलोमवृत्त्या  
पूर्वे भवेयुग्यताप्यथवा त्रयेण ।

- १० ध्वन्यते । वागितशब्देन निधेयनं वाक्त्रिमणि अस्मभवत्पारतन्त्र्यात्मकस्वार्थेन विवरग्व-  
तनुस्वप्रार्थित्वादिमादृश्याद वक्रिमाणं लक्षयता एकान्ततस्तदनुसर्गं न कदाचिदयन्यत्र  
सद्भाव ग्वेच्छया यत्र कुञ्चिदावचरणाभित्यादि ध्वन्यते । समुच्छलितशब्देनानुप-  
पद्यमानसामर्थ्योर्वेलललात्मकस्वार्थेनाकस्मादुत्कृष्टोर्लभवनमादृश्याद विभ्रमे लक्षयता  
पाटप्रौढतरन्वबद्धास्पदत्वसर्वत्रनाभिलषणीयत्वादि ध्वन्यते । अपास्तशब्देनामूर्ताया  
१५ मत्वाश्रितमर्यादायामसंभवदपक्षेपणात्मकस्वार्थेन स्वंत्वनिवृत्तिमादृश्यात् संख्या लक्षयता  
पुनरुत्कीकारानवलोकनादि ध्वन्यते । मुकुलितशब्देनासंभवत्प्रेरकात्मकस्वार्थेनाभि-  
नवोद्गदमादृश्यात् स्तनयुग्मे लक्षयता स्पृहणीयत्वरासणीयकास्पदत्वमनोभवनमुर्हाप-  
कत्वादि ध्वन्यते । उद्गुरशब्देन बाधितधुरान्मुग्धस्वार्थेनोर्ध्वस्त्वस्मादृश्यादसंवन्ध-  
वज्जघन लक्षयतोर्पाचितन्वगस्पृहणीयत्वमनोभवनिकेतनत्वादि ध्वन्यते । इन्दुवदनेत्यत्र  
२० यथपचारस्तदा इन्दुशब्देन बाधितस्वार्थेन परिमाणदृष्ट्यादिसादृश्यात् वदनं लक्षयता  
तत्रजीवपितृत्वादि ध्वन्यते । उद्गमशब्देन बाधितोद्गतात्मकस्वार्थेनाभिनवोद्ग-  
मादृश्यात् तरुणिमान लक्षयता स्पृहणीयत्वादि ध्वन्यते । मोदते शब्देन बाधितहर्षात्मक-  
मुग्धस्वार्थेनोर्ध्ववदकत्वमादृश्यादृष्टमं लक्षयता उच्छुद्धस्वलत्वस्पृहणीयत्वादि ध्वन्यते ।

1 E पारतन्त्र्यत. 2. Here a few lines in B are not legible.  
A number of words are omitted. 3 E 'वृच्छ्यां' 4. E स्तवनिर्वृति'  
5. E लक्षयता 6 A, B, C, D 'ल्लेकादि'. 7 E 'स्वार्थेण'. 8. A, B, C  
नादवित

‘मन्तोऽप्यमन्त इति (ः इव) चेत् प्रतिभान्ति भानो-  
र्भासावृते नभमि शीतमयूखमुखाः ॥ १७९ ॥

[मल्लटशतक ११.]

अत्र प्राकरणिकाप्राकरणिकयोः समं प्राधान्यम् । यथा वा  
मथ्नामि कौग्वशनं ममेरं न कोपाद्  
दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युगस्तः ।  
मंचूर्णयामि गदया न सुयोधनोरु-  
मन्धि कगेतु भवता नृपति. पणेन ॥ १८० ॥

[वैणी० १.१५.]

अत्र मथ्नाम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं वाच्यतुल्यभावेन स्थितम् । इति त्रयो १०  
मध्यमकाव्यभेदा न त्वष्टा ।

८४) अव्यङ्ग्यमवगम ॥ ५८ ॥

शब्दार्थवैचित्र्यमात्र व्यङ्ग्यरहितं अवगं काव्यम् । यथा  
अघौघं नो नृमिंहस्य घनाघनघनध्वनिः ।  
हेताद्भुरुघुगघोषः सुदीर्घो घोरघर्धरः ॥ १८१ ॥

यथा न

ते दृष्टिमात्रपतिता अपि क्रम्य नात्र  
क्षोभाय पक्ष्मलट्टशामलका ग्वलाश्च ।

न त्वष्टाविति । यथाह मम्मटः—

(52) अगृहमागस्याङ्ग बान्धुमिद्वयङ्गमस्फुटम् ।  
मोदिग्धतुल्यप्राधान्ये काक्वाक्षिममसुन्दरम् ।  
व्यङ्ग्यमेधं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ भिदाः स्मृताः ॥ इति ॥

[काव्यप्रकाश ५. ४५, ४६]

नीचा. सदैव सविलासमलीकलम्भा

ये कालता कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥ १८२ ॥

यद्यपि सर्वत्र काव्येऽन्ततो विभावादिरूपतया रसपर्यवसानं. तथापि स्फुटस्य रमस्यानुपलम्भादव्यङ्ग्यमेतत् काव्यमुक्तम् ।

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसङ्ग्रहोपज्ञ-  
काव्यानुशासनवृत्तौ रसभावतदभासकाव्यभेदप्रतिपादनो द्वितीयोऽध्यायः ॥

ननु यत्र रसादीनामावयव स काव्यप्रकारोऽपि न भवत्येव । यस्मादवन्तु-  
मन्वर्धिता काव्यस्य तावज्ज्ञापयन्ते । वन्तु च सर्वमेव जगद्गतमवश्यं कश्चिद्वै रमस्य  
भावस्य बाङ्गत्वं प्रतिपद्यते । अन्ततो विभावित्वेन चित्तवृत्तिविशेषा हि रसादयः । न  
च तदस्मिन् वस्तु खलु काञ्चित् चित्तवृत्तिविशेषमुपजनयति । तदनुत्पादने वा कश्चि  
विषयतैव तस्य न स्यादित्याशङ्क्याह — यद्यपीति ॥

इति आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके द्वितीयोऽध्यायः ।

## तृतीयोऽध्यायः

अदोषो गब्धार्थो काव्यमित्युक्तम् । तत्र दोषाणां रमापकपहेतुत्वं सामान्यलक्षणमुक्तम् । विशेषलक्षणमाह —

८५) रमादेः स्वशब्दोक्तिः क्वचित् मञ्चारिवर्जं दोषः ॥ १ ॥

रमस्थायित्वमिचारिणां स्वशब्देन वाच्यत्वं दोषः । सञ्चारिणस्तु क्वचित् स्वशब्दाभिधानेऽपि न दोषः । तत्र रमस्य स्वशब्देन शृङ्गारादिना चाभिधानं यथा

शृङ्गारी गिरिजानने मकरुणो रम्या प्रवीरः स्मरे

बामसोऽस्थिभिरुपगतां च भयकृन्मृत्याद्भुतस्तुङ्गया ।

गैत्रो दक्षविमर्देन च हसकृन्मनः प्रशान्तश्चिरा-

१०

दित्य सर्वरमान्मकः पशुपतिर्भूयात् मना भृतये ॥ १८३ ॥

[ शृङ्गारतिलक ११ ।

स्थायिभावानां यथा

वाच्यत्वमिति । वाच्यत्वं हि रमादीनां स्वशब्दनिवेदिनत्वेन वा रमाद्

विभावादिप्रतिपादनमुखेन वा । पूर्वमिति पक्षे स्वशब्दनिवेदितत्वाभावे रमादीनां मप्रतीतिप्रसङ्गः । न च सर्वत्रेतेषां स्वशब्दनिवेदित्वं यथा -- 'शब्दभ्रम्य' (पृ १०४) इति । अत्रानुभावावभावावधानान्तरमेव तन्मयीभवनयुक्त्या तद्विभावानुभावोचनचित्त-  
प्रतिपादनानुरजितस्वसविदानन्दचर्चणागोचरेऽर्थात्माऽभिलाषचिन्तौत्सुक्यनिद्राभृति-  
भयान्यालस्यध्रुवप्रतिवितर्कदिशब्दाभावेऽपि स्फुरत्येव । न च केवलशृङ्गारादि-  
शब्दभात्रभाजि विभावादिप्रतिपादनरहिते काव्ये मनागपि रमवन्वप्रतीतिरस्ति ।  
यथा - 'शृङ्गारहास्यकृष्णा' (नाट्यशास्त्र ६०१५) इत्यादी । तस्मादन्वयव्यति-  
रेकाभ्यामभिधेयसामर्थ्याक्षतत्वमेव रसादीनाम् । न त्वभिधेयत्वं कथञ्चिदिति  
स्वशब्दोक्तिर्दोष इत्यर्थः । द्वितीयश्च पक्षोऽस्माकमप्यभिमत एव । एतेन -

(53) रसवर्धनस्पर्शशृङ्गारादिसौन्दर्यम् ।

स्वशब्दस्थायिसंचारिविभावाभिनयाप्यदम् ॥

१०

[ काव्यालङ्कारसारसंग्रह ४०३ ]

इत्येतद्व्याख्यानावसरे यद् भट्टोज्ज्वल 'पञ्चरूपा रसा' इत्युपक्रम्य तत्र 'स्वशब्दा-  
शृङ्गारादेर्वाचकाः शृङ्गारादयः शब्दा' इत्युक्तं, तत् प्रतिपाद्यम् ।

1. S adds न after क्वं 2. A, B, C 'बामसारजित' 3. Locana's reading गोचरोऽर्थं रमात्मा (p 81) yields better sense. 4. D, E drop तत्र.



संप्रहारे प्रहरणैः प्रहाराणा परम्परम् ।

छणत्कारैः श्रुतिगतैरुत्साहस्तस्य कोऽप्यभूत् ॥ १८४ ॥

[ ]

अत्रोत्साहस्य स्थायिनः ।

यत्रापि स्वशब्देन निवेदितत्वमस्ति तत्रापि विशिष्टविभावादि-  
प्रतिपादनमुख्येनैव रसादीनां प्रतीतिः, स्वशब्देन सा केवलमनूयते । यथा  
५ 'याते द्वाग्वतीम्' (पृ. ११३) इत्यादि । अत्र विभावानुभावबलादुत्कृष्टा  
प्रतीयत एव । मोक्तृशब्दः केवलं सिद्धः साधयति । उक्तमित्यनेन  
तूक्तानुभावार्कणं कर्तुः मोक्तृशब्दः प्रयुक्तः इत्यनुवादोऽपि नानर्थकः ।  
व्यभिचारिणा यथा

मत्रीडा दयितानने मकृष्णा मातङ्गचर्माम्ब्रे

१ मत्रामा भुजगे मविभ्रमयग्मा चन्द्रेऽमृतम्यन्दिनि ।

मेप्या जङ्घ्युतावलोकनविधौ दीना कपालोदरे

पार्वत्या नवमङ्गमप्रणयिनी दृष्टिः शिवायास्तु वः ॥ १८५ ॥

[ मुभाषिनावली ७८ ]

अत्र त्रीडादीनाम् ।

१० कचिन् मञ्चाग्विजर्मिति वचनात् क्वचित् दोषो यथा

औन्मुक्येन कृतत्वग महभुवा व्यावर्तमाना हिया

तेस्तैर्वन्धुवधृजनस्य वचनैर्नीताभिमुख्यं पुनः ।

दृष्ट्वाग्ने वग्मानमाञ्चमस्मा गौरी नवे मङ्गमे

मरोहत्पुलका हरेण हमता स्मिष्टा शिवायाम्नु वः ॥ १८६ ॥

१०० [ रत्नावली १.२ ]

नानर्थक इति । शब्दोपात्तस्यैव ह्यनुवादो भवति न प्रतीयमानस्येत्यर्थः ।

अत्रौत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथा प्रतीतिकृत् । अत एव  
‘दूरादुत्सुकम्’ (पृ. १०४) इत्यादौ त्रीडाद्यनुभावानां विबलितत्वादीना-  
मिवोत्सुकत्वानुभावस्य सहसा प्रसरणादिरूपस्य तथा प्रतिपत्तिकारित्वाभावा-  
दुत्सुकमिति कृतम् ।

८६) अबाध्यत्वे आश्रयक्ये नैरन्तर्येऽनङ्गत्वे च विभावादि- ७  
प्रातिकूल्यम् ॥ २ ॥

अबाध्यत्वादिषु मत्सु विभावादिप्रातिकूल्यं रसादेर्दोषः । यथा---

प्रसादे वर्तस्व प्रकटय मुदं संत्यज ख्यं

प्रिये शुप्यन्यङ्गान्यमृतमिव ते<sup>१</sup> मिञ्चतु वचः ।

निधानं मौम्याना क्षणमभिमुखं स्थापय मुखं ३०

न मुग्धे प्रत्येतुं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥ १८७ ॥

[ सुभाषितावलौ (१६२९) चन्द्रकम्य ]

अत्र कालहरिणश्चपलः शीघ्रमेव प्रयाति न च पुनरागच्छतीत्यादिवैराग्य-  
कथाभिः प्रियानुनयनं निर्विण्णस्येव कस्यचिदिति शृङ्गारप्रतिकूलस्य  
शान्तस्यानित्यताप्रकाशनरूपो विभावो निबद्ध इति विभावप्रातिकूल्यं, १५  
तत्प्रकाशितो निर्वेदश्च स्वदन इति व्यभिचारिप्रातिकूल्योदाहरणमप्येतत् ।

एवं शृङ्गारबीभत्सयोर्वीरभयानकयोः शान्तौद्रयोरप्युदाहार्यम् ।

यथा च --

निहु<sup>१</sup>अरमणभि लो<sup>२</sup>अणपहम्मि पडिण<sup>३</sup> गुरूण मज्झम्मि ।

सयलपहिहारहिअया वणगमणं चे<sup>४</sup>अ महइ वहू ॥ १८८ ॥ २०

[ ]

1. I प्रातिकूल्यम्. 2. I, L वर्तयस्व. 3. I मे. 4. P, S काले हरिणश्चपलः

5. I प्रातिकूल्यम्. 6. P, I, L निहुव<sup>१</sup>. 7. I, P लोअणपहम्मि. 8. I चेव.

अत्र सकलपरिहारवनगमने शान्तानुभावौ । इन्धनाद्यानयनव्याजेनोपभोगार्थं  
वनगमनं चेत्त दोषः ।

अबाध्यत्वे—इति । अबाध्यत्वमशक्याभिभवत्वम् । तदभावे न केवलं  
न दोषो यावत् प्रकृतस्य रसस्य परिपोषः । यथा—'काकार्यं शशलक्ष्मणः'  
( पृ. १२८ ) इत्यादि । अत्र वितर्कौलुक्ये मत्स्मरणे शङ्कादिन्ये धृतिचिन्ते  
परस्परबाध्यबाधकभावेन भवन्ती चिन्तायामेव पर्यवस्यन्ती परमास्वादस्थानम् ।

सत्यं मनोरमाः कामाः सत्यं रम्या विभूतयः ।

किन्तु मत्ताङ्गनापाङ्गभङ्गलोलं हि जीवितम् ॥ १८९ ॥

[ व्यासस्य, औचित्यविचारचर्चायां, सुभाषितावलौ ( श्लो. ३२६६ ) ]

१० अत्र त्वाद्यमर्थे बाध्यत्वेनैवोक्तम् । द्वितीयं तु प्रसिद्धास्थिरत्वापाङ्गभङ्गोप-  
मानेन जीवितस्यास्थिरत्वं प्रतिपादयद् बाधकत्वेनोपात्तं शान्तमेव पुष्पाति,  
न पुनः शृङ्गारस्यात्र प्रतीतिः, तदङ्गस्याप्रतिपत्तेः ।

ध्वनिकारस्तु—

( १४ ) विनेयानुन्मुखीकर्तुं काव्यशोभार्थमेव वा ।

१५ तद्विरुद्धरसम्पर्शस्तदङ्गानां न दुष्यति ॥

[ ध्वन्यालोक ३.३० ]

इति विरोधपरिहारमाह ।

नानाद्वैजाश्रयक्ये—इति । एकाश्रयत्वे दोषो भिन्नाश्रयत्वे तु वीर-  
भयानकयोः परस्परविरुद्धयोगपि नायकप्रतिनायकगतत्वेन निवेशितयोर्न  
२० दोषः । यथा अर्जुनचरिते—

समुत्थिते धनुर्धनौ भयावहे किरीटिनौ

महानुपप्लवोऽभवत् पुरे पुरन्दरद्विषाम् ।

श्रेणे तस्य तु ध्वनेर्विन्दुसमूलबन्धनं

अशेषद्वैत्ययोपितां श्लथीबभूव जीवितम् ॥ १९० ॥

२१ इत्यादि ।

[ अर्जुनचरिते ]

1 I adds क च कुलम् 2 The reading in the Dhvanyāloka (p. 99) and the Kāvya-prakāśa (p. 448) is, however, रामाः. It may be noted that Hemacandra's reading agrees with that of Abhinavagupta (Locana, p. 298).

नैरन्तर्ये—इति । एकाग्रयत्वेऽपि शान्तशृङ्गारयोः परस्परविरुद्ध-  
योर्निरन्तरत्वे दोषो न तु रसान्तरान्तरितयोः । यथा नागानन्दे  
शान्तरसस्य —

‘अहो गीतमहो वीदितम्’ ॥ १९.१ ॥ [ नागानन्द १ (पृ. १०) ]

इत्यद्भुतमन्तरे निवेश्य जीमूतवाहनस्य मल्लयवतीं प्रति शृङ्गारो निबद्धः । ५

न केवलं प्रबन्धे यावदेकस्मिन्नपि वाक्ये रसान्तरव्यवधानाद् विरोधो  
निवर्तते । यथा —

भूरेणुदिग्धान् नवपारिजातमालारजोवासितबाहुमध्याः ।

गाढं शिवाभिः परिगम्यमाणान् मुराङ्गनाश्लिष्टभुजान्तरालः ॥ १९.२ ॥

सशोणितैः क्रज्यभुजां स्फुरद्भिः पक्षैः खगानामुपवीज्यमानान् । १०

मंचीजिताश्चन्दनवारिसेकमुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः ॥ १९.३ ॥

विमानपर्यङ्कतले निपण्णाः कुतूहलाविष्टतया तदानीम् ।

निर्दिश्यमानौल्लङ्घनाङ्गुलीभिर्वीगः स्वदेहान् पतितानपश्यन् ॥ १९.४ ॥

[ ]

अत्र बीभत्सशृङ्गारयोरन्तरा वीररसनिवेशान्न विरोधः । वीराः स्वदेहा-  
नित्यादिना उत्साहाद्यवगत्या कर्तृकर्मणोः समस्तवाक्यार्थानुयायितया १५

शान्तरसस्येति ।

रागस्यास्पदमित्येवैमि न हि मे ध्वसीति न प्रत्यय

कृत्याकृत्यविचारणासु विमुखं को वा न वेत्ति सितौ ।

इत्थं निन्द्यमपीदमिन्द्रियवशं प्रीत्यै भवेदौवनं

भक्त्या याति यदीत्यमेव पितरौ शुद्धवमाणस्य मे ॥ १८६ ॥

[ नागानन्द १०५ ]

इत्यादिनोपक्षेपात् प्रभृति परार्थद्वारीरवितरणात्मकनिर्बहणपर्यन्तं प्रतिपादितस्य ।

1. The Locana (p. 389) and the Kāvyaaprakāśa (p. 450) read  
वादित्रम्. 2. The Dhvanyāloka (p. 395) and the Kāvyaaprakāśa  
(p. 452) read वारित्तैः सुगन्धिभिः. 3. I, L, P °मानाह°.

प्रतीतिरिति मध्यपाठाभावेऽपि सुतरां वीरस्य व्यवधायकता । स्वदेहा-  
नित्येन चैकत्वाभिमानादाश्रयैक्यम् ।

अनङ्गत्वे—इति । द्वयोर्विरुद्धयोगङ्गत्वे दोषः, नाङ्गभावप्राप्तौ । सा  
हि नैसर्गिकी समारोपकृता वा । तत्र येषां नैसर्गिकी तेषां तावदुक्ताव-  
५ विरोध एव । यथा विप्रलम्भे तदज्ञानां व्याध्यादीनाम् । ते हि निरपेक्ष-  
भावतया सापेक्षभावविरोधिन्यपि करुणे सर्वथाङ्गत्वेन दृष्टाः । यथा —  
‘अभिमरतिमल्लसहृदयताम्’ (पृ. १५४) इत्यादि । समारोपिनायामप्यदोषो  
यथा ‘कोपात्कोमललोलबाहुलतिका’ (पृ. ४०) इत्यादि । अत्र बद्ध्वा  
हन्यत इति च रौद्रानुभावानां रूपकबलादागेपितानां तदनिर्वाहादेवाङ्गत्वम् ।

१० इयं चाङ्गभावप्राप्तिरन्या । यदाधिकारिकत्वात् प्रधान एङ्गमिन्  
काव्यार्थे रम्योर्भावयोर्वा परस्परविरोधिनोरङ्गभावस्तत्रापि न दोषः । यथा

क्षितो हस्तावलम्बः प्रसभमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्तं

गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नैक्षितः संभ्रमेण ।

आलिङ्गन् योऽवधृतस्त्रिपुरयुवतिभिः सौख्येनोत्पलाभिः

१५ कामीवाट्पराधः स दहतु दुग्निं शाम्भवो वः शराम्नि ॥ १०.५ ॥

[ अमरुशतक २ ]

अत्र त्रिपुररिपुप्रभावातिशयवर्णेन प्रकृते करुण इव शृङ्गारोऽप्यङ्गमिति न  
तयोर्विरोधः ।

एकत्वाभिमानादिति । अन्यथा विभिन्नविषयत्वात् को विरोधः स्यादि-  
२० त्यर्थः । ननु वीर एवात्र रम्यो न शृङ्गारो न वीरमत्स्यः किं तु रतिजुगुप्से वीरं प्रति  
व्यभिचारिभूतः भवन्वेवम् । तथापि प्रकृतोदाहरणता तावदुपपन्ना रतिजुगुप्सयोरपि  
हि न विरोधः ।

करुण इवेति । तथा हि—हस्तावलम्बस्य वङ्गः क्षेपे विधूननं  
भयहेतुकमिति करुणाङ्गम् । उपलालनाप्रवृत्तस्य तु वङ्गभस्य करप्रहणासहनं क्षेपो

1 I. L. व्यवधायिका 2 The Amarushataka (p. 4) and the  
Dhvanyāloka (p. 196) read माश्रुः. 3. I तयोर्न विरोधः. 4 E 'करुणाङ्गत्वे.

पराङ्गत्वेऽपि कथं विरोधिनोर्विरोधनिवृत्तिरिति चेत्, उच्यते । विधौ विरुद्धसमावेशस्य दुष्टत्वं, नानुवादे । यथा—

एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ वद मौनं समाचर ।

एवमाशाग्रहप्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः ॥ १०.६ ॥

[सुभाषितावलौ (१३६८) व्यासमुनेः] ५

नायिकान्तरम्पर्कसमुत्थेष्व्याकोपनिमित्तो विप्रलम्भसंसृचक । पटाङ्गलावलम्बस्य वङ्गे प्रसभाभिहननं दाहनिमित्तदुःखजनितमवधूननं जलादिप्रक्षेपरूपं चेति करुणसपरिपोषकम् । करावधूननेन करग्रहणासम्पन्नावङ्गलावलम्बिनो वङ्गभस्य प्रसभमभिहननमवधूननममूयावशावजानमित विप्रलम्भपरिपोषकम् । इतश्चेतश्च प्रवर्तमानस्य वङ्गेः कर्गकलापामङ्गिनस्त्रासहेतुकः संस्रमकरयुगलजनितः प्रक्षेपेऽपामनमभिव्यञ्जकमिह कर्तव्यम् । पटाङ्गलावधूननपूर्वकस्वगितगानिनायिकावेणीलनावग्रहोपायहठबुम्बनप्रवृत्त-  
वङ्गभस्यापासनमपक्षेपणा मयि निर्लज्ज तथा नाम व्यलीकृतानि कृत्वा सम्प्रतीत्यमा-  
चरसीत्येवरूपोपालम्भवचनादिमय कृतकक्षेपशार्माप्यारोषाभिव्यञ्जकम् । केशावलम्बस्य वङ्गे मेन्दनस्य प्रक्षेपे च संस्रमवशेनानालोचनितदेशतथा पादपतनमवज्ज्वालितस्य वा सर्वतोद्दिक्कस्य पादाक्रमणमिति तथाभूतस्य संस्रमवशेनानिरीक्षणमनालोचनम् । वेङ्गोष्णी-  
विलम्बनायकावलोकनजनितरोषावेगारुणितनयनस्फुरिताधरसरब्धकान्तादर्शननिश्चित मानग्रहणः प्रणामान्तो मान इति वङ्गभः पादपतितो न विगणितस्तदपराधामुखी-  
कर्णावस्मृततदपराधया नायिकया । वङ्गशाक्रान्तपादतया पलायनासमर्थेऽत्रुपरनारी-  
समाश्लेषकारी वङ्गिरतितीव्रतरावेगवर्गं सर्वाङ्गप्रकम्पनेनावधूत क्षितो दुःसह-  
दुःखावस्थाबन्धनक । पादपतनप्रसादितवङ्गभालङ्गिनप्रवृत्त कान्तजनोऽसहनया  
हठकोपनया शक्ति प्रसादमवजन्त्या गवेगिरिमन्थरितयावधूतस्तदा श्लेढनेन निवारित  
इति संस्कारशेषेष्व्याविप्रलम्भसंसृचनम् । अत एव परित्यक्तप्रायेष्व्याकोपतया वङ्गभ-  
कुतापराधानुस्मरणजनिताश्रुवाधाविलीकृतकुबलयदलसदृशलोचनतया शृङ्गारोद्दीपनम् ।  
वर्द्धदाहजनितवङ्गभसुतादिविनाशानुस्मरणहेतुकदुःखसंभारवशोद्भूताश्रुप्रवाहविसंस्थुली-  
कृतसुन्दरतरनयनतया शोकावेगपोषणम् । आर्द्रापराधः प्रत्यग्रप्रेमस्खलितादिप्रमाद- २५

- 1 E "वदापन". 2. C "स्यापोसन". 3. E "ग्रहणप्र". 4. A, B तदुपरोधया.
- 5 C, D, E "प्रसादितवङ्गभो वङ्गभा". 6. E "तक्रान्त". 7. D "र इति शे".
8. E लोचनया.

- न ह्यत्र विधिस्तदैव तदेव कुरु माकार्षीरिति वदेकदा प्राधान्यलक्षणोऽपि  
 त्वन्याङ्गतालक्षणोऽनुवादः । एहीति क्रीडन्ति, गच्छेति क्रीडन्तीति  
 क्रीडाङ्गयोगगमनगमनयोर्न विरोधः, न च रसेषु विध्यनुवादव्यवहारो  
 नास्तीति शक्यं वक्तुम् । तेषां वाक्यार्थत्वेनाभ्युपगमात् । वाक्यार्थस्य च  
 ५ वाच्यस्य यौ विध्यनुवादौ तौ तदाक्षितानां रसानामपि भवतः । अथवा  
 त्रिपुररिप्रप्रभावातिशयस्य करुणोऽङ्गं, तस्य तु शृङ्गारस्तथापि न करुणे  
 विश्रान्तिरिति तस्याङ्गतैव । अथवा प्राग् यथा कामुक आचरति स्म तथा

- युक्तः । अत एवेव्याकोपनिमित्तता । वक्षेरपि प्रत्यग्रापराधना दाहजनिता तस्या च  
 शोकावेगहेतुता - इति सदृशार्थवाचकपदनिकुरुम्बजनिनरमद्वयप्रतीतिभूषितकाव्यार्था  
 १० भोगः सहृदयानां पर चमत्कारमाकरोतीति ।

**उच्यत इति ।** (पृ. १६५, पङ्क्ति १) अयं भाव - सामग्रीविशेषपरंपरितन्वेन  
 भावानां विरोधाविरोधौ, न स्वभावमाश्रितवन्धनौ । भिन्नदेशयोः शीतोष्णयोगरपि  
 विरोधाभावात् ।

- ननु प्रधानतया यद् वाच्यं तत्र विधिः, अप्रधाने तु वाच्येऽनुवादः, न च रसस्य  
 १५ वाच्यत्व सख्यन इत्यादाङ्गमान परिहरति - न चेति । प्रधानाप्रधानत्ववृत्तौ  
 विध्यनुवादौ, तौ च व्यङ्ग्यतायामपि भवत एवेति भावः । मुख्यतया च रस एव  
 काव्यवाक्यानामर्थः । तेन यत्रामुख्यतया सोऽर्थस्तत्रानुद्यमानत्व रसस्यापि युक्तम् ।  
 यदि चानुद्यमानविभावादिनमाश्रितत्वाद् रसस्यानुद्यमानता । तदाह - वाक्यार्थस्य च  
 (पृ. १६६, पङ्क्ति ४) इति । अस्येवाविरोधित्वम् (पृ. १६७, पङ्क्ति ८) इति ।  
 २० अत्रायं भावः - पूर्व पक्षद्वये विप्रलम्भकरुणयोरन्यत्राङ्गभावगमनाजिर्विरोधित्वमुक्तम् ।  
 अधुना तु स विप्रलम्भः करुण्यैवाङ्गता प्रतिपन्नो न विरोधीति । तथा हि -  
 करप्रहणासहनादिना हेतुविप्रलम्भवृत्तान्त स्मर्यमाण इदानीं विध्वस्ततया  
 शोकविभावात् प्रकृष्टां प्रतिपद्यत इति वाक्यार्थाभूतस्य करुणस्य विरोधिनापि शृङ्गारेण  
 परिपोष एव विधीयते । परन्तु शृङ्गारपोषितेन करुणेनात्र मुख्य एवार्थ उपोद्वह्यते ।  
 २५ उक्तं हि -

(54) गुणः कृतात्मसंस्कारः प्रधान प्रतिपद्यते ।

प्रधानस्योपकारे हि तथा भूयसि वर्तते ॥ इति ॥

[ ]

शराग्निरिति स्मर्यमाणशृङ्गारेणेदानीं विध्वस्ततया शोकविभावतां प्रतिपद्य-  
मानेन पोषितः करुणो रसः प्रधानमेव वाक्यार्थमभिधत्ते । यतः प्रकृति-  
रमणीयाः पदार्थाः शोचनीयतां प्राप्ताः प्रागवस्थाभाविभिः स्मर्य-  
माणैर्विलसैरधिकतरं शोकावेगमुपजनयन्ति । यथा—‘अयं स रसनोत्कर्षा’  
(पृ. १५२) इति । इदं हि भूरिश्रवसः समरमुवि पतितं बाहुं दृष्ट्वा  
तत्कान्तानामनुशोचनम् । तथात्रापि त्रिपुरयुवतीनां शाम्भवः शराग्नि-  
रार्द्रापराधः कामी यथा व्यवहरति स्म तथा व्यवहृतवानित्यनेनापि  
प्रकारेणाम्बेवाविरोधित्वम् । एवं च --

दन्तक्षतानि करजैश्च विपाटितानि

प्रोद्धितसान्द्रपुलके भवत शरीरे ।

१०

दत्तानि रक्तमनसा मृगराजवध्या

जातस्पृहैर्धुनिभिरप्यवलोक्तानि ॥ १०.७ ॥

[ ]

इत्यादावपि शृङ्गारः शान्तस्याङ्गम् । तथा हि—यथा कश्चिन्मनोरथशत-  
प्रार्थितप्रेयसीसंभोगावसरे जातपुलकस्तथा त्वं परार्थसम्पादनाय स्वशरीरदान  
इति शृङ्गारेण शान्त रस एव पोष्यत इति । यत्र तु न पोष्यते तत्रा-  
नङ्गत्वादोष एव । यथा—

दन्तक्षतानीति । बोधिसत्त्वस्य सिद्धीं स्वकिञ्चिदभक्षणप्रवृत्ता प्रति निजशरीरं  
वितर्पयितुः केनचिच्चाटुकं क्रियते । प्रोद्धतः सान्द्रः पुलकः परार्थसम्पत्तिजेनानन्दभरेण  
यत्र । रक्ते रुधिरं मनोऽभिलाषो यस्याः, अनुरक्तं च मनो यस्याः । मुनयश्चोद्धोषितमदना-  
वेशाश्चेति विरोधः । जातस्पृहैरिति च वयमपि यदि कदाचिदेवं कारुणिकपदवी-  
मधिरोक्ष्यामस्तदा सत्यतो मुनयो भविष्याम इति मनोराज्ययुक्तैः ।

२०

1. The Dhvanyāloka (p. 376) and the Samketā of Someśvara  
(p 194) read शोकावेशः<sup>१</sup>. 2. I adds पीनस्तनविमर्दनः. 3. P, L, I drop  
रस. 4. E निज. 5. E कृत<sup>२</sup>.



राममन्मथशरेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी ।

गन्धवद् रूधिरचन्दनोक्षिता जीवितेशवसतिं जगाम सा ॥ १९८ ॥

[ रघु० ११. २० ]

अत्र प्रवृत्तस्य करुणरसस्य विरुद्धः शृङ्गारो न पोषकः ।

- ५ न पोषक इति । अपि त्वङ्गितयैव प्रतिभासते । ननु यथैकतात्पर्येणेतरेषां विरुद्धानामविरुद्धानां च न्यम्भूतत्वेनोपादानं तत्र भवत्वङ्गत्वेनाविरोधः । यत्र तु समप्रधानत्वेनानेकस्य भावस्थोपनिबन्धनं तत्र कथम् । यथा—

एकतो रुभइ पिआ अण्णतो समरतूणिग्घेसो ।

नेहेण रणरसेण य भइम्म दोलाइय हिअअं ॥ १८५ ॥

[ ]

- ५० इत्यादां रत्युत्साहयो, 'मान्स्यमुत्सार्य विचार्य कार्यम्' (पृ २६३) — इत्यादां रतिशमयो,

इयं सा लोलाक्षी त्रिभुवनललामैकवसति

स चायं दुष्टात्मा स्वसुप्रकृत्येन मम तन ।

इतस्मात्तत्र कामे गुरुन्यासत कोपदहन

कृता वैपद्यायं कथामिदमिति श्राम्यान् मन ॥ १८८ ॥

[ ]

- ५५ इत्यादां रतिवोधयो,

अन्त्रे. कान्त्यनमङ्गलप्रतिमया स्त्रीहस्तरक्तोत्पल

व्यनोलसभूतः पिनक्ष गग्गा हरपुण्डरीकवज्रः ।

एता शोणितपङ्ककुङ्कुमजुष संभूय कान्तै पिव

न्यासश्चन्द्रमुरा कपालचपकं प्रीता पिशाचाङ्गनाः ॥ १८९ ॥

- ५० [ मालतीसाधव ५. १८ ]

इत्यादां रतिजुगुप्सयो,

एतः ध्याननिर्मालमान्मुकुलित चक्षुर्द्वितीय पुनः

पार्श्वस्था वदनाम्बुजमनतटे शृङ्गारभारालसम् ।

अन्यद्वारविकृष्टचापमदनक्रोधानल्लोहीपिनं

- ५० शम्भोर्भिलगमं समाधिसमये नेत्रत्रयं पातु वः ॥ १९० ॥

[ ]

इत्यादां शमरतिक्रोधानाम्,

८७) विभावानुभावक्लेशव्यक्तिपुनःपुनर्दीप्यकाण्डप्रथाच्छेदाङ्गति-  
विस्तराङ्गथननुसन्धानानङ्गाभिधानप्रकृतिव्यत्ययाच्च ॥ ३ ॥

एते चाष्टौ रसस्य दोषाः । तत्र विभावानुभावयोः क्लेशव्यक्तिर्यथा—  
परिहरति रतिं मतिं लुनीते स्खलतिरता परिवर्तते च भूयः ।

इति बत विषमा दशमस्य देहं परिभवति प्रसभं किमत्र कुर्मः ॥ १०० ॥ ५

[ ]

ऐकेनाक्षणा प्रविततरुषा वीक्षते व्योमसंस्थं  
भानोर्विम्बं सजललुलितेनापरेणात्मकान्तम् ।

अदृष्टे देवितविरहाशङ्किनी चक्रवाकी

द्वौ संकीर्णौ रचयति रसौ नर्तकीव प्रगल्भा ॥ १०१ ॥

[ मुभाषितावली (१३१६) चन्द्रकम्य ] १०

इत्यादौ रतिशोकश्रोधाना समप्राधान्येनोपनिबन्धस्तत्र कथं न विरोधः ।

अप्रोच्यते.—अत्रायेक एव स्थायी । तथा हि—‘एकतो हउड पिआ—’ (पृ. १६८) इत्यादौ स्थायिभूतोत्साहव्यभिचारिवितर्कलक्षणभावंहेतुसन्देहकारणतया करुण-  
सप्राप्त्ययोरुपादानं वीरमेकं पुष्पातीति भट्टस्येन्येन पदेन प्रतिपादितम् । न च द्वयोः  
समप्राधान्योरन्योन्यमुपकार्योपकारकभावग्रहितयोरेकवाक्यभावो युज्यते । किं च— १५  
उपक्रान्ते सङ्ग्रामे मुभटानां कार्यान्तरकरणेन प्रस्तुतसंग्रामौदासीन्येन महदनौचित्यम् ।  
अतो भर्तुः संग्रामैकस्मिक्ततया शौर्यमेकं प्रकाशयन् प्रियतमाकरुण्ये वीरमेव पुष्पाति ।  
एव ‘मात्सर्यम्’ (पृ. २६३)—इत्यादावपि चिरप्रवृत्तरतिवासनाया हेतुतयोपादानाच्छ-  
मैकपरत्वम् ‘आर्या समर्यादम्’—इत्यनेन प्रकाशितम् । ‘इयं मा लोलाक्षी’— (पृ. १६८)  
इत्यादावपि रावणस्य प्रतिपक्षनायकतया निशाचरत्वेन मायाप्रधानतया च रौद्रव्यभि- २०  
चारिविषादविभाववितर्कहेतुतया रतिकोषेयोरुपादानं रौद्रपरमेव । ‘अन्त्रे कल्पित  
मङ्गलप्रतिसरा’— (पृ. १६८) इत्यादौ हास्यरसैकपरत्वम् । ‘एकं ध्याननिमोलना-  
न्मुकुलितम्’— (पृ. १६८) इत्यादौ तु शम्भोर्भावान्तरितनाक्षिप्ततया शमस्तस्यापि  
योग्यन्तरशमाद् वैलक्षण्यप्रतिपादनेन शमैकपरतैव ‘समाधिस्मये’ इत्यनेन रफुटीकृतम् ।  
‘ऐकेनाक्षणा’— (पृ. १६९) इत्यादौ तु समस्तमपि वाक्यं भविष्यद्विप्रलम्भविषयमिति २५  
न क्वचिदनेकतात्पर्यम् । तदेवमुक्तप्रकारेण रत्याशुपनिबन्धे सर्वत्राविरोध इति ।

1. D एत ना'. 2. E वीक्षते. 3. C एवतो. 4. The Avaloka on the  
Daśarūpaka (p. 92) reads 'लक्षणवितर्क'. 5. D drops भाव. 6. D, E  
एतना'.

अत्र रतिपरिहारादीनामनुभावानां कर्णदावपि संभवात् कामिनीरूपो  
विभावः क्लेशप्रतिपाद्यः ।

कर्पूरधूलिधवलद्युतिपूरधौत-

दिङ्मण्डले शिशिररोचिषि तस्य यून ।

५

लीलाशिर्गेऽशुक्निवेशविशेषकृति-

व्यक्तस्तनोन्नतिरभूजयनावनौ मा ॥ २०० ॥

अत्रोद्दीपनालम्बनरूपाः शृङ्गारयोग्या विभावा अनुभावापर्यवसायिनः स्थिता  
इति क्लेशव्यक्तिः ।

पुनः पुनर्दीप्तिर्यथा कुमारसंभवे रतिप्रलपेषु (सर्ग ४)

१० उपमुक्तो हि रसः स्वयामग्रीलब्धपरिपोषः पुनः पुनः परामृश्यमानः  
परिग्लानकुमुदकल्पः कल्पन इति ।

अंकाण्डे प्रथमं वेणीसंहारे द्वितीयेऽङ्के दुर्योधनस्य धीरो-  
द्धतप्रकृतेरपि तथाभूतभीष्मप्रमुखमहावीरलक्ष्म्यकारिणि समरसंग्रमे  
प्रवृत्ते शृङ्गारवर्णने ।

११ अनुभावापर्यवसायिन इति शृङ्गारो चेद्युवा, संभवन्ति तथाविधा  
अनुभावाः । शान्तश्चेत्, न संभवन्ति । तं प्रति पस्पशरूपत्वात्तथाविधाना विभा-  
वानामिति शृङ्गारित्वनिश्चयाभावे सत्स्वपि तथाविधेषु विभावेषु लीलादयोऽनुभावाः  
क्लेशेन व्यज्यन्ते इति ।

पुनः पुनः परामृश्यमान इति । तथा हि—विभावानुभावसामग्रीपरि-

२० घटितशरीरस्यापि रसयितुरसन्तर्कस्य रसस्य पुनः पुनरानन्दोलनं मालतीकुसुमपरि-  
मर्दनवदननुगुणमेव । धाराप्राप्ते हि रसे तदाविष्टानां तत्परवशानामुक्तिरल्पीयस्येव ।  
तथा च तस्यां दशायां महाकवीनामेकं द्वित्रा वा श्लोका निर्यान्ति । अत एव  
तापसवत्सराज्ञे धाराप्राप्तः करुणरमः सर्वालपो द्वितीयोऽङ्कः कविना निबद्धः ।

१. I क्लेशेन प्रतिपाद्यः 2 P, L अंकाण्डप्रथमम्. 3. A, B अनुभावाः  
पर्यवसायिनः. 4. E प्रतिपक्ष रूपः. 5. E योग्यरसस्य. 6. E drops पुनः.

अकाण्डे छेदो यथा वत्सराजस्य रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के रत्नावली-  
नामधेयमप्यगृह्यतो विजयवर्मवृत्तान्ताकर्णने । यथा वा वीरचरिते  
द्वितीयेऽङ्के राघवभार्गवयोर्धाराधिरूढे वीररसे ‘कङ्कणमोचनाय गच्छामि’  
इति राघवस्योक्तौ ।

अङ्गस्याप्रधानस्यातिविस्तरेण वर्णनं यथा हयग्रीववधे हयग्रीवस्य । ५  
यथा वा विप्रलम्भशृङ्गारे नायकस्य कस्यचिद् वर्णयितुमनुक्रान्ते कवेर्यमकाद्य-  
लङ्कारनिबन्धनसिक्तया महाप्रबन्धेन समुद्रादेः । तथा हि हरिविजये—  
ईर्ष्याकुपितसन्ध्याभाधानुनयनप्रवृत्तस्य हरेः पारिजातहरणव्यापारेणोपक्रान्त-  
विप्रलम्भस्य वर्णनप्रस्तावे गलितकनिबन्धनसिक्तया कविना समुद्रवर्णन-  
मन्तरा गडुस्थानीय विस्तृतम् । तथा कादम्बर्या ‘रूपविलास’ १०  
(का. पृ. १३) इत्यादिना महाविप्रलम्भबीजेऽप्युपक्षिप्ते तदनुप-  
योगिनीष्वटवीशबोशश्रममुनिनगरीनृपादिवर्णनास्वतिप्रसङ्गाभिनिवेशः । तथा  
हर्षचरिते ‘जयति ज्वलद्’ (ह. च. श्लो. २१, पृ. ६) इत्यादिना  
हर्षोत्कर्षवद् विजयबीजे बाणान्वयवर्णनम्, तत्रापि चानन्वितप्राय  
एव सारस्वतोत्पत्तिपर्यन्तो महान् ग्रन्थसन्दर्भः । शिशुपालवधादौ चादितः १५  
कृतप्रतिद्वन्द्विविजयबीजोपक्षेपावगाढव्यासिमद्वीररसानुबन्धेऽपि (सर्ग १-२)  
तदसङ्गतशृङ्गाराङ्गभूततत्तद्वृत्तपूवनविहारपुष्पावचायमज्जनादिवर्णनास्वत्यासक्तिः  
(सर्ग ३-११) । तदित्यमप्रस्तुतवस्तुविस्तृतिः प्रस्तुतसप्रतीतिव्यव-  
धानकारिण्यपि महाकविलक्ष्येषु भूयसा दृश्यत इति तत्त्वं त एव  
विदन्ति ।

२०

अङ्गिनः प्रधानस्यानुसन्धानं यथा रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के बाणव्या-  
गमनेन सागरिकाया विस्मृतिः । अनुसन्धिर्हि सर्वस्वं सहृदयतायाः,

यथा तापसवत्सराजे षट्स्वप्यङ्केषु वासवदत्ताविषयः प्रेमबन्धः कथावशा-  
दाशङ्क्यमानविच्छेदोऽप्यनुसंहितः ।

अनङ्गस्य रसालुपकारकस्य वर्णनं यथा कर्पूरमञ्जुर्यां नायिकया  
स्वात्मना च वसन्तवर्णनमनादृत्य बन्दिवर्णितस्य तस्य राज्ञा प्रशंसनम् ।

[ जवनिका १ ]

षट्स्वप्यङ्केष्विति । तथा हि प्रथमे तावदङ्के--

तद्वक्त्रेन्दुविलोकनेन दिवसो नीतः प्रदोषस्तथा  
तद्गोष्ठ्यैव निशापि मन्मथकृतोत्साहस्तदङ्कार्पणम् ।

तां सम्प्रत्यापि मार्गदत्तनयना द्रष्टुं प्रवृत्तस्य मे

१२ वक्षोत्कण्ठमिदं मनः किमथवा प्रेमासमातोत्सवम् ॥ १२.२ ॥

[ तापस० १.१४ ]

इत्यनेन । द्वितीये --

दृष्टिर्नामृतवर्षिणी रिमतमधुप्रगन्धि वक्त्रं न किं  
नाद्राद्रिं हृदयं न चन्दनरसगुणानि चाङ्गानि वा ।

१५ कर्ममहोपपदेन ते कृतमिदं कृतेन दम्भार्तिना  
नूनं वज्रमयोऽन्य एव दहनस्तम्येदमाचोष्ठितम् ॥ १५.३ ॥

[ तापस० २.९ ]

न्यादिना । तृतीये

सर्वत्र ज्वालितेषु वंशेषु भयादालीजने विदृते  
ध्वाशोत्कम्पाविहस्तया प्रतिपदे देव्या पतन्त्या तथा ।

१६ हा नाथेति मुहुः प्रलापपरया दग्धं वराक्या तथा  
शान्तेनापि वर्यं तु तेन दहनेनाद्यापि दह्यामहे ॥ १६.४ ॥

[ तापस० ३.१० ]

न्यादिना । चतुर्थे -

१७ देवीस्वीकृतमानसस्य नियतं स्वप्रायमानस्य मे  
तद्गानप्रहणादियं सुवदना यावान् कथं न व्यथाम् ।

इत्थं यन्त्रणया कथं कथमपि क्षीणा निशा जाग्रतो  
दाक्षिण्योपहतेन सा प्रियतमा स्वप्नेऽपि नासादिता ॥ १७.५ ॥

[ तापस० ४ ]

- 1 S प्रेमबन्धः 2 I वसन्तस्य. 3 E 'स्वङ्क'. 4 C, E प्रदोष  
5 C, E कृतार्तिना. 6 C, E कथा.

प्रकृतिव्यत्यय इति । प्रकृतिर्दिव्या मानुषी दिव्यमानुषी पातालीया

इत्यादिना । पञ्चमे समागमप्रत्याशया विप्रलम्भेऽङ्कुरिते—

तथाभूते तस्मिन् मुनिवचसि जातागसि मयि

प्रयत्नान्तर्गुह्यं रूपमुपगता मे प्रियतमा ।

प्रसीदेति प्रोक्ता न खलु कुपितेत्युक्तिविधुरं

५,

समुद्दिष्टा पीतैर्नयनमलिलैः स्थास्यति पुरः ॥ १९६ ॥

[ तापस० ५.२२ ]

इत्यादिना । पष्ठे च

त्वत्सम्प्राप्तिर्वलोभितेन सचिवैः प्राणा मया धारिता-

स्तन्मत्वाऽत्यजतः क्षीरकमिदं नैवास्ति निःस्नेहता ।

१०

आसन्नोऽवगमरतवानुगमने जाता धृतिः किं त्वयं

खेदो यच्च तवानुगं न हृदयं तस्मिन् क्षणे दारुणे ॥ १९७ ॥

[ तापस० ६.३ ]

इत्यादिना च वासवदत्ताविषयो जीवितसर्वस्वाभिमानात्मा प्रेमबन्धस्तद्विभावौ चित्वात करुणावप्रलम्भादिभूमिकां गृह्यन् विच्छिन्नविच्छिन्नोऽपि समस्ततिष्ठतव्यापितया दर्शितः । राज्ञप्रत्यापत्त्या हि सचिवनीतिमहिमोपनतया तदङ्गभूतपद्मावनीलाभानु-  
गतयानुप्राप्यमानरूपा वासवदत्ताधिगतिरेव तत्र फलम् । निर्वहणे हि—

१५

दृष्टा यूयं निजिता विद्विषश्च प्राप्ता देवी भूतधात्री च भूय ।

सम्बन्धोऽभूद् दर्शकेनापि मार्धं किं तद् दुःखं यत्नतः शान्तमय ॥ १९८ ॥

[ तापस० ६.९ ] २०

इति देवीलाभप्राधान्यं निर्वाहितम् ॥

दिव्येति । दिव्यः रवभाव इत्यर्थः । एवं मानुष्यादिष्वपि व्याख्येयम् । तत्र दिव्या यथा—

स्मृत्वा यच्चिजवारवासगतया वीणासमं तुम्बुरो

हृदीतं नलकूबरस्य विरहादुत्कण्ठं रम्भया ।

२५

नेनैरावणकर्णवापलमुषा शब्धेऽपि निद्रां जहद्

भूयः कारित एव हासिनि शचीवक्त्रे दृशां सन्ध्रमम् ॥ १९९ ॥

[ ]

1. C drops इत्यादिना. 2. E गृदारुष" 3. C प्रीते. 4. E तुम्बुरो-

5. D, E कण्ठुलं. The KM (p. 42) reads कञ्चुलं

मर्त्यपातालीया दिव्यपातालीया दिव्यमर्त्यपातालीया चेति संसधा ।

मानुषी यथा—

वधूः श्वश्रुस्थाने व्यवहरति पुत्रः पितृपदे

पदे रिक्ते रिक्ते विनिहितपदार्थान्तरमिति ।

नदीस्रोतोऽन्यायादकलिनविवेकक्रमधन

न च प्रत्यावृत्तिः प्रवहति जगत् पूर्णमथवा ॥ २०० ॥

[ ]

दिव्यमानुषी तु चतुर्धा । दिव्यस्य मर्त्यागमने मर्त्यस्य च स्वर्गमन इत्येको मेद । दिव्यस्य मर्त्यभावे मर्त्यस्य च दिव्यभाव इति द्वितीय । दिव्येतिर्वृत्तपार-  
कल्पनया तृतीय । प्रभावाविर्भूतदिव्यरूपतया चतुर्थ ।

१०

तत्र दिव्यस्य मर्त्यागमन यथा—

ध्रिय पतिः श्रामति श्रांसितु जग-

जगन्निवासो वसुदेवसन्निधौ ।

वसन् ददर्शावतरन्तमम्बग-

द्विरप्यगर्भाङ्गभुवं मुनि हरिः ॥ २०१ ॥

[ शिशुपाल० १५ ]

११

मर्त्यस्य स्वर्गमन यथा—

पाण्डोर्नन्दननन्दन वनमिदं संकल्पजैः सीधुभि

क्लृप्तापानककेलिकल्पतरुषु द्वन्द्वैः सुधालेहिनाम् ।

अथैवेन्दुशिलालवालबलयं सन्नानकानां तले

ज्योत्स्नासंगलदच्छनिर्झरजलैर्यत्नं विना पूर्यते ॥ २०२ ॥

[ ]

२०

दिव्यस्य मर्त्यभावो यथा—

इति विक्रान्तं तस्मिन्मन्त्रवाचं यद्वृत्ता

समजनि वसुदेवो देवकी यत्कलत्रम् ।

किम्परमथ तस्मान् षोडशस्त्रीसहस्र-

प्रणिहितपरिगम्भ पद्मनाभो बभूव ॥ २०३ ॥

[ ]

- 1 S drop<sub>s</sub> समधा. 2 C drops one रिक्ते. 3. A drops तु चतु  
4 E स्वर्गगमने 5 E रिक्ते परि. 6. E स्वर्गगमनं. 7. E शीघ्रभिः.  
8. C drops कानां त 9. C, E drop वर्ति. 10. E विकसित.

मर्त्यस्य दिव्यभावो यथा—

आकाशानततटकोटिकृतैकपादा-

स्ताद्रेमदण्डयुगलान्यधलन्व्य हस्तैः ।

कौतूहलात्तव तरङ्गविघटितानि

पश्यन्ति देवि मनुजाः स्वकलेवराणि ॥ २०४ ॥ [ ] ५

दिव्येतिवृत्तपरिकल्पना यथा—

ज्योत्स्नापूरप्रसरावशदे सैकतेऽस्मिन् सरय्वा

बादशूतं विरतरमभूत् सिद्धयुनो कयोश्चत ।

गच्छे ब्रुते प्रथमनिहतं वैटभं कंसमन्यः

स त्वं तरुं कथय भवता को हतस्तत्र पूर्वम् ॥ २०५ ॥

१०

प्रभावार्विर्भूतदिव्यभावो यथा—

मा गा पातालमुर्वि स्फुरासि किमपरं पाठ्यमान. कुदैत्य

त्रैलोक्य पादपीतप्रथिम न हि बले पूरयस्यूनमङ्ग्रे ।

इत्युत्सवप्रायमाने भुवनभृति शिखावङ्कसुते यशोदा

पायाचक्राङ्गपादप्रणतिपुलकिरस्मिन्गण्डस्थला व. ॥ २०६ ॥

१५

पातालीया यथा—

कर्कोट कोटिकृत्व. प्रणमति पुरतस्तक्षके देहि चक्षुः

सज्ज सेवाञ्जलिस्ते कपिलकुलिकयोः स्तौति च स्वस्तिकस्त्वाम् ।

पद्मः सदैव भेतोरवलगति पुनः कम्बलोऽयं बलोऽयं

सोत्सर्पः सर्पराजो ब्रजतु निजगृहं प्रेष्यतां शङ्खपाल. ॥ २०७ ॥

२०

मर्त्यपातालीया यथा—

आर्द्रावले वज्र न वेत्स्यपकर्ण कर्ण

द्विः संदधाति न शरं हरशिष्यशिष्य. ।

तत साम्प्रत समिति पश्य कुतूहलेन

मर्त्यैः शरैरपि किरीटिकिरीटमायम् ॥ २०८ ॥ [ ] २५

इहापि दिव्यमानुषवन्मिश्रमेदानुगमः ।

दिव्यपातालीया यथा—

स पातु यो यस्य शिखाश्मकर्णिक

स्वदेहनालं फणपञ्चसंचयम् ।

विभाति जिह्वायुगलोलकेसरं

पिनाकिनः कर्णभुजङ्गपङ्कजम् ॥ २०९ ॥ [ ]

३०

1. E वारं. 2. D ०भावः. 3. The KM (p. 43) reads पुरः. 4. A, B, C, D काम्बलो. 5. A, B, C, D, E सर्पराज. The reading in the text is adopted from the KM.



वीररौद्रशृङ्गारशान्तसप्रधाना धीरोदात्तधीरौद्धतधीरल्लितधीरप्रशान्ता  
उत्तमाधममध्यमा च ।

तत्र रतिहासशोकाद्भुतानि मानुषोत्तमप्रकृतिवद् दिव्यादिवपि ।

**दिव्यमन्यपातालीया** यथा --

५. आस्तीकोऽस्ति मुनिः स्म विस्मयकृत् पागीतितीयान्मस्त्रात्  
ज्ञाता तक्षकलक्ष्मणः फणभृतां वधस्य शक्तस्य च ।  
उद्वृङ्क्षन्मलयाद्रिचन्दनलताग्वान्दोलनप्रक्रमे  
यस्याद्यापि सविभ्रमे फणिबध्नुन्दर्यशो गीयते ॥ २१० ॥

१०. **धीरोदात्तेति** । धर्मयुदवीरप्रधानो 'धीरोदात्त' । धीरोद्धतादिषु त्रिविधं  
यथाक्रमं रौद्रशृङ्गारशान्तलक्षणनियन्तरसंप्राधान्येऽपि अवयवभावित्वादुत्साहस्य वीर  
रमप्राधान्यमपि प्रतिपन्नव्यम् । ततो वीररौद्रप्रधानो 'धीरोद्धत' । वीरशृङ्गारप्रधानो  
धीरल्लित । दानधर्मवीरशान्तप्रधानो धीरप्रशान्त इति ।

- ननु यद्युन्माहादिभाववर्णने कथञ्चिद् दिव्यमानुषाद्यौचित्यपरीक्षा क्रियते तत्र  
क्रियताम् । रत्यादौ तु किं तथा प्रयोजनम् । रतिर्हि भारतवर्षोचितेनैव व्यवहारेण  
१५. दिव्यानामपि वर्णनीयेति रिचयति । तथा चाहुः -

(55) कम्माद्भारगमिष्ट वपेण्वन्येषु देशविहितेषु ।

हया सर्वा भूमिः शुभगन्धा कञ्चनी यस्मान् ॥

उपवनगमनक्रीडाविहारनारीरतिप्रमोदा स्युः ।

तेषु हि वपेषु सदा न तत्र दुःखं न वा शोकः ॥ [नाट्यशास्त्र १८ १८-१९]

२०. इत्याशङ्क्याह **मानुषोत्तमप्रकृतिवदिति** । न वयं दिव्यमौचित्यं शृङ्गार-  
विषयमन्यत्र किञ्चिद् व्रम । किं तर्हि, भागवतवर्षाविषयं यथोक्तमनायकषु राजादिषु  
शृङ्गारोपनिबन्धस्तथा दिव्याश्रयेऽपि शोभते । न च राजादिषु प्रसिद्ध  
ग्राम्यसंभोगोपवर्णनं प्रसिद्धं नाटकादौ तथैव दिव्येषु तत्र परिहर्तव्यम् । नाटकादौ-  
रभिनयेत्वादिभिनयस्य संभोगशृङ्गारविषयस्यासम्भ्यत्वात् तत्र परिहार इति चेत् --

२५. नैनु यथाभिनयस्यैवविषयस्यासम्भ्यता तत् काव्यस्यैवविषयस्य सा केन वार्यते ।  
तस्मादभिनयेयार्थेऽनभिनयेयार्थे च काव्ये यदुत्तमप्रकृते राजादेरुत्तमस्त्रीभिः सह  
ग्राम्यसंभोगवर्णनं तदसम्भ्यं तथैव दिव्यादिविषयम् । न च संभोगस्य सुरतलक्षणं  
एवैकं प्रकारेण यावदप्येऽपि परस्परप्रेमदर्शनादयः प्रभेदाः संभवन्ति । त  
एव चोत्तमप्रकृतिविषये वर्णयितुमुचिता । एवं हासादिव्यप्यौचित्यं योजयामि ।

1. A, B, E omit धीरोदात्तः. 2. E drops प्रशान्त. 3 The Nāṭya-  
śāstra (Vol 2, p. 446) reads देव". 4 The Dhvanyāloka (p. 332)  
reads न in place of ननु. 5. D, E drop विषयस्यासम्भ्यता तत्काव्यस्यैव.

किं तु रतिः संभोगश्चक्षारूपा उत्तमदेवताविषया न वर्णनीया । तद्वर्णनं हि पित्रोः संभोगवर्णनमिवात्यन्तमनुचितम् । यत्तु कुमारसंभवे हर-  
गौरीसंभोगवर्णनं तत् कविशक्तिरिस्कृतत्वाद् भूम्ना न दोषत्वेन प्रतिभासते ।

क्रोधोऽपि भ्रुकुट्यादिविकारवर्जितः सद्यः फलदो निबद्धव्यः ।

यथा --

क्रोधं प्रभो संहर संहरेति यावद् गिरः स्वे मरुतां चरन्ति ।

तावत् स बद्धिर्भक्तेत्रजन्मा भस्मावशेषं मदनं चकार ॥ २०० ॥

[कुमार० ३.७२]

म्व.पातालमनममुद्रलङ्घनादुत्साहस्तु मानुषेभ्योऽन्येषु । मानुषेषु

दिव्यादिषु रतेः संभोगविप्रलम्भोभयरूपाया वर्णनीयत्वेन सामान्येनाभिधाने १०  
उत्तमदेवताविषयत्वेनापि तथा प्रसक्तौ विगणमाह—किं त्विति । संभोगः परस्परव-  
लेखनप्रणयकलहसंगीत (१ संगत)कादि । स चार्सो गृह्यारथ, तद्रूपा । अनुचितमिति ।  
आरवादार्शयतृणा हि यत्र चमत्कारविधानमनदेव रसगर्वस्वम्, आस्वादायतत्वात् ।  
उत्तमदेवतासंभोगपरामर्शं च पितृसंभोग इव लज्जातन्द्रादिना कथमत्कारावकाश  
इत्यर्थे । शक्तिरिस्कृतत्वादिति । संभोगोऽपि ह्यसौ प्रतिभानवता कविना तथा १५  
वर्णितो यथा तत्रैव विधानं हृदये पौर्वापर्यपरामर्शं कर्तुं न ददाति । यथा  
निर्व्याजपराक्रमस्य पुरुषस्याविषयेऽपि युध्यमानस्य तावतास्मिन्नवसरे साधुवाहो  
विनीर्यते, न तु पौर्वापर्यपरामर्शः । तथात्रापीति भावः । यदाह ध्वनिकारः—

(56) अव्युत्पन्निकृतो दोषः शक्त्या संविद्यते कवे ।

यन्मवशक्तिरुक्तस्तस्य स नैगित्यवभासते ॥ इति ।

२०

[ध्वन्यालोक ३ (पृ. ३१६)]

अन्येष्विति । दिव्यादिषु । तथा च केवलमनुष्यस्य राजादेर्वर्णने  
सम्राजलङ्घनादिलक्षणा व्यापारा उपनिबध्यमाना वर्णनामहिम्ना सौम्यवर्ततेऽपि  
नीरमा एव नियमेन भवन्ति ।

1. L. पातालमन. 2. The Locana (p. 317) reads लज्जातन्द्रादिना.

3. The Locana (p. 317) reads 'परामर्श'. 4. The Locana (p. 316) reads 'इदित्य'.

तु यावदवदानं प्रसिद्धमुचितं वा तावदेव वर्णनीयम् । अधिकं तु निबध्यमानमसत्यप्रतिभासेन नायकवद् वर्तितव्यं, न प्रतिनायकवादित्युपदेशे न पर्यवस्येत् । एवमुक्तानां प्रकृतीनामन्यथावर्णनं व्यत्ययः ।

तथा तत्रभवन् भगवन्निति उत्तमेन वाच्यं, नाधमेन, मुनिप्रभृतौ  
५ न राजादौ । भट्टारकेति न राजादौ । परमेश्वरेति न मुनिप्रभृतौ । प्रकृति-  
व्यत्ययापत्तेः । यदाह -

(15) तत्रभवन् भगवन्निति नार्हत्यधमो गरीयसो वक्तुम् ।

भट्टारकेति च पुनर्नैवैतानुत्तमप्रकृतिः ॥

तत्रभवन् भगवन्निति नैवार्हत्युत्तमोऽपि राजानम् ।

१० वक्तुं नापि कथञ्चिन्मुनिं च परमेश्वरेशेति ॥

[रुद्रट. ६. १९-२०]

ननु नागलोकगमनादयः सातवाहनप्रभृतीनां श्रूयन्ते । तदलोकगमनान्य-  
प्रभावातिशयवर्णने किमनार्चित्यं सर्वोर्वीभरक्षमाणा भूभुजाभित्याशङ्क्याह— मानुषे-  
१५ ष्विति । न वयं ब्रूमे यत्प्रभावातिशयवर्णनं न समुचितं राजां, किं तु  
केवलमनुष्याश्रयेण योत्पाद्यवस्तुकथा क्रियते तस्यां दिव्यादिकर्मचित्यं न योजनीयम् ।  
दिव्यमानुषादौ तु तद्व्यजनमविरुद्धमेव । यथा पाण्डवादिकथायाम् । सातवाहनादिषु  
तु येषु यावदवदानं श्रूयते तावदेवोपनिबद्धव्यमित्यर्थः । अवदानमिति ।  
सान्निध्यं कर्म ।

अधिकं त्विति । अयमर्थः—यत्र विनेयानां प्रतीतिखण्डना न जायते  
२० तादृग्वर्णनीयम् । तत्र केवलमानुषस्य एकपदे सप्तार्णवल्ङ्घनमसंभाव्यमानतया कृतमिति  
हृदयं स्फुरदुपदेशस्य चतुर्वर्गोपायस्याप्यलोकना बुद्धौ निवेश्यति । रामादेस्तु चरितं  
तथाविधमपि पूर्वप्राप्तिद्वयपरिपक्वतत्संप्रत्ययोपारूढं नास्त्यतया चक्यस्ति । अतः  
एव तस्यापि यदा प्रभावान्तरमुत्प्रेक्ष्यते तदा तादृशमेव न त्वसंभावनास्पदं  
वर्णनीयमिति ।

1 । कथ्यमानम्. 2 A, B (and the Locana p. 330) 'वर्णनमनुचितं.

3 The Locana (p 330) reads यावदवदानं. 4 C, E यत्र च नेयानां.

5 The reading in the Locana (p. 331) is 'यानृतामिति. 6. A, B

रुद्रमानस्यतया, the Locana (p 331) reads 'रुद्रमस्त्यतया न.

एवं देशकालवयोजात्यादीनां वेषव्यवहारादि स्मृचितमेवोपनिबद्धव्यम् ।

**देशकालवयोजात्यादीनामिति ।** तत्र जगज्जगदेकदेशश्च देशः ।  
यावापृथिव्यात्मकमेकं जगदित्येके यथा—

हलमगु बलस्यैकोऽनह्वान् हरस्य न लाजल  
क्रमपरिमिता भूमिर्विष्णोर्न गौर्न च लाजलम् ।  
प्रभवति कृषिर्नायाप्येषां द्वितीयगवं विना  
जगति सकले नेदृग् दृष्टं दरिद्रकुटुम्बकम् ॥ २११ ॥

[ ]

दिवस्पृथिव्या द्वे जगतीत्यपरे । यथा—

रुणद्धि रोदसी चास्य याक् कीर्तिरनश्वरी ।  
तावत् किलायमप्यास्ते सुकृती वैबुधं पदम् ॥ २१२ ॥

[ भामह १०७ ]

स्वर्गमर्त्यपालालभेदान् त्रीणि जगन्तीत्यपरे । यथा—

त्वमेव देव पातालमाशानां त्वं निबन्धनम् ।  
त्व चामरमहद्विरेको लोकत्रयात्मकः ॥ २१३ ॥

[ ]

तान्येव भूर्भुवः स्व-इत्यन्ये । यथा—

नमस्त्रिभुवनाभोगधृतिस्वेदमरादिव ।  
नागनाथाङ्गपर्यङ्कशायिने शार्ङ्गधन्विने (१ धन्वने) ॥ २१४ ॥

[ ]

महर्जनस्तपः सत्यमित्येतैः सह समेत्यपरे । यथा—

संस्तम्भिनी पृथुनेतम्बतैर्धरिष्याः  
संवाहिनी जलमुचां चलकेतुहस्तैः ।

२०

**हर्षस्य** सप्तभुवनप्राथितोरुकीर्तेः

प्रासादपङ्क्तिरियमुन्मिष्वरा विभाति ॥ २१५ ॥

[ ]

तानि सप्तभिर्वायुस्कन्धैः सह चतुर्दशेति केचित् । यथा—

1 D, E, drop यथा. 2. C, E मृत्यु. 3. The Kāvya-mīmāṃsā (p. 90) reads 'मृति'. 4. A, B, C, D तैरैव.

निरवधि च निराश्रयं च यस्य स्थितमनुवर्तितकौतुकप्रपञ्चम् ।

प्रथम इह भवान् स कूर्ममूर्तिर्जयति चतुर्दशलोकेवलिकन्दः ॥ २१६ ॥

तानि सप्तभिः पातालैः सहैकविंशतिरिति केचित् । यथा —

हरहासहगवासहगहारनिभप्रभाः ।

५ कीर्तयस्तव लिप्स्यन्तु भुवनान्येकविंशतिम् ॥ २१७ ॥

[ ]

सामान्यविवक्षा एक्याति, विशेषविवक्षा त्वनेक्यतीति सर्वमुपपन्नम् । तत्र भूलांकं पृथ्वी, तत्र च सप्त महाद्वीपाः ।

(57) जम्बूद्वीपः सर्वमध्ये ततश्च षष्ठो नाम्ना शान्मन्त्रेऽतः कुक्षोऽतः ।

१० कौक्षः शाकः पुष्करश्वेत्यथैषा बाह्या बाह्या संस्थितिर्मण्डलीभिः ॥

लावणो रममयः सुरोदकः सार्पिषो दधिजलः पयःपयाः ।

स्नादुवारिरुदधिश्च समस्तान् परित्य त इमे व्यवस्थिताः ॥

एक एवायं लावणः समुद्र इत्येके । तदाहुः —

द्वीपान्यष्टादशात्र क्षितिर्गपि नवभिर्विस्तृता रवाङ्गलण्डं

रेकोऽम्भोधिर्विगन्तं प्रमृमरमाललः प्राज्यमेतत् सुराज्यम् ।

१५ वस्मिन्नाध्याजिकेलिव्यतिकरविजयोपार्जिते वीरवर्चे

पर्याप्तं मे न दातुमिदमिति धिया वेधमे यश्चक्रोप ॥ २१८ ॥

[ ]

अथ इत्यन्ये । यथा —

आकर्म्मणक्षितिर्भृता महता निकाम

हेलाभिभूतजलधिजितयेन यस्थः ।

२० वीर्येण संहतिभिदा विहितोन्नतेन

कल्पान्तकालविकृतः पवनोऽनुचके ॥ २१९ ॥

चत्वार इत्यपरे । यथा —

चतुः समुद्रवेलोर्मिचितैकावलीलतम् ।

मेष्मण्यदिमुलङ्घ्य यस्य क्वापि गतः यशः ॥ २२० ॥

[ ]

1. A 'हामहास' ? 2. A, B कुक्षो. E. कक्षो. 3. E शाकः 4. D सुरोदकः<sup>१)</sup>

5 The KM (p 91) reads प्रविमृत

संस्त्यन्ये । यथा—

अगस्त्यचुलकोत्तिष्ठत्सप्तवारिधिवारिणि ।

मुहूर्तं केसवेनापि तेरता पूतरायितम् ॥ २२१ ॥

[

]

कविप्रसिद्धा वाऽविमृष्टपरमार्थं सर्वमुपपन्नम् ।

मध्ये जम्बुद्वीपमायो गिरीणां मेरुर्माणा काञ्चन. शैलराज ।

यो मूर्तीनामौषधीनां तिधान यथावाम सर्ववृन्दारकाणाम् ॥ २२२ ॥

[

]

तमेनमवधीकृत्य ब्रह्मणा पुण्यकर्मणा ।

तिर्यगूर्ध्वमधस्ताच्च विश्वस्य रचना कृता ॥ २२३ ॥

मेरोक्षतुर्दिशमल्लभृतं वर्षम् । तच्चोत्तरेण ( १ ) तस्योत्तरेण ) त्रयो वर्षगिरयः ।

नाल क्षेत्रं शङ्खवोश्च । रम्यकं हिरण्यमुनराः कृत्व इति च क्रमेण त्रीणि तेषां वर्षाणि । दक्षिणेनापि त्रय एव । निषधो हेमकुटो हिमवोश्च । हरिवर्षं क्षिप्रुषं भारत-  
मिति त्रीणि वर्षाणि । तत्रेदं भारतं वर्षमन्त्यम् । अस्य च नव भेदा — इन्द्रद्वीपः  
कसेरुमास्ताम्रपणो गर्भागतमान नागद्वीपः सौम्यो गन्धर्वो वरुणः कुमारीद्वीपश्च ।  
पञ्च शतानि जल, पञ्च स्थलमिति विभागेन प्रत्येकं योजनसहस्रावधयो दक्षिणान् समु-  
द्राद हिमवन्त यावन् परस्परमगम्यारते । तान्येतानि यो जयति स सम्राडित्युच्यते ।  
कुमारीपुरान प्रभृति बिन्दुमगोर्वाध योजनानां दशशती चक्रवर्तिक्षेत्रम् । तां विजय-  
मानश्चक्रवर्ती भवति । चक्रवर्तिचिह्नानि तु—

(58) चक्रं रथं मणिमौर्या निधिरक्षो गजस्तथा ।

श्रेष्ठानि सप्त रत्नानि सर्वेषां चक्रवर्तिनाम् ।

[

]

कुमारीद्वीपे च—

(59) विन्ध्यश्च पारियात्रश्च श्रुतिमानुधपर्वतः ।

महेन्द्रसह्यमलयाः सर्वेते कुलपर्वताः ॥

तत्र विन्ध्यादयः प्रतीतस्वरूपाः । मलयविशेषास्तु चत्वारः । तेषु प्रथमो यथा—

आमूलयष्टेः फणिवेष्टितानां सच्चन्दनानां जननन्दनानाम् ।

कक्कोलकैलासरिचैवैतानां जातीतरूणां च स जन्मभूमिः ॥ २२४ ॥

1 The KM (p. 91) reads तदन्तः पूतरायितम् (२). The editor of the KM would like to read प्रस्तरायितम् instead of पूतरायितम्. (vide Notes to page 91) 2 D drops तेषां and दक्षिणेन to वर्षाणि. 3 A, B, C, D, E नग<sup>१</sup>. The reading in the text is adopted from the KM. 4. The KM (p. 92) reads ब्यूतानां.

द्वितीय —

यस्योनमा मौक्तिककामधेनुरुपत्यकामर्चति ताम्रपर्णी ।

रत्नेश्वरो रत्नमहानिधानं कुम्भोद्भवस्त मलयं पुनाति ॥ २२५ ॥

[ ]

तत्र दुमा विद्रुमनामधेया वंशेषु मुक्ताफलजन्म तत्र ।

मदोत्कटैः केसरिकण्ठनादैः स्फुटन्ति तस्मिन् घनसारवृक्षा ॥ २२६ ॥

[ ]

तृतीय —

विलासभूमिः सकलामराणां पदं नृणां गौर्मुनिपुङ्गवस्य ।

सदा फलैः पुष्पलताविनानैराश्चर्यमूलं मलयः स तत्र ॥ २२७ ॥

[ ]

चतुर्थ —

मा तत्र चामीकररत्नचित्रैः प्रासादमालावलमीविटङ्गैः ।

द्वारागलावद्धनुरेश्वराङ्गालङ्कृतिर्या रावणराजधानी ॥ २२८ ॥

[ ]

प्रवर्तते कोकिलनादहेतु पुष्पप्रसूः पञ्चमजन्मदायी ।

तेभ्यश्चतुर्भ्योऽपि वसन्तमित्रमुदङ्मुखो दक्षिणमातरिश्वा ॥ २२९ ॥

[ ]

१५ पूर्वापरयोः समुद्रयोर्हिमवद्विन्ध्ययोश्चान्तरमार्यावर्त<sup>१</sup> । तस्मिन् चानुवर्ण्य चातु-

गश्रम्यं च । तन्मलक्ष सदाचारः । तत्रत्यो व्यवहारः प्रायेण कवीनाम् । तत्र बारा-

णस्याः पुरतः पूर्वदेश । यत्राङ्गकलिङ्गकोसलतोसलोत्कलमगधमुद्रकविदेहेनेपालपुण्ड्र-

प्राग्ज्योतिषनाम्रालिसर्वमलदमलवर्तकमुद्राद्राघोतरप्रभृतयो जनपदाः । बृहद्रहस्योहित-

गिरिचक्रोरददुरनेपालकामरूपादयः पर्वताः । श्रेणलोहितौ नदी । गङ्गाकरतोयार्कपि-

मा(?)शा)द्याश्च नद्यः । लवनीग्रन्थिपर्णिकागुरुद्राक्षाकस्तूरिकादीनामुत्पादः । माहिम्त्या-

२० पुरतो दक्षिणापथः । यत्र महाराष्ट्रमाहिष्मकौरमकवैदर्भकुन्तलकथकौशिक-

सूर्यारककाञ्चिकेरलकावेरमुरलवानवासकसिंहलचाडदण्डकाण्ड्यपल्लवगङ्गनासिन्धकोङ्कण-

1 A, B सत्र यो 2. C, E परतः, 3. E मगरमुद्रक<sup>२</sup>. 4. C, E <sup>३</sup>कमलज<sup>३</sup>.

5 A, B लोहितारि<sup>४</sup>, C लोहितगिरि<sup>४</sup>. We have emended the readings.

6. C, E 'त्यौ नद्यौ. 7. E कल्पमा<sup>५</sup>. 8. C पतो (for परतो). 9. A, B

'शमवैदर्भ. E काश्यक<sup>६</sup>, 10. C कुन्तल<sup>७</sup>. 11. A कौशिक. 12. C किरलि<sup>८</sup>.

13. A, B कावेर<sup>९</sup>. 14. B 'लवासर्कसिंहल<sup>१०</sup>. 15 C चोष. 16. A, B दण्ड्यपल्लव.

कोल्लगिरिवेळरप्रभृतयो जनपदाः । विन्ध्यदक्षिणपादमहेन्द्रमलयमेकलपालमजर-  
सहस्रश्रीपर्वतादयः पर्वताः । नर्मदातापीपयोष्णीगोदाकरीकावेरीभैरवी वेणीकृष्णवेणी-  
वज्रुरातुङ्गभद्राताम्रपर्वपलावतीरावणगङ्गाद्या नद्यः । तदुत्पत्तिर्मलयोत्पत्त्या व्याख्याता ।

देवसभायाः परतः पश्चाद्देशः । तत्र देवसभपुराष्टदशेरकजवनभृगुकच्छकच्छी-  
यानर्ताबुद्धब्राह्मणबाह्यवनप्रभृतयो जनपदाः । गोवर्धनगिरिनगरदेवसभमाल्यशिरस्यार्थ- ५  
दादयः पर्वताः । सरस्वतीश्वरवतीबार्नघ्नोमहीहिण्डवाद्या नद्यः । करीरपीलुगुगल-  
खर्जूरकरभासीनामुत्पादः ।

पृथुदकान् परत उन्नरापथः—यत्र शककेकयबोक्काणहुँणवीणायाजर्वन्वोजवाहीक  
वहुँबलम्पाकतुल्लतकीरतङ्गणतुवारतुरुक्कवर्वरहरहरहुहुकुसहुडहुँसमार्गमठकरकण्ठप्रभृतयो  
जनपदाः । हिमालयजालन्धरकलिन्द्रेन्द्रकीलचन्द्राचलादयः पर्वताः । गङ्गामिन्धु- १०  
सरस्वतीशतद्रुचन्द्रभागायमुनैरावतीवितस्ताविपाशाकुहूदेविकाद्या नद्यः । सरल-  
देवदारुद्राक्षकुङ्कुमचमगाजिनमौवीरव्योतोञ्जनसैन्धववैडूर्यनुरगाणामुत्पादः । तेषां मध्ये  
मध्यदेश इति कविव्यवहार इति । यदाहुः—

(60) हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्ये यत्प्राग्विनशनादापि ।

प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः स कीर्तितः ॥

१५.

[मनु० २.२१]

तत्र ये देशाः पर्वताः सरितो द्रव्याणामुत्पादश्च तत्प्रसिद्धिमिदमिति न  
निर्दिष्टम् ।

(61) द्वीपान्तराणां ये देशाः पर्वताः सरितस्तथा ।

नातिप्रयोज्या कविभिरिति गाढं न चिन्तिताः ॥

२०

विनशनप्रयागयोग्येङ्गायमुनयैश्चान्तरमन्तर्वेदी । तदपेक्षया दिक्षे विभजेतेति  
केचित् । वयं तु क्लृप्तः—तथाऽत्रापि महोदयमूलमवर्धकृत्य दिक्षे विभजेत ।  
प्राञ्चवाचीप्रतीच्युदीची च चतस्रे दिश इत्येके । यथा—

1. A °कोल°, B कोल°. C कोलारप्रभृतयो. 2. B पादहेन्द्र. 3. B omits  
कावेरी. 4. A, B °रवो. 5. C, D omit कृष्णवेणी 6. A, B °पर्वपला°. The KM (p. 94) reads °पर्वपला°. 7. C °माल°. 8. C omits हुण.  
9. A, B, C वनातुज°. 10. The KM (p. 94) reads काम्बोज. 11. The  
KM (p. 94) reads बहुलबलिम्पाक°.



चतसृष्वपि दिक्षु रणे द्विषतः प्रति येन चित्रचरितेन ।

विहितमपूर्वमदक्षिणमपश्चिममनुत्तरं कर्म ॥ २३० ॥

[ ]

ऐन्द्राग्नेर्या याम्या नैऋती वारुणी वायव्या कौबेर्यैशानी चाष्टौ दिश इत्यन्ये ।

यथा--

एक ज्योतिर्दृशा द्वे त्रिजगति गदितान्यब्जजास्यैश्वर्यभिः-

भूताना पक्ष्म यान्यलसुनुषु तथा षट्सु नानाविधानि ।

युष्माकं तानि सप्त त्रिदशमुनिनुतान्यष्टदिग्भार्जा भानो-

र्यान्ति प्राक्ते नवत्वं दश दधतु दिवं दीधतीना शतानि ॥ २३१ ॥

[ मर्यशतक १३ ]

ब्राह्मी नागीया च द्वे, ताभ्या सह दशैत्यपरं । यथा--

दशदिक्कूटपर्यन्तस्त्रीमसंकटभूमिके ।

विपमा स्थूललक्षस्य ब्रह्माण्डप्रामवेः स्थिति ॥ २३२ ॥

[ ]

सर्वमस्तु । विवक्षापरतन्त्रा हि दिशामियता । तत्र चित्राम्बान्यन्तरं प्राचीं  
नन्दनुमारेण प्रतीची । ध्रुवोणादीची, तदनुमारेणापांची । अन्तरेषु विदिश ।

२४ ऊर्ध्वं ब्राह्मी । अधस्तात्तागीर्येति । द्विधा च दिग्ब्यवहारः कवीनां प्राक्, लिङ्गो  
विदिशस्थानावधिसाप्यश्च । तत्र प्राक् सिद्धे प्राची-

द्वित्रैर्व्योम्न पुराणमौक्तिकमार्णच्छायै स्थित तारक-

ज्योत्स्नापानभगालसेन वपुषा मुताश्चक्षेराङ्गना ।

यातोऽम्नाचलनूलमुद्रसमधुच्छञ्छावश्चन्द्रमा-

२८ प्राचीं बालविशाललेचनरुचा जाता च पात्रं ककुप ॥ २३३ ॥

[ विद्वशाल० १.११ ]

दक्षिणा --

दक्षिणा दक्षिणामाशा यियासन सोऽधिक बर्भा ।

जिहाम्न दक्षिणामाशा भगवानिव भास्वर ॥ २३४ ॥

[ ]

२५ पाश्चिमा --

पश्य पाश्चिमदिगन्तलम्बिता निर्मित मितकथं विवस्वता ।

दीर्घया प्रनिमया सगेभ्यस्तपनीयमिव मेतुलबन्धनम् ॥ २३५ ॥

[ कुमार० ८.३४ ]

1. E वायवी. 2 A, B एकज्योतिः. 3 The KM reads 'लक्ष्यस्य'. 4 A,  
B drop तदनुमारेण प्रतीची. 5. A, B प्राचीप्रतीची. 6 E 'गीया चि(चे)ति.

उत्तरा--

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः ।

पूर्वापरी नोन्यर्धा विगाह्य स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ॥ २३६ ॥

[ कुमार० १-१ ]

विशिष्टस्थानावधौ तु दिविषभागे पूर्वपश्चिमा--

यादामि ! हे चरत संगतगोत्रतन्त्रं पूर्वेण चन्दनगिरेरुत पश्चिमेन ।

नो चेन्निरन्तरधराधरसेनुमृतिराकल्पमेष न विरंस्यति वो वियोगः ॥ २३७ ॥

[ बालरामायण ७-४७ ]

दक्षिणोत्तरौ यथा --

काङ्क्षाः पुगे दक्षिणादिविभागे तथोत्तरस्यां दिशि वारिराशे ।

कर्णान्नचर्काकृतपुष्पचापो रत्या सम साधु वगत्यनङ्ग ॥ २३८ ॥

[ ]

उत्तरादावप्युत्तरदिगभिधानमनुत्तरादावप्युत्तरदिगभिधानं च । तयोः प्रथमम्--

तत्रागारं धनपतिरुहानुत्तरेणास्मदीयं

दरादृश्यं सूरपतिधनुर्धाम्ना नारणेन ।

यस्योद्याने कृतकतनयः कान्तया वर्धितो मे

हस्तप्राप्यस्नचर्कावनतो बालमन्दारवृक्षः ॥ २३९ ॥

[ मेघदूत ७-१२ ]

द्वितीयम् --

मह्याद्वैरुतरे भागे यत्र गोदावरी नदी ।

पृथिव्यामिह कृत्स्नायां स प्रदेशो मनोरमः ॥ २४० ॥

२०

एव दिगन्तरेष्वपि । तत्र देशपर्वतनद्यादीनां दिशा च यः क्रमस्त तथैव निचर्चायान् । साधारणं तूभयत्र लोकप्रसिद्धित्वम् ।

तद्वद् वर्णनियमः । तत्र प्राच्यानां श्यामो वर्णो यथा--

श्यामेष्वङ्गेषु गङ्गादीनां सूर्यहारैकहारिषु ।

चव्रीकृत्य धनुः पौष्पमनङ्गो वल्गुः वैल्गति ॥ २४१ ॥

२५

दार्श्रणात्यानां कृष्णो यथा--

इदं भासां भर्तुर्दुर्गतकनकगोलप्रतिभृति

कमान्मन्दज्योतिर्गलति नभसो विम्बबलयम् ।

१ E विगाह्य 2 E drops दिगभिधानमनुत्तरादावप्युत्तर. 3 A, B, C, D drop यथा. 4 A, C drop बल. 5 E drops कृष्णो. 6 A drops कृति. C 'क्षति.

अथैषः प्राचीतः सरति मुरलीगण्डमलिन-

स्तरुन्ध्यायाचकैः स्तवकिन इव ध्वान्तविसरः ॥ २४२ ॥

[ ]

पाश्चात्यानां पाण्डुर्यथा—

शास्त्रास्मेरं मधुकवलनाकेलिलेक्षणाणा

५

भृङ्गबीणा वकुलमुकुलं कुन्तलीभावमेति ।

किं चेदानीं यवनतरुणीपाण्डुगण्डस्थलीभ्यः

क्षान्तिं स्तोत्रं रचयति पदं नागवल्लीदलेषु ॥ २४३ ॥

[ ]

उदीच्यानां गौरो यथा—

काश्मीरीगात्रलेखासु लोलाहावण्यर्वाचिपु ।

१०

द्राचयित्वेव विन्यस्तं स्वर्णं षोडशवर्णकम् ॥ २४४ ॥

[ ]

मध्यदेशानां कृष्णः श्यामो गौरश्च । कृष्णो यथा - -

युधिष्ठिरश्चेधवलेः कुशवंशैकदाहिन ।

पाश्चात्तौ ददृशुः सर्वे कृष्णां धूमशिखामिव ॥ २४५ ॥

[ ]

एव श्यामोऽपि । न च कविमार्गे कृष्णश्यामयोः पाण्डुगौरयोर्वा महान् विशेष

१५ इति । गौरो यथा—

नव नवनवनीतपिण्डगौरं प्रीतिफलदुर्गकोसलेन्द्रपुत्रि ।

अवगतमलिके मृगाह्विम्बं मृगमदपत्रनिमेन लाञ्छनेन ॥ २४६ ॥

[ ]

विशेषस्तु पूर्वदेशराजपुत्र्यादीनां गौरः पाण्डुर्वा वर्णः । यथा—

कपोले जानक्याः करिकलभदन्तयुतिर्मुषि

२०

स्मेरस्मेरं गण्डोद्गमरपुलकं वक्त्रकमलम् ।

मुहुः पदयच्छृङ्खलं रजनिचरसेनाकलकल

जटाजटप्रन्धिं दृढयति रघूणां परिवृढः ॥ २४७ ॥

[ हनुमन् ० ३-५० ]

1. A, B, C, D वर्णिक. 2. A, B, C पाण्ड. 3. A drops नवनव.  
C, C drop one नव. 4 E drops प्रति. 5. A, B, C, D drop यथा.  
6 C, E मुख. 7 A, B सारस्मेरं. C स्मेरस्मेरं.

यथा च—

तासा माधवपत्नीना सर्वासा चन्द्रवर्चसाम् ।

शब्दविधेव विद्यानां मध्ये जज्वाल रुक्मिणी ॥ २४८ ॥

[ ]

एवमन्यदपि यथासंभवमभ्युहाम् ॥

कालः काष्ठादिभेदभिन्नः । तथा च—

५

(61) काष्ठा निमेषा दश पञ्च चैव त्रिंशच्च काष्ठाः कथिताः कला तु ।

त्रिंशत्कलश्चैव भवेन्मुहूर्तस्तैस्त्रिंशता रात्र्यहनी संभवे ॥

ते च चैत्राश्वयुजमासयोर्भवतः । चैत्रान् परं प्रतिमासं मौहूर्तकी दिवस-  
वृद्धिर्निशाहानिश्च त्रिमास्याः । ततः परं मौहूर्तकी निशावृद्धिर्दिवसहानिश्च । आश्व-  
युजान् परतः पुनरेतदेव विपरीतम् । राशितो राश्यन्तरसंकमणमुष्णभासो मासः । १०  
वर्षादि दक्षिणायनम् । शिशिराद्युत्तरायणम् । द्वायनः संवत्सर इति सौर मानम् ।  
पञ्चदशाहोरात्रः पञ्च । वर्धमानसोमशुक्लिमा शुक्लो, वर्धमानसोमकृष्णमा कृष्ण इति  
पित्र्य मासमानम् । अधुना (८ अमुना) च वेदोदितः कुत्सोऽपि क्रियाकल्पः । पित्र्यमेव  
व्यन्ययितृपक्षं चान्द्रमसम् । इदमार्यावर्तवासिनः कवयश्च मानमाश्रिताः । एवं द्वौ  
पक्षा मास द्वौ मासावृत्तः । षण्णामृतूनां परिवर्तः संवत्सरः । स च चैत्रादिर्गिति १५  
दैवज्ञाः । श्रावणादिर्गिति लोकयात्राविदः । तत्र नभा नभस्यश्च वर्षाः । यथा—

[ ]

गर्भान् बलाकामु निवेशयन्तो वशाङ्गुरान् रवेर्निनदैः सृजन्त ।

रजोऽम्बुदाः प्राशृषि मुद्रयन्तो यात्रोद्यमं भूमिभृतां हरन्ति ॥ २४९ ॥

[ ]

स शङ्क्रीशालशिलीन्ध्रयूथीप्रमूतदः पुष्पितलाङ्गरीकः ।

दग्धोर्वरासुन्दरगन्धवन्धुरधैत्ययं वारिमुचामनेहा ॥ २५० ॥

२०

[ ]

वनानि नीलीदलमेचकानि धाराम्बुधौता गिरयः स्फुरन्ति ।

पूराम्भसा भिन्नतटास्तटिन्यः सान्द्रेन्द्रगोपानि च शाङ्खलानि ॥ २५१ ॥

[ ]

चक्रेरदृष्टीं यतिचारचौरो विद्योगिनीवीक्षितनाथवर्त्मा ।

गृहान् प्रति प्रस्थितपान्धसार्थः कालोऽयमाध्यातनभाः पयोदैः ॥ २५२ ॥

[ ]

या केलियाथा करिकामिनीभियां तुङ्गहर्म्याप्रविलासणया ।

चतु सम यन्मृगनाभिर्गर्भे सा वारिदत्तौ प्रथमातिथेयौ ॥ २५३ ॥

चलच्चटुलचातकः कृन्कृन्कृन्गोदयः ।

सददुर्गवोद्यभो मदभरप्रणलभोरग ।

जिह्वाण्डकुम्भताण्डवामुदितमद्रुक्काहयो

वियोगिषु घनागम म्मर्गवप विष मुञ्चति ॥ २५४ ॥

दलत्कुटजकुडमल स्फुटितनीपपुपोत्करो

नवप्रसवयान्धवः प्रचितमजरीकाजुनः ।

कदम्बचन्द्रुषाम्बरः कलितकेतकीकोरकः

धलक्षिचुलमंचयो हरति हन्त घर्मान्यय ॥ २५५ ॥

नन पाश्चात्थ पौरम्यो वा वार्युरति कविममयः । यथा

प्रावृष्यन्मोभृताम्भोदभरानभरमम्बरम् ।

कदम्बकुन्तमामोदा वायवो वान्ति वारुणा ॥ २५६ ॥

यथा च

पौरम्यमनोयदतो पवन इव पतन पावकम्येव ध्रुमो

विधम्येवार्दस्यं प्रणव इव पर पावन वेदराशे ।

सन्धान्तोन्मयेच्छरिव मदनारण्येनन्दनान्दीनिनाड

गौरम्याग्रै सुख को वितरतु विनतानन्दन स्यन्दनस्य ॥ २५७ ॥

[ मयंशनक ५५ ]

एष ऊर्जश्च शरत् । यथा -

शोन्मादयन्ती विमदान्मयुरान्प्रगल्भयन्ती वृत्ररद्विरेफान

शरत् समन्येति विकार्य पद्मानुन्मालयन्ती कुमुदोत्पलानि ॥ २५८ ॥

सा भाति पुष्पाणि निवेशयन्ती बन्धूकवाणासनकुङ्कुमेषु ।

जेफालिकसप्रपलाशकाशभाण्डीरसांगन्धिकमालतीषु ॥ २५९ ॥

1. A, B, C, D किल का. 2. The KM reads ध्रुव. 3. A प्रावृष्यन्मो.  
4. B 'न्मोद'. C 'न्मोद'. 5. A, B, C, D विशेषयन्ती. 6. A drops from  
लिङ्गा to कारण्डव (p. 189, l 2)

सखजरीटा सपयप्रसादा मा कस्य नो मानसमान्छिनानि ।  
कादम्बकारण्डवचक्रवाकसमारसकौञ्जकुलानुयाता ॥ २६० ॥

[ ]

उपानयन्ती कलहंसयूथमगस्तिदृष्ट्या पुनती पयासि ।  
मुक्तासु शुभ्रं दधती च गर्भे अमृदं विचित्रैश्चरितैश्चकारिन् ॥ २६१ ॥

[ ]

क्षितिं स्वनन्तो वृषभाः खुराग्रै रोधो विषाणैर्द्विरदा रदन्तः ।  
शङ्खं न्यजन्तो हरवश्च जीर्णं कुर्वन्ति लोकावलोकोत्क्रान्तान् ॥ २६२ ॥

[ ]

अग्रावदानश्रुतिं चन्द्रिकांस्तु नीलावभासं च नमः समन्तात् ।  
मरेभवीधीं दिवि सावनारा जीर्णाश्रम्वष्टानि च पाण्डुराण ॥ २६३ ॥

[ ]

महानवम्या निर्गलालापूजा नाराजना वाजिभटद्विपानाम्  
दीपालिकायां विविधा विलासा यान्मुमुक्षुस्तत्र तृर्षाविशेषा ॥ २६४ ॥

[ ]

व्याम तारतरतारकोत्करं स्यन्दनप्रचरणक्षमा मर्हा ।  
भाम्बरं गरदि बीमदीर्घतिबुध्यते च सह माधव सुरैः ॥ २६५ ॥

[ ]

केदार एव कलसा परिणामनसा प्राचीनमामलकमर्षात् पाकर्त्तुमालम् ।  
एवार्कक स्फुटननिर्गतगर्भगन्धमम्मीभवन्ति च अरन्त्रपुसीफलानि ॥ २६६ ॥

[ ]

गंगाजिरेषु नवगालिकावपातगन्धानुभावसुभगेषु कृषीवलानाम् ।  
ओनन्दयन्ति मुमलोऽस्मनावधृतपाणिस्त्रलद्वलयपद्मतयो वधूश्च ॥ २६७ ॥

[ ]

तीक्ष्णं रविस्तर्पति नीचं श्वाचिराडयः शृङ्गं रुस्त्यजति मित्रमिवाकृतज्ञः ।  
तोयं प्रसीदति मुनेरिव धर्मचिन्ता कामी दसिद्र इव शेषमुपैति मेघः ॥ २६८ ॥

[ सुभाषितावलौ (१८२१) भासस्य ]

1. A, B, C, D दिवसाव. 2. A, B जीर्णाञ्जल'. 3. A drops तर.  
4. E 'शुध्यते. 5. E 'मर्यनि 6. C आतक्ष्यन्ति. 7. A drops खेलस  
8. A, B ताक्ष', C, E तक्ष 9. A drops मित्र.

नयो वहन्ति कुटिलकमयुकशुकिरेखाङ्गुलपुलिनोदरसमकूर्मा ।

अस्यां तरङ्गितनुतोयपलायमानमीनानुसारिबद्धकलफाला ॥ २६९ ॥

[ ]

अपङ्कितटावटः शफरफण्टफालोज्ज्वलः

पतत्कुररकातरभ्रमददध्रमीनार्भकः ।

५

लुट्कमठसैकतधलचकोटवाचाटितः

सरित्सल्लिप्तसचयः शरदि मेदुरः सीदति ॥ २७० ॥

[ ]

वायुश्वात्रानियतदिक्. । यथा—

उष सु वचुराकृष्टप्रजडावदयायशीकराः ।

शफालीकलिकाकोशकयायामोदिनोऽनिता ॥ २७१ ॥

[ ]

५॥

सहा महस्यश्च हेमन्तः । यथा—

द्वित्रसुचुकुन्दकलिकालिचतुरमुकुलः क्रमेण लवलीषु ।

पञ्चषफलिनीकुसुमो जयति हिमर्तुर्नवावतार ॥ २७२ ॥

[ ]

पुष्पारोध्रप्रसवावतंसा वामभ्रुव कञ्चुकलुञ्जिताङ्गाः (१ ज्ञप. १)

वक्त्रोल्लसत्कुङ्कुमसिक्थकाडया संगन्धतैला कवरीर्वहन्ति ॥ २७३ ॥

[ ]

५॥

यथा यथा पुप्यति शीतकालस्तुषारचूर्णोत्करकीर्णवात ।

तथा तथा यौवनशालिर्नानां कवोष्णतामत्र कुचा लभन्ते ॥ २७४ ॥

[ ]

वराहवध्राणि नवादनानि दधीनि सनद्धरसानि चात्र ।

मुक्त्रेमलाः सर्पपक्वदलीश्च भुक्त्वा जनो निन्दति वैद्यविद्याम् ॥ २७५ ॥

[ ]

अत्रोपचारः सलिलैः कवोष्णैर्विद्विदत्र म्वदतेऽक्षपानम् ।

२०

मुद्गर्भगामत्र निपीड्य जने स्वमृत्यस्तु नित्यं तुहिनर्तवेऽस्मै ॥ २७६ ॥

[ ]

1 C, E दन्त. 2 E मुचुकुन्द<sup>१</sup>. 3 E कञ्चुकि; the KM (p 102) reads 'कुञ्जिताङ्गाः'. 4 The KM (p 102) reads 'काङ्गाः'. 5 The KM (p 102) reads सुगन्ध. 6 E नन्दति

विमुक्तवर्हा विमदा मयूराः प्ररुडगोधूमयवा च सीमा ।

व्याघ्रीप्रमृतिः सलिलं सबाष्पं हेमन्तलिङ्गानि ज्वलन्त्यमुनि ॥ २७७ ॥

[ ]

सशमीधान्यपाकानि क्षेत्राण्यत्र हरन्ति च ।

त्रिबाहुतिलका राज्यः पच्यन्ते लवणानि च ॥ २७८ ॥

[ ]

उद्यानानां मूकपुंस्कोकिलत्व भृङ्गश्रीणां मौनमुद्रा मुखेषु ।

मन्दोद्योगा पत्रिणां व्योमवाशा हेमन्तं स्यात् सर्पदर्पक्षयश्च ॥ २७९ ॥

[ ]

कर्कन्धूना नागरङ्गीफलानां पाक्येदेकः खाण्डवोऽप्याविरस्ति ।

कृष्णक्षणां पुण्ड्रकाणां च गर्भे माधुर्यश्रीर्जायते काप्यपूर्वा ॥ २८० ॥

ययां मध्येमन्दिरं तल्पसम्पन्न पार्श्वे दाराः स्फारतारुण्यताराः ।

लीलावाङ्मनिर्निहतामधुमस्तं हेमन्तं ग्रीष्मशेषं विदन्ति ॥ २८१ ॥

१०

वायुरग्रीदीच्य पाश्चात्यां वा । यथा—

लम्पाकीनां किरन्तश्चिकुरविरचना रत्नेकांशमयन्तः

चुम्बन्तश्चन्द्रभागां विचिन्तमुमनसः कुङ्कुमान् कम्पयन्तः ।

एते कस्तूरिकैः प्रणयसुरभयो वल्लभा बाह्वीनां

कौल्लतीकैर्लङ्काराः परिचायितहिमं बायवो बान्त्युदीच्याः ॥ २८२ ॥

१५

[ बालरामायण ५.३५. ]

यथा च --

भञ्जन् भूर्जदुमालीस्तुहिनगिरितटेषूद्गतत्वक्करालाः

रेवाम्भःस्थूलवीचीचयचक्रितचलच्चातकं व्याधुनान् ।

पाश्चात्यो वाति वेगाद् द्रुततुहिनशिलास्त्रीकरासारवर्षे

मातङ्गधुणसान्द्रक्षुनसरलसरत्सारसारी समीरः ॥ २८३ ॥

२०

[ ]

तपस्तपस्यश्च शिशिरः । स च हेमन्तधर्म एव । विशेषस्तु—

रात्रिर्विचित्रसुरतोचितयामदीर्घा चण्डो मरुद् वहति कुङ्कुमपङ्कसाभ्यः ।

तल्पस्थितिर्द्विगुणनूलपटाः किमन्यदर्धन्ति चात्र विततागुरुधूपधूमाः ॥ २८४ ॥

[ ]

- 1 A drops मुद्रा. 2. C, E वदन्ति. 3. A, B, C, D, E रुडको; the reading in the text is adopted from the KM. 4. E कोद्यते.  
5. The KM (p. 99) reads वर्षा. 6 A drop<sup>s</sup> सरत्सार; the KM (p. 99) reads सरत्तरत्. 7 E दीर्घ. 8. A drops from कुङ्कुम to स्थिति (l. 24).



आश्लेषिणः पृथुरतद्रूपपीतशीतमायामिनी घनमुदो रजनीं युवान् ।

ऊर्वोर्मुहुर्वलनबन्धनसन्धिलोलादान्तसंबलिततलपटा स्वपन्ति ॥ २८५ ॥

[

पानेऽम्भसोः मुरसनीरसयोनं भाति स्पर्शकिम्यामु तुहिनानलयोर्न चात्र ।

नो दुर्भंगानुभंगयो परिग्म्भणे वा नामेवने च शशिभास्करयोर्विशेषः ॥ २८६ ॥

[

५

पुष्पक्रिया मरुबके जलकोलनिन्दा कुन्दान्यशेषकुसुमेषु धुरि स्थितानि ।

सौभाग्यमणनिलकाद्रुजनेऽर्क्येम्बं काले तुषारिणि दहन्ति च चन्दनानि ॥ २८७ ॥

[

स्तिद्धार्थार्थाष्टु यथोत्तरहस्यमानसन्तानभिज्ञघनमृच्चिपरम्परामु ।

द्वित्रावशेषकुसुमामु जनिकमेण पाककम कपिशिमानमुपादधाति ॥ २८८ ॥

[

उदीच्यचण्डानिलताडितामु निर्लानमानामु जलम्य मले ।

१०

नालावशेषाञ्जलनास्वदानी विलासवापीषु न याति राष्ट्र ॥ २८९ ॥

[

मायन्मनङ्गः पृषनैकतोषी पुष्यद्वराहो श्रुतिमल्लुलाय ।

दरिद्रनिन्ध मयनैकनैन्ध य एष कालः शिशिरः करालः ॥ २९० ॥

[

अभिनववधूरोपम्बादुः क्रीकतनूतपा-

दसरलजनाश्लेषकूस्तुषारसमीरण ।

१५

गालनाविभवम्याजेवाद्य श्रुतिर्मृणाः रवे-

र्विगदिवनितावकत्रौपम्यं बिभर्ति निशाकरः ॥ २९१ ॥

[ आर्चाचित्यविचारचर्चायां मालवद्वदस्य, सुभाषितहागवली भासम्य ]

श्रिय प्रकृतिपिपला कर्वायतकुसुमालेपने

नितम्बफलकसनम्यलभुजोस्मृलादिभिः ।

२०

इहाभिनवयौवना सकलग्रात्रिमश्लेषितै-

र्हरन्ति शिशिरज्वरगतिमतीव पृथ्वीमपि ॥ २९२ ॥

[

1 drops नौरस.

2 A, B श्रुति C, E सूति

3. E विशेषः.

4 E निन्धः

मधुर्माधवश्च वसन्तः । यथा—

चैत्रे मदर्थिः शुक्लारिकाणां हारीतदात्यहमधुवनानाम् ।  
पुष्कोकिलानां सहकारबन्धुर्मदस्य कालः पुनरेष एव ॥ २९३ ॥

मनोऽधिकं चात्र विलासलास्ये प्रेक्षासु दोलासु च सुन्दरीणाम् ।  
गीते च गौरीचरिताक्तसे पूजाप्रपञ्चे च मनोभक्तस्य ॥ २९४ ॥

पुष्कोकिलं कूर्ज्जितं पञ्चमेन बलाद् विलासा युवतेः स्फुरन्ति ।  
स्मरगे वसन्तेऽत्र नवैः प्रमूर्तैः स्वचापयष्ट्येष्टनां करोति ॥ २९५ ॥

पिनद्धमाहारजनाशुकानां सीमन्तामिन्द्रजुषा वसन्ते ।  
स्मरीकृते प्रेर्यासि भाक्तिभाजा विशेषवेषः स्वदन्तं बधूनाम् ॥ २९६ ॥

अयं प्रमनोद्धरकर्णिकारः पुष्पप्रपञ्चाखितकाञ्चनारः ।  
विजृम्भणाकोविदकोविदारः कालो विकासोद्धरसिन्दुवारः ॥ २९७ ॥  
गेहीतं कामान्तककिङ्करानां मधुकमोचा सह माधवीभिः ।  
जयन्ति ओभाजनकश्च शास्त्री मशस्त्रं पुष्पभरैर्वसन्तेः ॥ २९८ ॥

यं माधवीमुकुलदृष्टिषु वेणुबन्धो  
यं कोकिलाकलहते कथने च लाभः ।  
पूजाविधिर्दमनकेन च यः स्मरस्य  
तस्मिन् मधुः स भगवान् गुरुज्जनानाम् ॥ २९९ ॥

नालिङ्गितः कुरवकरिणलको न दृष्टो  
नो ताडितश्च चरणैः तुट्टशामशोकः ।  
सितो न वक्त्रमधुना वकुलश्च चैत्रे  
चित्रं तथापि भवति प्रसवावकीर्णः ॥ ३०० ॥

चैत्रे चित्रौ रक्तनीलावशोकौ स्वर्णशोकस्तृतीयश्च पीत  
जैत्रं तन्त्रं तत्प्रसूनान्तरेभ्यश्चेतोयोनेर्भूधुवः स्वच्छयेऽपि ॥ ३०१ ॥

1 A drops कोविद

2 E सिन्धुवारः

3 A, B, C, D रोहितका

4 A, B, C वसन्तः,

गुवाकानां नालिकेरीद्विमाणां हिन्तालानां पाटलीकिङ्कुक्षानाम् ।  
सर्जरीणां ताडताडीद्विमाणां पुष्पापीडन्यासहेतुर्वसन्तः ॥ ३०२ ॥

[ ]

वायुश्चात्र दक्षिणः । यथा—

चुम्बल्लङ्कावनालीमुहुरलकलता लासयन् केरलीना-  
मन्ध्रीधम्मिमाङ्गकन्धान सपदि शिथिलयन् वेल्लयणागवल्ली ।  
उद्दामे दाक्षिणात्यो मलितमलयजः सारथिर्मानकेतोः  
प्राप्तः सीमन्तिनीनां मधुसम्पद्युद्धन्मानचौर समीर ॥ ३०३ ॥

[ ]

शुकः शुचिश्च प्रीष्मः । यथा—

विक्रामकारी नवमालिकानां दलच्छिरीषप्रसवाभिरामः ।  
पुष्पप्रदः काञ्चनकेतकीनां प्रीष्मोऽयमुल्लान्तिभानुकीकः ॥ ३०४ ॥

[ ]

सर्जूरजम्बूपनसाम्भमेचप्रियालपूगीफलनालिकैः ।  
द्वन्द्वानि खेदालसतामपास्य रतानुमन्धानमिहाद्रियन्ते ॥ ३०५ ॥

[ ]

खेतास्यनम्भासि सकूपकानि प्रपाः कटोरेऽहनि पान्थपूर्णा ।  
शुचौ समभ्यर्चितमत्तुधाने प्रगे च सायं च वहन्ति मार्गाः ॥ ३०६ ॥

[ ]

१० यन् कायमानेषु दिनार्धनिद्रा यन् स्नानकेलिर्दिवसावसाने ।  
यद रात्रिगोषे सुरतावतारः स मुष्टियोगो घनधर्ममाधी ॥ ३०७ ॥

[ ]

या चेन्द्रिका चन्दनपङ्कट्या या जालमार्गानिलबीचिमाला ।  
या तालवृन्तैरुदबिन्दुवृष्टिर्जलाञ्जलि सा शुचये ददाति ॥ ३०८ ॥

[ ]

कर्पूरचूर्णः सहकारभङ्गस्ताम्बूलमार्द्रकमुकोपकृतम् ।  
हाराश्च तागस्तनुवक्ष्येत्तन्महारहस्यं शिशिरप्रियायाः ॥ ३०९ ॥

[ ]

मुकालताश्चन्दनपङ्कटिगन्धा मृणालहारानुसृता जलाद्राः ।  
अजय मौलौ स्मि(सि)तचम्पकानां प्रीष्मेऽपि सोऽयं शिशिरावतारः ॥ ३१० ॥

1 A, B प्रमदा'. 2 D धातुकीकः for धातुकीकः. Cf KM, p. 106.

3 C, E प्रागेव. 4 D मुनिष्टवो. 5 A drops हस्यं शिशिर.

अत्र हि—

पच्यन्त इव भूतानि ताप्यन्त इव पांसवः ।

कच्यन्त इव तोयानि ध्यायन्त इव चाद्रयः ॥ ३११ ॥

एष्यः स्थलीषु मृगतृष्णिक्रया ह्लिक्कन्ते

स्रोतस्तनुत्वजनिता जलवेणिजन्धाः ।

ताम्यतिमीनि च सरांसि जलस्य शेषाद्

बद्धारफट्टिकावल्याब्ध कृपाः ॥ ३१२ ॥

[

]

करभाः शरभाः सरासभाः भद्रमायान्ति भजन्ति विक्रियाम् ।

करवीरकरीरपुष्पिणीः स्थलभूमीरधिरूप्य चासते ॥ ३१३ ॥

[

]

सहकाररसार्विना रसाला जलभक्तं फलपानकानि मन्थाः ।

मृगलावरसाः मृतं च दुग्धं स्मरसंजीवनमौषध निदापे ॥ ३१४ ॥

[

]

जटचन्दनचारवस्तुरुष्यः सजलाद्रा महतारहारमालाः ।

कदलीदलनल्पकल्पनस्थाः स्मरमाहूय निवेशयन्ति पार्श्वे ॥ ३१५ ॥

[

]

ग्रीष्मे च्चीरीनादवन्तो वनान्ताः पङ्क्तान्यक्ताः सैरिभाः सैभकोलाः ।

लोलजिह्वाः सर्वसारङ्गवर्गा मूलस्मृतिः पत्रिणक्षोशवैशैः ॥ ३१६ ॥

हर्म्यं रम्यं चन्द्रिकाधीतपृष्ठं कान्तोच्छिद्य वारुणी वारिमिश्रा ।

मालाः कण्ठे पाटलामलिकानां सख्यौ ग्रीष्मं हन्त हेमन्तयन्ति ॥ ३१७ ॥

वायुश्चात्र नैर्ऋतोऽनियतदिक्को वा । यथा—

सोऽयं करैर्मनपति वल्लिमयैरिवार्कः साङ्गारविस्तरभरेव धरा समप्रा ।

वायुः कुकूलमिव वर्षति नैर्ऋतश्च कार्शानवैरिव शरैर्मदनख हन्ति ॥ ३१८ ॥

यथा च—

वात्याचक्रकुचुम्बिताम्बरभुवः स्थूला रजोदण्डकाः

संग्रथयन्ति भविष्यदध्रपटलस्थूणावितर्कः नभः ।

किं चान्यन्मृगतृष्णिकाम्बुविस्त्रैः पात्राणि वीतार्णसां

सिन्धूनामिह संचयन्ति दिवसेष्वाणामिनीं सम्पदम् ॥ ३१९ ॥

[

]

चतुरवस्थश्च ऋतुः । सन्धिः शैशवः प्रौढिरनुवृत्तिश्च । ऋतुद्वयमध्यं सन्धिः ।  
स क्षिशिवसन्तयोर्यथा --

च्युतसुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसा द्रुमा  
मनसि च गिर ग्रन्थन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः ।  
५ अथ च सक्नुः शीतोष्णसं लुनन्ति मरीचयो  
न च जरठतामालम्बन्ते क्रमोदयदायिनीम् ॥ ३२० ॥  
[ औचित्यविचारचर्चायां मालवकुवलयम्य ]

वयन्तस्य शैशवं यथा --

गर्भग्रन्थिषु वीरुषां सुमनसो मध्येऽङ्कुरं पल्लवा  
१० वाञ्छामात्रपरिग्रहः पिकवधूकण्डोदरे पञ्चम ।  
किं च त्रीणि जयन्ति जिष्णु दिवसैर्द्वित्रैर्मनोजन्मनो  
देवस्यापि विगोज्जितं यदि भवेद्भ्यामवश्यं धनुः ॥ ३२१ ॥

प्रौढीयथा -

साम्यं सम्प्रति मेवते विचकिल षाष्मारिर्कर्मोत्तिवै  
१५ कान्ति कर्षति काञ्चनारकुसुम माञ्जिष्ठधौतात् पटान् ।  
हृणीता कुरुते मधूकुमुकुलं लावण्यलुण्ठाक्ता  
लाटीनाभिनिभ चकारित च पनदु वृन्ताग्रतः केसरम् ॥ ३२२ ॥  
[ विद्वशालभञ्जिका १०५५ ]

(63) अतिकान्तर्तुल्लङ्घ यत् कुसुमाद्यनुवर्तते ।  
२० त्रिङ्गलानुवृत्तिं तामाहुः सा ज्ञेया काव्यलोकात् ॥

वर्षानु प्रीष्मल्लङ्घजविकासानुवृत्तिः । यथा --

खं वस्ते कण्टविङ्ककम्पमलिन कादम्बिनीकम्बलं  
चर्चा पाण्यतीव दर्दुरकुलं कोलाहलैरुन्मदम् ।  
गन्धं बुम्बति सिफलाजसदृश वर्षणं दग्धा स्थली  
२५ दुर्लभ्याऽपि विभाव्यते कमलिनीहासेन भामा पति ॥ ३२३ ॥

किं च --

(64) प्रौढमवसम्यविकर्षा कथितो धूरीकदम्ब इति लोके ।  
जलधरसम्यग्राप्तौ स एव धाराकदम्बः स्यात् ॥

यथा—

धूलीकदम्बपरिधूसरदिङ्मुखस्य रक्तच्छटासुरशरासनमण्डनस्य ।

वीमायुधाशनिमुच्चो ननु नीलकण्ठ नोत्कण्ठसे समरवारिधरागमस्य ॥ ३२४ ॥

[ ]

जलसमथजायमानां जातिं यां कैर्दमेन जनयन्ति ।

सा शरदि महोत्सविनी गन्धान्वितषट्पदा भवति ॥ ३२५ ॥

[ ]

यथा—

स्थूलावश्यायमिन्दुयुतिदलितवृहत्कोरब्रह्मन्धिभाजो

जात्या जाल लताना जरठपरिमलप्लावितानां जलृम्भे ।

नानाहसोपधानं सपदि जलनिषेधोत्समर्षीपरस्य

ज्योत्स्नाशुक्लपधानं शयनमिव शशी नागभोगाङ्गमम्भ ॥ ३२६ ॥ १०

[ ]

स्तोकानुवृत्ति केतव्या अपि केचिद्विच्छन्ति । यथा—

असूच्यत शरत्कालं केतकीधूलिधूसरैः ।

पद्मनाभैर्नवायानधरणैरिव वासरैः ॥ ३२७ ॥

[ ]

(65) शरद्रवानामनुवृत्तिरत्र बाणासनानां सक्लृष्टकानाम् ।

हेमन्तवक्त्रे यदि दृश्यतेऽपि न दृश्यते बन्धविधिं कवीनाम् ॥ १५

[ ]

हेमन्तशिशिरयोरेक्ये सर्वलिङ्गानुवृत्तिरेव । उक्तं च—(66) द्वादशमास.

सर्वतरः, पञ्चर्तवो हेमन्तशिशिरयो समासेन ।

(67) मरुवकदमनकुप्रागपुष्पलिङ्गानुवृत्तिभिः सुरभिः ।

रचनीयाश्चत्रश्रीः किञ्चिन्कुन्दानुवृत्त्या च ॥

[ ]

यथा—

२०

गृहे वार्हाक्युना बहति दमनक्ये मञ्जरीकर्णपूरान्

उन्माद. पामरीणां मरुति मरुवकामोदिनि व्यक्तमेति ।

1. A, B 'हासशरासन' 2. कर्दमेति निगदन्ति । (KM, p 104) is a better reading. 3. A, B गन्धान्वित. 4. E कुषानु°.

सद्यो भङ्गानुसारं तसुरभिधिराशीकरः साहकारः

सर्पसम्भः शरावे रचयति च रसो रेचकीचक्राणि ॥ ३२८ ॥

[ ]

यथा वा—

कुन्दे मन्दस्तमाले मुकुलिनि विकलः कातरः किंकिराते

५

रक्षाशोके सशोकश्चिरमतिविकचे चम्पके कुञ्चिताक्षः ।

पान्थः खेदास्तोऽपि श्रवणकटुरटचक्रमभ्येति धुन्वन्

सोत्कण्ठः षट्पदानां नवमभुपटलीलम्पटं कर्पटेन ॥ ३२९ ॥

[ ]

एवमन्याप्यनुवृत्तिः ।

(68) विचकिलकेसरपाटलचम्पकमुष्पानुवृत्तयो ग्रीष्मे ।

१०

तत्र च तुहिनर्तुभव मल्लकमपि केचिदिच्छन्ति ॥

यथा—

अभिनवकुसुमस्त्रिस्पर्धिं कर्णे क्षीरिषं

मल्लकपरिवारं पाटलादाम कण्ठे ।

स तु सरसजलाद्रौन्मीलितः सुन्दरीणा

१५

दिनपरिणतिजन्मा कोऽपि वेदश्चकास्ति ॥ ३३० ॥

एवमन्यदपि कावप्रसिद्धपान्युद्धम् ।

(69) शोभास्त्रगन्धरसैः फलार्चनाभ्यां च पुष्पमुपयोगि ।

षोढा दर्शितमेतत् तत्र सप्तममनुपयोगि तथा ॥

२०

यत् प्राचि मासे कुसुमं निबद्धं तदुतारे बालफलं विधेयम् ।

तदग्रिमे प्रीडिधरं च कार्यं तदग्रिमे पाकपरिष्कृतं च ॥

दुग्धोद्भवानां विधिरेष दृष्टो वल्लीफलानां न महाननेहा ।

तेषां द्विमासावधिरेव कार्यं पुष्पे फले पाकविधौ च कालः ॥

अन्तर्व्याजं बहिर्व्याजं बाह्यान्तर्व्याजमेव च ।

सर्वव्याजं बहुव्याजं निर्व्याजं च तथा फलम् ॥

२५

लकुचाद्यन्तर्व्याजं तथा बहिर्व्याजमत्र मोचादि ।

आम्राशुभयव्याजं सर्वव्याजं च ककुभादि ॥

पनसादिबहुव्याजं नीलकपित्थादि भवति निर्व्याजम् ।

सकलफलानां षोढा ज्ञातव्यः कविभिरिति भेदः ॥

यदुक्तम्—

(16) अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।

प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु रसस्योपनिषत् परा ॥ इति

[ ध्वन्यालोक ३ ]

भक्त्या शब्दार्थयोर्दोषा इत्युक्तम् । तत्र च शब्दस्य पदवाक्य-  
रूपत्वात् प्रथमं द्वौ पददोषावाह—

८८) निरर्थकासाधुत्वे पदस्य ॥ ४ ॥

दोष इति वर्तते । कृतसमासयोर्भावप्रत्ययः । तेन निरर्थकत्व-  
मसाधुत्वं च पदस्य दोषौ । एवमुत्तरत्रापि योज्यम् । तत्र चादीनां  
पूरणार्थत्वे निरर्थकत्वं यथा—

१०

मुखान्मुहुर्मुहुरहं चपलाकुलाक्षः

कृत्वा स्वलयन्ति भवतोऽभिमुखं पदानि ।

तदेव देशकालौ व्याख्यातौ ॥

वयः (पृ. १७९) शेषवादिकम् । जातिः स्त्रीपुंसादिका ब्राह्मणत्वादिका  
वा । आदिग्रहणाद् विद्यावित्तकुलपात्रादयो लभ्यन्ते । वेषः कृत्रिम रूपम् ।  
व्यवहारश्लेष्टाः । आदिग्रहणादाकारवचनादयो ज्ञेयाः । वेषव्यवहारादीति देशादिभि-  
प्रत्येकमभिसम्बध्यते । तेन देशे वेषस्य व्यवहारस्याकारस्य वचनस्य वा,  
औचित्येन निबन्धः करणीय इत्यर्थः । एवं कालादी योज्यम् । यथा  
कान्यकुब्जाचार्यदेश उद्धृतो वैषो दारुणो व्यवहारो भयंकर आकार परुषं च  
वचनमनुचितम् । म्लेच्छेषु त्वेवदेवोचितम् । तथा नागरेषु यदुचितं तदेव  
ग्राम्येष्वनुचितमिति । यथा—

२०

परिभ्रमन्मूर्धजपट्पदाकुलैः स्मिनोदयादर्शितदन्तकेसरैः ।

मुखैश्चलत्कुण्डलरश्मिरञ्जितैर्नवातपामृष्टसरोजचारुभिः ॥ ३३१ ॥ इति ।

[ किरातार्जुनीय ४-१४ ]

गोपीनां हि ग्राम्यत्वात् कनककुण्डलान्यनुचितानीति । एवं कालादावप्युभेयम् ।

२५



स्वामिन् भवच्चरणयोः शरणं प्रपन्नः

संसारदारुणदरेण हि कांदिशीकः ॥ २०२ ॥

[ ]

पदैकदेशः पदमेव तन्निरर्थकत्वं यथा

आदावञ्जनपुञ्जलिमवपुषां श्रोसानिलोल्लासित-

प्रोत्सर्पद्विरहानलेन च ततः सन्तापितानां दृशाम् ।

सम्प्रत्येव निपेकमश्रुपथसा देवम्य चेतोभुवो

भल्लीनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरङ्गेक्षणा ॥ २०३ ॥

[ ]

अत्र दृशामिति बहुवचनमनर्थकम् । कुरङ्गेक्षणाया एकस्या एवोपादनात् ।

न च

अलम्बनीलैः प्रेमाद्रार्द्रैर्मुहुर्मुकुलीकृतं  
क्षणमभिमुखैर्लज्जालौलैर्नमेषपराङ्मुखैः ।

हृदयनिहितं भावाकृतं वमद्विग्विर्क्षणैः

कथय मुकुती कोऽयं मुग्धे त्वयाच विलोक्यते ॥ २०४ ॥

[ अमरु० ४ ]

इत्यादिवद् व्यापारभेदाद् बहुत्वं, व्यापारणामनुपात्तत्वात् । न च  
व्यापारोऽत्र दृक्शब्दो वर्तते ।

यमकादौ निगर्थकत्वं न दोष इति केचित् । यथा

योपितामन्तिग नखलनं गात्रमुज्ज्वलनया न खलनम् ॥ २०५ ॥

[ शिशुपाल० १०९.० ]

वर्मो मुग्धेनाप्रतिमेन काचन श्रियाधिका ता प्रति मेनका च न ॥ २०६ ॥

[ ]

शब्दशास्त्रविरोधोऽसाधुत्वम् । यथा—

उन्मज्जन्मकर इवामरापगाया वेगेन प्रतिमुखमेत्य बाणनद्याः ।

गाण्ठीवी कनकशिलानिभं मुजाभ्यामाजघ्ने विषमविलोचनस्य वक्षः ॥२०७॥

[ किरातार्जुनीय १७.६३ ]

अत्र हन्तेर्नाकर्मकत्वं, न स्वाङ्गकर्मकत्वमित्यात्मनेपदाप्राप्तेः 'आजघ्ने' ७  
पदमसाधु । 'न दोषोऽनुकरणे' इति वक्ष्यमाणत्वात् 'पश्यैष च  
गवित्याह' इत्यत्र न दोषः ।

अथ त्रयोदशवाक्यदोषानाह—

(८९) विसन्धिन्धूनाधिकोक्तास्थानस्थपदपतत्प्रकर्षसमाप्तपुनरात्त-

विमर्गहतवृत्तसंकीर्णगर्भितभग्नप्रक्रमानन्वितत्वानि वाक्यस्य ॥ ५ ॥ १०

दोष इति वर्तते । तत्र सन्धिः स्वराणां समवायः सहिताकार्येण  
द्रवद्रव्याणामिवैकीभावः, क्वाटवत् स्वराणां व्यञ्जनानां च प्रत्यासत्तिमात्र-  
रूपो वा । तस्य विश्लेषादश्लीलत्वात् कष्टत्वाच्च वैरूप्यं विसन्धित्वम् ।  
विश्लेषाद् यथा—

कमले इव लोचनं इमे अनुबध्नाति विलासपद्धतिः ॥ २०८ ॥ १५

लोलाकानुविद्धानि आननानि चकासति ॥ २०९ ॥

[ ]

मंहिता न करोमीति स्वेच्छा सकृदपि दोषः । प्रकृतिस्थत्वविधाने  
न्वमकृत् । (१७) 'संहितैकपदवत् पादेष्वर्धान्तवर्जम्' । (वामन ५.१.२)  
इति हि काव्यसमयः ।

अश्लीलत्वाद् यथा—

२०

विरेचकमिदं नूत्तमाचार्याभासयोजितम् ॥ २१० ॥

[ ]

विरेचकमिति । विगतं ग्रीवादीनां रेचकं अमणं यत्र । असम्यगाचार्येण  
योजितमिति प्रकृतोऽर्थः । विरेचकं प्रवर्तकमिति च ।

अत्र 'विरेचकम्' इति जुगुप्सा । 'याम' इति व्रीडा ।

तथा

चकाशे पनसप्रायैः पुरी षण्डमहाद्रुमैः\* ॥ २११ ॥

[ ]

अत्र 'शेष' इति 'पुरीषम्' इति 'महाद्रुम' इति च व्रीडाजुगुप्सा-

५ मङ्गलार्थस्मारकत्वादस्त्रीलाः ।

कष्टत्वाद् यथा—

मञ्जुर्धुद्रमगर्भास्ते गुर्वाभोगा द्रुमा वसुः ॥ २१२ ॥

वक्त्राद्यौचित्ये चेति वक्ष्यमाणत्वाद् दुर्वचकादौ न दोषः । यदाहुः

(18) शुक्लीबालमूर्खाणां मुखसंस्कारसिद्धये ।

१० प्रहासामु च गोष्ठीषु वाच्या दुर्वचकादयः ॥

अवश्यवाच्यस्यानभिधाने न्यूनपदत्वं यथा—'तथाभूता दृष्ट्वा'  
(पृ. ५९.) इति । अत्राम्नाभिरिति म्विन्न इत्यस्मात् पूर्वमित्थमिति च  
नोक्तमिति न्यूनत्वम् ।

१५ अवश्यवाच्यस्येति । अवश्यभावेनाभिधेयस्याविनाभावेनौचित्येन वा प्रतीय-  
मानस्यानभिधानेऽपि न दोषः । यथा—

क्रियन्मात्रं जलं विप्र जानुदघ्नं नराधिप ।

तथापीयमवस्था ते न सर्वत्र भवाहशाः ॥ ३३२ ॥\*

यत्र ह्यन्यत् क्रियापदं नास्ति तत्रास्तिर्भवन्तीपरः प्रथमपुरुषे प्रयुज्यत इति न्यायादत्रा-  
स्तिर्लभ्यते । यथा च—

२० मा भवन्तभनलः पवनो वा वारणो मदकलः फलशुर्बा ।

वज्रमिन्द्रकरविप्रमृतं वा स्वस्ति तेस्तु लतया सह वृक्ष ॥ ३३३ ॥

[ ]

\* विरे, याम, भे., म, जुगुप्सा are indistinct in P. The copyist has written the lines विरेचक etc. in the margin.

1. A drops from वमान to दहति, (p. 203, l. 24)

+ This verse is found in भोजप्रबन्ध at v. 185 2. A, B, C, D drop श. 3. E वृक्षः.

तथा---

त्वयि निबद्धरतेः प्रियवादिनः प्रणयभङ्गपराङ्मुखचेतसः ।

कैमपराधत्वं मम पश्यसि त्यजसि मानिनि दासजनं यतः ॥ २१३ ॥

[ विक्रमोर्वशीयम् ४-२९ ]

अत्रापराधस्य लवमपीत्यप्यर्थो वाच्यः ।

५

तथा---

नवजलधरः सज्जद्वोऽयं न हृत्तनिशाचरः

सुरधनुस्त्रिं दूराकृष्टं न नाम शरासनम् ।

अत्रौचित्याद्धाक्षीदित्यादिक्रिया गम्यन्ते । तथा—

मा धाक्षीन्मा भाक्षीन्मा छैत्सीजानुचिद् बत भवन्तम् ।

१०

सुकृतैरध्वन्यानां मार्गतरो स्वस्ति तेऽस्तु संह लनया ॥ ३३४ ॥

[ ]

अत्रानल इत्यादीनि कर्तृपदान्यौचित्यात् प्रतीयन्ते ।

एवं चानभिहितवाच्यत्व पृथग्दोषत्वेन न वाच्यम् । धर्मिधर्मोभयात्मनो वस्तुनः प्रतिपत्तये पुनः स एव शब्दस्तत्पर्यायः सर्वनाम वाच्यं वाच्यमपि नोक्तं यत्र तत्रापि न्यूनत्वमिति केचिद् वदन्ति । यथा—

१५

द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ॥ ३३५ ॥ इति ।

[ कुमार० ५.७१ ]

अत्र हि कपालिशब्दो धर्मिधर्मोभयार्थवृत्तिः संज्ञिमात्रं वा प्रत्याययेत् कपाल-सम्बन्धकृतं वा गर्हितत्वमुभयमपि वेति त्रयः पक्षाः । तत्र प्रथमपक्षे विशेषप्रतिपत्तये कपालिग्रहणमपरमपि कर्तव्यं, येनास्य गर्हितत्वं प्रतीयते । द्वितीयपक्षे तस्या-ध्वप्रतिपत्तये तेनैव तत्पर्यायेण सर्वनाम्ना वा विशेष्यमवश्यमुपादेयं भवति येन तस्य विवक्षितार्थसिद्धावार्यो हेतुभावोऽवर्कल्येत । तत्र तेनैवोपादाने यथा—

२०

सन्ततमनज्जोऽनज्जो न वेति परदेहदाहदुःखमहो ।

र्यमदयं दहति मामनलशरो ध्रुवमसौ न कुसुमशरः ॥ ३३६ ॥ इति ।

[ ]

1. I किम्. 2. I मपोत्यर्थो. 3. P, L दूरात्. 4. E drops सह. 5. E drops त्व. 6. E प्राथितया. 7. A, B 'धर्मोभयार्थ'°. 8. E निष्कृतं. 9. E 'करप्येत. + The reading in the Vyaktiviveka यदयमदय is better.

अयमपि पदुर्धारासारो न बाणपरम्परा

कनकनिकषस्निग्धा विद्युत्प्रिया न ममोर्वशी ॥ २१४ ॥

[ विक्रमोर्वशीयम् ४.१ ]

पर्यायेण यथा—

५

कुर्या हरस्यापि पिनाकपाणैर्धैर्यन्युति कै मम धन्विनोऽन्ये ॥ ३३७ ॥

[ कुमार ३.१० ]

अत्र हि हरस्येति पर्यायशब्देनोपात्तस्यार्थस्य पिनाकपाणित्वं धैर्यन्युतेरशक्य-  
करणीयतायामर्थो हेतुः । अन्यथा हरग्रहणस्य पौनरुक्त्य म्यादिति । यथा च—  
एक. शङ्कामहिबरिपोरत्यजद वैततेयान् ॥ ३३८ ॥ इति ।

१०

सर्वनाम्ना यथा

दशा दग्ध मनसिज जीवर्यान्ति दर्शय या ।

विरूपाक्षस्य जयिनीम्ना गतुवे वामलोचनाः ॥ ३३९ ॥

[ विद्धशालभाजका १.० ]

- अत्रापि ता इति सर्वनामोपात्तस्यार्थस्य वामलोचनात्वं मनसिजदाहजीवनयोरन्योन्य-  
विरुद्धयोग्याभिप्रेतहेतुक्रयोपपत्तावार्थो हेतुः । इतरथा वामलोचनात्वस्य पुनरुपादान  
प्रसङ्गः । अत एव तृतीय पक्षो न संभवत्येव । एकस्यैव शब्दस्यावृत्तिमन्तरेणा  
नैकाग्रप्रतिपादनमामर्थ्यासंभवान् । न चाभावनिबन्धना शक्या कल्पयितुम् । न चेषा-  
मेकमप्यत्रोक्तमिति न्यूनपदत्वमिति । वयं तु ब्रूमः — न हि शब्दस्याभिधेयं वृत्तिरिष्यते  
येनैकमिमेवार्थ उपक्षीणत्वात्तस्याः शब्दान्तरमथान्तरार्थं प्रयुज्येत तदावृत्तिनिबन्धन  
वा किञ्चित् पारिकल्प्येत । किं तु वृत्त्यन्तरमपि सहैकैकत्वमेव व्यक्तित्वभावमस्त्येव ।  
एव च वृत्त्यन्तरोपकल्पनायामेकस्मादेव शब्दाद् वाच्येन सहैव व्यङ्ग्यस्यापि प्रतीति-  
गन्तव्यारितप्रसरणं । तथा हि—परमेश्वरवाचकमहंत्वसंभवेऽपि ‘कपालिनः’ इति  
तद्वाचकतया प्रयुक्तं बीभत्ससालम्बनविभाक्ता सचयऽजुगुप्सास्पदत्वं ध्वनति ।  
गम्प्रति द्वयं चेत्यतीव गम्भीरम् । यत् किल पूर्वमेका मेव दुर्व्यसनदूषितत्वेन शोचनीया  
जाना । सम्प्रति पुनस्त्वया तस्यान्तयाविधदुरभ्यवसायसाहायकमिवारब्धमित्युप-  
हस्यते । प्रार्थनाशब्दोऽयत्तिनरां रमणीयः । यस्मात् काकनाट्टीययोगेन तत्समागम-  
कर्ताचञ्च वाच्यतावहः । प्रार्थना पुनरात्यन्तकौलीनकलङ्कवर्गिणी । सा च त्वं  
चान् द्वयोरेकानुभूयमानपरस्परमर्थिलावण्यातिशयप्रतिपादनपद्वेनोपात्तम् । कलावत  
कान्तिमतीति च मनुप्रत्ययेन द्वयोरपि प्रशम्यता प्रतीयते ।

1 E drops from के to पयोध (16). 2 E 'रवश्य'. 3. B, C  
यथा वा 4 B drops सं 5 A, B drop हृदयैकत्वं. 6 E drops  
सहस्र 7 B drops साहायक.

अत्र भ्रान्तौ निवृत्तायां तद्विषयभूतानां नवजलधरसुरधनुर्धारासारणामिव  
विद्युतोऽपीदमा परामर्शो वाच्यः ।

यथा वा उपमायाम् -

संहयचक्राञ्जुआ विअसिअकमला मुणाल्मसंछण्णा ।

बावी बहु ज्व रोअणविलित्थणया सुहावेई ॥ २१५ ॥

[

अत्र कमलमृणालप्रतिकृत्योर्मुखबाहोः केनापि पदेनानुपादानात्पूनपदत्वम् ।

कचिद् गुणः यथा -

गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्धतरोमोद्रमा

मान्द्रस्नेहगसातिरेकविगलच्छ्रीमन्निताम्बाम्बरा ।

मा मा मानद् माति मामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी

१०

मुसा किन्नु मृता नु किं मनमि मे लीना विलीना नु किम् ॥ २१६ ॥

[ अमरु० ४० ]

कर्चन्न गुणो न दोषः यथा -- ' तिष्ठेत् कोपवशात् ' (पृ. १२७)  
इति । अत्र पिहितेत्यतोऽनन्तरं ' नैतत् यत् ' इत्येतैर्न्यूनैः  
पदैर्विशेषबुद्धेरुत्तरात् गुणः । उत्तरा प्रतिपत्तिः पूर्वा प्रतिपत्तिं बाधत  
इति न दोषः । १५

अधिकपदत्वं यथा -

स्फटिकाकृतिनिर्मलः प्रकामं प्रतिमंक्रान्तनिशातशास्त्रतत्त्वः ।

अनिरुद्धसमन्वितोक्तिर्युक्तिः प्रतिमल्लास्तमयोदयः स कोऽपि ॥ २१७ ॥

[

]

1 I 'भूतयोः'. 2 I 'धारासारयोः'. 3 I 'अक्षायजुषा'. 4 P, L, I विय.

5. S छत्रा. 6. I रोयण<sup>१</sup>. 7. L reads the verse as follows सहयविक्षा-

अविआविअसिअकमलामुणाल्मसंछण्णा । बावी बहुज्व रोयणविलित्थणया सुहावेइणा ॥

अत्र 'आकृति' शब्दोऽधिकः ।

तथा -- नाडीजङ्घो निजग्रे कृततदुपकृतिर्यत्कृते गौतमेन ॥ २१८ ॥

[ नागानन्द ४.१५ ]

अत्र 'तत्' शब्दः ।

५. तथा

दलत्कन्दलभागभूमिः सनवाम्बुदमम्बरम् ।

वाप्यः फुल्लाम्बुजयुजो जाता दृष्टिविषं मम ॥ २१९ ॥

[ ]

अत्र भजिः सहशब्दो युजिश्चाधिकः ।

तथा - 'विसक्तिसलयच्छेदपाथेयवन्तः' ॥ २२० ॥ इति ।

१०

[ मेघदूत (पूर्व) ११ ]

त्वगुत्तरासङ्गतीमधीत्तिनीम् ॥ २२१ ॥ [ कुमार० ५.१६ ]

इति च मत्वर्थीयस्याधिक्यम् । बहुव्रीहिसमासाश्रयेणैव तदर्थवगतिरिति सिद्धेः ।

यदाहुः - 'कर्मधारयमत्वर्थीयाभ्यां बहुव्रीहिर्लघुत्वात् प्रक्रमस्य' । तथा --

वासो जाम्बवपल्लवानि जघने गुञ्जासजो भूषणम् ॥ २२२ ॥ इति

१५

[ बालरामायण ३.६१ ]

तदीयमातङ्गघटाविघट्टितैः ॥ २२३ ॥ इति ।

[ माघ १.६४ ]

येनाकुम्भानिमग्नवन्यकरिणां यूथैः पयः पीयते ॥ २२४ ॥

[ ]

इत्यत्र तद्धितप्रत्ययस्याधिक्यम् । षष्ठीसमासाश्रयेणैव तदर्थवगतेः । यत्र

२०

त्वर्थान्तरे तद्धितस्योत्पत्तिर्न तत्र समासात् तत्प्रतीतिरिति न तस्याधिक्यम् ।

यथा - -

अथ भूतानि वार्त्रघ्नशरेभ्यस्तत्र तत्रसुः ॥ २२५ ॥

[किरातार्जुनीय १५.१]

इति । अत्र हि अपत्यार्थे तद्धितो नेदमर्थे इति ।

तथा—

किं पुनरीदृशे दुर्जतिं जतिं जातामर्षनिर्भरे च मनसि नास्त्येवा- ५  
वकाशः शोकक्रियाकरणस्य ॥ २२६ ॥ [हर्षचरित ६, पृ. १९३]

इत्यत्र क्रियाकरणयोः । यथा वा उपमायां—

अहिण्वमणहरविरहवद्व्याविहसा विहाइ नववहुआ ।

कुंदल्य ज्व समुप्फुल्लगुच्छपरिलितभमरगणा ॥ २२७ ॥

[ ]

अत्रोपमेयस्य नीलरत्नादेरनिर्देशे भ्रमरगणपदमतिरिच्यत इत्यधिक- १०  
पदत्वम् ।

तथा—

अलिभिरञ्जनबिन्दुमनोहरैः कुसुमभक्तिनिपातिभिरङ्कितः ।

न खलु शोभयति स्म वनस्थलीं न तिलकस्तिलकः प्रमदामिव ॥ २२८ ॥

[रघु० ९.४१] १५

अत्र तिलकप्रमदयोरेकतरस्य समासोक्तिर एवाक्षेपादन्यतरस्याधिकपदत्वम् ।

यथा वा रूपके ---

शोकानलधूमसम्भारसम्भूताम्भोदभरितमिव वर्षति नयनवारिधाराविसरं  
शरीरम् ॥ २२९ ॥

[हर्षचरित ६, पृ. १७९] २०

अत्र शोकस्य केनचित् साधर्म्येणानलत्वेन रूपणमस्तु, धूमस्य पुनर्न  
किञ्चिद् रूप्यमस्तीति — अधिकपदत्वम् ।



तथा -

निर्मोक्तमुक्तिमिव गगनोरगस्य लीलाललाटिकामिव त्रिविष्टप-  
विटस्य ॥ २३० ॥ [ हर्षचरित १, पृ. १९ ]

अत्र रूपकैणैव साम्यस्य प्रतिपाद्यमानत्वोदिव शब्दस्याधिक्यम् ।

५ यथा वा समासोक्तौ

स्पृशति तिमरुचौ ककुभः करैर्दयितयेव विजृम्भिततापया ।

अतनुमानपग्निग्राया स्थितं रुचिरया चिरयापि दिनश्रिया ॥ २३१ ॥

[ हरविजय ३.३७ ]

अत्र तिमरुचे. ककुभा च यथा सदृशविशेषणवशेन व्यक्तिविशेषपरिग्रहेण च  
१० नायकतया व्यक्तिस्तथा ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि प्रतिनायिकात्वेन भविष्यतीति  
दयितयेत्याधिकम् । यथा वान्योक्तौ -

आहूतेषु विहंगमेषु मशको नायान् पुरो वार्यते

मध्ये वा धुरि वा लसंस्तृणमणिर्धत्ते मणीना धुरम् ।

स्वद्योतोऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विना

१५ धिक् सामान्यमचेतनं प्रभुमिवानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥ २३२ ॥

[ भल्लट ६९. ]

अत्राचेतनः प्रभोग्रस्तुर्वाशिष्टमामान्यद्वारेणाभिव्यक्ते. प्रभुमिवेत्याधिकम् ।

तथा -

द्रविणमापदि भूषणमुत्सवे शरणमात्मभये निशि दीपकः ।

२० बहुविधार्थ्युपकारभरक्षमो भवति कोऽपि भवानिव मन्मणिः ॥ २३३ ॥

[ भल्लट ० ४ ]

अत्र भवदर्थस्यान्योक्तिबलेनैवाक्षेपात् ' भवानिव ' इत्याधिकम् । कचिद् गुणो  
यथा

यद्वञ्चनाहितमर्त्विहचाटुगर्भं

२५

कार्योन्मुखः स्वलज्जनः कृतकं ब्रवीति ।

तत् साधवो न न विदन्ति विदन्ति किन्तु

कर्तुं वृथा प्रणयमस्य न पारयन्ति ॥ २३४ ॥

[ सुभाषितावलौ (२७१) भगवत्तरारोग्यस्य ]

अत्र विदन्तीति द्वितीयमन्ययोगव्यवच्छेदपरम् ।

उक्तपदत्वं द्विःप्रयोगः । (19) नैकं पदं द्विः प्रयोज्यं प्रायेणेति हि ५  
समयः (काव्यालङ्कार० अधि. ५ अ. १ सू. १) । यथा --

अधिकृतलतल्यं कल्पितस्वापलीला

परिमिलननिमील्यपाण्डिमा गण्डपाली ।

मुतनु कथय कस्य व्यञ्जयत्यञ्जसैव

स्मरनरपतिलीलयौवराज्याभिषेकम् ॥ २३५ ॥

१०

[ ]

अत्र लीलेति ।

कचिद् गुणो यथा लाटानुप्रासे--

जयति क्षुण्णतिमिरस्तिमिरान्धैकवल्लभः ।

वल्लभीकृतपूर्वाशः पूर्वाशातिलको रविः ॥ २३६ ॥

[ ]

कचिच्छब्दशक्तिमूले ध्वनौ यथा--

१५

ताला जायन्ति गुणा जाला ते सहिअएहिं घिप्पंति ।

रविकिरणानुग्गहिआंहुं हुंति कमलाइं कमलाइं ॥ २३७ ॥

[ विषमबाणलीला ]

कचिद् गुण इति । लाटानुप्रासव्यङ्ग्यविहितानुवाद्यत्वेषु ।

तिमिरान्धेति । तिमिरान्धा घूकवर्जाः पक्षिणः ।

२०

तालेति तदा । जालेति यदा ।

विहितस्यानुवाद्यत्वे यथा—

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य सोधनं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।

गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते जनानुरागाच्च भवन्ति सम्पदः ॥ २३८ ॥

[ सुभाषितावलौ (२९.१७) भारवेः\* ]

५. अस्थानस्थपदत्वं यथा—

प्रियेण संग्रथ्य विपक्षसंनिधौ निवेशितां वक्षसि पीवरस्तने ।

सजं न काचिद् विजहौ जलाविलां वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि ॥ २३९ ॥

[ किरातार्जुनीय ८.३७ ]

अत्र 'सजं काचिन्न जहौ' इति वाच्यम् । तथा —

१० द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलवतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥ २४० ॥

[ कुमार ५.७१ ]

अत्र त्वंशब्दादनन्तरश्चकारो युक्तः । तथा—

शक्तिर्निस्त्रिशजेयं तव भुजयुगले नाथ दोषाकरश्रीः

१५ वक्त्रे पाश्र्व तथपा प्रतिवसति महाकुण्डिनी स्वप्नयष्टिः ।

(69) 'डैडाहे डाला डआ काले' (सिद्धहेम. ८।३।६५) इति यत्तद्व्यां डैडांलादेशः ।

त्वंशब्दादिति । समुच्चयद्योतको हि चकारः । समुच्चयमानार्थादनन्तरमेव प्रयोक्तव्य इति हि क्रमः । एवं पुनः शब्दोऽपि व्यतिरिच्यमानार्थानन्तर्येणैव प्रयोगमर्हति ।

२० अन्यत्र तु प्रयुज्यमानोऽस्थानस्थपदत्व प्रयोजयति । यथा—

उद्यता जयिनि कामिनीमुखे तेन साहसमनुष्ठितं पुनः ॥ ३४० ॥

1. I कारणम्. 2. I जनानुरागप्रभवा हि. x Not found in the किरातार्जुनीय.

3 L अस्थानस्थनत्वं पदत्वं. 4 P drops तथा. 5. P तथेका. 6. S

'कुण्डनी. 7. D 'डैडाहि.' E डैलाइया.

आज्ञेयं सर्वगा ते विलसति च पुनः किं मया वृद्धया ते

प्रोच्येवेत्थं प्रकोपाच्छशिकरसितया यस्य कीर्त्या प्रयातम् ॥ २४१ ॥

[ सुभाषितावलौ (२५९, ६) ]

अत्र 'इत्थं प्रोच्येव' इति न्याय्यम् । तथा—

लम्बं रागावृताङ्गया सुदृढमिह ययैवासियष्ट्यारिकण्ठे

मातङ्गानामपीहोपरि परपुरुषैर्या च दृष्टा पतन्ती ।

तत्सत्कोऽयं न किञ्चिद् गणयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि दत्ता

भृत्येभ्यः श्रीनियोगाद् गदितुमिव गतेत्यम्बुधिं यस्य कीर्तिः ॥ २४२ ॥

[ सुभाषितावलौ (२५९, ५) हर्षदत्तस्य ]

अत्र 'इति श्रीनियोगाद्' इति वाच्यम् । तथा—

तीर्थे तदाये गजसेतुबन्धात् प्रतीपगामुत्तरतोऽस्य गङ्गाम् ॥ २४३ ॥

[ रघु० १६-१३ ]

इत्यत्र परामर्शनीयमर्थमनुक्तवैव यस्तस्य तदा परामर्शः सोऽस्थानस्थ-  
पदत्वं दोषः । तथा—

अत्र हि पुनःशब्दस्तेनेत्यनन्तरं प्रयोज्यः ।

श्रीनियोगादितीति । तथा चोक्तम्—

(70) उल्लिख्यरूपावच्छेदफलो यत्रेतिरिष्यते ।

न तत्र तस्मान् प्राक् किञ्चिदुक्तेरन्यत् पदं बदेत् ॥

उपाधिभावात् स्वां शक्तिं स पूर्वत्रादधाति हि ।

न च स्वरूपावच्छेदः पदस्यान्यस्य सम्पत्तः ॥

इतिनैवेतरेषामप्यव्ययानां गतिः समा ।

ज्ञेयेत्यमेवमादीनां तज्जातीयार्थयोगिनाम् ॥

यतस्ते चादय इव ध्रुवन्ते यदनन्तरम् ।

तदर्थमेवावच्छिन्न्युरासमञ्जस्यमन्यथा ॥ इति ।

[ संप्रहृल्लोकाः, व्यक्तिविवेक २-३३-३६ ]

एवं चाक्रमत्व पृथग्दोषत्वेन न वाच्यम् । अस्थानस्थपदत्व एवान्तर्भावान् ।

तदेति । तच्छब्दस्य हि प्रकान्तोऽर्थो विषय इष्टो न प्रकस्यमानः

कष्टा वेधव्यथा नित्यं कष्टश्च वहनक्लमः ।

श्रवणानामलङ्कारः कपोलस्य तु कुण्डलम् ॥ २४४ ॥

[ अनर्घराघव १.४० ]

अत्र श्रवणानामिति पदं पूर्वार्धे निवेशयितुमुचितम् । (20) 'नार्धे

५ किञ्चिदसमाप्तं वाक्यम्' इति हि कविसमयः [काव्यालङ्कार० अधि. ५

अ. १ सू. ६] । यथा बोत्प्रेक्षायाम्—

पत्तनिअंबप्फंसा ष्हाणुत्तिण्णाए सामलंगीए ।

चिहुरा रुअंति जलबिंदुएहिं बंधस्स व भएण ॥ २४५ ॥

[ गाथासप्तशती ६.५५ ]

१० अत्र रोदनं बन्धनभयं चेत्युभयमुत्प्रेक्षितं तत्र प्राधान्याद् रोदना-  
भिधायिन एव पदादनन्तरमुत्प्रेक्षावाचि पदं प्रयोक्तव्यमिति यदन्यत्र  
प्रयुक्तं तदस्थानस्थपदम् । प्रधाने ह्युत्प्रेक्षिते तदितरदर्शानुत्प्रेक्षितमेव  
भवति । यदाह—

स्मृतिपरामर्शरूपत्वात् । स्मृतेश्चानुभूत एवायौ विषयो नानुभवविषयमात्रेण । अत्र च

१५ प्रतीतिमात्रमनुभवोऽभिमतो नेन्द्रियविषयभावः । न च गङ्गार्थः प्रतीतपूर्वो य.  
परामृश्यते । न चात्र प्रमादज पादयोः पौर्वापर्यविपर्यय इति शक्यते वक्तुम् ।  
तत्रापि प्रतीपगमनहेतोः शाब्दस्य तदीयतीर्थाभिधानव्यवधाने सत्यन्यस्यास्थानस्थ  
पदत्वदोषस्याविर्भावापत्तेरस्तेन पादयोर्विपर्ययः, शाब्दस्य च हेतुर्गङ्गाविशेषण-  
मुख्येनार्थत्वमित्युभयविपर्ययोऽत्र धेयान् ।

२० निवेशयितुमुचितमिति । तेनार्धान्तरैकवाचकत्वं पृथग्दोषत्वं न  
वाच्यमित्यर्थः ।

तदितरदिति । तस्मान् प्रधानादितरदप्रधानम् । यथा—

ज्योतीरसादमभवनाजिरदुग्धसिन्धुरत्युन्मिषत्प्रचुरतुङ्गमरीचिवीचिः ।

वातायनस्थितवभूवदनेन्दुबिम्बसंदर्शनादिनिशमुल्लसतीव यस्याम् ॥ ३४९ ॥

[ ]

२५ अत्र प्रधानं उल्लङ्घने उत्प्रेक्षितेऽप्रधानमिन्दुसंदर्शनमुत्प्रेक्षितमेव ।

1 I कष्टे नित्यश्च 2. S 'त्रा'. 3 I रुयन्ति. 4 I प्राधान्ये. 5 A,  
B शब्दस्य. E शाब्दे स्य 6 E 'नमुल्ल'. 7. E उत्प्रेक्षिते.

- (21) एकत्रोत्प्रेक्षितत्वेन यत्रार्था बहवो मताः ।  
तत्रेवादिः प्रयोक्तव्यः प्रधानादेव नान्यथा ॥ इति

पतप्रकर्षत्वं यथा—

कस्कः कुत्र न घुर्घुरायितघुरीघोरो घुरेत् सूकरः  
कस्कः कं कमलाकरं विकमलं कर्तुं करी नोद्यतः । ५  
के के कानि वनान्यरप्यमहिषा नोन्मूलयेयुर्यतः  
सिंहीस्नेहविलासबद्धवसतिः पञ्चाननो वर्तते ॥ २४६ ॥  
[ ]

अत्र क्रमात् क्रममनुप्रासो घनयितव्यः ।

पतन्निबद्धः कचिद् गुणो यथा—

प्रागप्राप्तनिशुम्भशम्भवधनुर्द्वेधाविधाविर्भवत्- १०  
क्रोधप्रेरितभीमभार्गवभुजस्तम्भापविद्धः क्षणम् ।  
उज्ज्वालः परशुर्भवत्वशिथिलत्वत्कण्ठपीठातिथि-  
र्येनानेन जगत्सु खण्डपरशुर्देवो हरः ख्याप्यते ॥ २४७ ॥  
[ महावीर० २.३३ ]

अत्र क्रोधाभावे पतप्रकर्षत्वं नास्ति । १५

समाप्तपुनरात्तत्वं यथा—

ज्योत्स्नां लिम्पति चन्दनेन स पुमान् सिञ्चत्यसौ मालती-  
मालां गन्धजलैर्मधूनि कुरुते स्वादून्यसौ फाणितैः ।  
यस्तस्य प्रथितान् गुणान् प्रथयति श्रीवीरचूडामणे-  
स्तारत्वं स च शाणया मृगयते मुक्ताफलनामपि ॥ २४८ ॥ २०  
[ ]

अत्र चूडामणेरिति समाप्ते वाक्ये तारत्वमित्यादि पुच्छप्रायं पुनरुपात्तं न चमत्करोति ।

कच्चिन्न गुणो न दोषः । यत्र न विशेषणमात्रदानार्थं पुनर्ग्रहणमपि  
तु वाक्यार्थान्तरमेव क्रियते, यथा 'प्रागप्राप्त' (पृ. २१३) इति ।

रोल्लेपे उत्वादिना उपहतौ च विसर्गस्याभावोऽविसर्गत्वम् । यथा—

वीरो विनीतो निपुणो वराकारो नृपोऽत्र सः ।

५ यम्य भृत्या बलोत्सिक्ता भक्ता बुद्धिप्रभान्विताः ॥ २४९ ॥

[ ]

हतं लक्षणच्युतं यतिभ्रष्टं वा लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यम्, अप्राप्त-  
गुरुभावान्तलघु रसाननुगुणं च वृत्तं यत्र तद्भावो हतवृत्तत्वम् । यथा —

अयि पश्यसि सौधमाश्रितामविरलमुमनोमालम्भारिणीम् ॥ २५० ॥

अत्र वैतालीययुग्मपादे लब्धक्षराणां षण्णानैरन्तर्यं निषिद्धमिति लक्षणच्युतम् ।

१० एतासां राजति सुमनसां दाम कण्ठाबलम्बि ॥ २५१ ॥

कुरङ्गाक्षीणा गण्डतलफल्के स्वेदविसरः ॥ २५२ ॥

[ ]

इत्यनयोश्चतुर्थे पद्ये च यतिर्न कृता—इति यतिभ्रष्टम् । एतदपवादस्तु  
छन्दोऽनुशासनेऽस्माभिर्निरूपित इति नेह प्रतन्यते ।

[ छन्दोऽनुशासन (अ. १ सू. १५) वृत्तौ ]

१५ अमृतममृतं कः सन्देहो मधून्यपि नान्यथा

मधुरमथ किं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ।

सकृदपि पुनर्मध्यस्थः सन् रसान्तरविज्ञो

वदतु यदिहान्यत् स्वादु स्यात् प्रियादशनच्छदात् ॥ २५३ ॥

[ ]

अत्र 'यदिहान्यत् स्वादु' इत्यश्रव्यम् ।

२० अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवः कन्या मृदन्यैव सा

संभाराः खलु तेऽन्य एव विधिना यैरेष सृष्टो युवा ।

श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात् स्त्रीणां नितम्बस्थलाद्

दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामस्त्राणि वस्त्राणि च ॥ २५४ ॥

अत्र 'वस्त्राण्यपि' इति पाठे लघुरपि गुरुत्वं भजते ।

हा नृप हा बुध हा कविबन्धो विप्रसहस्रसमाश्रय देव ।

मुग्धविदग्धसमान्तररत्न क्वासि गतः क्व वयं च तैवैते ॥ २५५ ॥ ५

[ ]

हास्यरसव्यञ्जकमेतद् वृत्तं करुणरसाननुगुणम् ।

वाक्यान्तरपदानां वाक्यान्तरपदैर्व्यामिश्रत्वं संकीर्णत्वम् । यथा—

कायं स्वायइ छुहिओ कूरं घल्लेइ निब्भरं रुद्धो ।

सुणयं गेण्हइ कंठे हक्केइ अ नत्तिअं थेरो ॥ २५६ ॥

अत्र काकं क्षिपति कूरं खादति कण्ठे नसारं गृह्णाति श्वानं १०  
भेषयतीति वक्तुमुचितम् । एकवाक्यतायां क्लिष्टमिति क्लिष्टाद् भेदः ।

क्वचिदुक्तिप्रत्युक्तौ गुणो यथा—

बाले, नाथ, विमुञ्च मानिनि रुषं, रोषान्मया किं कृतं,

खेदोऽस्मासु, न मेऽपराध्यति भवान् सर्वेऽपराधा मयि ।

तर्कि रोदिषि गद्वदेन वचसा, कस्याग्रतो रुद्यते,

१५

नन्वेतन्मम, का तवाम्मि, दयिता, नास्मीत्यतो रुद्यते ॥ २५७ ॥

[ अमर० ५७ ]

वाक्यमध्ये वाक्यान्तरानुप्रवेशो गर्भित्वं यथा—

परापकारनिरतैर्दुर्जनैः सह संगतिः ।

वदामि भवतस्तत्त्वं न विधेया कदाचन ॥ २५८ ॥

२०

[ ]

1. I खाइइ. 2. I कूरं पत्तेइ निब्भरं. 3. L रुद्धो. 4. L सुणइ गिण्हइ.

I सुणयं गिण्हइ. 5. I निब्भत्तयं. 6. I ५८प्रवेशो.



अत्र तृतीयः पादो वाक्यान्तरमध्ये प्रविष्टः ।

क्वचिद् गुणो यथा—

दिङ्मातङ्गघटाविभक्तचतुराघाटा मही साध्यते

सिद्धा सा च वदन्त एव हि वयं रोमाञ्चिताः पश्यत ।

५ विप्राय प्रतिपाद्यते किमपरं रामाय तस्मै नमो

यस्मादाविरभूत् कथाद्भुतमिदं यत्रैव चाम्तं गतम् ॥ २५९ ॥

[ औचित्यविचारचर्चायां (पृ. १३८) भट्टप्रभाकरस्य ]

अत्र वीराद्भुतरसवशात् 'वदन्त एव' इत्यादि वाक्यान्तरं मध्ये प्रविष्टं गुणाय ।

१० प्रस्तुतभङ्गो भग्नप्रक्रमत्वं यथा—

एवमुक्तो मन्त्रिमुख्यैः पार्थिवः प्रत्यभाषत ॥ २६० ॥

अत्र 'उक्तः' इति प्रक्रान्ते 'प्रत्यभाषत' इति प्रकृतेर्भग्नप्रक्रमत्वम् ।

'प्रत्यवोचत' इति [तु] युक्तम् । यथा वा—

१५ प्रस्तुतभङ्ग इति । सं हि यथा । प्रक्रममेकरसप्रसृतां प्रतिपृष्टप्रतीतिं रुधान  
इव परिस्खलनत्वेददायी रसभङ्गाय पर्यवस्यतीत्यर्थः ।

प्रत्यवोचतेति तु युक्तमिति । एवंविधस्य प्रक्रमाभेदाख्यस्य शब्दौचित्यस्य  
विध्यनुवादभावप्रकारत्वोपगमान् । यथा 'ताला जायन्ति' (पृ. २०९) इति ।  
यथा वा—

एमेअ जणो तिस्सा देइ कवोलेवमाइ ससिधिबं ।

२० परमार्थविभारे उण चंदो चंदो चिअ वराओ ॥ ३४२ ॥ [ ]

अत्र ह्युत्कर्षार्थकसंविधयः परिकल्पित-भेदेऽप्येकस्मिन्नर्थे विधेयानुवाद्य-  
विषयेणैकैवाभिधानेन विध्यनुवादभावो भणित इति प्रक्रमाभेदप्रकार एवायमिति  
मन्तव्यम् । केवल पर्यायप्रक्रमभेद-निवृत्तये चंदमिणमिति पाठः परिणामयितव्यः । न  
चैवमुक्तपदत्वदोषप्रसङ्गः । यथान्य मन्यन्ते—

1 I प्रविष्ट. 2 I यथा प्रत्य. 3. B 'भाग A 'भग. 4. C drops  
स हि. 5 A, B drop प्र. 6. E एमेय. 7. E तस्मा. 8. E  
विचार 9 E drops वाद. 10. A, C चंदमणमिति. B, D चन्दणमिति.

ते हिमालयमामन्व्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम् ।

सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः स्वमुद्ययुः ॥ २६१ ॥

[ कुमार० ६.९४ ]

अत्र 'अनेन विसृष्टाः' इति वाच्यम् ।

धैर्येण विश्वास्यतया महर्षेस्तीव्रादरातिप्रभवाच्च मन्योः ।

५

वीर्यं च विद्वत्सु सुते मघोनः स तेषु न स्थानमवाप शोकः ॥ २६२ ॥

[ किरातार्जुनीय ३.३४ ]

अत्र स्यादेः प्रत्ययस्य । 'तीव्रेण विद्वेषिभुवागसा च' इति तु युक्तम् । यथा वा—

बभूव भस्मैव सिताङ्गरागः कपालमेवामलशेखरश्रीः ।

१०

उपान्तभागेषु च रोचनाङ्को गजाजिनस्यैव दुकूलभावः ॥ २६३ ॥

[ कुमार० ७.३२ ]

अत्र गजेन्द्रचर्मैव दुकूलमस्येति युक्तम् ।

सन्तुः पयः पपुरनेनिजुरम्बराणि

जक्षुर्विसं धृतविकासिबिसप्रसूनाः ।

१५

सैन्याः श्रियामनुपभोगनिरर्थकत्व-

दोषप्रवादममृजन् वननिम्नगानाम् ॥ २६४ ॥

[ शिशुपाल० ५.२८ ]

(71) 'नैकं पद द्वि. प्रयोज्यं प्रायेण' इति (काव्यालङ्कार० अधि. ५ अ. १ सू. १)

उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्तो हि विषय उक्तपदत्वस्य, अयथोद्देशं प्रतिनिर्देशस्तु २०  
भग्नप्रक्रमत्वस्येति भिन्नविषयत्वात् ।

**सस्त्रुरिति ।** अत्र स्नानादौ यः कालविशेषः प्रक्रमन्तः, स नेजनादावु-  
पेक्षित इति कालस्याप्यत्र प्रक्रमभेद इति केचिदाहुः । यत् तु ब्रूमः—काल-

1. I drops यथा वा 2. I, S ०ङ्कः सिंहाजिनस्यैव. 3. I, S शृगेन्द्रचर्मैव.

4. E ०निर्देश्य०.

अत्र त्यादेः । 'विकचमस्य दधुः प्रसूनम्' इति तु युक्तम् ।

यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया वा मनुष्यसंख्यामतिवर्तितुं वा ।

निस्तुस्कानामभियोगभाजां समुत्सुकेवाङ्मुपैति सिद्धिः ॥ २६५ ॥

[किरातार्जुनीय ३.४०]

५ अत्र कृतः । 'सुखमीहितुं वा' इति तु युक्तम् ।

उदन्वच्छिन्ना भूः स च निधिरपां योजनशतं

सदा पान्थः पूषा गगनपरिमाणं कलयति ।

इति प्रायो भावाः स्फुरदवधिसुद्रामकुलिताः

सतां प्रज्ञोन्मेषः पुनरयमसीमा विजयते ॥ २६६ ॥

१०

[बालरामायण १.८]

विशेषस्य विवक्षामात्रर्भावितयानवस्थितत्वाद् दोषोऽयमनुद्भावनीय एव । यदाहुः---

(72) 'परोक्षे च लोकविज्ञाते प्रयोक्तुर्दर्शनविषये दर्शनयोग्यत्वात् परोक्षस्याविवक्षाया लब्धं भवत्येव । अजयज्जर्तो हृणान् इति । सतोऽपि वाविवक्षा भवति । यथा-  
अनुदरा कन्या इति ।'

१५

सुखमीहितुं वेति तु युक्तमिति । एव च तुल्यवक्षत्वेन विकल्पाधवृत्तेर्वाशब्दस्य न विषयोऽयमित्यपि परिहृतं भवति । यथा च --

रुदता कुत एव सा पुनर्भवता नानुमृतेरवाप्यते ।

परलोकाजुषा स्वकर्मभिर्गतयो निम्नपथा हि देहिनाम् ॥ ३४३ ॥

[रघु ८.८५]

२० अत्र हि 'कुत एव तु सानुरोदनात्' इति युक्तः पाठः । इह तु न दोषः---

पृथिवि स्थिरीभव भुजङ्गस्य धारयैना

त्वं कूर्मराज तदिदं द्वितयं दधीथाः ।

दिक्कुञ्जरा कुक्षत तत्त्रितये दिधीर्षा

देवः करोति हरकामुक्माततज्यम् ॥ ३४४ ॥

२५

[बालरामायण १.४८]

अत्र हि पृथ्व्यादिविषयः प्रेयलक्षणेऽर्थः कविना वक्तुं प्रसन्नः, तस्य

1. I च इति 2. A 'भविष्यकालवितयान.' C 'यानासुवस्थित'. 3. E ना[नु]मृताप्यवा. 4. E 'लक्षणः कविना.

अत्र पर्यायस्य । ‘मिता भूः पत्यापां स च पतिरपां योजनशतम्’  
इति तु युक्तम् ।

विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं रहयत्यापदुपेतमायतिः ।

लघुता नियता निरायतेरगरीयाच्च पदं नृपश्रियः ॥ २६७ ॥

[किरातार्जुनीय २.१४] ५

अत्रोपसर्गस्य पर्यायस्य च । ‘तदभिभवः कुस्ते निरायति, लघुतां भजते  
निरायतिः, लघुताभाग् न पदम्’ इति युक्तम् ।

उत्कुल्लक्रमल्लेखरपरागगौरद्युति मम हि गौरि ।

अभिवाञ्छितं प्रसिध्यतु भगवति युष्मत्प्रसादेन ॥ २६८ ॥

[नागानन्द १.१३] १०

अत्रैकवचनेन भगवती संबोध्य प्रसादसंबन्धेन यस्म्यस्यां बहुत्वनिर्देशः  
स वचनस्य ।

प्रत्ययभेदेऽपि निर्व्यूढत्वात् प्रैषार्थानां च पदानामुद्देश्यप्रतिनिर्देश्यभावेनोपादानं न  
कृतमिति नृतादृशः प्रत्ययप्रक्रमभेददोषस्य विषयोऽवगन्तव्यः ।

‘मिता भूः पत्यापाम्-’ इत्यादि । एवं च च्छिदिक्रियाकर्तृरुदन्वतो १५  
वक्ष्यमाणनयेन विधेयतया प्राधान्यात् समासानुपपत्तिदोषोऽपि परिहृतो भवति ।  
यथा च—

वर कुतश्चस्तगुणादत्यन्तमगुणः पुमान् ।

प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयाञ्चालंकारच्युतोपलः ॥ ३४५ ॥

[ ]

एवम्—

खमिव जलं जलमिव खं हंस इव शशी शशाङ्क इव हसः ।

कुमुदाकारास्तारास्ताराक्षराणि कुमुदानि ॥ ३४६ ॥

[ ]

इत्यादौ द्रष्टव्यम् ।

1. I पतिरपां. 2. D drops च. 3. A प्रतिनिर्देश्य. C, E प्रतिनिर्दिश्य.  
4. C नैवेदशः. 5. A, B श्रेयान्नंकारश्च्युतोपलः. 6. E च्युतोपलः.

कृतवानसि विप्रियं न मे प्रतिकूलं न च ते मया कृतम् ।

किमकारणमेव दर्शनं विलयन्त्यै रतये न दीयते ॥ २६९ ॥

[कुमार० ४.७]

अत्र कारकस्य । 'न च तेऽहं कृतवत्यसंमतम्' इति तु युक्तम् ।

५ यथा च —

चास्ता वपुरभूषयदासां तामभूतनवयौवनयोगः ।

तं पुनर्मकरकेतनलक्ष्मीस्तां मदो दयितसंगमभूषः ॥ २७० ॥

[शिशुपाल० १०.३३]

अत्र शृङ्खलाक्रमेण कर्तुः कर्मभावः कर्त्तव्यन्तरं च यथा प्रक्रान्तं तथा न  
१० निर्व्यूढम् । 'तमपि बलभसङ्गः' इति तु युक्तम् ।

तव कुसुमशरत्वं शीतरश्मित्वमिन्दो-

द्वयमिदमयथार्थं दृश्यते मद्भिधेषु ।

विसृजति हिमगर्भेर्वह्निमिन्दुर्मयूखै-

स्त्वमपि कुसुमबाणान् वज्रसारीकरोषि ॥ २७१ ॥

१५

[शाकुन्तल ३.३]

अत्र क्रमस्य । यथा वा —

अकलितपस्तेजोवीर्यप्रथिम्नि यशोनिधा-

ववितथमदाध्माते रोषान्मुनावभिधावति ।

अभिनवधनुर्विद्यादर्पक्षमाय च कर्मणे

२० म्पुरति रमसात् पाणिः पादोपसंग्रहणाय च ॥ २७२ ॥

[महावीरचरित २.३०]

अकलितेति । अत्र 'पादोपसंग्रहणाय' इति पूर्वं वाच्यम् । एवमन्येऽपि  
मेदा अन्यूक्षाः ।

ननु कर्तृप्रक्रममेदोऽर्पाह क्रमाजोपदर्शितः । असंभवादिति श्रुतः । यस्तु

यथा वा व्यतिरेकालङ्कारे—

तरङ्गय दृशोऽङ्गने पततु चित्रमिन्दीवरं

स्फुटीकुरु रदच्छदं व्रजतु विद्रुमः श्वेतताम् ।

कश्चित् कविभिः प्रयुज्यमानो दृश्यते स कर्तृव्यत्वात्सो नाम गुण एव, न दोषः । तत्रैव चायं प्रक्रममेदश्रमे भवताम् । तत्र युष्मदर्थस्य यथा—‘यथाह सप्तमो वैकुण्ठा-  
वतारः’ इति । अत्र हि यथा त्वमिति युष्मदर्थस्य कर्तृत्वं प्रकृतमपहाय चारुत्वाय ततोऽन्यश्रारोप्यैवमुक्तम् । दाशरथिं रामं प्रति हि कस्यचित् समक्षमियमुक्तिः । अस्मदर्थस्य यथा—

नाभिवादनप्रसायो रेणुकापुत्र । गरीयान् हि गुरुधनुर्भङ्गापराधः ॥ ३४७ ॥ इति ।

[ बालरामायण ४.५.७ ] १०

अत्रापि हि नाभिवादनप्रसयोऽस्मीति वक्तव्ये पूर्ववचारुत्वायैवमुक्तम् । एषा हि भार्गवस्यात्मानसुर्दयोर्योक्तः । यथा वा—

अयं जन प्रष्टुमनास्तपोधने न चेद् रहस्यं प्रतिगोऽनुमर्हसि ॥ ३४८ ॥ इति ।

[ कुमार ० ५.४० ]

अत्रापि ‘अहं प्रष्टुमनाः’ इति वक्तव्ये अस्मदर्थस्य कर्तृत्वमन्यश्रारोप्यैवमुक्तम् । १५  
द्विविधो ह्यन्यशब्दार्थः । तत्र चेतनेऽन्यश्रारोपो निदर्शित एव । अचेतने तु यथा ‘चापाचार्य’ (पृ. २३२) इति । अत्र हि ‘त्वं रेणुकाकण्ठबाधां कृतवान् इति त्वया बद्धस्पर्धोऽहं लज्जे’ इति वक्तव्ये चारुत्वाय युष्मदस्मदर्थयोः कर्तृत्वमुभयो-  
परशुचन्द्रहासयोर्जडयोरारोप्यैवमुक्तम् । यथा च—

हे लङ्केश्वर दीयतां जनकजा रामः स्वयं याचते

२०

कोऽयं ते मतिविभ्रमः स्मर नयं नाथापि किञ्चिद् गतम् ।

नैवं चेत् खरदूषणत्रिशिरसां कण्ठामृजा पङ्क्तिः

पत्नी नैव सहिष्यते मम धनुर्ज्याक्न्धबन्धूकृतः ॥ ३४९ ॥

[ बालरामायण ९.१९ ]

अत्राप्यहं न सहिष्ये—इति वक्तव्ये पूर्ववदस्मदर्थस्य कर्तृत्वमचेतने पत्त्रिणि २५  
समारोप्यैवमुक्तम् । इति ।

क्षणं वपुरपावृणु स्पृशतु काञ्चनं कालिका-

मुदञ्चय मनाङ्मुखं भवतु च द्विचन्द्रं नमः ॥ २७३ ॥

[ बालरामायण ३.२५; विद्वशाल० ३.२७ ]

- अत्रोपमानानामिन्दीवरादीनां निन्दया नयनादीनामुपमेयानामतिशयो वक्तुं  
७ प्रकान्तो 'भवतु च द्विचन्द्रं नमः' इति सादृश्यमात्राभिधानेन नै निर्व्यूढ  
इति भग्नप्रक्रमत्वम् । 'भवतु तद् विचन्द्रं नमः' इति तु युक्तम् ।  
तथा—

तद्वक्त्रं यदि मुद्रिता शशिकथा तच्चेत् स्मितं का मुधा

सा चेत् कान्तिरतन्त्रमेव कनकं ताश्चेद् गिरो धिङ् मधु ।

- १० सा दृष्टिर्यदि हारितं कुवलयैः किं वा बहु ब्रूमहे

यत् सत्यं पुनरुक्तवस्तुविरसः सर्गक्रमो वेधसः ॥ २७४ ॥

[ बालरामायण २.१७; विद्वशाल० १.१४ ]

अत्रोपमानादुपमेयस्यातिरेकलक्षणं वस्तु वक्तुमिष्टं, तस्यार्थान्तरन्यासेन  
वस्तुसर्गपौनरुक्त्यस्य सादृश्यपर्यवसानाद् भग्नप्रक्रमत्वम् ।

- १५ वक्त्राद्यौचित्ये न दोषः—

व्रजत. क तात व्रजसीति परिचयगतार्थमस्फुटम् ।

धैर्यमभिनन्दितं शिशुना जननीनिभर्त्सनैर्विवृद्धमन्युना ॥ २७५ ॥

[ शिशुपाल० १५.८१ ]

- अत्र शिशुना व्रजतिरेव प्रयुक्तो न च व्रजतिस्तत्रैव परिचयगतार्थमस्फुटत्व-  
२० धैर्यभेदित्वसंभवात् । केवलं शक्तिवैकल्याद् रेफोऽनेन नोच्चारितः ।

पदार्थानां परस्परमसम्बन्धोऽनन्वितत्वम् यथा—

दृढतरनिबद्धमुष्टेः कोशनिषण्णस्य सहजमलिनस्य ।

कृपणस्य कृपाणस्य च केवलमाकारतो भेदः ॥ २७६ ॥

[ ]

अत्र यद्याकारः सन्निवेशलक्षणो विवक्षितस्तदा स परस्परपरिहारस्थिति-  
मतोरर्थयोः सिद्ध एवेत्यनुपादेयः । अक्षरविशेषलक्षणस्तु शब्दनियतत्वादर्थयोर्न  
संभवत्येवेत्यनन्वितत्वम् । यथा वा—

निर्घातोमैः कुञ्जलीनाञ्जिघांमुज्यानिर्घोषैः क्षोभयामास सिंहान् ।

नूनं तेषामभ्यसूयापरोऽसौ वीर्योदग्रे राजशब्दे मृगाणाम् ॥ २७७ ॥

[रघु० ३.६४]

अत्र सिंहानां न तावद् राजशब्दः संभवति तेषां तद्वाच्यत्वाभावात्  
तत्सम्बन्धाभावाच्च तत्पर्यायस्य मृगराजशब्दस्यास्तीति चेत् ? न, तस्य १०  
प्रक्रान्तत्वाभावात् । मृगाणामित्यत्र मृगराजानामित्यनुक्तेश्च । किं च  
मृगेषु राजत्वं भवति सिंहानां, न तु शब्दे इति वीर्योदग्रत्वं तद्विशेषण-  
मनुपपन्नमेव तस्यार्थनिष्ठत्वेनोपपत्तेः । तेन सिंहानां मृगाणां वीर्योदग्र-  
त्वस्य च न राजशब्देनान्वयः संगच्छते । तेन राजभाव इति वा मृगे-  
ष्विति वा पाठः श्रेयान् । यथा वा—

येषां तास्त्रिदशेभदानसरितः पीताः प्रतापोष्मभि-

र्लीलापानभुवश्च नन्दनतरुच्छायामु यैः कल्पिताः ।

येषां हुंकृतयः कृतामरपत्तिक्षोभाः क्षपाचारिणा

किं तैस्त्वत्परितोषकारि विहितं किञ्चित् प्रवादोचितम् ॥ २७८ ॥

[ ]

‘अज्ञाज्जिनोरेव हि यत्तदर्थयोः संबन्धो न त्वज्ञानां यदर्थानामन्यो- २०  
न्यम्’ इति नियमेन बहुभिर्यदर्थैर्नैक एवार्थो निर्दिश्यत इति

अर्थयोरिति । कृपणकृपाणशब्दवाच्ययोः ।

न त्वज्ञानामिति । प्रधानानुयायित्वेन समत्वादित्यर्थः ।



यैरित्यत्र विशेष्यस्याप्रतीतिः । 'क्षपाचारिभिः' इति तु पाठे युज्यते समन्वयः । यथा वा उपमायाम् —

वापीव विमलं ज्योम हंसीव धवलः शशी ।

शशिलेखेव हंसोऽयं हंसालिरिव ते यशः ॥ २७९ ॥

[ ]

५. तथा —

सरांसीवामलं ज्योम काशा इव सितः शशी ।

शशीव धवला हंसा हंसीव विशदा दिशः ॥ २८० ॥

[ ]

अत्रोपमानोपमेययोः साधारणधर्माभिधायिपदं लिङ्गवचनाभ्यां वैसदृश्यादुपमानेन न सम्बध्यत इत्यनन्वितम् । यदि च लिङ्गवचसोर्विपरिणामा-  
 १० दुपमानेनापि संबन्धः क्रियते (? क्रियेत) तदाभ्यासलक्षणो वाक्यभेदः स्यात् । एवं चान्यवधानेन प्रकृतोऽर्थो न प्रतीयेत । विपरिणामश्च

**युज्यत इति** । यदि क्षपाचारिणामित्यस्य स्थानं क्षपाचारिभिरिति पठ्यते तदा त्रयोऽपि यन्छब्दार्थाः समशीर्षिकया धाक्त्वा अङ्गीभूतेन तैः क्षपाचारिभिरित्यनेन प्रतिस्वमाजस्येनैव सम्बन्धमनुभवन्तीत्यर्थः । यथा वा —

१५ तेनावरोधप्रमदागलेन विगाहमानेन सरिद्वरां ताम् ।

आकाशगङ्गारतिर'सरोभिर्बृत्तो मरुत्वाननुयातलीलः ॥ ३५० ॥

[खु० १६०७१]

अत्रानुयाति — क्रियापेक्षो राजमरुत्वतोः कर्तृकर्मभावोऽभिधानुमभिमतः कवेः । न चास्मी तत्संबन्धमनयो माक्षादुक्तः, जललीलासंबन्धमुखेन राजसंबन्धस्योक्तत्वात् ।  
 २० अतोऽत्र साक्षात्तत्सम्बन्धो (वा) वान्य तदर्थमन्यत् क्रियान्तरं वा, येन कर्तृकर्मभावस्तयोर्षटनामियात् । न चोभयोरैकमप्युक्तमित्यनन्वितत्वम् । तेन वरमयमत्र पाठः —  
 'आकाशगङ्गारतिर'सरोभिर्बृत्तोऽनुयातो मधवा विलासैः' । इति ।

**अभ्यासलक्षण** इति । पौनःपुन्यरूप । वाक्यभेद इति । द्वे वाक्ये स्यातामित्यर्थः ।

1 I विमलः 2. E च. 3. A, B, C, D सजल 4. A, B 'कर्मस्यभावस्त' 5. A, B, C, E प्रयामि'.

शास्त्रीयो न्यायः काव्येषु न युक्तः । यत्र तु नानात्वेऽपि लिङ्गवचसोः  
साधारणधर्माभिधायिपदं स्वरूपभेदं नापद्यते न तत्रैतद् दूषणम् । यथा—

वाक्प्रपञ्चैकसारेण निर्विशेषाल्पवृत्तिना ।

स्वामिनेव नटत्वेन निर्विण्णाः सर्वथा वयम् ॥ २८१ ॥

[ ]

चन्द्रमिव सुन्दरं मुखं पश्यति ॥ २८२ ॥ [ ] ५

तद्वेपोऽसदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरताभृतः ।

दधते स्म परां शोभा तदीया विभ्रमा इव ॥ २८३ ॥ इति ।

[ ]

यत्रापि गम्यमानं साधारणधर्माभिधायि पदं तत्रापि न दोषः ।  
यथा— चन्द्र इव मुखं, कमलमिव पाणिः, बिम्बफलमिवाधर इत्यादि ।

कालपुरुषविध्यादिभेदेऽपि न तथा प्रतीतिरस्त्वलितरूपा भवती- १०  
त्यसावप्यनन्वितस्यैव विषयः । यथा—

अतिथिं नाम काकुत्स्थात् पुत्रमाप कुमुद्वती ।

पश्चिमाद् यामिनीयामान् प्रसादमिव चेतना ॥ २८४ ॥

[ रघु० १७.१ ]

अत्र चेतना प्रसादमाप्नोति, न पुनरापेति कालभेदः । १५

प्रत्यग्रमज्जनविशेषविविक्तमूर्तिः

कौमुम्भरागरुचिरस्फुरदंशुकान्ता ।

विभ्राजसे मकरकेतनमर्चयन्ती

बालप्रवालविटपप्रभवा लतेव ॥ २८५ ॥

[ रत्नावली १.२० ] २०

असदृश इति । टगन्तत्वादेकवचनान्ताम् । क्तिवन्तत्वाद् बहुवचनान्तं च ।  
मधुरतया भृतो हृतः । तां च विभ्रति ।

दधते इति । 'दधि धारण' इत्यस्य दधातेश्चात्मनेपदैकवचनबहु-  
वचनाभ्याम् ।

अत्र रक्ता विभ्राजते, न तु विभ्राजस इति पुरुषभेदः ।

गङ्गे च प्रवहतु ते सदैव कीर्तिः ॥ २८६ ॥

[ ]

इत्यादौ च गङ्गा प्रवहति, न तु प्रवहतु इत्यप्रवृत्तप्रवर्तनात्मनो विधेः,  
एवंविधस्य चान्यस्यार्थस्योपमानगतस्यासंभवाद् विध्यादिभेदः ।

५. अथाष्टावुभयदोषानाह—

१०) अप्रयुक्ताश्लीलासमर्थानुचितार्थश्रुतिकडुकृष्टाविमृष्टविधेयांश्च-  
विरुद्धबुद्धिकृच्चान्युभयोः ॥ ६ ॥

उभयोरिति । पदस्य वाक्यस्य चेत्यर्थः । दोष इति वर्तते ।

कविभिरनादृतत्वादप्रयुक्तत्वम् । तच्च लोकमात्रप्रसिद्धत्वाच्छास्त्र-

१० मात्रप्रसिद्धत्वाच्च । आद्यं यथा—

कष्टं कथं रोदिति धूतृतेयम् ॥ २८७ ॥ [ ]

देश्यं चैतन्प्रायमेव । यदाह - -

(22) प्रकृतिप्रत्ययमूलं व्युत्पत्तिर्यस्य नास्ति देश्यस्य ।

तन्मण्डहादि कथञ्चिन्न रूढिरिति संस्कृते रचयेत् ॥

१५

[ रुद्रट ६.२७ ]

लोकमात्रप्रसिद्धत्वादिति । एतेन ग्राम्यत्वमप्रयुक्तत्वाच्च भिद्यत  
इत्याह । शास्त्रमात्रप्रसिद्धत्वादिति । शास्त्राणि योगशास्त्रधानुपाठाभि-  
धानकोशादीनि । तेनाप्रतीतासमर्थनिहतार्थत्वानि न पृथग् लक्षणीयानि, अप्रयुक्तत्व  
एवान्नर्भावादिति ।

२० एतन्प्रायमेवेति । लोकमात्रप्रसिद्धिप्रायम् । केवलं नियतदेशविषय-  
त्वेन प्रसिद्धिरिति प्रायग्रहणम् ।

मण्डहादीति ।

मण्डह-लण्डह-होरण-कंदोह-एङ्-हुङ्कु[हुङ्क्य]-कुमुमाल-  
वाणवाल-आदिकं यथाक्रमं सूक्ष्मश्रेष्ठवज्रोत्पलदरिद्राजलिचौरशकादिवाचकम् । रूढि-  
रिति । रूढिभ्रान्त्या कैविः स्वदेशप्रसिद्धया 'अस्यार्थस्य शब्दोऽयं सर्वत्र  
वाचकः' इति मन्यमानः प्रयुज्जीत । व्युत्पत्तिर्यस्य नास्तीति वचनाच्च सव्युत्पत्तिकं

२५

1 I दोषा. 2. E, O हुङ्कु. 3. E वाणादिकं. 4. E सूक्ष्मा. 5. A, B, C, D  
कश्चिद्विशेषः.

कचिद् गुणो यथा—

देव स्वस्ति वयं द्विजास्तत इतः स्नानेन निष्कल्मषाः

कालिन्दीमुरसिन्धुसङ्गपथसि स्नातुं समीहामहे ।

तद् याचेमहि सप्तविष्टपशुचीभवैकतानघृतं

संयच्छस्व यशः सितासितपयोभेदाद् विवेकोऽस्तु नः ॥ २८८ ॥ ५

अत्रामुग्धस्यापि मुग्धस्येव ब्राह्मणस्य वक्तृत्वे स्वस्तीति गुणः ।

वाक्यस्य यथा—

ताम्बूलभृतगण्डोऽयं भलं जल्पति मानुषः ।

करोति खादनं पानं सदैव तु यथा तथा ॥ २८९ ॥ [ ]

कचिद् गुणो यथा—

१०

फुल्लुङ्करं कल्मसकूरसमं वहन्ति

जे सिन्दुवारविडवा मह वल्लहा ते ।

जे गालिदस्स महिसीदहिणो सरिच्छा

ते किंपि मुद्धवियइल्लपसूणपुंजा ॥ २९० ॥

[ कर्पूरमञ्जरी १.१९. ] १५

अत्र कल्मसकृतमहिषीदधिशब्दानां लौकिकत्वेऽपि विदूषकोक्तौ गुणत्वम् ।

शाम्भमात्रप्रसिद्धिर्यथा —

यथायं दारुणाचारः सर्वदैव विभाव्यते ।

तथा मन्ये दैवतोऽस्य पिशाचो राक्षसोऽथवा ॥ २९१ ॥ [ ]

अत्र दैवतशब्दः पुल्लिङ्गे लिङ्गानुशासन एव प्रसिद्धः । यथा वा— २०

सम्यग्ज्ञानमहाज्योतिर्दलिताशयताजुषः ।

विधीयमानमप्येतल भवेत् कर्म बन्धकम् ॥ २९२ ॥ [ ]

देस्यं कदाचित् प्रयोज्यमेवेत्युक्तं भवति—यथा दूर्वायां छिन्नोद्भवाशब्दः, ताले भूमिपिशाचः, शर्वे महानटः, वृक्षे परशुमत्तः, चन्द्राशृतयोः समुद्रनवनीतं, जले मेघक्षीरमित्यादि । २५

अत्राशयशब्दो वासनापर्यायो योगशास्त्र एव प्रसिद्धः । यथा च -

तीर्थान्तरेषु स्नानेन समुपार्जितसत्कृतः ।

सुरस्रोतस्विनीमेष हन्ति संप्रति सादरम् ॥ २९३ ॥

अत्र हन्तीति गमनार्थं धातुपाठ एव प्रसिद्धम् । यथा वा—

५ 'सहस्रगोरिवानीकं दुःसहं भवतः परैः' ॥ २९४ ॥

[

]

अत्र गोशब्दस्याक्षिवाचित्वमभिधानकोश एव प्रसिद्धम् ।

कचिद् गुणो यथा—

सर्वकार्यशरीरेषु मुक्त्वाङ्गस्कन्धपञ्चकम् ।

सौगतानामिवात्माऽन्यो नास्ति मन्त्रो महीभृताम् ॥ २९५ ॥

१०

[ शिशुपाल० २.२८ ]

अत्राङ्गस्कन्धपञ्चकमित्यस्य तद्विद्यसंवादादौ गुणत्वम् । श्लेषे तु न गुणो न दोषः । यथा

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतो

यश्चोद्धृतभुजङ्गहारवलयो गङ्गां च योऽधारयत् ।

१५

अङ्केति । कमेणामारम्भोपाय, द्रव्यपुरुषसम्पन्न, देशकालविभागः, विनिपातप्रतीकारः, कार्यसिद्धिर्ध्वेति पञ्चाङ्गानि । स्कन्धेति ।

(71) विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च ।

भिक्षुणां शाक्यसिंहेन स्कन्धाः पञ्च प्रकीर्तिताः ॥

येन ध्वस्तेति । माधवपक्षे—येन ध्वस्तं बालकीडयाम् । अन शकटम् ।

२०

अभवेन असंशारेण । बलिं जितवान् । यः कायः स पूर्वममृतहरणे स्त्रीत्वं नीतः । उद्धृतं भुजगं कालियाख्यं पीडितवान् । रवे शब्दब्रह्मणि लयः समाप्तिर्यस्य । अगं गोवर्धनगिरिं या च योऽधारयत् । शशिनं मथ्नाति यो राहुस्तस्य शिरोहरः । अन्धकानां वृष्णीनां ध्वयं निवासं करोति यः स माधवः कृष्णः । उमाधवपक्षे तु—बालजित्कायो विष्णुदेहभ्रिपुंरवधेऽस्त्रीकृतः शरतां नीतः । भुजङ्गाः सर्पाः । शशियुक्तं शिरो यस्य तथाभूतो हरः । यदि वा शशियुक्तं शिर आहुर्नाम च हर इति । अन्धकारयो दैन्यः ।

२५

यस्याहुः शशिमच्छिरोहर इति स्तुत्यं च नामामराः

पायात् स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वा सर्वदोषाधवः ॥ २९६ ॥

[सुभाषितावलौ (४४) चन्द्रकवेः]

अत्र माधवपक्षे शशिमच्छब्दः क्षयशब्दश्चाप्रयुक्तः ।

वाक्यस्य यथा—

तस्याधिमात्रोपायस्य तीव्रसंवेगताजुषः ।

दृढभूमिः प्रियप्राप्तौ यत्नः स फलितः सखे ॥ २९७ ॥

[ ]

अत्राधिमात्रोपायादयः शब्दा योगशास्त्रप्रसिद्धाः ।

क्वचिद् गुणो यथा—

अस्माकमद्य हेमन्ते देवाल्पत्वेन वाससः ।

१०

अकिंतीव यजादीनां दुर्लभं संप्रसारणम् ॥ २९८ ॥

अत्र प्रतिपाद्यप्रतिपादकयोस्तज्ज्ञतायां गुणः ।

व्रीडाजुगुप्सामङ्गलव्यञ्जकत्वेनास्तील्यं त्रेधा ।

तत्र पदस्य यथा—

साधनं सुमहद् यस्य यन्त्रान्यस्य विलेख्यते ।

१५

तस्य धीशालिनः कोऽन्यः सहेताराल्लिं भ्रुवम् ॥ २९९ ॥

[ ]

तस्याधिमात्रोपायस्येति । (72) “तथा हि नव योगिनां भवन्ति ।

मृदूपायो मध्योपायोऽधिमात्रोपाय इति । तत्र मृदूपायस्त्रिविधः—मृदुसंवेगः, मध्यसंवेगः,

तीव्रसंवेग इति । एवमितरावपि । तत्राधिमात्रोपायानां तीव्रसंवेगानामासन्न-

समाधिप्रलम्भः समाधिफलं च भवति ॥” [योगसूत्र (१.२१) व्यासभाष्य]

२०

संपिपादयिषया चित्तवृत्तिनिरोधसाधनानुष्ठानं योऽभ्यासः “स दीर्घकालनैरन्तर्य-

सत्कारासेवितो दृढभूमिः” । (योगसूत्र १.१४) दीर्घकालेनासेवितो निश्चिद्वा-

सेवितस्तप्सा ब्रह्मचर्येण विद्यया श्रद्धया संपादितः सत्कारवान् दृढभूमिः ।

व्युत्थानसंस्कारेण द्रागित्येवानभिभूतविषय इत्यर्थः [योगसूत्र (१.१४) व्यासभाष्य]

अवाचकत्वादित्यनेनावाचकत्वप्रसिद्धिदृष्टत्वयोः कल्पितार्थत्वादित्यनेन नेयार्थ-

२५

त्वस्य, संदिग्धत्वादित्यनेन संदिग्धत्वस्यासमर्थत्वदोषेऽन्तर्भावमाह ।

लीलातामरसाहतोऽन्यवनिनानिःशङ्कदष्टाधरः

कश्चित् केसरदृषितेक्षण इव ज्यामील्य नेत्रे स्थितः ।

मुग्धा कुङ्मलिताननेन ददती वायुं स्थिता तस्य सा

भ्रान्त्या धूर्तयाथवा नतिमृते तेनानिशं चुम्बिता ॥ ३०० ॥

५

[ अमरु० ७२ ]

मृदुपवनविभिन्नो मल्लियाया विनाशाद्

घनरुचिरकलापो निःसफलोऽस्य जातः ।

रतिविद्वलितबन्धे केशपाशे मुकेश्याः

मति कुसुमसनाथे कं हरेदेष बर्ही ॥ ३०१ ॥

१०

[ विक्रमोर्वशीयम् ४.१० ]

एषु माधनवायुविनाशशब्दा व्रीडादिव्यञ्जकाः ।

वाक्यस्य यथा —

भूपतेपत्न्यर्पन्ती कम्पना वामलोचना ।

तत्तत्प्रहणनोत्साहवती मोहनमादधौ ॥ ३०२ ॥ [ ]

१५. कम्पना सेना वामं शत्रुं प्रति विरुद्धं बल्लु वा । अत्रोपसर्पणप्रहणन-  
मोहनशब्दाः व्रीडादायित्वादस्त्रीलाः ।

तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति परोत्सर्गं च भुञ्जते ।

इतरार्थग्रहे येषां कवीनां म्यात् प्रवर्तनम् ॥ ३०३ ॥

[ ]

अत्र वान्तोत्सर्गप्रवर्तनशब्दा जुगुप्सादायिनः ।

२०

पितृवसन्तिमहं व्रजामि तां सह परिवारजनेन यत्र मे ।

भवति सपदि पावकान्वये हृदयमशेषितशोकशल्यकम् ॥ ३०४ ॥

[ ]

पावकेन पवित्रेणाग्निना च । अत्र पितुर्गृहमित्यादौ विवक्षिते  
श्मशानादिप्रतीतावमङ्गलार्थत्वम् ।

क्वचिद् गुणो यथा सुरतारम्भगोष्ठ्याम् (23) द्वयर्थैः पदैः  
पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु [ ] इति

कामशास्त्रस्थितौ—

करिहस्तेन संबाधे प्रविश्यान्तर्विलोडिते ।

उपसर्पन् ध्वजः पुंसः साधनान्तर्विराजते ॥ ३०५ ॥

(24) तर्जन्यनामिके श्लिष्टे मध्या पृष्ठस्थिता तयोः । करिहस्तः....॥  
संबाधः संघट्टो बराङ्गं च, ध्वजः पताकावच्चिह्नं पुंन्यञ्जनं च, साधनं सैन्यं  
स्त्रीव्यञ्जनं च ।

शमकथासु यथा—

उत्तानोच्छूनमण्डूकपाटितोदरसंनिभे ।

क्लेदिनि स्त्रीत्रणे सत्तिरकृमेः कस्य जायते ॥ ३०६ ॥

निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां

नन्दन्तु पाण्डुतनयाः सह माधवेन ।

गुप्तप्रसाधितभुवः कृतविग्रहाश्च

स्वस्था भवन्तु कुस्राजमुताः समृत्याः ॥ ३०७ ॥

[ वेणी० १.७ ]

अत्र भाव्यमङ्गलसूचनम् । रक्ता सानुरागा, प्रसाधिना अर्जिता भूर्यैः ।  
रक्तेन मण्डिता भूश्च यैः । विग्रहो वैरं शरीरं च । स्वस्थाः कुशलिनः  
स्वर्गस्थाश्च ।

अवाचकत्वात् कल्पितार्थत्वात् संदिग्धत्वाच्च विवक्षितमर्थं वक्तुमशक्ति- २०  
रसमर्थत्वम् । पदस्य यथा—

हा धिक् सा किल तामसी शशिमुखी दृष्टा मया यत्र सा

1. I drops रम्भ. 2. I स्थितिः. 3. P, I, L ० भिन्वि. + A few words  
after करिहस्तः are missing in the original Mss. The second  
half of the verse runs as follows. करिहस्तः समुद्रिटः कामशास्त्रविशारदैः ॥

4. S ० माण्डूक. 5. श्रुत०.



तद्विच्छेदरूजान्धकारितिमिदं दग्धं दिनं कल्पितम् ।  
 किं कुर्मः कुशले सदैव विधुरो धाता न चेत् तत् कथं  
 तादृग्यामवर्तमियो भवति मे नो जीवलोकोऽधुना ॥ ३०८ ॥

[ ]

अत्र दिनमिति प्रकाशमयमित्यत्रार्थेऽवाचकम् । यथा वा —

५. जङ्घाकाण्डोस्नालो नखकिरणलस्तेस्सरालीकरालः  
 प्रत्यग्रालक्तकाभाप्रसरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरभृङ्गः ।  
 भर्तुर्नृत्तानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलवण्यवापी-  
 संभूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥ ३०९ ॥

अत्र दधदित्यत्रार्थे विदधदित्यवाचकम् । यथा वा —

१०. चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः  
 शम्भुव्यस्तः सदनमुदधिर्भूरियं हन्तकारः ।  
 अस्त्यैवैतत् किमु कृतवता रेणुकाकण्ठबाधां  
 बद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥ ३१० ॥

[बालरामायण २.३७]

१५. अत्र विजित इत्यत्रार्थे विजेय इत्यवाचकः । यथा च—

महाप्रलयमारुतक्षुभितपुष्करावर्तक-  
 प्रचण्डधनर्गाजितप्रतिस्तानुकारी मुहुः ।  
 रवः श्रवणभैरवः स्थगितरोदसीकन्दरः  
 कुतोऽद्य समरोदधेरयमभूतपूर्वः पुरः ॥ ३११ ॥

२०. [वेणी० ३.४]

अत्र रवो मण्डूकादिषु प्रसिद्धो, न तूक्तविशेषणे सिंहनादे इत्यवाचकः ।  
 तथा च --

मण्डूकादिषु प्रसिद्ध इति । मण्डूकादीनां शब्दो रवोऽभिधीयत  
 इत्यर्थः । यथा च—

यमिन्द्रशब्दाद्येनिपूर्वन हरेर्हिरण्यपूर्वं कशिपुं प्रचक्षते ॥ ३५.१ ॥

[ शिशुपाल० १.४२ ]

अत्र हिरण्यकशिपुमिति वक्तव्ये हिरण्यपूर्वं कशिपुमित्यवाचकम् । यतोऽत्र हिरण्यशब्दः कशिपुशब्दश्चाभिधेयप्रधानौ वा स्याताम्, स्वरूपमात्रप्रधानौ वा । तत्र न तावदभिधेयप्रधानावनभ्युपगमात्, अर्थस्यासम्बन्ध्यात् । नापि स्वरूपमात्रप्रधानौ, न ह्येवमसुरविशेषस्य हिरण्यकशिपोरभिधानुकारः प्रख्यानक्रियाकर्मभावेनाभिहितो भवति । द्विविधो हि शब्दानुकारः । शब्दत्वार्थत्वमेदान् । तत्रेतिना व्यवच्छेदे शब्दः प्रामद एव । अर्थादवच्छेदावगतावार्थः । यथा—

महदपि परदुःखं शीतलं सम्यगाहुः ॥ ३५.२ ॥

[ विक्रमोर्वशीयम् ४.१३ ] १०

इह चायमार्योऽनुकार इतिनानवच्छेदान् । केवलं यमस्याभिधानमनुकार्यं तच्चानुष्ठुतम् । यच्चानुष्ठुतं तत्तस्याभिधानमेव न भवति । लोके हि हिरण्यकशिपुरिति तस्याख्या न हिरण्यपूर्वं कशिपुरित्यन्तः तस्यावाचकत्वम् । यथा वा—

क्षुण्णं यदन्तःकरणेन वृक्षाः फलान्ति कल्पोपदास्तदेव ॥ ३५.३ ॥

[ शिशुपाल० ३.५९ ] १५

इत्यत्र हि कल्पवृक्षा इति वक्तव्ये कल्पोपपदा वृक्षा इत्यवाचकम् । यतो विशेषणमिदमभिधानस्वरूपविषयमेवावकल्पते नाभिधेयविषयम्, सोपपदत्वनिरूपदत्वयोरभिधानधर्मत्वात् । न च तेन विशेषितेन किञ्चिन् प्रयोजनम् । अभिधानमात्रादनभिमतार्थसिद्धेः । अभिधेयविषयत्वे च तत्सिद्धिर्भवेत्, किं तु न तत्र यथोक्तविशेषणसंबन्धः संगच्छते । यत्र च संगच्छते न ततोऽभिमतार्थसिद्धिरिति अवाचकत्वादसमर्थमेवेति । तस्माद् वरमयमत्र पाठः 'क्षुण्णं यदन्तःकरणेन नाम तदेव कल्पद्रुमकाः फलान्ति ।' अस्मिन् पाठे क्षुण्णस्यार्थस्य कल्पद्रुमाणां चावशावगतौ गुणान्तरलाभः । एवम्—

दशपूर्वरथं यमाख्यया दशकण्ठारिगुरुं प्रचक्षते ॥ ३५.४ ॥

[ रघु० ८.२९ ] २५

इत्यादावपि द्रष्टव्यम् ।

- 1 E अत्र हि हि°. 2 E यतो हि°. 3 E adds यथा च. 4 E drops मात्र.  
5 E ननु ह्ये°. 6 A शब्दत्वार्थत्वे भेदात्. 7 E लोकाख्यान हि°. 8 A विशेषण.  
9 E संगच्छते. 10. A, B, C, D, E add श्रेष्ठः after पाठः. This word श्रेष्ठः seems to have come in the text out of marginal notes.

- (26) मञ्जीरादिषु रंजितप्रायान् पक्षिषु च कूजितप्रभृतीन् ।  
 रंजितप्रायान् सुरते मेघादिषु गर्जितप्रायान् ॥  
 दृष्ट्वा प्रयुज्यमानानेवंप्रायाँस्तथा प्रयुज्जीत ।  
 अन्यत्रैतेऽनुचिताः शब्दार्थत्वे समानेऽपि ॥

५

[ रुद्रट० ६.२५-२६ ]

क्वचिद् गुणो यथा—

आशु लङ्घितवतीष्टकरामे नीविमर्धमुकुलीकृतदृष्ट्या ।  
 रक्तवैणिकहताधरत्नत्रीमण्डलक्वणितचारु चुकृजे ॥ ३१२ ॥

[ शिशुपाल० १०.६४ ]

- १० अत्र कूजितस्य पक्षिषु प्रसिद्धत्वेऽपि कामशास्त्रे प्रसिद्धत्वाद् गुणः । यथा वा  
 उपमायाम्—

पतिते पतङ्गमृगराजि निजप्रतिबिम्बरोषित इवाम्बुनिधौ ।  
 अथ नागयूथमलिनानि जगत् पङ्क्तिस्तमांसि परितस्तस्मिन् ॥ ३१३ ॥

[ शिशुपाल० ९.१८ ]

- १५ अत्र नागयूथेन धर्मिणा साम्यं तमसो वक्तुमभिमतं कवेर्न तद्धर्मेण  
 मलिनत्वमात्रेण, मृगपतौ पतिते तस्यैव निष्प्रतिपक्षतया स्वेच्छा-  
 विहारोपपत्तेः । न तद्धर्ममलिनानां तमसां, पतङ्गस्य मृगपतिरूपणा-

**मञ्जीरादीति ।** आदिग्रहणं रक्षणाघण्टाभ्रमराद्यर्थम् । प्रायग्रहणं सदृशार्थवृत्ति-  
 क्वणिशिशुगुञ्जीत्याद्यर्थम् । प्रभृतिग्रहणं वादन्याद्यर्थम् । पुनरादिग्रहणं सिंहमृगाद्यर्थम् ।  
 २० प्रायग्रहणमपि ध्वनत्याद्यर्थम् । एवंप्रायानिति । ये शास्त्रे सामान्येन पठ्यन्ते, अथ च  
 विशेष एव दृश्यन्ते तानित्यर्थः । तद् यथा—हेपतिरक्षेषु, भणतिः पुरुषेषु, कणतिः  
 पीडितेषु, वातिर्वायौ, न त्वन्यत्र । न हि भवति पुरुषे वातीति । एवमन्यदापि  
 बोद्धव्यम् ।

वैयर्थ्यप्रसङ्गात् । न च तत्साम्यं सुन्दरहारिसदृशसुभगासन्निभादिशब्दा  
इव मलिनादिशब्दाः शक्नुवन्ति वक्तुमित्यवाचकत्वम् ।

यथा वा उत्प्रेक्षायाम्—

उद्ययौ दीर्घिकागर्भान्मुकुलं मेचकोत्पलम् ।

नारीलोचनचातुर्यशङ्कासंकुचितं यथा ॥ ३१४ ॥ [ ] ५

अत्र ध्रुवेवादिशब्दवद् यथाशब्दः संभावनं प्रतिपादयितुं नोत्सहत  
इत्यवाचकः । यथा वार्थान्तरन्यासे—

किमपेक्ष्य फलं पयोधरान् ध्वनतः प्रार्थयते मृगाधिपः ।

प्रकृतिः खलु सा महीयसः सहते नान्यसमुन्नतिं यया ॥ ३१५ ॥

[ किरातार्जुनीय २.२१ ] १०

अत्र महीयस इत्येकवचनं न सामान्यरूपमर्थं व्यक्तमभिधातुं क्षमत  
इत्यवाचकत्वम् । बहुवचनस्यैव वीप्सासमानफलस्य स्फुटत्वेन तदभिव्यक्ति-  
क्षमत्वात् । यथा —

यावदर्थपदां वाचमेवमादाय माधवः ।

विरराम महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः ॥ ३१६ ॥

१५

[ शिशुपाल० २.१३ ]

सर्वादिशब्दोपादाने त्वेकवचनस्यापि न दोषः । यथा—

छायामपास्य महतीमपि वर्तमाना-

मागामिनीं जगृहिरे जनतास्तरूणाम् ।

सर्वो 'हि नोपनतमप्यपचीयमानं

२०

वर्द्धिष्णुमाश्रयमनागतमभ्युपैति ॥ ३१७ ॥

[ शिशुपाल० ५.१४ ]



सन्दिग्धत्वादसमर्थत्वम् । पदस्य यथा—

आलिङ्गितस्तत्र भवान् संपराये जयश्रिया ।

आशीःपरम्परा वन्धां कर्णे कृत्वा कृपां कुरु ॥ ३२१ ॥

[ ]

अत्र वन्धां किं हठहृतमहेलायां किं नमस्यामिति सन्देहः । यथा वा —

कस्मिन् कर्मणि सामर्थ्यमस्य नोत्तपतेतराम् ।

अयं साधुचरस्तस्मादञ्जलिर्बध्यतामिह ॥ ३२२ ॥

[ ]

अत्र 'भूतपूर्वेष्वचरद्' (सिद्धहेम ७।२।७८) इति चरट्प्रत्यये किं पूर्व साधुः, उत साधुषु चरतीति सन्देहः । क्वचिद् गुणो यथा—

पश्याम्यनङ्गजातलङ्घिना तामनिन्दिताम् ।

कालेनैव कठोरेण श्रुतां किं नस्तदाशया ॥ ३२३ ॥

१०

[ काव्यादर्श ३.१४२ ]

अत्र विग्रहातुराया ग्रीष्मकाल उपनते किं ग्रीष्मवाची कालशब्द उत मृत्युवाचीति सन्देहकारीदं वचनं युवानमाकुलीकर्तुं प्रयुक्तमिति । वाक्यस्य यथा—

सुरालयोऽल्लासपरः प्राप्तपर्याप्तकम्पनः ।

११

मार्गणप्रवणो भाम्बद्धृत्तिषे विलोक्यताम् ॥ ३२४ ॥

[ ]

अत्र किं सुरादिशब्दा देवसेनाशरविभूत्यर्था उत मदिराद्यर्था इति सन्देहः ।

1 L नाश्रयतेतराम्. 2 L drops उत साधुषु. 3 I नन्दिता 4 I विलोक्यते. 5. P, I, L शब्दो. त्वर्थ... षर्थ.

क्वचिद् गुणो यथा—

पृथुकार्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव ।

विलस्तक्रेणुगहनं संप्रति सममावयोः सदनम् ॥ ३२५ ॥

[ ]

अत्र वाच्यमहिम्ना नियतार्थप्रतिपत्तिकारित्वे व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वाद्

५ गुणत्वम् ।

अनुचितार्थत्वं पदस्य यथा—

तपस्विभिर्या सुचिरेण लभ्यते प्रयत्नतः सत्त्रिभिरिष्यते च या ।

प्रयान्ति तामागु गतिं यशस्विनो रणाश्वमेधे पशुतामुपागताः ॥ ३२६ ॥

[ ]

अत्र पशुपदं कातरतामभिव्यनत्तीत्यनुचितार्थम् । यथा वा उपमायाम् —

१० कचिदग्रे प्रसरता कचिदापत्य निम्नता ।

शुनेव सारङ्गकुलं त्वया भिन्नं द्विषा बलम् ॥ ३२७ ॥

[ भामह २.५४ ]

तथा —

बहिस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकाम्नि ॥ ३२८ ॥

[ ]

१५ अयं पद्मासनासीनश्चक्रवाको विराजते ।

युगादौ भगवान् ब्रह्मा विनिर्मित्सुरिव प्रजाः ॥ ३२९ ॥

[ भामह २.५५ ]

पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ ।

वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसन्निभः ॥ ३३० ॥ [ ]

२० पृथुकार्तस्वरेति । पृथुकानां बालानां ये आर्ताः स्वरास्तेषां पात्रम्, पृथुनि कार्तस्वरस्य संवर्णभाजनानि च यत्र । भुवि उपितो भूषितोऽलङ्कृतश्च । विलस्तकैर्गर्तसंबन्धिभिः पांसुभिर्गहनम्, विलसन्तीभिः करेणुभिर्व्याप्तं च ।

एषु श्वाद्युपमानानां जातिप्रमाणगता हीनताधिकृता चेत्यनुचितार्थत्वम्  
निन्दायां प्रोत्साहने च न दोषः । यथा—

चतुरसस्वीजनवचनैरतिवाहितवासा विनोदेन ।

निशि चण्डाल इवायं मारयति वियोगिनीश्चन्द्रः ॥ इति ॥ ३३१ ॥

[ ]

विशन्तु वृष्णयः शीघ्रं रुद्रा इव महौजसः ॥ ३३२ ॥ इति च । ५

[ ]

यथा वा उत्प्रेक्षायाम्—

दिवाकराद् रक्षति यो गुहासु लीनं दिवा भीतमिवान्धकारम् ।

क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने ममत्वमुच्चैः शिरसां सतीव ॥ ३३३ ॥

[ कुमार० १.१२ ]

अत्राचेतनस्य तमसस्तात्त्विकेन रूपेण दिवाकरात् त्राम एव न संभवति, १०  
कुत एव तत्प्रयोजितमद्रिपरित्राणम् । संभावितेन तु रूपेण प्रतिभासमान-  
न्याप्यस्य न काचिदनुपपत्तिरवतरतीत्यनुचितैव तत्समर्थना ।

वाक्यस्य यथा —

कुविन्दस्त्वं तावत् पठ्यसि गुणग्राममभितो

यशो गायन्त्येते दिशि दिशि वनस्थास्त्व विभो । १५

जरज्ज्योत्स्नागौरस्फुटविकटसर्वाङ्गमुभगा

तथापि त्वत्कीर्तिर्भ्रमति विगताच्छादनमिह ॥ ३३४ ॥

[ ]

अत्र कुविन्दादिशब्दास्तन्तुर्वायादिकमभिधाना उपश्लोक्यमानस्य तिरस्कारं  
व्यञ्जयन्तीत्यनुचितार्थाः ।

1. P, L विष्टयः. 2. S 'सा मतीप. 3. S एतत्प्र'. 4. I प्रतिभासमानस्य न.

L, S प्रतिभासमानस्यास्य. 5 L 'पत्तिरनुचितैव. 6. I, L 'वायादिमभि'.

7 I, L व्यञ्जयन्ती°.



परुषवर्णत्वं श्रुतिकटुत्वम् ।

पदस्य यथा—

अनङ्गमङ्गलमृहापाङ्गभङ्गितराङ्गितैः ।

आलिङ्गितः स तन्वङ्ग्या कार्तर्य्यं लभते कदा ॥ ३३५ ॥

५ अत्र कार्तर्य्यमिति ।

वाक्यस्य यथा—

अचूचुरच्चण्डि कपोल्योस्ते कान्तिद्रवं द्राग् विशदं शशाङ्कः ॥ ३३६ ॥

अत्र चण्डिद्रागादीनि पदानि श्रुतिकटूनि ।

वक्त्राद्यौचित्ये गुणो यथा --

१० दीधीङ्वेवीङ्समः कश्चिद् गुणवृद्धयोरभाजनम् ।

क्विप्प्रत्ययनिभः कश्चिद् यत्र सन्निहिते न ते ॥ ३३७ ॥ [ ]

अत्र वैयाकरणो वक्ता ।

यदा त्वामहमद्राक्षं पदविद्याविशारदः ।

उपाध्यायं तदा स्मार्पं समम्प्राक्षं च संमदम् ॥ ३३८ ॥

११ अत्र वैयाकरणः प्रतिपाद्यः ।

मातङ्गाः किमु वल्गितैः किमफलैराडम्बरैर्जम्बुकाः

सारङ्गा महिषा मदं व्रजत किं शून्येषु शूरा न के ।

कोपाटोपसमुद्घटोत्कटसटाकोटेरिभारेः शनैः

सिन्धुध्वानिनि हुङ्कृते स्फुरति यत् तद्गर्जितं गर्जितम् ॥ ३३९ ॥

[ ]

२० अत्र सिंहे वाच्ये परुषाः शब्दाः ।

अन्त्रप्रोतवृहत्कपाललङ्ककृक्वणत्कङ्कण-

प्रायप्रेङ्खितभूरिभूषणरवैराघोषयन्त्यम्बरम् ।

पीतच्छदिंतरक्तकर्मधनप्राधारघोरोल्लसद्-

व्यालोलस्तनभारभैरववपुर्दपोद्धतं धावति ॥ ३४० ॥

[ महावीरचरित १.३५ ]

अत्र बीभत्से व्यङ्ग्ये ।

रक्ताशोककृशोदरी क्व नु गता त्यक्त्वानुरक्तं जनं

५

नो दृष्टेति मुधैव चाल्यसि किं वाताभिभूतं शिरः ।

उत्कण्ठाघटमानपटपदघटासंघट्टदष्टच्छद-

स्तत्पादाहतिमन्तरेण भवतः पुष्पोद्गमोऽयं कुतः ॥ ३४१ ॥

[ विक्रमोर्वशीयम् ४५ ]

अत्र शिरोधूनेन कुपितस्य वचसि प्रकान्ते । क्वचिन्नरीसे न गुणो १०  
न दोषः । यथा—

शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपाणीन् व्रणिभिरपक्वैर्धर्मरात्र्यन्तघोषान्

दीर्घाघ्रातानघौघैः पुनरपि घटयत्येकं उल्लाघयन् यः ।

धर्माशोस्तस्य वोऽन्तर्द्विगुणघनघृणानिघ्ननिर्विघ्नवृत्ते-

र्दत्तार्थाः सिद्धसङ्घैर्विदधतु घृणयः शीघ्रमहोविधातम् ॥ ३४२ ॥ १५

[ मूर्यशतक ६ ]

व्यवहितार्थप्रत्ययजनकत्वं क्लिष्टत्वम् । पदस्य, यथा—

दक्षात्मजादयितवल्लभवेदिकानां

ज्योत्स्नाजुपां जल्लवास्तरलं पतन्ति ॥ ३४३ ॥ [ ]

प्राधारः सेकः । उल्लाघयन् (पङ्क्ति १३) स्वास्थ्यं नयन् ।

२०

1. L प्राग्भार. 2. S, L घोरोल्लव्. x The verse is found interpolated after IV.30. 3. L नल्लङ्घयन्त्यः. 4. L वान्तः. 5 L आहो. 6. L विगाढम्.  
१६

दक्षात्मजास्तारास्तासां दायितश्चन्द्रस्तस्य वल्लभाः कान्तास्तद्वेदिकानामिति ।  
शगित्यर्थप्रतीतौ गुणः । यथा—‘काञ्चीगुणस्थानमनिन्दितायाः’ ।  
वाक्यस्य यथा—

धम्मिलस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकामं कुरङ्गशावाक्ष्याः ।

५ रज्यत्यपूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मानसं शोभाम् ॥ ३४४ ॥ [ ]

अत्र धम्मिलस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य मानसं न रज्यतीति संबन्धे क्लिष्टत्वम् ।

अविमृष्टः प्राधान्येनानिर्दिष्टो विधेयोऽशो यत्र तस्य भावोऽविमृष्ट-  
विधेयांशत्वम् । पदस्य यथा—

वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्यजन्मता दिगम्बरत्वेन निवेदितं वसु ।

१० वेषु यद् बालमृगाक्षि मृम्यते तदस्ति किं व्यस्तमपि त्रिलोचने ॥३४५॥

[ कुमार० ५.७२ ]

अत्रालक्षितत्वं नानुवाद्यमपि तु विधेयमिति ‘अलक्षिता जनिः’  
इति वाच्यम् । यथा च—

सस्ता नितम्बादवलम्बमानां पुनः पुनः केसरपुष्पकाञ्चीम् ।

१५ न्यासीकृतां स्थानविदा स्मरेण द्वितीयमौर्वीमिव कार्मुकस्य ॥ ३४६ ॥

[ कुमार० ३.५४ ]

अत्र मौर्वी द्वितीयामिव इति द्वितीयत्वमात्रमुल्लेख्यम् । यथा च—

तं कृपामृदुरवेक्ष्य भार्गवं राघवः स्वस्तित्वीर्यमात्मनि ।

स्वं च संहितममोघसायकं व्याजहार हरसूनुसन्निभः ॥ ३४७ ॥

२० [ रघु० ११.८३ ]

दक्षात्मजेति । अत्रैकपदप्रत्याग्योऽप्यर्थश्चन्द्रकान्तलक्षणे दक्षात्मजेत्या-  
द्यनेकपदप्रत्यायितार्थपर्यालोचनाव्यवहिततया क्लिश्यमानो वाचकस्य क्लिष्टतामावहति ।

काञ्चीगुणस्थानमिति । अत्र कृत्वाद्दान्तरपदार्थप्रत्ययमन्तरेणैव  
एकपदवदर्थप्रतीतिरिति नैतत् क्लिष्टम् ।

अत्र सायकानुवादेनामोघत्वं विधेयम् । 'अमोघमाशुगम्' इति तु युक्तः  
पाठः । यथा च—

मध्येव्योम त्रिशङ्कोः शतमस्वविमुखः स्वर्गसर्गं चकार ॥ ३४८ ॥

[ बालरामायण १.२६ ]

इत्यत्र हि व्योमैव प्राधान्येन विवक्षितं न तन्मध्यम् । तेन मध्ये ५  
व्योम इति युक्तम् । यथा च—

वाच्यवैचित्र्यरचनाचारु वाचस्पतेरपि ।

दुर्वचं वचनं तेन बहु तत्रास्थ्यनुक्तवान् ॥ ३४९ ॥

[ ]

अत्र नोक्तवानिति निषेधो विधेयः । यथा — 'नवजलधरः सन्नद्धोऽयं  
न दृमनिशाचरः' (पृ. २०३-४) इत्यादौ । न चानुक्तवत्त्वानुवादे- १०  
नान्यदत्र किञ्चिद् विहितम् । यथा—

व्योमैव प्राधान्येनेति । अत्र विश्वामित्रस्य तपःप्रभावप्रकर्षः प्रस्तुतः ।  
म च तस्य नित्यकरणस्य सतः शून्ये व्योमनि स्वर्गसर्गसामर्थ्येनैव प्रतिपादितो  
भवतीति व्योमैव प्राधान्येन विवक्षितं, न तन्मध्यम् ।

निषेधो विधेय इति । प्रसज्यविषयत्वादित्यर्थः । यदुक्तम्—

१५

(73) अप्राधान्यं विधेयं प्रतिषेधे प्रधानता ।

प्रसज्यप्रतिषेधोऽसौ क्रियया सह यत्र नञ् ॥ [ ]

नञ्-समासस्त्वनुपपन्नः । तस्य हि पर्युदास एव विषयस्तत्रैव विशेषणत्वाच्चनः  
स्याद्यन्तेनोत्तरपदेन संबन्धोपपत्तेः । यदाह—

(74) प्रधानत्वं विधेयं प्रतिषेधेऽप्रधानता ।

२०

पर्युदासः स विज्ञेयो यत्रोत्तरपदेन नञ् ॥ [ ]

न च पर्युदासाश्रयणं युक्तम्, अर्थस्यासङ्गतिप्रसङ्गात् । उक्तवत्त्वप्रतिषेधो  
ह्यत्राभिमतः, नानुक्तवत्त्वविधिः । तस्मादस्य ननो विधेयार्थनिष्ठतया प्राधान्य-  
स्यानूयमानार्थपरतया तद्विपरीतवृत्तिना उक्तवच्छन्देन सह सदाचारनिरतस्येव पतितेन  
वृत्तिर्निरूप्यत एवेति स्थितम् । यदाह—

२५

(75) नञर्थस्य विधेयत्वे निषेधस्य विपर्यये ।

समासो नेष्यतेऽर्थस्य विपर्यासप्रसङ्गतः ॥ इति ॥

जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः ।

अगृध्नुराददे सोऽर्थानसक्तः मुखमन्वभूत् ॥ ३५० ॥

[स्थु० १-२१]

अत्रात्रस्तताद्यनुवादेनात्मनो गोपनादि ।

५. वाक्यस्य यथा—

शय्या शाद्वलमासनं शुचिशिला सन्न द्रुमाणामधः

शीतं निर्झरवारि पानमशनं कन्दाः सहाया मृगाः ।

इत्यप्रार्थितमर्वलभ्यविभवे दोषोऽयमेको बने

दुष्प्रापार्थिनि यत् परार्थघटनाबन्धैर्वृथा स्थीयते ॥ ३५१ ॥

१०

[नागानन्द ४.२]

अत्र शाद्वलाद्यनुवादेन शय्यादीनि विधेयानि । अत्र च शब्दरचना विपरीता कृतेति वाक्यस्यैव दोषः, न वाक्यार्थस्य । एवं विध्यनुवादौ कर्तव्यौ—

शय्यादीनि विधेयानीति । यदाह—

(76) अनुवाद्यमनुक्तवैव न विधेयमुदीरयेत् ।

१५.

न ह्यलब्ध्यास्पदं किञ्चित् कुत्रचित् प्रतितिष्ठति ॥ [

(77) विधेयोद्देश्यभावोऽयं रूप्यरूपकतात्मकः ।

न च तत्र विधेयोक्तिर्हेत्यात् पूर्वसिध्यते ॥ [

२०

ननु 'शाद्वल शय्या शुचिशिला आसनम्' इत्येवं विपर्ययेणात्र संबन्धः कार्यप्यते, तस्य पुरुषाधीनत्वात् । तथा च न यथोक्तदोषावकाशो भविष्यतीति । सत्यम् । न सर्वविषयोऽयं संबन्धस्य पुरुषाधीनत्वोपगमः । तस्य हि विशेषणाविशेष्यभाव एव विषयोऽवगन्तव्यो यत्र स्वसौन्दर्यादेव तयोरन्योन्याक्षेपः न विध्यनुवादभावः । तदाह—**एवं चेति** । विध्यनुवादयोर्यथाश्रुतपदार्थसंबन्धनिबन्धनोऽर्थप्रतीतिक्रम इति पदार्थपीवीपर्यनियमोऽवगन्तव्य इत्यर्थः । ततश्च यदनुयते तस्यादावुपादानमुपपन्नम् । यस्तु विधीयते तस्य पश्चार्तं । 'खलेवाली यूषो भवति' इत्यादौ च तथैव दृष्टम् ।

२५.

तथा (78) 'वृद्धिरादेर्च्' इत्यत्र भगवता महाभाष्यकारेणावस्थापितम्— यदुतात्र मङ्गलद्योतनार्थमार्दा वृद्धिशब्दस्योपादानं क्षमणीयम् । अन्यथाऽऽदैजनुवादेन वृद्धिसंज्ञाविधानात् पश्चादभिधानं कार्यं स्यात्, यथा 'अदेर्जुणः' इत्येवमादौ ।

1. D स 2 E 'वाद'; drops भावः. 3. E drops इत्यर्थः. 4. E adds इति.

5 E 'संज्ञा'.

त्वक् तारवी निवसनं मृगचर्म शय्या  
 गेहं गुहा विपुलपत्रपुटा घटाश्च ।  
 मूलं दलं च कुसुमं च फलं च भोज्यं  
 पुत्रस्य जातमटवीगृहमेधिनस्ते ॥ ३५२ ॥

[ बालरामायण ६.४० ] ५

यथा वा—

संरम्भः करिकीटमेघशकलोद्देशेन सिंहस्य यः  
 सर्वस्यापि स जातिमात्रविहितो हेवाकलेशः किल ।  
 इत्याशाद्विरदक्षयाम्बुदघटाबन्धेऽप्यसंरब्धवान्  
 योऽसौ कुत्र चमत्कृतेरतिशयं यात्वम्बिकाकेसरी ॥ ३५३ ॥ १०

[ ]

अत्र योऽसाविति पदद्वयमनुवाद्यविधेयार्थतया विवक्षितमनुवाद्य-  
 मात्रप्रतीतिकृदिति यदः प्रयोगोऽनुपपन्नः । तथा हि—यत्र यत्तदोरेक-  
 तरनिर्देशेनोपक्रमस्तत्र तत्प्रत्यवमर्शिना तदितरेणोपसंहारो न्याय्यः ।  
 तयोरप्यनुवाद्यविधेयार्थविषयत्वेनेष्टत्वात् । तयोश्च परस्परापेक्षया संबन्धस्य

‘प्रमाणमविसंवादि ज्ञानम्’ (प्रमाणवार्तिक १.३) इत्यत्रापि ‘यत् प्रमाणमिति लोके १५  
 प्रसिद्धं, तदविसंवादि ज्ञानमेवेति विज्ञेयम्’ इति तात्पर्यार्थः । काव्येऽपि एषैव  
 शैली । यथा—‘इयं गेहे लक्ष्मीः’ (पृ. ४१२-१३) इत्यादि ।

एतदेव द्रढयितुं निदर्शयति—त्वक् तारवी निवसनमिति ।

संरम्भ इति । अत्र करिणां कीटव्यपदेशेन निरस्कारः, तोयदानां च २०  
 शकलशब्दाभिधानेनानादरः । सर्वस्येति । यस्य कस्यचित्पुच्छतरप्रायस्येति  
 अवहेला । जातेष्वमात्रशब्दविशिष्टत्वेनावलेपः हेवाकस्य लेशशब्दाभिधानेनाल्पता-  
 प्रतिपत्तिरित्येतत् सावधानतया कविनोपनिबद्धम् । असंरब्धवानित्यत्र त्वविमृष्ट-  
 विधेयांशत्व प्रामादिकं तबानन्तरमेव दर्शितम् ।

पुनरविमृष्टविधेयांशत्वमेवाह—अत्र योऽसाविति ।

1. I °नुवाद      2. E adds तथा before प्रमाण°.      3. E adds एव.  
 4. D drops from एतदेव to °नमिति.      5. D adds योसाविति.

नित्यत्वात् । अत एवाहुः—(27) ‘यत्तदोर्नित्यमभिसंन्धः’ ( )  
इति । स चायमनयोरुपक्रमो द्विविधः—शाब्दश्चार्थश्चेति । तत्रोभयोरुपादाने  
सति शाब्दः । यथा—

यदुवाच न तन्मिथ्या यद् ददौ न जहार तत् ॥३५४॥ [रघु० १७.४२]

५ यथा च—

स दुर्मतिः श्रेयसि यस्य नादरः

स पूज्यकर्मा सुहृदां शृणोति यः । ३५५ । इति । [ ]

एकतरस्योपादाने सत्यार्थस्तदितरस्यार्थसामर्थ्येनाक्षेपात् । तत्र तदः  
केवलस्योपादाने आर्थः प्रसिद्धानुभूतप्रक्रान्तविषयतया त्रिविधः । तत्र  
१० प्रसिद्धार्षविषयो यथा—‘द्वयं गतम्’ (पृष्ठ २१०) इत्यादि ।  
अनुभूतविषयो यथा—‘ते लोचने प्रतिदिशं विधुरे क्षिपन्ती’  
(पृ० ८२-८३) इति । प्रक्रान्तविषयो यथा—

कातर्यं केवल नीतिः शौर्यं श्वापदचेष्टितम् ।

अतः सिद्धिं समेताभ्यामुभाभ्यामन्वियेष सः ॥ ३५६ ॥

१५

[रघु० १७.४७]

यदः पुनरुत्तरवाक्यार्थगतत्वेनैवोपात्तस्यार्थः संबन्धः संभवति, पूर्ववाक्यगतस्य  
तच्छब्दस्यार्थादाक्षेपात् । यथा—

साधु चन्द्रमसि पुष्करैः कृतं मीलितं यदभिरामताधिके ।

उद्यता जयिनि कामिनीमुखे तेन साहसमनुष्ठितं पुनः ॥ ३५७ ॥

२० प्रागुपात्तस्य तु यच्छब्दस्य तच्छब्दोपादानं विना साकाङ्क्षतैव । यथात्रैव  
श्लोके आद्यपादयोर्विपर्यये ।

कचिदनुपात्तमपि द्वयं सामर्थ्याद् गम्यते । यथा—

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां

जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यलः ।

२५

ये नाम केचिदिति । नामशब्दोऽक्षमायाम् । यदुक्तम्—

(79) नाम कुत्साप्रश्नविपादामर्थप्रीतिसंख्यानुतानयसंभावनासु । [ ]

उत्पत्स्यते तु मम कोऽपि समानधर्मा

कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ ३५८ ॥

[माल्तीमाधव १.८]

अत्र स कोऽप्युत्पत्स्यते बं प्रति यत्नो मे सफलो भविष्यतीत्युभयोरपि  
अर्थादाक्षेपः ।

एवं च स्थिते तच्छब्दानुपादानेऽत्र साकाङ्क्षत्वम् । न चासावित्यस्य  
तच्छब्दार्थत्वं युक्तम् । यथा—

असौ मरुचुम्बितचारुकेसरः प्रसन्नताराधिपमण्डलाग्रणीः ।

वियुक्तरामातुरदृष्टिवीक्षितो वसन्तकालो हनुमानिवागतः ॥ ३५९ ॥

[हनुमन् ० ६.३५] १०

अत्र हि न तच्छब्दार्थप्रतीतिः । प्रतीतौ वा—

यस्य प्रकोपशिल्पिना परिदीपितोऽभू-

दुत्फुल्लकिंशुकतरुप्रतिमो मनोभूः ।

योऽसौ जगन्नयल्यस्थितिसर्गहेतुः

पायात् स वः शशिकलाकलितावतंसः ॥ ३६० ॥ [ ] १५

अत्र स इति पौनरुक्त्यं स्यात् ।

ये केचिदिह प्रबन्धे देशं काले वास्माकमवज्ञां कुर्वन्ति, ते किमपि स्वल्पं न  
किञ्चिद्विशोक्तं वा जानन्ति, तान् प्रति नैष प्रकरणनिर्माणविषयो यत्नः, तेषां  
स्नोर्बोधित्वान् । लोकोत्तरे यजानन्तीति व्याख्यातं तत्तेषामुपहासाय । कान्  
प्रति तर्हीत्याह—उत्पत्स्यते त्यति । सारेतरविभागज्ञ उत्पत्स्यते कश्चिदिति २०  
समाध्यते ।

**एवमिति ।** तथा हि—सर्वेषामेव तावत् समासानां प्रायेण विशेषण-  
विशेष्याभिधाविषयोपरचित्तरीरत्वं नाम सामान्यं लक्षणमाचक्षते । इतरथा तेषां  
समर्थतातुपपत्तेः । स च विशेषणविशेष्यभावो द्विषैव संभवति—समानाधिकरणो  
व्यधिकरणश्चेति । तत्राद्यः कर्मधारयस्य विषयः । अत्र तु द्वे बहुनि वा २५  
पदान्वयस्य पदस्यार्थे विशेषणभावं भजन्ते सा बहुव्रीहेः सरणिः । तत्रैव



यदा संख्यायाः प्रतिषेधस्य च विशेषणभावो भवेत् तदा द्विगोर्न्यसमासस्य च गोचरः । द्वितीयः प्रकारः कारकाणां संबन्धस्य च विशेषणत्वाद् बहुविधः स तत्पुरुषस्य पन्थाः । तत्रापि यदाऽव्ययार्थस्य विशेष्यता स्यात् तदाव्ययीभावस्य परामर्शः । तदेवं समासानां विशेषणविशेष्योभयांशसंस्पर्शित्वेऽपि यदा

५. विशेषणाशः स्वाश्रयोत्कर्षाधानमुखेन वाक्यार्थचमत्कारकारणतया प्राधान्येन विवक्षितो विधेयपुरामधिरहेदितरस्तत्कूलमानकल्पतया न्यग्भावमिव भजेत् तदासौ न वृत्तेर्विषयो भवितुमर्हति । तस्यां हि सं प्रधानेतरभावस्तयोरस्तमित्यात् । तच्चैतद्विशेषणमेकमनेकं वास्तु नानयोर्विशेषः कश्चित् । ननु च विशेषणत्वमवच्छेदकत्वाद् गुणभावो विधेयत्वं च विवक्षितत्वात् प्राधान्यं तत् कथं
- १० तयोर्भावाभावयोरिवान्योन्यविरोधादेकत्र समावेश उपपद्यते येनैकत्र नियमेन समासो निषिध्येतान्यत्र च विकल्प्येत । नैष दोषः । विरोधस्योभयवस्तुनिष्ठत्वात् शीतोष्णादिवत् । न चेह वस्तुत्वमुभयोः संभवति । एकस्यैव वास्तवत्वादित्यस्य वैवक्षिकत्वेन विपर्ययात् । न च वस्त्ववस्तुनोर्विरोधः । न हि सत्यहस्तिन कल्पनाकेशरिणश्च कश्चिदन्योन्यं विरोधमवगच्छति । फलभेदस्त्वनयोर्निर्विवाद
- १५ एव । एकरय हि सकलजगद्भ्यः शाब्दिकैकवचनं पदार्थसंबन्धमात्रम् । अपरस्य पुनः कतिपयसङ्ख्यसंवेदनीयः सत्कर्तृनामेव गांचरो वाक्यार्थचमत्कारा निशय इति ।

अत्र क्रमेणोदाहरणानि । तत्र कर्मधाग्ये यथा—

- उलिष्ठन्त्या रतान्ते भरमुरगपतीं पार्णिनेकेन कृत्वा  
२० धृत्वा चान्येन वामो विगलितकक्षरीभारममं वहन्त्याः ।  
भूयन्तकालकान्तिद्विगुणितसुरतप्रीतिना शौरिणा वः  
क्षय्यामालिङ्ग्य नील वपुर्लमलसद्बाहु लक्ष्म्याः पुनानु ॥ ३५५ ॥

[वेणी० १.३]

- अत्र विगलितकक्षरीभारत्वमलमलसद्बाहुत्वं चासवपुषोर्विशेषणे रतेरुद्दीपनविभावता-  
२५ पादनेन वाक्यार्थस्य कामपि कमनीयतामावहत इति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च ताभ्यां सह समासे कविना न्यग्भाव गमिते । यथा चाथैव तत्कालकान्तिद्विगुणित-  
सुरतप्रीतिव हेतुभावगर्भं विशेषणं शौरेरुचित्वाचरणलक्षणमतिशयमादधद् विधेयतया प्राधान्येन विवक्षितमिति न तेन सह समासे निर्माकृतम् ।

(80) पदमेकमनेकं वा दद्विधेयार्थतां गतम् ।

- ३० न तन् समासमन्येन न चाप्यन्योन्यमर्हति ॥ [व्यक्तिविवेक २.११]

1. E drops च. 2. A, B, C, D नजते. 3. A, B drops स.  
4. A, B निष्येन C निषिध्यत. 5. A, B, C रुचिराचरण<sup>०</sup>.

तत्रैकमुदाहृतमेव । अनेकं यथा—

अवन्तिनाथोऽयमुदग्रबाहुर्विशालवक्षास्तनुवृत्तमध्यः ।

आरोप्य चक्रभ्रममुष्णतेजास्त्वष्ट्रेव यत्नोल्लिखितो विभाति ॥ ३५.६ ॥

[रघु० ६.३२]

यथा च—

५

विद्वान् दारसखः पर परिणतो नीबारमुष्टिपचः

सत्यज्ञाननिधिर्दधत् प्रहरणं होमार्जुनीहेतुतः ।

रे दुःक्षत्रिय किं त्वया मम पिता शान्तं मया पुत्रवान्

नीतः कीर्त्यवशेषतां तदिह ते धिक् धिक् सहस्रं भुजान् ॥ ३५.७ ॥

[बालरामायण ४.३५] १०

यथा वा—

राज्ञो मानधनस्य कार्मुकभृतो दुर्योधनस्याग्रतः

प्रत्यक्षं कुरुवानध्वस्य मितं कर्णस्य शल्यस्य च ।

पीतं तस्य मयाय पाण्डववधूकेनाभ्वराकर्षिणः

काणं जीवन एव तीक्ष्णकरजक्षुष्णादस्रवक्षसः ॥ ३५.८ ॥ इति ।

१५

[वेणी० ४.१]

यथा च—

हे हस्त दक्षिण मृतस्य शिशोर्द्विजस्य

जीवानवे विसृज्य गृह्णमुनां कृपाणम् ।

रामस्य पाणिगमि निर्भरगर्भस्त्वस्र-

२०

देवीप्रदागर्नपटोः कण्ठा कुतस्ते ॥ ३५.९ ॥

[उत्तरराम० २.१०]

एवम्—

‘अङ्गराज सेनापते राजवल्लभ श्रेणापहामिन्, रक्ष भीमाद् दुःशासनम्’ ॥ ३६.० ॥

[वेणी० ३ (पृ. ८०)] २५

इत्यादौ द्रष्टव्यम् । विध्यनुवादोऽपि विशेषणविशेष्यभावतुल्यफल इति । तथापि

तद्वदेव समासाभावोऽवगन्तव्यः । यथा—‘चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी’ (पृष्ठ २३२)

इति । प्रत्युदाहरणं त्वेतेषामेव कृतसमासवैशसानां कल्पनीयम् । बहुव्रीहौ यथा—

येन स्थलीकृतो विन्ध्यो देनाचान्तः पयोनिधिः ।

वातापिस्तापितो येन स मुनिः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ ३६१ ॥

[

अत्रापि विन्ध्यादिविषयत्वेन स्थलीकरणादि यद्विशेषणतयोपायं तत्कर्तुर्मुनेरतिदुष्कर-  
कारितया कमपि तपःप्रभावप्रकर्षमवद्येत्यति । विन्ध्यस्य प्रतिदिवसमुच्छ्वायाच्छा-  
५ दितार्कप्रकाशस्य जगदान्धविधायित्वान् पयोनिधेरगाधत्वादपारत्वाच्च वातापेच्च  
मायापरिग्रहप्रस्तसमस्तलोक्तत्वात् ततस्तत्प्राधान्येन विवक्षितमिति न तैः सह  
समासे निर्जीवीकृतम् । प्रत्युदाहरणं यथा—

यः स्थलीकृतविन्ध्याद्विराचान्तापारवारिधिः ।

यच्च तापितवातापिः स मुनिः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ ३६२ ॥

[

- १० केचित् पुनरनयोऽदाहरणप्रत्युदाहरणयोरर्थस्योत्कर्षार्थप्रतीतिभेदो न कश्चि-  
दुपलभ्यत इति मन्यन्ते । न इदं प्रष्टव्याः—‘किं भोः, सर्वेष्वेव समासेषु  
इयं तदप्रतीतिरुत बहुव्रीहवेवायं शापः’ इति । तत्र यदि सर्वेष्वेवेत्यभ्युप-  
गमस्तर्हि सद्दयाः साक्षिणः पृच्छयन्ताम् । वयं तावन्महदन्तरमेतयोः प्रतीत्योः  
पश्यामः । अथ बहुव्रीहवेवेत्युच्यते, तदयुक्तम् । न हि प्रतीतिभेदहेतौ प्रतीति-  
१५ सामर्थ्ये सत्यकस्मान् तदसम्भो भवितुं न्याय्यः । एव हि क्षित्यादिमामग्रा-  
मविकलायामक्षुरादिकार्योत्पादोभावाभ्युपगमोऽपि प्रमज्येतेति, सर्वत्रैवायं प्रतीति-  
भेदोऽभ्युपगन्तव्यो नैव वा कुत्रचित्, न पुनरिदमर्थजगतीयं लभ्यते । इह वा  
प्रतीतिवैचित्र्यं स्पष्टमवधारयतु मतिमान् । यत्र विध्यनुवादभावाभिधित्यैव  
पदार्थानामुपनिबन्धस्तत्रापि हि प्रधानेतरभावाविवक्षानिबन्धनौ सामान्यं भावा-  
२० भावाभ्युपगतावेव । यथा—

सूर्याचन्द्रमसौ यस्य मानामहपितामही ।

स्वयं वृत् पतिर्द्वान्यामुर्वदया च भुवा च यः ॥ ३६३ ॥

[ विक्रमोर्वशीयम् ४.११ ]

- अत्र हि त्रिलोक्यालङ्कारभूतौ चराचरस्य जग्नो जीवितायमानौ भगवन्तौ सूर्याचन्द्रमसौ  
२५ प्रतिदावन्तौ यन्मातामहपितामहभावो विहितस्तत् तस्य पुरुषवमस्ती लोकेनोरो-  
भयाभिजनजनितमभिमानं कमपि काष्ठमधिरोपयतो यतो विशेषणविशेष्यभावाभि-  
हितेनैव नयेनात्राप्यनुमानगतोऽतिशयो विधीयमानाकारसंकमणक्रमेण तत्संबन्धनः  
पर्यवस्यति । तयोर्हि स्वरूपमात्रं भिन्नं फलं पुनः पारम्पर्येण वाक्यार्थोत्कर्षलक्षणाभेक-  
मेवेति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च तौ ताभ्यां सह समासे म्लानिमानीतौ । इह च—

1. E तत्तत्क. 2 D adds इति at the end of the verse. 3. E  
३भावा. 4 A, B, C, D drop यतो.

जनक्रे जनक्रे यस्या या तातस्त्रोचिता वधूः ।

आर्यस्य गृहिणी या च स्तुतिस्तत्त्वाङ्गप्रस्पदम् ॥ ३६४ ॥ इति ।

द्विगौ यथा—

उपपन्नं मनु शिवं सप्तस्त्रोचु बन्ध मे ।

दैवीनां भानुवीणां च प्रतिकर्ता त्वमापदाम् ॥ ३६५ ॥

[ख० १-६०]

इत्यत्र हि संख्यायाः संख्येयेष्वङ्गेषु निरवशेषताप्रतिपत्तिफलम्भतिशममादधानायाः प्राधान्येन विवक्षा । तत एव हि तेषु द्विविधाफप्रतीकारेण राज्ञः शिवोपपत्तिः परिपुष्यतीति तस्यास्तैः सह समासो न विहितः । यथा च—

निग्रहान् स्वसुराप्तानां बधाञ्च धनदानुजः ।

रामेण निहितं मेने पदं वरस्य मूर्धस्य ॥ ३६६ ॥

[ख० १२-५२]

प्रत्युदाहरणमेवेवोदाहरणं कृतसमासवैषम्यं द्रष्टव्यम् । नन्वसमासविषयस्तु पूर्वमेव वित्त्योपदर्शित उपपादितश्च (घृ. २४३—४४) । तत्पुरुषे कर्तुर्यथा—

वेशः सोऽयमरातिरोणितजलैर्यस्मिन् हृदाः पूरिताः

धन्वादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशप्रह ।

तान्येवाहितशस्त्रधस्मरगुरुष्वङ्गाणि भास्वन्ति नो

यद् रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रोणात्मजः कोथन ॥ ३६७ ॥

[वेणी<sup>०</sup> ३-३३]

अत्र रामेणेति रामस्य कर्तृभावेन करणं प्रति यद्विशेषणत्वं तत्तस्य दारुणतातिरेकात्मक-मुत्कर्षं रौद्ररसपरिपोषपर्यवसायिनं समर्पयति । तस्य निरतिशयशौर्यशौण्डीर्यशालित्वेन घोरतेरनैर्घृष्यनिग्रतया च प्रसिद्धेः । तेन तत्प्राधान्याच्च विशेष्येण सह समासे गुणतां नीतं, कर्त्रादेः कारकस्यानेकस्य समशीर्षिकया विशेषणभावेन यदुपादानं स द्वन्द्वस्य विषय इति तत्स्वरूपनिरूपणावसर एव तस्य प्राधान्यमप्राधान्यं चाभिधास्यत इति न तदुदाहरणमिहोपदर्शितम् । नापि विध्यनुवादभावोदाहरणं तस्य विशेषणविशेष्यभाव-तुल्यफलतया तत्समानवृत्तान्तत्वोपपादनात् । प्रत्युदाहरण यथा—

यस्यावमत्य गुरुदत्तमिमं कुठारं

किम्भोऽपि राम इति नाम पदस्य हन्ता । ३६८ । इति ।

[बालरामायण ४-५५.]

कर्मणो यथा—

कृतककुपितैर्बाष्पाभ्योभिः सदैव्यविलोकितै-

र्वनमसि गता यस्य प्रीत्या घृतापि तथाऽम्भ्या ।

नवजलधरश्यामाः पश्यन् दिशो भवतीं विना

कठिनहृदयो जीवत्येष प्रिये स तव प्रियः ॥ ३६९ ॥

[ ]

- अत्र वनमिति यद् गमनक्रियायाः सीताविशेषणभूतायाः कर्मभावेन विशेषणं तत् तस्या रामप्रीतिप्रकर्षश्रुताया अन्यकुलमहिलादुर्लभं दुष्करकारित्वं नामोत्कर्षमर्थयति वनवास-  
५. दुःखस्यातिकष्टत्वात् । स चोत्कर्षो रामस्य रतेरुद्दीपनतां प्रतिपद्यत इति प्रधानं न गतेत्यनेन सह समासे कविना तिरस्कृतम् । यथा च—

गुर्वर्थमर्थी श्रुतपारहृश्वा रघोः सकाशादनवाप्य कामम् ॥ ३७० ॥

[ रघु० ५.२४ ]

- इत्यत्र गुर्वर्थमित्यर्थिनोऽर्थनक्रियामुत्वेन यद्विशेषणं तत्तस्य श्लाघ्यताविशयाधानद्वारेण  
१०. रघोरुत्साहपरिपोषे पर्यवस्यतीति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्चायिना सह समासे मनामवमततां गमितमिति । यथा च—

सर्वार्थितानां स्तुतिर्विशेषम् ॥ ३७१ ॥

[ रघु० ५.६ ] इति ।

प्रत्युदाहरणं यथा—

प्रदक्षिणक्रियातीतमनस्याः कोपर्मजीजनत् ॥ ३७२ ॥ [ ] इति ।

१५. तमन्यनन्दत् प्रथमं गबोधितं प्रजध्वरं शासनहारिणा हरेः । ३७३ ।

[ रघु० ३.६८ ] इति ।

यथाकामार्चितायिनाम् । ३७४ ।

[ रघु० १.६८ ] इति ।

यथाकालप्रबोधिनाम् । ३७५ ।

[ रघु० १.६ ] इति च ।

करणस्य यथा—

२०. आलोकमार्गं सहसा (पृ. १३३) । ३७६ । [ रघु० ७.६ ] इति ।

अत्र करणेति यत् केशहस्तकर्मकस्य संभावितस्य रोधनस्य करणभावेन विशेषणं तत्तस्याः कस्याश्चिद् रमन्तीत्युक्त्यप्रहृषप्रकर्षरूपमतिशयं प्रतिपादयद् वधूवरयो रूपसंपदमसाधारणीर्माभव्यनक्ति । यद्वलोकनावधानव्यवधानायायिनीं तावतीमपि कालकला विन्यायमाना मन्यमानयानया सततस्वार्थानेर्बैकेन करकमलेन रोधोऽप्यस्य  
२५. न कृत्स्नेन तत् प्रधानमिति न रुद्ध इत्यनेन समासेऽस्तमुपनीतम् । यथा च—

कर्तुमक्षमया मानं प्राणेशः प्रत्यभेदि यत् ।

रोऽय सखि स्वहस्तेन समाकृष्टस्त्वयानलः ॥ ३७७ ॥ इति ।

1. E 'बासकाम.. 2 The reading in A, B, C, E is सताममतमवमततां. 3. D drops इति यथा च. E drops only इति. 4. The Vyaktiviveka II (p. 200) reads 'मजीजनः. 5. A drops व्यवधाना. B 'नाव्यवधायिनी. 6 A drops मान्यागनयान. B drops मन्यमान.

प्रत्युदाहरणं यथा—

धात्रा स्वहस्तलिखितानि ललाटपट्टे ।

को वाक्षराणि परिमार्जयितुं समर्थः ॥ ३७८ ॥ इति ।

संप्रदानस्य यथा—

पौलस्त्यः स्वयमेव याचत इति श्रुत्वा मनो मोदते

५

देवो नैव हरप्रसादपरश्रुस्तेनाधिकं ताम्यति ।

तद् वाच्यः स दशाननो मम गिरा देत्ता द्विजेभ्यो मही

तुभ्यं ब्रूहि रसातलात्रदिवयोर्निर्जित्य किं वीर्यताम् ॥ ३७९ ॥

[ बालरामायण २.२० ]

अत्र द्विजेभ्य इति निर्जयपूर्वकस्य भार्गवकर्तृकस्य महीदानस्य संप्रदानत्वेन यद्विशेषणं तन्महद्वा पात्रसात्करणेनोत्कर्षमादधद् भार्गवशौर्यातिरेकाभिव्यञ्जनेन दशाननस्य क्रोधोदीपनपर्यवसायि भवतीति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च दत्तैत्यनेन सह समासे कविना विच्छादीकृतम् । प्रत्युदाहरणमेतदेव पूर्ववद् द्रष्टव्यम् ।

१०

अपादानस्य यथा—

ताताञ्जन्म वपुर्विलिखितवियतं कार्यं कृतान्ताधिकं

१५

शक्तिः कृत्स्नमुरामुर्गम्भशमनी नीता तथोच्चैः पदम् ।

सर्वं वत्स तवातिशयि निधनं क्षुद्रान्तु यत् तापसात्

तेनाह त्रपया शुचा च विवशः कष्टां दशमागतः ॥ ३८० ॥

[ ]

अत्र तातादिति क्षुद्रान्तु यत्तापमादिति च ये जन्मनिधनयोरपादानभावेन विशेषणं ते तातस्य पितामहपितामहतया महामुनिपुलस्त्यापत्यनया च क्षुद्रतापसस्य च गणनानर्हतया तथोक्तवर्षापकर्षद्वारेण तद्वतः कुम्भकर्णस्य कामपि कुलीनता शौर्यापकर्षं चादधाने भ्रातुर्दशाननस्य श्लोकत्रपापावकेन्धनत्वभावेन परिणमत् इति प्राधान्येन विवक्षिते न ताभ्या सह समासे गुणतां गमिस्ते । प्रत्युदाहरणं यथा—अत्रैव 'कार्यं कृतान्ताधिकम्' ॥ ३८१ ॥ [ ] इति । यथा च 'आसमुद्रक्षितीशानाम् ॥ ३८२ ॥ [ रघु० १.५ ] इति ।

२५

अधिकरणस्य यथा—

1. The Mss. read दत्ता . मही. The Bālarāmāyaṇa, the Vyakti-viveka, the Aucityavicāracarcā and the Hanuman-nāṭaka, however, read दत्ता द्विजेभ्यो मही; this reading is preferable in view of the commentary (ll. 10-13). 2. E अत्र हि. 3. A drops करणेनो. 4. A drops one पितामह. C पितामहस्य पिता°.

शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम् ।

वार्धके मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् ॥ ३८३ ॥

[रघु० १-८]

- अत्र शैशव इत्यादीनि यान्यभ्यस्तविद्यत्वादीनामधिकरणभावेन विशेषणानि  
५ नानि तेषामितरान्वयवैलक्षण्यलक्षणमतिशयमादधानानि रघूणां ययौचित्यं नय-  
विनयादिसंपदमुन्मीलयन्तीति प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च तैः सह समासे सम-  
शीर्षिकां नीतानि । प्रत्युदाहरणं यथा—

रेणुरक्तविन्निष्ठाज्ञो विकृतो व्रणभूषितः ।

कदा दुष्प्रत्यभिज्ञानो भवेयं रणभूषितः ॥ ३८४ ॥

[ ]

- १० संबन्धस्य यथा—

द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ॥ ३८५ ॥ इति ।

[कुमार० ५.७१]

- अत्र कपालिन इति यत् समागमप्रार्थनायाः शोचनीयतागतौ हेतुत्वेनोपात्ताया  
संबन्धिद्वारेण विशेषणं तत् तस्यास्तत्र यत् सामर्थ्यं तत् सुतरामुपबृंहयति । तस्य  
१५ सकलामल्ललनिलयत्वाया निन्दनाचारनिरतया च दर्शनस्पर्शनसभाषणादीनामपि  
प्रतिषिद्धत्वान् । अतो विधेयार्थतया प्राधान्येन विवक्षितं न विशेष्येण सह  
समासे प्रत्यवरीकृतम् । यथा च—

‘स्कन्दस्य मानुः पयसा रसज्ञः’ ॥ ३८६ ॥ [रघु० २.३६] इति ।

‘कः क्षमेत तवानुजः’ ॥ ३८७ ॥ [ ] इति ।

- २० प्रत्युदाहरणं तु ‘किं लोमेन विलङ्घितः’ (पृ. २५९) इति दर्शितमेव । यथा च—

जयाशा यत्र चास्माकं प्रतिष्ठातोत्थितार्विषा ।

हरिचक्रेण तेनास्य कण्ठे निष्क इक्षार्पितः ॥ ३८८ ॥ इति ।

[कुमार० २.४९]

- अत्र हि हरेः संबन्धित्वेन चक्रस्य जयाशास्पदत्वमिति हरेरेव प्राधान्यं  
२५ विवक्षा न चक्रमात्रस्य । तच्च तस्य समासेऽस्तमुपगतम् । विभक्त्यन्वय-  
व्यतिरेकानुविधानि हि विशेषणानां विधेयनावगतिः । तत् एव सैषां विशेष्ये  
प्रमाणान्तरमिदं सोत्कर्षपक्षार्थाधायिना शब्दे गुणभावेऽप्यर्थे प्राधान्यम् ।

विशेष्याणां च धान्दे प्राधान्येऽप्यर्थो गुणभावोऽप्यनुमानत्वात्, समाप्ते च विभक्तिषोपाजोत्कर्षापकर्षावगतिरिति न तच्चिन्धना रसाभिव्यक्तिरिति तदात्मनः काव्यस्येदमविसृष्टविधेयांशत्वं होतव्यमेकमिति ।

अव्ययीभावे यथा—

सा दयितस्य समीपे नावस्तातुं न चक्षितुमुत्सहते ।

५

हीसाध्वसरसचिवशा स्पृशति दशां कामपि नमोऽह ॥ ३८९ ॥ इति ।

[ ]

अत्र दयितस्येति संबन्धितया यत् समीपस्य विशेषणं तत् तस्य संकृत-  
शतलभ्यतालक्षणमुत्कर्षमादधत् रतेरुहीपने पर्यवस्यतीति प्राधान्येन विवक्षितत्वाजोप-  
दयितमितिवत् समीपार्थेनाव्ययेन सह समाप्तेऽवसादं गमितम् । प्रत्युदाहरणं  
तु 'मन्येव्योम' (पृ. २४३)—इत्यादि प्रदर्शितमेव । अनेनैव न्यायेन कृतादित- १०  
वृत्त्योरपि प्रतिषेधोऽवगन्तव्यः । तत्राप्युक्तक्रमेण प्राधान्येतरभावविवक्षाविशेषात् ।  
तयोरुदाहरणं यथा—

य सर्वं कपति खलो विभर्ति यः कुक्षिमेव सत्यतिथी ।

यस्तु विधु तुदति सदा शीर्षेच्छेदं त्रयोऽपि तेऽर्हन्ति ॥ ३९० ॥ इति ।

[ ]

अत्र सर्वादीनां कवणादिषु कर्मभावेन विशेषणतयोपागानामुत्कर्षाधायितया १५  
प्राधान्येन विवक्षितत्वाच्च तैः सह वृत्तां न्यग्भावो विहितः । सर्वाधेस्य भुवनाभय-  
दानदीक्षाबद्धकक्षाणां बोधिसत्त्वानामपि चरितस्य तदन्तःपातित्वात् । खलाः खलु  
दम्भादिदोषारोपणेन तदपि तेषां कथन्त्येव । कायेपलक्षणस्य कुक्षेः कायस्य  
सर्वांश्चिनिधानत्वाद् विनश्वरत्वाच्च । विधोश्च सकलजगदानन्दहेतुत्वान् कवणादिकर्तृष्व-  
कार्यकारितयापराधातिरेकलक्षणमुत्कर्षमादधतां प्राधान्येन विवक्षा । शीर्षेच्छेदस्य च २०  
शारीरेषु निग्रहेषु तदतिरिक्तस्यान्यस्यासंभवात् । यथा च—'रामोऽरिम सर्वं सहे'  
(पृ० ७१, पक्षिक १) इति । उचितकारित्वं प्रति किमुच्यते रामभद्रस्य । दशरथस्य  
हि प्रसूतिरसाविति च । प्रत्ययोत्पत्तौ पुनर्न्यग्भूतसर्वोदिकर्मभावः कवणादिषु  
कर्त्रेण एवोन्मग्नतया प्रकरोत न कर्माशस्तत्रैव प्रत्ययोत्पत्तेः । वाक्ये तु यद्यपि  
शब्दवृत्तेन क्रियायाः प्रधानभावेन प्रतीतिः, तथापि तत्रान्यो विवक्षाकृतः २५  
साधनानामपि स प्रतीयत एव । न चैकस्मिन्वाक्ये द्वयोः साध्यसाधन-  
योर्युगपत्प्रधानभावोऽनुपपन्न इति शक्यं वक्तुम् । शब्दार्थसामर्थ्यविवक्षाकृतानां

1. E drops न. 2. A drops सु. 3. D मुत्कर्षाभिधा'. 4. A 'कक्षाबद्धकक्षाणां.
- C, E कक्षाबद्धकक्षायाणां (१°कक्षायाणां).
5. E drops खलाः. 6. B रोपणेन.
- C 'सरोपणे. A, D 'शेपेन.



त्रयाणामप्येकस्यैव विवक्षाकृतस्य प्राधान्यस्य बलीयस्तया तयोः समशीर्षिकभावात् । तदिदमत्र तात्पर्यम् । अन् कश्चिदपि प्रधानतया विवक्षितं न तन्नियमेनतरेण सह समासमर्हतीति । इतरञ्च विशेष्यमन्यद्वास्तु न तत्र नियमः, तेन द्वन्द्वपदानां संरूपाणां च पदार्थानामर्थस्यान्योन्यं विशेषणविशेष्यभावाभावेऽपि यदा प्रत्येकं क्रियाभिसम्बन्धो-  
५ पगमलक्षणे प्राधान्यं विवक्ष्येत तदा तेषामपि समास एकशेषश्च नैष्यत एव । यथा—

किमज्जनेनायतलोचनाया हारेण किं पीनपयोधरायाः ।

पर्याप्तमेतज्जनु मण्डनं ते रूपं च कान्तिश्च विदग्धता च ॥ ३९१ ॥ [ ]

अत्र रूपादीनां प्रत्येकं मण्डनक्रियाभिसम्बन्धकृतं प्राधान्यं रत्युद्दीपनपर्यवसायि विवक्षितमिति न तत् तेषां समासेऽवसादितम् । यथा । च—

१० यान्त्या मुहुर्वलितकन्धरमाननं तद-  
आवृत्तवृन्तस्तपत्रनिभं वहन्त्या ।

दिग्धोऽमृतेन च विषेण च पक्ष्मलाक्ष्या

गाढं निग्वानं डव मे हृदये कटाक्षः ॥ ३९२ ॥ इति ।

[मालतीमाधव १. ३२]

१५ एकशेषे यथा—

प्राप्तावेकरथाऽङ्गी पृच्छन्तौ त्वामितस्तत् ।

“कश्च कश्च स कर्णारिः स च कूरो वृकोदरः ॥ ३९३ ॥ इति । [वेणी ०. ०. २५.]

प्रत्युदाहरणमेतदेव कृतैकशेषमवगन्तव्यम् ।

यत्र पुनरेष प्रधानेतरभावो न विवक्षितः स्वरूपमात्रप्रतिपादनकृतश्च विशेषण

२० विशेष्यभावस्तत्र समासासमासयोः कामचारः । यथा—

स्तनयुगमधुम्नातं गर्भीपतरवर्तिहृदयशोकाग्नेः ।

चरति विमुक्ताहारं व्रतमिव भवतो रिपुस्त्रीणाम् ॥ ३९४ ॥ इति ।

[कादम्बरी श्लो. २१ (पृ. २६)]

अत्र भवत इति रिपुस्त्रीणामिति च रिपुस्त्रीणां स्तनयुगस्य च संबन्धित्वेन यद्विशेषणं  
२५ न तन्स्तेषामुत्कर्षयोगः कश्चिद्विवक्षितः, अपि तु तत्संबन्धप्रतीतिमात्रं तच्च व्रतमिव भवदरिवधूस्तनद्वयमित्यतः समासादपि तुल्यमेव । यथा चात्रैव रिपुस्त्रीणामिति रिपुसंबन्धमात्रप्रतीतिः स्त्रीणामिति ।

(८१) किनोत्कर्षापकर्षाभ्यां स्वदन्तेऽर्था न जातुक्तिः ।

तदर्थमेव कवयोऽलङ्कारान् पर्युपासते ॥ [ ]

1 E सद्रूपाणा. 2 D, E पदानामर्थ. 3 E ‘न्योन्यवि. 4 D तथा.

\* The Veni reads after the 1st line

सर्वे—कश्च कश्च ।

सूतः—स कर्णारिः स च कूरो वृकोदरः ॥

5 E ‘त्वे य’

तौ विधेयानुवाद्यत्वविवक्षैकनिबन्धनौ ।  
 सा समासेऽस्तमायातीत्यसकृत् प्रतिपादितम् ॥  
 अत एव हि वैदर्भी रीतिरेकैव शस्यते ।  
 यतः समाससंस्पर्शस्तत्र नैवोपपद्यते ॥  
 संबन्धमात्रसमीचीनां समासो ह्यवबोधयेत् ।  
 नोत्कर्षमपकर्षं वा—

यथा—

ऊर्ध्वाक्षितापगलितेन्दुसुधालवाक्-

जीवत्कपालचयमुक्तमहाट्टहासम् ।

सत्रस्तमुग्धगिरिजाबलिताङ्गसङ्ग-

दृष्ट वपुर्जयति हारि पिनाकपाणेः ॥ ३९५ ॥ इति । [ ]

वाक्यानुभयमप्यदः ॥

[ व्यक्तिविवेक २.१५-१७ ]

यथा— न्यकारो ह्ययमेव मे यदग्न्यस्तत्राप्यसौ तापसः

सोऽप्यत्रैव निहन्ति राक्षसबलं जीवत्यहो रावणः ।

धिग् धिक् शक्रजित प्रबोधितवता किं कुम्भकर्णेन वा

स्वर्गप्रामादिकाविलुण्ठनवृथोच्छूनैः किमेभिर्भुजैः ॥ ३९६ ॥ इति ।

[ हनुमन्नाटक अं. १४.६<sup>x</sup> ]

तथा हि— **मम अरय इति** बहुवचनेन शत्रुशत्रुमद्भावो ममानुचित इति संबन्धानां चित्वं [तेन] बोधविभावो व्यज्यते । तपो विद्यते यस्येति पौरुषकथाहीनत्वं तद्वितेन मत्वधीयेनाभिव्यक्तम् । तत्रापिशब्देन निपातसमुदायेन तापसरय सतः शत्रुताया अत्यन्तासंभाव्यमानत्वमभिव्यक्तम् । मत्कर्तृका यदि जीवनक्रिया तदा हननक्रिया तावदनुचिता तस्यां च स कर्ता । अपिशब्देन मानुषमात्रकः । अत्रैवेति मदाधिकृतो देशोऽधिकरणम् । निःशेषेण हन्यमानतया राक्षसबलं च कर्मेति । तदिदमसंभाव्यमुपनतमिति पुरुषकारासंपत्तिर्बन्धते । रावण इति येन इन्द्रपुराविमर्दनादि किं किं न कृतमिति । धिग्धिगिति निपातेन शक्रजित-मित्युपपदसमासेन सह कृता च शकं जितवानित्याख्यायिकेयमिति व्यज्यते । स्वर्गेत्यादिसमासस्य स्वर्गपौरुषानुस्मरणं प्रति व्यञ्जकत्वम् । प्रामादिकेति स्वार्थिक-ताद्वितप्रयोगेण सौप्रत्ययसहितेनौक्त्युमानास्पदत्वं व्यज्यते । विलुण्ठनशब्दे विशाब्द-स्योपसर्गस्य निर्दयावस्कन्दव्यञ्जकत्वम् । वृथाशब्देन स्वात्मपौरुषनिन्दा व्यज्यते ।

1. A drops सङ्ग. 2. A, B, C, D drop इति. × The text of this verse agrees with that of the Dhvanyāloka. The Hanu-mannāṭaka, however, reads it differently. 3. A drops one शत्रु. 4. E औ°. 5. E drops व्यज्यते. 6. E °नास्य ब°.

भुजैरिति बहुवचनेन प्रत्युत भारमात्रमेतदिति व्यज्यत इति ।

(82) किन्तु प्रकृतिरेतस्य रसाभिव्यक्त्यपेक्षया ।

शान्तशृङ्गारकृष्णान्तरेण प्रशस्यते ॥

यतः समासो वृत्तं च वृत्तयः काव्यस्तथा ।

चाचिकाभिनयात्मत्वाद् रसाभिव्यक्तिहेतवः ॥

स चार्धान्तावधिः कार्यो नाधिको गयतासितः ।

गये हि वृत्तवैकल्याज्युना तद्वधक्तिहेतुता ॥

[ अन्तरःश्लोकाः, व्यक्तिविवेक २.१८-२० ]

स्थानान्तरोक्त उदाहरणं ।

(83) तस्याभिन्न पदार्थानां संबन्धयेत् परस्परम् ।

न विच्छेदोऽन्तरा कार्यो रसभङ्गकरो हि सः ॥ [ व्यक्तिविवेक २.२१ ]

यथा—

मायाहिम्नाजगण्डाभिनिकपणैर्भग्नप्रवचन्दन ॥ ३९.७ ॥ इति ।

[ ]

अत्र हि 'क्षुण्णप्रवचन्दनः' इति युक्तः पाठः ।

विधेयत्वं चैतत् प्राधान्योपलक्षणमव्याभचारात् । ततश्च प्रधानाविमर्शोऽपि दोषतयावरान्तव्यः । यथा—

स्नेहं समापिब्रति कब्जलमादधानि सर्वान् गुणान् दहति पात्रमधःकरोति ।

योऽयं कुशानुकणमंचयसंभृतात्मा दीपः प्रकाशयति तत्र तमसो महत्त्वम् ॥ ३९.८ ॥

[ ]

अत्र हि प्रकाशनक्रियाया एव प्राधान्यविवक्षा नान्यासामिति तासां तत्समशीर्षिकत्वा निर्देशो दोष एव । स हि तत्र शत्रादिभिरेव वक्तुं न्याय्यो नाख्यातेन । यथा—

विभ्राणः शक्तिमाशु प्रशमितबलवत्तारकौर्बित्यगुर्वी

कुर्वाणो लीलयाध शिखिनमपि लसच्चन्द्रकान्तावभासम् ।

आधेयादन्धकारे रतिमतिशयिनीमाबहत वीक्षणाना

बालो लक्ष्मीमपारामपर इव गुहोऽहर्पतेगतपो वः ॥ ३९.९ ॥

इत्यादौ । [ सूर्यशनक १५ ]

सर्वानां पुनः प्राधान्यविवक्षाया नाख्यातवाच्यत्वं दोषः । यथा—

सौधादुद्विजते त्वजत्युपवनं द्वेष्टि प्रभामैन्दवी

द्वाराभ्रश्यान् चित्रकेलिमदसो वेपं विषं मन्यते ।

आस्ते केवलमज्जनीकिसलयप्रस्नारशय्यातले

मंकल्पोपनतत्वदाकृतिरसायतेन चित्तेन सा ॥ ४०.० ॥

[ बालरामावर्ण ५.१८ ]

अथ —

योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं पश्यतीश निखिलं भवद्गुणः ।

स्वात्मपक्षपरिपूरिते जगत्स्य नित्यमुखिनः कुतो भयम् ॥ ३६१ ॥

[ ]

इत्यादौ इदमदःप्रभृतयः शब्दास्तच्छब्दार्थमभिधत्तीत्युच्यते । तर्हि यथादर्शनं व्यवहितानामेवोपादानं युज्यते । अव्यवहितत्वे हि प्रत्युत तदितराकाङ्क्षा भवत्येव । यथा —

‘यदेतच्चन्द्रान्तर्जलदलवलीलां प्रकुरुते

तदाचष्टे लोकः’ ॥ ३६२ ॥ (सुभाषितावलौ श्रीहर्षचौरयोः) इत्यत्र ।

‘सोऽयं वटः श्याम इति प्रसिद्धः

त्वया पुरस्तादुपयाचितो यः ।’ (रघु० १३.५३)

इत्यादौ च । अथ —

‘मृतिभूः मृतिभूर्विहितो येनासौ रक्षता (त्) क्षताद् युष्मान्’ ॥ ३६३ ॥

[ ]

इत्यादावव्यवहितत्वेऽपि दृश्यते ।

तर्ह्ये, अत्रैव भिन्नविभक्तिकानां सोऽस्त्वित्यलम् । यथा वा —

किं लोभेन विलङ्घितः स भरतो येनैतदेवं कृतं

मात्रा स्त्रीलघुतां गता किमथवा मातैव मे मध्यमा ।

मिथ्यैतन्मम चिन्तितं द्वितयमप्यार्यानुजोऽसौ गुरुः

माता तातकलत्रमित्यनुचितं मन्ये विधात्रा कृतम् ॥ ३६४ ॥

[ उदात्तराधवे ]

अत्रार्यस्येति तातस्येति च वाच्यम् । न त्वनयोः समासे गुणीभावः कार्यः । एवं समामान्तरेष्वप्युदाहर्यम् ।

विरुद्धबुद्धिकृत्त्वं पदस्य यथा —

(84) यत्रैककर्तृकानेका प्राधान्येतरभाक् क्रिया ।

तत्राख्यातेन वाच्याया शत्राद्यैरपरा पुनः ॥ [ व्यक्तिविवेक २.२२ ]

इत्यन्तरक्षेपः ।

अयं च समासासमासविषयः सूत्ररत्नपरीक्षाव्यसनेकरसिकतया पदवाक्य- २५

विवेकानवधारणेन प्रदर्शितोऽपि सद्दृष्टैः स्वयमेव तद्विवेकेन परामर्शनीयः ॥

गोरपि यद्वाहनतां प्राप्तवतः सोऽपि गिरिसुतासिंहः ।

सविधे निरहङ्कारः पायाद् वः सोऽम्बिकारमणः ॥ ३६५ ॥

अत्राम्बिकाया गोर्या रमण इति विवक्षितं मातृरमण इति तु विरुद्धां धियमुत्पादयति । तथा—

५ सहस्राक्षैरङ्गैर्नमसितरि नीलोत्पलमयी-

मिवात्मानं मालामुपनयति पत्न्यौ दिविषदाम् ।

जिघृक्षौ च क्रीडारभसिनि कुमारे सहगणै-

र्हसन् वो भद्राणि द्रढयतु मृडानीपरिवृढः ॥ ३६६ ॥

[ ]

अत्र मृडानीपरिवृढ इति मृडान्याः पत्यन्तरे प्रतीतिं करोति ।

१० तथा—

चिरकालपरिप्राप्तिलोचनानन्ददायिनः ।

कान्ता कान्तस्य सहसा विदधाति गलग्रहम् ॥ ३६७ ॥

[ ]

अत्र कण्ठग्रहमिति वाच्यम् ।

वाक्यस्य यथा—

१५ अनुत्तमानुभावस्य परैरपिहितौजसः ।

अकार्यसुहृदोऽस्माकमपूर्वास्तव कीर्तयः ॥ ३६८ ॥

[ ]

अत्रापकृष्टश्लादितमकार्येषु मित्रम् । अः पूर्वो यासां ता अकीर्तय इति विरुद्धा प्रतीतिः । कचिद् गुणो यथा—

अभिधाय तदा तदप्रियं शिशुपालोऽनुशयं परं गतः ।

२० भवतोऽभिमनाः समीहते सरुषः कर्तुमुपेत्य माननाम् ॥ ३६९ ॥

[ शिशुपाल० १६.२ ]

अत्रानुशयमिति पश्चात्तापं कोपं च । अभिमना इति प्रसन्नमना निर्भय-  
चित्तश्च । माननामिति पूजां निर्वहणं च । अत्र विपरीतार्थकल्पनाद्

1 I drops तथा. 2 P शिशुपालं blotted out and a lacuna left.  
3. P, L drop अत्र.

विरुद्धत्वेऽपि सन्ध्यर्थविग्रहार्थयोः स्फुटमित्यर्थत्वेनाभिधानाद् गुणत्वम् ।

अथार्थदोषाः —

९१) कष्टापुष्टव्याहतग्राम्याश्लीलसाकाङ्क्षसन्दिग्धाक्रमपुनरुक्तसह -  
चरभिन्नविरुद्धव्यङ्ग्यप्रासिद्विविधाविरुद्धत्यक्तपुनरात्तपरिवृत्त-  
नियमानियमविशेषसामान्यविध्यनुवादत्वान्यर्थस्य ॥ ७ ॥ ५

दोषा इति वर्तते । कष्टावगम्यत्वात् कष्टत्वमर्थस्य । यथा—

सदा मध्ये यासाममृतरसनिप्यन्दसरसं

सरस्वत्युद्गमा बहति बहुमार्गा परिमलम् ।

प्रसादं ता एता धनपरिचयाः केन महतां

महाकाव्यव्योम्नि स्फुरितरुचिरा यान्तु रुचयः ॥ ३७० ॥

१०

यासां कविरुचीनां प्रतिभारूपाणां प्रभाणां मध्ये बहुमार्गा सुकुमारविचित्र-  
मध्यमात्मकत्रिमार्गा सरस्वती भारती परिमलं चमत्कारं बहति,  
ताः कविरुचयो महाकाव्यव्योम्नि सर्गबन्धलक्षणे परिचयमागताः  
कथममिन्येकाव्यवत् प्रसादं यान्तु । तथा यासामादित्यप्रभाणां मध्ये  
त्रिपथगा बहति, ता मेघपरिचिताः कथं प्रसन्ना भवन्तीति संक्षेपार्थः ।

१५

प्रकृतानुपयोगोऽपुष्टार्थत्वम् । यथा—

तमालश्यामलं क्षारमत्यच्छमतिफेनिलम् ।

फालेन लङ्घयामास हनूमानेष सागरम् ॥ ३७१ ॥

अत्र तमालश्यामलत्वादयोऽनुपादानेऽपि प्रकृतमर्थं न बाधन्त इत्यपुष्टाः ।

यथा वानुप्रासे—

२०

भण तरुणि रमणमन्दिरमानन्दस्यन्दिसुन्दरेन्दुमुखि ।

यदि सखीलोल्लापिनि गच्छसि तर्कि त्वदीयं मे ॥ ३७२ ॥

1. P, L दोष. 2. L विद्यते. 3. P, L धनपरिचया. The KP (VII. 256)  
reads धनपरिचिताः. 4. L तमाश्यामलानुपादाने. I तमाश्यामलद्वयो.

अनणुरणन्मणिमेखलमविरतसिञ्जानमञ्जुमञ्जीरम् ।

परिसरणमरुणचरणे रणरणकमकारणं कुरुते ॥ ३७३ ॥

[रुद्रट २. (श्लो.) २२-२३]

अत्र वर्णसावर्ण्यमात्रं न पुनर्वाच्यवैचित्र्यकणिका काचिदस्तीत्यपुष्टार्थत्वम् ।

५ पूर्वापरव्याघातो व्याहतत्वम् । यथा—

जहि शत्रुकुलं कृत्स्नं जय विश्वंभरामिमाम् ।

न च ते कोऽपि विद्वेष्टा सर्वभूतानुकम्पिनः ॥ ३७४ ॥

[काव्यादर्श ३.१३२]

अत्र शत्रुवधोऽविद्वेष्ट्यभावेन व्याहतः ।

१० अवैदग्ध्यं ग्राम्यत्वम् । यथा—

स्वपिति यावदयं निकटो जनः स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ।

इति निगद्य शनैरनुमेग्वलं मम करं स्वकरेण स्रोध मा ॥ ३७५ ॥

[ ]

ब्रीडादिव्यञ्जकत्वमश्लीलत्वम् । यथा—

हन्तुमेव प्रवृत्तस्य मन्वथस्य विवैरिणः ।

१५ यथाशु जायते पातो न तथा पुनरुन्नतिः ॥ ३७६ ॥

[भामह १.५१]

एतद् वाक्यं खलेषु प्रयुज्यमानं संप्रति प्रतीतिं जनयति । इहान्वय-

व्यतिरेकाभ्यामर्थस्यैवाश्लीलत्वं पूर्वत्र तु पदवाक्ययोरिति विवेकः ।

साकाङ्क्षत्वम् । यथा—

२० अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत

दुष्टान् दाशरथिर्विरुद्धचरितो युक्तमृतया कन्यया ।

उत्कर्षं च परम्य मानयशमोर्विश्रंसनं चात्मनः

स्त्रीरत्नं च जगत्पतिर्दशमुखो देवः कथं मृष्यते ॥ ३७७ ॥

[महावीरचरित २.९]

स्वपितीति । निद्राति । स्वपिमीति कामये ।

अत्र स्त्रीरत्नमुपेक्षितुमित्याकाङ्क्षति । न हि परस्येत्यनेन संबन्धो योग्यः ।  
यथा च—

गृहीतं येनासीः परिभवभयाच्चोचितमपि

प्रभावाद्यस्याभूत् खलु तव कश्चिन्न विषयः ।

परित्यक्तं तेन त्वमसि सुतशोकान्न तु भयाद्

विमोक्ष्ये शस्त्र त्वामहमपि यतः स्वस्ति भवते ॥ ३७८ ॥

[वेणी० ३.१९.]

यत इति तत् इत्यत्रार्थे । अत्र शस्त्रमोचनं हेतुमाकाङ्क्षति । यत्र त्वाकाङ्क्षा  
नास्ति तत्र न दोषः । यथा—

चन्द्रं गता पद्मगुणान्न मुङ्गे पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभित्वाम् ।

उमामुग्धं तु प्रतिपद्य लोल्य द्विसंश्रया प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥ ३७९ ॥

[कुमार० १.४३]

अत्र रात्रौ पद्यस्य संकोचो, दिवा चन्द्रमसश्च निष्प्रभत्वं लोकप्रसिद्धमिति  
'न मुङ्गे' इति हेतुं नापेक्षते ।

संशयहेतुत्वं सन्दिग्धत्वम् । यथा—

मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः समर्यादमुदाहरन्तु ।

रम्या नितम्बाः किमु भूधराणामुत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥ ३८० ॥

[भर्तृहरिः शृङ्गार० ३६]

अत्र प्रकरणाद्यभावे सन्देहः । शान्तशृङ्गारयोरन्यतराभिधाने तु निश्चयः ।

प्रधानस्यार्थस्य पूर्वं निर्देशः क्रमस्तदभावोऽक्रमत्वम् । यथा—

हेतुमाकाङ्क्षतीति । तेन निर्हेतुः पृथग् न बाल्यः साकाङ्क्ष एवान्तर्भावादिति ।



‘तुरगमथवा मातङ्गं मे प्रयच्छ मदालसम्’ । ३८१ ।

अत्र मातङ्गस्य प्राग् निर्देशो न्याय्यः । यदा तूदारसत्त्वो गुर्वादिर्बलाद्  
प्राद्यमाणस्तुरगमित्यादि वक्ति तदा न दोषः ।

क्रमानुष्ठानाभावो वाक्यत्वम् । यथा—

५ काराविऊण खउरं गामउडो मज्जिऊण जिमिऊण ।

नक्खत्तं तिहिवारे जोइसिअं पुच्छिउं चलिओ ॥ ३८२ ॥

[ ]

कचिदतिशयोक्तौ गुणः । यथा—

पश्चात्पर्यस्य क्रिणानुर्दानं चन्द्रमण्डलम् ।

प्रागेव हरिणाक्षीणामुदीर्णो रागसागरः ॥ ३८३ ॥

१०

[ काव्यादर्श २.२८ ]

यत्तद्देशिनामनूद्देशिनां च क्रमभ्रंशोऽक्रमत्वम् । यथा—

‘कीर्तिप्रतापौ भवतः सूर्याचन्द्रमसोः समौ’ । ३८४ । इति ।

तत्र पदरचना विपरीतेति भग्नप्रक्रमत्वलक्षणो वाक्यस्यैव दोषो न वाक्यार्थ-  
स्येति ।

१५

द्विरभिधानं पुनरुक्तम् । यथा—

प्रसाधितस्याथ मधुद्विपोऽभूदन्यैव लक्ष्मीरिति युक्तमेतत् ।

वपुष्यशेषेऽखिललोककान्ता सानन्यकाम्या ह्युरसीतरा तु । ३८५ ।

[ शिशुपाल० ३.१२ ]

इत्युक्त्वैकार्थमेवाह—

२०

कपाटविस्तीर्णमनोरमोरःस्थलस्थितश्रीललनस्य तस्य ।

आनन्दिताशेषजना बभूव सर्वाङ्गसङ्गिन्यपरैव लक्ष्मीः ॥ ३८६ ॥

[ शिशुपाल० ३.१३ ]

यथा वा—‘अधीयसंहतिमिरुद्धतमुद्धराभिः’ ॥ ३८७ ॥

अत्राश्वीयेति समूहार्थायाः प्रकृतेः संहतेश्च पौनस्त्वम् । तथा—

छायामपास्य महतीमपि वर्तमाना-

मागामिनीं जगृहिरे जनतास्तरूपां । ३८८ ।

[शिशुपाल० ५.१४]

अत्र जनता इति तद्वितार्थस्य बहुवचनार्थस्य । तथा—

‘पायात् स शीतकिरणाभरणो भवो वः’ ॥ ३८९ ॥

अत्र विशेषणाद् विशेष्यप्रतिपत्तौ भव इत्यस्य । यत्र तु विशेषणान्न विशेष्यमात्रस्य प्रतीतिरपि तु तद्विशेषस्य । तत्र पौनस्त्वमेव नास्ति । यथा—

तव प्रसादात् कुमुमायुधोऽपि सहायमेकं मधुमेव लब्ध्वा ।

१०

कुर्या हरस्यापि पिनाकपाणेर्धैर्यच्युतिं किं मम धन्विनोऽप्ये ॥ ३९० ॥

[कुमार० ३.१०]

अत्र हरशब्दस्य । अथ यथात्र कुमुमायुधोऽपीत्यस्माद् विशेष्योपादान-  
मन्तरेणाप्युभयार्थप्रतिपत्तिस्तद्वत्त्रापि भविष्यति । नैवम् । सप्तम्युत्तम-  
निर्देशेनैवास्मदर्थस्य विशेष्यस्य प्रतिपादितत्वात् । एवं धनुर्ज्यादि-  
पदेऽपि विशेषप्रतिपत्तौ न पौनस्त्वम् । यदाह—(28) ‘धनुर्ज्याशब्दे  
धनुःश्रुतिरारूढेः प्रतिपत्त्यै’ ( ) इत्यादि । यथा—

१५

‘धनुर्ज्याकिणचिह्नेन दोष्णा विस्फुरितं तव’ ॥ ३९१ ॥

अत्र धनुःशब्दादारूढेः प्रतिपत्तिः ।

दोलाविलासेषु विलासिनीनां कर्णावतंसाः कल्यन्ति कम्पम् ॥ ३९२ ॥

२०

[ ]

**धनुःशब्दादिति ।** अन्यथा ज्याकिणचिह्नेन दोष्येत्युक्तेऽनवरतद्वत्ता-  
कर्षणादितकिणमण्डितत्वं दोष्णो न प्रतीयते । वेष्ट्यमानेऽप्यनया ज्याया कृत-  
किणचिह्नत्वस्य संभवान् ।

1. I drops अत्र. 2. L drops from बहुवचनार्थस्य (line 5) to इत्यस्य.

3. I adds बहुवचनार्थस्य. 4. I विशेषस्य. 5. C प्रतीयत. D प्रतीयेत.

‘लीलाचलच्छृण्वणकुण्डलमापतन्ति’ । ३९३ । [ ]

अपूर्वमधुरामोदप्रमोदितदिशस्ततः ।

आययुर्भृङ्गमुखराः शिरःशेखरशालिनः ॥ ३९४ ॥ [ ]

एषु कर्णश्रवणशिरःशब्देभ्यः सन्निधानस्य प्रतिपत्तिः ।

५ प्राणेश्वरपरिवङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।

मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥ ३९५ ॥ [ ]

अत्र मुक्ताशब्दाच्छुद्धिप्रतीतिः ।

प्रायशः पुष्पमालेव कन्यका कं न लोभयेत् । ३९६ । [ ]

अत्र पुष्पशब्दादुत्कर्षप्रतीतिः ।

१० ‘न्यज करिकलभ प्रेमबन्धं करिण्याः’ । ३९७ । [ ]

अत्र करि‘शब्दात् ताद्रूप्यावगतिः । यत्र तु न विशेषप्रतिपत्तिर्यथा—

‘ज्याबन्धनिप्पन्दभुजेन यम्य’ । ३९८ । [रघु० ६.४०] इति ।

‘अदादिन्द्राय कुण्डले’ । ३९९ । [ ] इति ।

‘पाण्ड्योऽयमंमार्पितलम्बहारः’ । ४०० । [रघु० ६.६०] इति ।

१५ ‘मालाकार इवारागः’ । ४०१ । इति ।

‘लब्धेषु वर्त्मसु सुखं कलभा प्रयान्ति । ४०२ । [ ] इति च ।

तत्र केवला एव ज्यादिशब्दाः । न च नितम्बकान्व्युष्टकरभादिषु  
तथा प्रसङ्गः । तेषां कविभिर्प्रयुक्तत्वात् । (२९) संकेतव्यवहाराभ्या  
हि शब्दार्थनिश्चयः । [ ] इति ।

२० **कर्णेति** । किञ्चाम्निर्वाहार्थं प्रतियोग्यतस्त्वदेशसंनिहितैरामरगैः प्रयोजनमिति  
तदर्थं प्रयुक्तेभ्य इत्यर्थः ।

**मुक्ताशब्दादिति** । उत्प्रेक्ष्यमाणस्य स्तनद्वयकर्तृकस्य हासस्य सार्तिगम्य-  
धवलताप्रतिपत्तये साधकत्वस्य हासस्य केवलमुष्णालतावेष्टितत्वप्रतीत्यर्थं प्रयुक्तत्वात् ।

**पुष्पशब्दादिति** । विदग्धजनमनोविलोभनक्षमकन्यारत्नोपमानभावेन

२५ मालाया उपादानादुत्कृष्टपुष्पप्रार्थितत्वावगमाय प्रयुक्तत्वादित्यर्थः ।

1 I प्राणेश्वरः. 2 I, L हसता. 3 I ‘शब्दत्वात्पादू’. 4 A, B, C, D  
प्रयुक्तात्. 5 A, B, C, D प्रयुक्तादि’.

क्वचिद् गुणो यथा—

प्राप्ताः श्रियः सकलकामदुधास्ततः किं

दत्तं पदं शिरसि विद्विषतां ततः किम् ।

संप्रीणिताः प्रणयिनो विभवेस्ततः किं

कल्पं स्थितं तनुभृतां तनुभिस्ततः किम् ॥ ४०३ ॥

५

[भर्तृहरिः वैराग्य० ६७]

अत्र हि निर्वेदपारवश्येन वक्तुरियमुक्तिः प्रत्युत शान्तरसपोषाय ।

यदाह—

(30) वक्ता हर्षभयादिभिराक्षिप्तमनास्तथा स्तुवन्निन्दन् ।

यन् पदमसङ्गद्वृत्ते तत् पुनरुक्तं न दोषाय ॥ इति

१०

[रुद्रट ६.२९]

उचितसहचारिभेदो भिन्नसहचरत्वम् । यथा—

श्रुतेन बुद्धिर्व्यमनेन सूर्वता मदेन नारी सलिलेन निम्नगा ।

निशा शशाङ्केन धृतिः समाधिना नयेन बालङ्गियते नरेन्द्रता ॥ ४०४ ॥

[ ]

अत्र श्रुतबुद्ध्यादिभिरुक्तैः सहचरैर्व्यसनमूर्ध्वतयोर्निष्कृष्टयोर्भिन्नत्वम् ।

१५

विरुद्धं व्यङ्ग्यं यम्य तद्भावो विरुद्धव्यङ्ग्यत्वम् । यथा—

लभं रागावृताङ्ग्या (पृ. २११) । ४०५ । [सुभाषितावलौ २५१५,

हर्षदत्तस्य] इति ।

अत्र विदितं तेऽस्त्वित्यनेन श्रीस्तस्मादपसरतीति विरुद्धं व्यङ्ग्यते ।

प्रसिद्ध्या विद्याभिश्च विरुद्धत्वम् । तत्र प्रसिद्धिविरुद्धत्वं यथा—

२०

इदं ते केनोक्तं कथय कमलातङ्गवदने

यदेतस्मिन् हेमः कटकमिति घत्से खलु धियम् ।

इदं तद्दुःसाध्यक्रमणपरमाब्धं स्मृतिभुवा

तव प्रीत्या चक्रं करकमलमूले विनिहितम् ॥ ४०६ ॥

[ ]

अत्र कामस्य चक्रं लोकेऽप्रसिद्धम् ।

उपपरिसरं गोदावर्याः परित्यज्जाध्वगाः

सरणिमपरो मार्गस्तावद् भवद्विरिहेक्ष्यताम् ।

इह हि विहितो रक्ताशोकः कयापि हताशया

५ चरणनलिन्यासोदञ्चजवाङ्कुरकञ्चुकः ॥ ४०७ ॥ [ भट्टेन्दुराजस्य ]

इति । अत्र पादाघातेनाशोकस्य पुष्पोद्गम एव कविषु प्रसिद्धो नाङ्कुरोद्गमः

यथा वानुप्रासे—

चक्री चक्रारपङ्क्तिं हरिरपि च हरीन् धूर्जटिर्धूर्ध्वजान्ता-

नक्षं नक्षत्रनाथोऽरुणमपि वरुणः कृवराग्रं कुबेरः ।

१० रंहः सङ्घः मुराणां जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य

स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिमरुचेः सोऽवनात् स्यन्दनो वः ॥ ४०८ ॥

[ सूर्यशतक ७१ ]

अत्र कर्तृकर्मप्रतिनियमेन स्तुतिरनुप्रासानुगोधेनैव कृता न पुराणादिषु तथा

प्रतीता । कदाचिच्चक्रिणश्चक्रारप्रियत्वं संभाव्येताप्युत्तराणि तु न तथा

१५ संगच्छन्त इति प्रसिद्धिविरोधः ।

यथा वा उपमायाम्—

ग्रन्थामि काव्यशशिनं विततार्थरश्मिम् । ४०९ । [ ]

अत्र काव्यस्य शशिना, अर्थानां च रश्मिभिः साधर्म्यं न प्रसिद्धम् ।

तथा—

२० चकाम्ति वदनस्यान्तः स्मितच्छाया विक्रासिनः ।

उन्निद्रस्यारविन्दस्य मध्यगा चन्द्रिका यथा ॥ ४१० ॥

[ ]

अत्र मध्यगतचन्द्रिकयारविन्दस्योन्निद्रत्वमसंभवीति प्रसिद्धिविरुद्धत्वम् ।

कलाचतुर्वर्गशास्त्राणि विद्या । कलाश्च गीतनृतचित्रकर्मदिकाः ।

तत्र गीतविरुद्धत्वं यथा—

श्रुतिसमधिकमुच्चैः पञ्चमं पीडयन्तः

सततमृषभहीनं भिन्नकीकृत्य षड्जम् ।

प्रणिजगदुरकाकुश्रावकस्निग्धकण्ठाः

परिणतिमिति रात्रेर्मागधा माधवाय ॥ ४११ ॥

[ शिशुपाल० १११ ]

श्रुतिसमधिकमिति श्रुत्या समधिकं पञ्चश्रुतिकमित्यर्थः । पीडयन्त इति । श्रुतिह्रासेनाल्पीकुर्वन्त इत्यर्थः । भिन्नकीकृत्य षड्जमिति । भिन्नषड्जं कृतेत्यर्थः । प्रातःकाले भिन्नषड्जो गेय इत्याम्नायात् । १०  
अत्र भिन्नषड्जेन मागधी गीतिरूपनिबद्धा । तस्यां च पञ्चमस्य ऋषभवदसंभव एव । दूरे पुनः श्रुतिसमधिकत्वम् । यतो भिन्नषड्जस्येदं लक्षणम्—

(31) धांशस्तु धैवतन्यासः पञ्चमर्षभवर्जितः ।

षड्जोदीच्यवतीजातेर्भिन्नषड्ज उदाहृतः ॥ [ १५ ]

धांश इति धैवतांश इत्यर्थः । षड्जोदीच्यवतीजातेरिति । जातयो ह्यष्टादश ।  
तथा हि मुनिः—

(85) पादजी चैवार्षभी चैव धैवत्यथ निषादिनी ।

षड्जोदीच्यवती चैव तथा स्यात् षड्जकैशिकी ॥

स्यात् षड्जमध्यमा चैव षड्जग्रामसमाश्रयाः ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि मध्यमग्रामसंश्रयाः ॥

गान्धारी मध्यमा चैव गान्धारोदीच्यवा तथा ।

पञ्चमी रक्तगान्धारी तथा गान्धारपञ्चमी ॥

२०

1. P षड्गं. In the lines that follow P has everywhere षड्ग for षड्ज. 2. P, S, I, L °रकाकि. As this makes no meaning we have taken this reading from the Śiśupālavadhā, N. S. edition. 3. D °की.

एवं कलान्तरेष्वप्युदाहार्यम् ।

चतुर्वर्गे धर्मशास्त्रविरुद्धत्वं यथा—

सततं स राजसूयैरीजे विप्रोऽधमेष्वैश्च ॥ ४१२ ॥ [ रुद्रट ११.६ ]

अत्र विप्र इति । क्षत्रियस्य हि तत्राधिकारः ।

५ अर्थशास्त्रविरुद्धत्वं यथा—

अहंकारेण जीयन्ते द्विषन्तः किं नयश्रिया ॥ ४१३ ॥ [ ]

द्विषज्जयस्य हि नयमूलत्वं स्थितं दण्डनीतौ ।

कामशास्त्रविरुद्धत्वं यथा—

तवोत्तरौष्ठे बिम्बोष्ठि दशनाङ्को विराजते ॥ ४१४ ॥ [ ]

१० उत्तरौष्ठमन्तर्मुखं नयनान्तं च मुक्त्वा चुम्बनवद्दशनरदनस्थानानीति हि कामशास्त्रे स्थितम् ।

मोक्षशास्त्रविरुद्धत्वं यथा—

‘देवताभक्तितो मुक्तिर्न तत्त्वज्ञानमप्यदः’ ॥ ४१५ ॥ [ ]

मध्यमोदीच्यवा चैव नन्दयन्ती तथैव च ।

१५ कामीरवा च विज्ञेया तथान्त्री कैशिकी मता ॥

[ नाट्यशास्त्र २८ श्लो. ४२-४५ (नि. मा ) ]

इत्येतासां मध्याद् या षड्जोदीच्यवती जानिस्ताम्या सकाशादित्यर्थः ।

कलान्तरेष्वप्युदाहार्यमिति । तत्र विप्रकलाविरोधो यथा—

कालिङ्गं लिङ्गिनमिदं वयस्य पत्रं

२० पत्रशरपतितकाटिकण्टकश्च ॥ ४०१ ॥

‘कालिङ्गं पतिताग्रकण्टकम्’ इति पत्रविदामान्नायः । एव कलान्तरेष्वभ्युद्यम् ।

क्षत्रियस्य हीनि । तथा च स्मृतिः—

(४६) राजा गजगृयेन म्वाराज्यकामो यजेत । राजा सर्वतो विजीनी  
अश्वमेधेन यजेत ॥ [ ] इति ।

२५ देवताभक्तित इति ।

(४७) चतुर्विधा भजन्ते मा जनाः संकृतिनः मदा ।

आतो ज्ञातामुरर्थार्था ज्ञानी च भगवत्पूज ॥

तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकमक्तिर्विशिष्यते । [ भगवद्गीता ७-१६-१७ ]

एतस्यार्थस्य मोक्षशास्त्रेऽस्थितत्वाद् विरुद्धत्वम् ।

त्यक्तपुनरात्तत्वं यथा—

‘ल्यं रागावृताङ्ग्या (पृ० २११) । ४१६ । [ ] इति ।

अत्र विदितं तेऽस्त्वित्युपसंहृतोऽपि तेनेत्यादिना पुनरुपात्तः । क्वचिद् गुणः—

शीतांशोरमृतच्छटा यदि कराः कस्मान्मनो मे भृशं

संस्तुष्यन्त्यथ कालकूटपटलीसंवाससं दृषिताः ।

किं प्राणान्न हरन्त्युत प्रियतमासंजल्पमन्त्राक्षरै-

रक्ष्यन्ते किमु मोहमेमि हहहा नो वेद्मि का मे गतिः ॥ ४१७ ॥

[ अभिनवगुप्तस्य ]

अत्र ससन्देहालङ्कारस्य क्त्वा त्यक्त्वा पुनरुपात्तो रसपरिपोषाय ।

परिवृत्तौ विनिमयितौ नियमानियमौ सामान्यविशेषौ विध्यनुवादौ

च यत्र । तद्भावस्तत्त्वम् । तत्र परिवृत्तौ नियमोऽनियमेन यथा—

यत्रानुल्लिखिताक्षमेव निखिलं निर्माणमेतद्विधे-

रुक्पर्पप्रतियोगिकल्पनमपि न्यकारकोटिः परा ।

याताः प्राणभृतां मनोरथगतीरुल्लङ्घ्य यत्सम्पद-

स्तस्याभासमणीकृताश्मसु मणेरश्मत्वमेवोचितम् ॥ ४१८ ॥ [ ]

अत्रच्छायामात्रमणीकृताश्मसु मणेस्तस्याश्मतैवोचिता इति नियमे वाच्ये तस्याभास इत्यनियम उक्तः ।

परिवृत्तोऽनियमो नियमेन यथा—

क्वत्राम्भोजं सरस्वत्याधिवसति सदा शोण एवाधरस्ते

बाहुः काकुत्स्थवीर्यस्पृतिक्रणपटुर्दक्षिणस्ते समुद्रः ।

इत्युक्तनीत्या शान्तिवेन यका भक्तिः सा नात्र विवक्षिता । अपि त्वार्त-  
त्वादिभिन्नरूपा ।

अनुल्लिखिताक्षमिति । अनभिव्यक्ताकारम् ।

इति ॥ आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके तृतीयेऽध्यायः ॥



वाहिन्यः पार्श्वमेताः क्षणमपि भवतो नैव मुञ्चन्त्यभीक्ष्णं ।

स्वच्छेऽन्तर्मानसेऽस्मिन्कथमवनिपते तेऽम्बुषानामिलाषः ॥ ४१९ ॥\*

अत्र शोण इत्यनियमे वाच्ये शोण एवेति नियम उक्तः ।

परिवृत्तं सामान्यं विशेषेण यथा—

५

कल्लोल्बेछितदृषत्परुषप्रहारै-

रत्नान्यमृनि मकराकर मावमंस्थाः ।

किं कौस्तुभेन विहितो भवतो न नाम

याच्चाप्रसारितकरः पुरुषोत्तमोऽपि ॥ ४२० ॥

[ भल्लट० ६२ ]

१० अत्र 'एकेन किं न विहितो भवतः स नाम' इति सामान्ये वाच्ये कौस्तुभेनेति विशेष उक्तः ।

परिवृत्तो विशेषः सामान्येन यथा—

श्यामां श्यामलिमानमानयत भोः सान्द्रैर्मपीकूर्चकै-

र्मन्त्रं तन्त्रमथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां स्मितम् ।

१५

चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः कृत्वा शिलापट्टके

येन द्रष्टुमहं क्षमे दश दिशस्तद्वक्त्रमुद्राङ्किताः ॥ ४२१ ॥

[ विद्वशाल० ३.१ ]

अत्र ज्योत्स्नामिति विशेषे वाच्ये श्यामामिति सामान्यमुक्तम् ।

परिवृत्तो विधिरनुवादेन यथा—

२०

अरे रामाहस्ताभरण मधुपश्रेणिशरण

स्मरक्रीडात्रीडाशमन विरहिप्राणदमन ।

सरोहंसोत्तंस प्रचलदल नीलोत्पल सखे

सखेदोऽहं मोहं श्लथय कथय क्वेन्दुवदना ॥ ४२२ ॥

[ ]

अत्र विधौ वाच्ये विरहिप्राणदमनेति अनुवाद उक्तः ।

\* This verse is found in the Bhojaprabandha at V. 230.

परिवृत्तोऽनुवादो विधिना यथा—

प्रयत्नपरिबोधितः स्तुतिभिर्द्य शेषे त्रिंशं

अकेशवमपाण्डवं सुवनमद्य निःसोमकम् ।

इयं परिसमाप्यते रणकथाद्य दोःशालिनां

अपैतु रिपुकाननातिगुस्त्रद्य भारो भुवः ॥ ४२३ ॥

[वेणी० ३.३४]

अत्र शयित इत्यनुवादे वाच्ये शेषे इति विधिरुक्तः । प्रयत्नेन परिबोध्यसे इति विधौ वाच्ये परिबोधित इत्युक्तमिति परिवृत्तविधित्वमपि । अत्र चान्वर्थबलादेवाभिगतेः पदादिदोषाणां विशेषलक्षणं न प्रणीतम् ।

अथापवादानाह —

९२) नानुकरणे ॥ ८ ॥

दोषा इत्यनुवर्तते । अनुकरणविषये निरर्थकादयः शब्दार्थदोषा न भवन्ति । उदाहरणं प्रागेव दर्शितम् ।

९३) वक्त्राद्यौचित्ये च ॥ ९ ॥

वक्तृप्रतिपाद्यव्यङ्ग्यवाच्यप्रकरणादीनां महिम्ना न दोषो गुणः । तथोदाहृतम् ।

९४) क्वचिद् गुणः ॥ १० ॥

वक्त्राद्यौचित्ये क्वचिद् गुण एव । तथैवोदाहृतम् ॥

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञ-  
काव्यानुशासनश्रुतौ दोषविवेचनस्तृतीयोऽध्यायः ॥

## चतुर्थोऽध्यायः

सगुणौ शब्दार्थौ काव्यमित्युक्तम् । गुणानां च रसोत्कर्षहेतुत्वं सामान्यलक्षणं प्रतिपादितम् । इदानीं तद्वेदानाह—

९५) माधुर्योजःप्रसादास्त्रयो गुणाः ॥ १ ॥

त्रयो न तु दश पञ्च वा । लक्षणव्यभिचाराद्, उच्यमानगुणे-  
५ ष्वन्तर्भावाद्, दोषपरिहारेण स्वीकृतत्वाच्च । गुणा इति रसस्य गुणाः,  
शब्दार्थयोस्तु भक्त्या—इत्युक्तमेव ।

न तु दश पञ्च वेति । अयं भावः—माधुर्योजःप्रसादा एव गुणाः,  
ते च मुख्यवृत्त्या रसस्यैवेति प्राक् सामान्यगुणलक्षणे निर्णीतम् । ततश्चैते  
शब्दार्थाश्रयत्वेनान्ये च गुणा यत् कैश्चन प्रतिपाद्यन्ते तन्न युक्तमिति । तथा हि—

१० (88) ' ओजःप्रसादश्लेषममतासमाधिमाधुर्यसौकुमार्योदारतार्थव्यक्तिकान्तये  
बन्धगुणाः ' दश इति केचित् । [ काव्यालङ्कारसूत्र ३-१-४ ]

तत्र (89) ' अवगीतस्य हीनस्य वा वस्तुनः शब्दार्थसम्पदा यदुदात्तत्वं  
निषिद्धान्ति कवयस्तदोजः ' इति भरतः । [ ]

यथा—

१५ गोमायवः शकुनयेऽत्र शुनां गौणोऽत्र लुण्ठन्ति कीटकमयः परितस्तथैते ।  
त्वं सम्पदं सकलसत्त्वकृत्नोपकारां नो दृष्टवान् यदपि तच्छब्दं बह्वितोऽसि ॥४०२॥  
[ ]

(90) अनवगीतस्याहीनस्य वा वस्तुनः शब्दार्थयोरेवसम्पदा यदुदात्तत्वं  
निषिद्धान्ति कवयस्तर्हि तदनोजः स्यादिति मङ्गलः । [ ]

1. D drops गुण.

+ In the text of the नाट्यशास्त्र ओजः is described as follows

अविगीताविहीनोऽपि स्यादुदात्तावभावकः ।

यत्र शब्दार्थसम्पत्तिस्तदोजः परिकीर्तितम् ॥

(C. S. S. XVII. 103)

समासबद्भिर्विविधैर्विचित्रैश्च परैर्बुधैः ।

सा तु स्वरैस्दारैश्च तदोजः परिकीर्त्यते ॥

(N. S. XVI. 104)

2 E गुणो. 3. E लुम्पन्ति.

यथा—

ये सन्तोषसुखप्रबुद्धमनसस्तेषां न भिन्ना मुखे

येऽप्येते घनलोभसंकुलधियस्तेषां तु दूरे गृणाम् ।

चिक्ते कस्य कृते कृतः स विधिना तादृक्पदं सम्पदां

स्वात्मन्येव समाप्तहेममहिमा मेरुर्न मे रोचते ॥ ४०३ ॥

[सुभाषितावली (१०२७); भर्तृहरिः वैराग्य० २९]

(९१) कवीनामभिधेयं प्रति प्रयः पन्थानः । एते यदुत न्यूनमुत्कर्षन्ति,  
अधिकमपकर्षन्ति, यथार्थं वस्तु स्थापयन्ति, तन् कथमिवायं गुण इति दण्डी ।

[ ]

(९२) तस्मान् समाप्तभूयस्त्वमोजः ।

[काव्यादर्श १०८०]

तच्च शयविभूषणं प्रायेण, वृत्तवर्त्मन्यपि गौडास्तदाद्रियन्ते । प्रथममाख्या- १०  
यिकादिपूपलभ्यते । द्वितीयं यथा—

इरोहण्डनदित्करालतरलज्योतिःछटाडम्बर-

स्फारस्फूर्जितदुर्जयास्त्रसचिवज्याघोषघृत्कारिणाम् ।

यस्यैकस्य शतानि पञ्च धनुषां दैत्याहवेषु व्यधु-

लौलीभावगभीरघोरमखिलब्रह्माण्डकोलाहलम् ॥ ४०४ ॥

[ ]

(९३) रीतित्रयेऽप्योजसः साधारणत्वाद् गौडीयनिर्देशो न युक्तिमानिति  
वामनो मङ्गलश्च । तस्माद् 'गाढत्वमोजः' । [काव्यालङ्कारसूत्र ३०१५]

यथा—

भस्मवर्म फणिनः पतिर्गवामास्थिपङ्क्तिरिति ते परिग्रहः ।

ईश इत्ययमनन्यनुम्बितश्चन्द्रचूड तदपि त्वयि ध्वनिः ॥ ४०५ ॥

[ ]

एवं रीत्यन्तरेऽपि । ओजसि हेत्वन्तरमवमृश्यातां, न पुनर्गाढत्वं, तद्धि शुद्धमोजसः  
प्रत्युत हानिहेतुः । यथा—

\* The correct reading is तेषामभिज्ञो मृदो. See सुभाषितावली (B. S. S.),  
notes p. 33.

१. A, B सगाते. २. A, B, C, D गौडीया°.

+ गाढवन्धत्वमोजः । That is how the sūtra stands in the N. S.  
edition.

वज्रेणान्तर्मु वज्रिन् जहि बहु विशतं वासुके शेष घेणां  
 दन्तैर्दिग्दन्तिनोऽक्षेणो विघटयत पुटानङ्गलीर्हि त्रिशूलैः ।  
 दध्वन्यध्वं श्रवःस्थाः प्रलयजलमुचः कूर्म आकम्पयोवी  
 भैलाक शुद्धिवक्षस्तटमटतु रणे कुम्भकण्ठोऽस्तनिद्रः ॥ ४०६ ॥

[ ]

- ५ तस्माच्च गाढत्वमोजः । अर्थगुणस्तु (१५) 'अर्थस्य प्रौढिरोजः'  
 (काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.२) इति वामनः ।

तत्र—

(१५) पदार्थे वाक्यवचन वाक्यार्थे च पदाभिधा ।

प्रौढिव्याससमागौ च... .. ॥

- १० [काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.२-३]

इति या प्रौढिरोजस्तद वैचित्र्यमाश्रयम् । साभिप्रायत्वरूप चाँजोऽपुष्टार्थत्व-  
 दोषाभावमात्र न गुणः । किं च । भोः सहृदया अर्थो जडस्तस्याभिप्राय  
 इति केयं भाषा । वक्तृश्रेष्ठोः स इति चेतदुक्तोऽर्थस्य गुण इति कथम् ।  
 अथ वस्त्वन्तराक्षेपकत्वमेव तस्य गुण इत्युच्यते, तद्वस्त्वन्तरमाक्षेप-  
 १५ वक्तृभिप्रायरूपमेवमाक्षेपकत्वमपि कविब्यापारश्लाघेव, तथाविनिवेशनाप्रकारयोगे  
 तथाभावान् । अत एव प्रौढिवस्तुतो वक्तृवर्तव, सा त्वर्थे काममुपचर्यतामित्यलं  
 बहुना ।

(१६) 'विभक्तिवान्यवाचक्योगादनुक्तयोगेपि शब्दार्थयोः प्रतिपत्तिः प्रसादः'  
 इति भरतः । [ ]

- २० पदपूर्विका तदर्थवर्गतिरिति शब्दार्थयोर्महणम् । यथा—

यस्याहुर्गतिगम्भीरजलदप्रतिमं गलम् ।

स व करोतु निःसङ्गमुदयं प्रति मङ्गलम् ॥ ४०७ ॥

1 E 'न्तर्मु'. 2 E दन्तैर्दि 3 E 'क्ष्णोर्वि'. 4 A, B त्रिशूलैः. 5. The  
 fourth pāda runs as follows 'साभिप्रायत्वमस्य च ॥' 6. E drops  
 तद्. 7. E तथावि. 8 विभक्त'.

+ The Nāṭyaśāstra reads as follows :

अप्यनुक्तो बुधैर्यत्र शब्दोऽर्थो वा प्रतीयते ।

युक्तशब्दार्थसंशेषात् प्रसादः परिकीर्त्यते ॥ C S. S. XVII. 99

सैव विशेषणाधारा विशेष्याणामुक्तिरिति वामनीयाः । तस्मात्, (97)  
 शैथिल्यं प्रसादः । (काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.६) ओजो विपर्ययात्मा दोषोऽसौ कथं  
 गुण इति । गाढत्वसंयुतं शैथिल्यमेव गुण इति चेत् । परस्परविरोधित्वाद्  
 गाढत्वशैथिल्ययोः कथमेकत्र सन्निवेशः संभवतीति । अनुभवादेव विरोधप्रतिषेध  
 इति चेत् । यदाह—

(98) करुणप्रेक्षणीयेषु संल्लवः सुखदुःखयोः ।

यथानुभवतः सिद्धस्तथैवौजःप्रसादयोः ॥

[ काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.९-१० ]

सैवं दृष्टान्तस्यैव तावदसिद्धिः । दृष्टान्तविधातश्च दार्ष्टान्तिकमपि प्रति-  
 हन्ति । तथा हि—सामाजिकजनो नाट्यकर्मणि करुणरसवासितचेताः प्रथमं १०  
 दुःस्थितिं पात्रप्रयोगवैशारद्येन च पश्चात् मुह्यति । ओजःप्रसादयोः पुनर्युगपदे-  
 वानुभवप्रतिज्ञा । यदि च तत्त्वं विवेच्यते तदा सर्वेषामपि रसानां प्रतीति-  
 श्वमत्कारसारत्वात् मुखरूपैवेति दृष्टान्त एव न संगच्छते । तस्माद् विकासहेतुः  
 सर्वत्र प्रसाद इति । अर्थगुणस्तु (99) वैमल्यं प्रसादः । (काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.३)  
 इति । प्रयोजकपदपरिग्रहो हि वैमल्यम् । तच्चाधिकपदत्वदोषनिराकरणान् १५  
 स्वीकृतमेव ।

(100) 'स्वभावस्पष्टं विचारगहनं वचः श्लिष्टम्' इति भरतः ।

[ ]

यथा—

क्षणं स्थिताः पद्मसु ताडिताधराः पयोधरोत्सेधनिपातचूर्णिताः ।

वलीषु तस्याः स्खलिताः प्रपेदिरे चिरेण नाभिं प्रथमेदबिन्दवः ॥ ४०८ ॥ २०

[ कुमार० ५.२४ ]

1. A, B, C शैव. 2. C दुष्यति. 3. D, E drop इति.

\* Vāmana's text reads : अर्थवैमल्यं प्रसादः ॥

+ The Nāṭyaśāstra reads :

विचार्य(१२)ग्रहणं कृत्वा रफुटं चैव स्वभावतः ।

स्वतः सुप्रतिबन्धश्च श्लिष्टं सत्परिकीर्त्यते ॥

इति तेनार्थजातेन संबद्धानुपरस्परम् ।

श्लिष्टता या पदानां हि श्लेष इत्यभिधीयते ॥ C. S. S. ed., XVII. 97-98

The Nirpayaśāgar edition does not give the first verse. The second verse is identical. Compare, however, N. S. Vol. II GOS. XVI. 97-98.

सेयमभिधानाभिधेयव्यवहारे वैदग्धी, न पुनः सन्दर्भधर्मः । रचनारूपता हि गुणस्य स्वरूपमिति धामनीयाः । तस्मात् (101) 'मृष्टत्वं श्लेषः' । तदाह—यस्मिन् सति बहून्वपि पदानि एकपदवद् भासन्ते सः श्लेषः ।

[ काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.११ ]

५

यथा—

'अस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा' इति ॥ ४०९ ॥ [ कुमार० १.१ ]

मृष्टमदन्तुरतायां हि रीतिवैशेषोपनिपातः । न चान्यतररसनिर्वाहे निषेधन्ते ।

तस्मात् (102) 'अशिथिलं लिष्टम्' इति दण्डी । [ काव्यादर्श १.४३ ]<sup>†</sup>

यथा—

१०

प्रेक्षामृदङ्गनिनदानुपकर्ष्य तूर्णमम्भोदनादरभसाक्षतृते मयूरैः ।

यन्मन्दिरे सगलकण्ठमकण्ठकूजमुन्मण्डलीकृतशिवण्डमकाण्ड एव ॥ ४१० ॥

[ ]

सोऽयमोजःप्रकार एव । अदृष्टगौडसन्दर्भस्य वा दर्शनमित्युपेक्षणीयम् ।

गौडा हि शिथिलमाद्रियन्ते । यथा—

लीलाविल्लेलललनाललितालकलामकाः ।

१५

विलुप्तमालतीमाला जलकालानिला बबुः ॥ ४११ ॥ इति ।

[ ]

अर्थगुणस्तु (103) 'घटना श्लेषः' । कमरौटित्व्यानुल्बणत्वोपपत्तियोगो हि घटना ।

[ काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.४ ]

यथा—

'दृष्ट्वैकामन' (पृ. ११०)—इति ।

संविधानकभवं वैचित्र्यमात्रमिदं न गुणः ।

(104) 'परपङ्क्तिभूषणो गुणालङ्कारग्रामः समम्' इति भरतः ।

[ ]<sup>†</sup>

1 D drops म. 2 A, B निषेधन्ते. 3 A, B, C drop यथा. 4 E कण्ठमकुचकू<sup>०</sup>. 5 E शिथिल्य. 6 A, B drops इदं.

+ The Nāṭyaśāstra reads—

अन्योन्यसदृशं यत्र तथान्योन्यभूषणम् ।

अलङ्कारगुणाश्चैव समासात् समता यथा ॥ C. S. S. XVII. 100

नातिचूर्णपदैर्युक्ता न च व्यर्थानिधायिभिः ।

न दुर्बोधा तैश्च कृता समत्वात् समता यथा ॥ N. S. XVI. 101

यथा—

‘स्मरनवनशी’ (पृ. १११-११२) ॥ ४१२ ॥ इति ।

(105) भिन्नाधिकरणा हि गुणालङ्कारास्तत्कथमन्योन्यं भूषयेयुरिति दण्डी । श्लेषयमकचित्राणि हि प्रायेण गुणान् विगृह्य वर्तन्ते । अनुप्रासोऽपि प्रेचुरं प्रयुक्तस्तद्वदेव । तस्मात् (106) प्रबन्धेष्वविषमं समम्\* । [ काव्यादर्श १-४७ ]  
ते च प्रौढो मृदुर्मध्यश्चेति त्रयः । प्रौढमृदुमध्यवर्णविन्यासयोनित्वात् । प्रौढो यथा—

आहत कुचतटेन तरुण्याः साधु सोढममुनेति पपात ।

व्रुटयत प्रियतमोरसि हारात पुष्पवृष्टिरिव मौक्तिकवृष्टिः ॥ ४१३ ॥

[ शिशुपाल० १००७४ ] १०

मृदुयथा—

ललितमङ्गमपाङ्गविलोकितां स्मितमुधालवपाङ्गवितोऽधरः ।

इति मनो जयतः प्रमदाजनं मनसिजस्य जयन्ति शिलीमुखाः ॥ ४१४ ॥

[ ]

मध्यो यथा—

ईदृशस्य भवतः कथमेतन्नाथवं मुहुरतीव रतेषु ।

१५

क्षिप्तमायतमदर्शयदुर्व्यां काञ्चिदाम जघनस्य महत्त्वम् ॥ ४१५ ॥

[ शिशुपाल० १००७७ ]

तदिदं वृत्तिभ्यो न पृथग्भवतीति वामनीयाः । (107) तस्माद् येन रीति-  
विशेषेणोपक्रमस्तस्यापरित्याग आ समाप्तेरिति समताया रूपम् । तन्मुक्तके प्रबन्धे च ।

[ काव्यालङ्कारम् ३-११२-१३ ] २०

वैदर्भमार्गनिर्वाहो यथा—

‘किं व्यापारैः—’ ॥ ४१६ ॥ इति ।

गौडमार्गनिर्वाहो यथा—

क्षुद्रः क्वायं तपस्वी क्व च वदनवनच्छेदनिष्कृतमज्ज-

व्याजाज्यस्फारधाराहुतिहुतहुतभुक्पन्थमानैः कपालैः ।

२५

जातास्थिस्फोटभीतिप्रविष्टितवलद्दामपार्श्वप्रवेश-

कलाम्यत्सव्येतरार्धाकुलितह्रस्वहृठाकृष्टखण्डो दशास्यः ॥ ४१७ ॥

[ ]

1 A, B drop प्रचुर. \* The Kāvyaadarśa reads समं बन्धेष्वविषमम् ।

2. E ‘विशेषणो’. 3. ‘हरि’.



पाञ्चालमार्गनिर्वाहो यथा—

ते काकुत्स्थपृषत्कर्जर्जरत्तालद्रुमस्थानव-

स्ते विन्निच्छन्महेन्द्रकन्दरकण्ठकर्णेषु दृष्टाङ्किताः ।

ते लीलाशबरेन्दुशेखरशरव्याक्षेपवीथीभुवो

५. दुर्गाहा अपि गाहिताः शशिरुचा कीर्त्या वनान्तास्तव ॥ ४१८ ॥

[ ]

एवं प्रबन्धेऽपि ।

प्रयोगमार्गं प्रति च सन्तः प्रमाणम् । ते च न सर्वत्र समतां वैचित्र्याय  
संगिरन्ते । तथा हि—

अज्ञानाद्यदि बाधिपत्यरभसादम्भत्परोक्षे हृता

१८ सीतियं प्रतिमुच्यतामिति वचो गत्वा दशास्यं वद ।

नो चेच्छम्भनमुक्तमार्गणगणच्छेदोच्छलच्छोणित-

च्छत्रच्छन्नदिगन्तमन्तकपुर पुत्रैर्हृतो यास्यसि ॥ ४१९ ॥

[ हनुमन् ० ७-४४ ]

इत्यादी मसृणमार्गन्यागो गुण । (108) तस्मात् समता न वक्तव्या ।

१० अर्थगुणस्तु 'अवैषम्य समता' ।

[ काव्यालङ्कारसूत्र ३-२०५ ]

प्रक्रमामेदो ह्यवैषम्यं यथा—

च्युतसुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसा द्रुमाः ।

मनसि च गिरं ग्रन्थन्तीमे विरन्ति न कोक्त्राः ॥ ४२० ॥ इति ।

[ औचित्यविचारचर्चायां (श्लो. २६) मालवकुवलयस्य ]

२८ प्रक्रमामेदो ह्यवैषम्यं यथा—

च्युतसुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसा द्रुमाः ।

मलयमरुतः सर्पन्तीमे वियोगार्हताच्छिदः ॥ ४२१ ॥ इति ।

मधुप्रीम्भर्तुप्रतिपादनपरेऽत्र द्वितीयपादे प्रक्रमामेदः । मलयमरुतामसाधारण-  
त्वात् । ततश्चापदोषत्वमेतन्न गुण इति ।

२० (109) अर्थस्य गुणान्तरसमाधानात् समाधिरिति भरतः ।

[ ]

1 A, B, C, D पाञ्चाल<sup>१</sup>. 2 B<sup>२</sup> रङ्गन्. 3. E च्छिन्न. 4. A, B, C, D drop ह्यवैषम्य.

5. A, B, C, D drop इति. 6. A, B, C, D प्रक्रमामेदो. 7. E drops ह्यवैषम्यं.

+ उपमास्त्ववष्टिष्टानां (?<sup>०</sup> माषपदि<sup>०</sup>) अर्थानां यत्नतस्तथा ।

प्राप्तानां चातिसंयोगः स्मापि. परिकीर्त्यते ॥

Nāṭyaśāstra (C. S. S.) XVII. 101

अभियुक्तैर्विशेषस्तु योऽर्थस्थैवोपलभ्यते ।

तेन चार्थेन संपन्नः समाधिः परिकीर्त्यते ॥

Nāṭyaśāstra (Nirṇaya-āgar) XVI. 102

यथा—

परिणतशरकाण्डच्छायमच्छाच्छया क्त्  
 किसलयितमिवासीबाहुलावप्यलक्ष्म्या ।  
 तदनुदिवसमस्यास्तोयविच्छेदसीदन्—  
 नवकुवलयदामस्यामलं जातमङ्गम् ॥ ४२२ ॥ [ ५ ]

सोऽयमतिशयोक्तिविशेष इति वामनीयाः । तस्मात् (110) 'आरोहाव-  
 रोहक्रमः समाधिः' । [ काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.१२ ]

तत्रारोहपूर्वोऽवरोहो यथा—

शृङ्गोत्प्लावभुवः कृतान्तमहिषादुत्पस्त उच्चैःश्रवाः  
 ध्रुवैरावणकण्ठगर्जितमयं कुक्षोऽम्बिकाकेसरी । १०  
 संगीतागतकम्बलाश्वतरयोः प्रेक्षागृहद्वारि च  
 प्रेक्ष्य स्कन्दशिखाण्डनं चकितयोः कस्मान्मुखं म्लायति ॥ ४२३ ॥  
 [ ]

अवरोहपूर्वं आरोहो यथा—

यद्वर्याभिर्जगाहे गुरुशकुलकुलास्फालनप्रासहास-  
 व्यस्तोरुस्नम्भिकाभिर्दिशि दिशि सरितां दिग्जयप्रक्रमेषु । १५  
 अम्भो गम्भीरनाभीकुहरकवलनोन्मुक्तिपर्यावलोत्त-  
 कल्लेलाबद्धमुग्धध्वनिचकितकण्ठकुम्भं कामिनीभिः ॥ ४२४ ॥

(111) तदिदं गुरुलघुसंचययोरन्योन्यान्तरणमिति दृण्डी । तस्मादन्य-  
 धर्मस्यान्यत्र समाधानात् समाधिः । [ काव्यादर्श १.१.३\* ]

यथा—

प्रतीच्छत्याशोर्षी किसलयपरावृत्तिमधरः  
 कपोलः पाण्डुत्वादवतरति ताक्षीपरिणतिम् ।  
 परिम्लानप्रायामनुवदति दृष्टिः कमलिनी-  
 मितियं माधुर्यं स्पृशति च तनुत्वं च भजते ॥ ४२५ ॥ [ ]

1. E drops यथा. 2. A, B, C, D °कुक्षुं.

+ अन्यधर्मस्ततोऽन्यत्र ल्लेकसीमानुरोधिना ।

सम्यगापीयते यत्र स समाधिः स्पृशते यथा ॥

3. C °परिणति. A drops परिणति.

स्यमुपचरिता वृत्तिरिति चेद् गुणः, योगवृत्त्या किमपराद्धमिति । अर्थगुणस्तु  
(112) 'अर्थदृष्टिः समाधिः' । [काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.६]

यथा—

अग्रादपि मध्यादपि मूलादपि सर्वतोऽप्यष्टोकस्य ।

५ पिशुनस्थमिव रहस्यं यतस्ततो निर्गतं कुसुमम् ॥ ४२६ ॥ [पद्मप्राभृतक ४]

अर्थस्यायोनेरन्यच्छायायोनेर्वा यदि न भवति दर्शनं तन् कथं काव्यं स्यात् ।  
ततश्च सकलसत्कविदृष्टः काव्यार्थः समाधिः स्यादिति नार्थगुण समाधिः ।

(113) बहुशो यच्छ्रुतमभिहितं वा वाक्यमनुद्वेजकं मनसः तन्मधुरमिति भरतः ।

[ ]

दयितजनरूक्षाक्षराक्षेपवचनेऽपि तत्समानमिति वामनीयाः । तस्मान्

१० (114) 'पृथक्पदत्वं माधुर्यम्' [काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२०]

(115) तदिदमनुभवविरुद्धमिति दण्डी । समासेऽपि माधुर्यस्य दर्शनान् ।

यथा—

अनवरतनयनजललवनिपतनपरिमुषितपत्रलेखान्तम् ।

करनलनिपण्णमखले वदनमिदं किं न तापयति ॥ ४२७ ॥ इति ।

[ ]

१५ तस्माद् (116) 'रसवन्मधुरम्' । [काव्यादर्श १.५.१]

रसश्च द्विधा—वागवस्तुविषयत्वेन । तयोः श्रुतिवर्णानुप्रासाभ्यां वाग्नसः ।

अनुप्रासो ह्यलङ्कारः । कथं तस्य गुणत्वम् । अप्राप्त्याभिधेयता तु वस्तुरसः ।

असभ्यार्थनिबन्धनं हि ग्राम्यता । यथा—

ब्रह्मचर्योपतप्तोऽहं त्वं च क्षीणा बुभुक्षया ।

२० भद्रे भजस्व मा तूर्णं तव दास्याम्यहं पणम् ॥ ४२८ ॥ [ ]

१. The Padmaprābhrtaka reads the verse as follows

मूलादपि मध्यादपि विटपादप्यष्टकुरादशोकस्य ।

पिशुनस्थमिव रहस्यं ममन्ततो निष्कमति पुष्पम् ॥

४ अर्थो द्विविधोऽयोनिरन्यच्छायायोनिश्च ।

काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.७

† बहुशो यच्छ्रुतं वाक्यमुक्तं वापि पुनः पुनः ।

नोद्वेजयति यस्मादिदं तन्माधुर्यमिति स्मृतम् ॥

Nāṭyaśāstra (C. S. S.) XVII. 102

बहुशो यत्कृतं काव्यमुक्तं वापि पुनः पुनः ।

नोद्वेजयति तस्मादिदं तन्माधुर्यमुदाहृतम् ॥

Nāṭyaśāstra (N. S.) XVI. 103

1. E वचनेन.

सोऽयं दोषाभावो न गुणः एतेनोक्तिवैविध्यरूपं माधुर्यं वामनोक्तोऽ-  
पर्यगुणो निरस्त एव । तस्मादाह्लादकत्वं माधुर्यमिति ।

(117) सुखशब्दार्थं सुकुमारमिति भरतः । [ ]<sup>+</sup>

यथा—

अङ्गानि चन्दनरजःपरिधूसराणि ताम्बूलरागसुभगोऽधरपल्लवक्ष ।

अच्छाञ्जने च नयने वसन्तं तनीयः कान्तासुभूषणमिदं विभवावशेषः ॥ ४२९ ॥

[ ]

(118) 'मुखशब्दमेव' इति वामनः । [ ]<sup>+</sup>

यथा—

हरेः कुमारोऽपि कुमारविक्रमः सुरद्विपास्फालनकर्कशाङ्गुलौ ।

भुजे शचीपत्रलताक्रियोचिते स्वनामचिह्नं निचखान सायकम् ॥ ४३० ॥ १०

[ रघु० ३.५५ ]

सोऽयं भ्रुतिकटुत्वदोषाभावो न गुणः । माधुर्यप्रकार एवायम् । अर्धगुणस्तु  
(119) 'अपारुध्यं सौकुमार्यम्' । [ काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.११ ]

यथा—

स किलेन्द्रप्रयुक्तेन क्षौरिणा भूमिनन्दनः ।

१७.

चक्रघातोपदिष्टाश्वा नीतोऽत्यन्तप्रवासताम् ॥ ४३१ ॥ [ ]

नोऽयममङ्गलरूपाश्लोक्तदोषाभावो न गुणः । यदि वा उक्तिविशेष-  
पर्यायोक्तालंकारविषय एवासौ ।

(120) षड्भुजः सुस्मैश्च विशेषैः समेतमुदारमिति भरतः [ ]<sup>†</sup>

1. E निरर्थं 2. A, B 'ह्लादत्व' 3. A, B सुलभो. 4. E वचनं. 5. E विभवाय  
शेषः.

+ सुखप्रयोज्यैर्यच्छब्दैर्युक्तं सुश्लिष्टसन्धिभिः ।

सुकुमारार्थसंयुक्तं सौकुमार्यं तदुच्यते ॥ Nāṭyaśāstra (C.S.S.) XVI. 104

सुखप्रयोज्यैर्यच्छब्दैर्युक्तं सुश्लिष्टमंविभिः ।

सुकुमारार्थसंयुक्तं सौकुमार्यं तदुच्यते ॥ Nāṭyaśāstra (N. S.) XVI. 105

\* अजरठत्वं सौकुमार्यम् ॥ काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.२१

१. अनेकार्थविशेषैर्यं युक्तैः सौष्ठवसंयुतैः ।

उपेतमिति चित्रार्थैः उदात्तं तच्च नीत्येते ॥ Nāṭyaśāstra (C.S.S.) XVI. 106

दिन्यभावपरोत्तं यच्छृङ्गाराद्भुतयोजितम् ।

अनेकभावसंयुक्तमुदारं तत् प्रकीर्तितम् ॥ Nāṭyaśāstra (N.S.) XVI. 107

यथा—

ये पूर्वं यवसूक्ष्मसुहृदो ये केतकाग्रच्छद-

च्छायाधाम पुनर्मृणाललतिकालावप्यभाजोऽत्र ये ।

ये धाराम्बुविडम्बिनः क्षणमथो ये तारहारश्रिय-

५. स्तेऽभी स्फाटिकदण्डम्बरजितो जाताः सुधांशोः कराः ॥ ४३२ ॥

[ ]

उल्लेखवानयमर्थः कथं गुण इति धामनीयाः । तस्माद् (121) 'विकट-  
त्वमुदारता' यस्मिन् सति नृत्यन्तीव पदानीति वर्णना भवति ।

[ काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२२ ] यथा—

अत्रान्तरे रणितहारलतानितम्बसंवाहनस्त्राणितवेगतरङ्गिताङ्गी ।

१०. देवी व्यपास्य शयनं धृतमानतन्तुरन्तःपुरं गतवती सह सौचिदङ्गैः ॥ ४३३ ॥

[ विद्वत्पाठ ० १.३९ ]

सोऽयमीयदमसृणोऽनुप्रासप्रभावो न गुणः । ओजःप्रकार एव चायम् ।

अर्थगुणस्तु—(122) 'अप्राम्यत्वमुदारता' [ काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.१२ ]

यथा—

१५. त्वमेवसौन्दर्या स च रुचिरतायाः परिचित.

कलानां सीमान्तं परमिह युवामेव भजयः ।

अयि द्वन्द्वं दिष्टया तदिह सुभगे संवदति वा-

मतः शेषं चेत् स्याज्जितमथ तदानीं गुणितया ॥ ४३४ ॥

[ ]

सोऽयं दोषाभावो न गुणः ।

२०. (123) यस्मिन् तथास्थितोऽपि तथास्थित एवार्थः प्रतिभाति

सोऽर्थव्यतिरिक्तं इति भरतः ।

[ ]

यथा—

च्युतामिन्दोर्लेखा रतिकलहभ्रमं च बल्यं

द्वयं चक्रीकृत्य प्रहसितमुखी शैलतनया ।

1 E मतो.

\* यस्यार्वांनुप्रवेशेन मनसा परिकल्प्यते ।

अनन्तरं प्रयोगस्य सार्थव्यक्तिरुदाहृता ॥

Nāṭyaśāstra (C.S.S) XVII. 105

सुप्रसिद्धा धातुना तु लोककर्मव्यवस्थिता ।

वा क्तिवा क्रियते कान्ये सार्थव्यक्तिः प्रकीर्त्यते ॥

Nāṭyaśāstra (N.S.) XVI. 106

अबोचद् यं फयेत्यवतु स शिवः सा च गिरिजा

स च क्रीडाचन्द्रो दशनकिरणापूरिततनुः ॥ ४३५ ॥

[सुभाषितावली (श्लो. ६६) चन्द्रकस्य]

सोऽयं प्रसादादभिन्न इति वामनीयाः । तस्माद् यत्र पुरस्तादिव वस्तुनोऽवगतिः  
पश्चादिव वाचां सार्थव्यक्तिः । यथा—

महेश्वरे वा जगतां महेश्वरे जनार्दने वा जगदन्तरात्मनि ।

न वस्तुमेदप्रतिपत्तिरस्ति मे तथापि भक्तिस्तरुणेषुशेखरे ॥ ४३६ ॥

[भर्तृहरिः वैराग्य० ८४]

(124) सोऽयमुक्त्यन्तराभिहितः प्रसाद एवेति दण्डी । तस्मादनेयार्थत्व-  
मर्थस्यार्थव्यक्तिः । [काव्यादर्श १-७३] तत्र चास्तौक्यमुदाहरणम् । दोषाभावोऽयं १०  
कथमिव गुणः । तथा चेद् बहुन्वाद्दोषाणां शतं गुणाः स्युः । अर्थगुणस्तु

(125) वस्तुनः स्फुटत्वमर्थव्यक्तिः । [काव्यालङ्कारमृत् ३-२-१३] यथा—

पृष्ठेषु शङ्खकलच्छविषु न्युदानां राजीभिरङ्गिनमलत्तकलोहिनीभिः ।

गोरोचनाहरितचक्षु बहिः पलाशमामोदते कुमुदमम्भसि पल्लवस्य ॥ ४३७ ॥

[ ]

कविवचनवैशारद्यतो वस्तुनः स्फुटत्वं न निसर्गतः । तदुक्तम्—

१५

(126) निवेक्षयति हृदयार्थं तथापि तथेति यौ ।

महाकवीनां विकटा वाणी विजयतामसौ ॥ [ ]

अपि च । जातिर्नामायमलङ्कार इति ।

(127) श्रोत्रमनःप्रहादजनकं कान्तमिति भरतः । [ ]

1. A, B, C, D वा. 2. A drops महाकवी. 3. E जननं.

\* अर्थव्यक्तिरनेयत्वम् ॥

+ वस्तुस्वभावस्फुटत्वमर्थव्यक्तिः ।

† यो मनःश्रोत्रविषयः प्रसादजनको भवेत् ।

शब्दबन्धः प्रयोगेण स कान्त इति भण्यते ॥

Nāṭyaśāstra (C. S S) XVII. 107

यन्मनःश्रोत्रविषयमाहादयति ह्येन्दुवत् ।

लीलाकार्योपपन्ना वा तां कान्तिं कवयो विदुः ॥

Nāṭyaśāstra (N. S.) XVI. 104

यथा—

ददृशुर्दारदेशस्थां सीतां बल्कलधारिणीम् ।

अन्नदाहादनङ्गस्य रतिं प्रवजितामिव ॥ ४३८ ॥ [ ]

तदिदं माधुर्यसाधारणमिति वामनीयाः । तस्मात्—

५ (128) 'औज्ज्वल्यं कान्तिः' । [ काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२५ ]

यदभावे पुराणी बन्धच्छायेयमिति व्यपदिशन्ति । यथा—

स्त्रीणां केतकगर्भपाण्डुसुभगच्छेदावदातप्रभे

मन्दं कुड्मलिताः कपोलफलके लावण्यानिष्यन्दिनि ।

अन्यां कामपि कामनीयककलामातन्वते नूतनां

१० शीताश्वेर्विसकन्दकन्दलशिखामुग्धश्रियो रश्मयः ॥ ४३९ ॥ [ ]

ओजोऽप्यौज्ज्वल्ययोगात्तर्हि कान्तिः । (129) तस्माच्चेकसीमानतिक्रम-

कान्तिरिति दण्डी [काव्यादर्श १.८५\*] । सा च द्विधा वार्तावर्णनयोः ।

तत्रोपचारवचनं वार्ता । प्रशंसावचनं वर्णना । वार्ता यथा—

एते वयममी दाराः कन्येयं कुलजीवितम् ।

१५ द्रुतं येनात्र वः कार्यमनास्था बाह्यवस्तुषु ॥ ४४० ॥

[ कुमारः ६.६३ ]

वर्णना यथा—

तदाननं निर्जितचन्द्रकान्तिं कंदर्पदेवायतनं मनोऽहम् ।

प्रदक्षिणीकर्तुमिति प्रवृत्ते विलोचने मुग्धविलोचनाया ॥ ४४१ ॥

[ ]

२० लोकस्तीमातिक्रमः पुनरकान्तिः । तत्र वार्ता यथा—

मम दृष्टस्य राजेन्द्र तव शीर्षेण चक्षुषा ।

चरणद्वितीयस्याग्रे नित्यं लुठति चन्द्रमाः ॥ ४४२ ॥

[ ]

1. A, B, C, D नी.

\* The Kāvyaḍarsa reads :

कान्तं सर्वजगत्कान्तं र्णविकार्यानतिक्रमात् ।

तच्च वार्ताभिधानेषु वर्णनास्वपि दृश्यते ॥

वर्णना यथा—

वदनस्य तवैणाक्षि लक्ष्यते पुरतः शशी ।

पिण्डीकृतेन बहुना कज्जलेनेव निर्मिताः ॥ ४४३ ॥ [ ]

सेयमतिशयोक्तेर्यन्त्रणा न पुनर्गुणान्तरमिति । अर्थगुणस्तु (130) 'रीतरसत्व कान्तिः' इति वामनः । [ काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.१४ ] ५.

यथा—

प्रेयान् सोऽयमपाकृतः सशपथं पादानतः कान्तया

द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावन्न यात्युन्मना ।

तावन् प्रत्युत पाणिस्पुटलसभीवीनिबन्धं कृतो

धाविन्वेव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥ ४४४ ॥ इति । १०

[ ]

रौद्रादयो हि रीता रसास्ततोऽन्ये तु शृङ्गारादयस्तद्विपरीताः, तन्निबन्धन-  
मकान्तिरतर्हि स्यात् । अथवा व्यङ्ग्यरसादिस्वरूपनिरूपणेनैव कान्तिः स्वीकृतेति ।

ओजःप्रसादमधुरिमाणः साम्यसौदार्यं च पञ्चेत्यपरे । तथा हि—यददर्शित-  
विच्छेदं पठतामोजः, विच्छिद्य पदानि पठतां प्रसादः, आगेहावरोहतरङ्गिणि पाठे  
माधुर्यम्, ससौष्ठवंमेव स्थानं पठतामौदार्यम्, अनुचनीचं पठतां साम्यमिति । १५.  
तदिदमलीकं कल्पनातन्त्रम् । यदिदमविभागेन पाठनियमः स कथं गुणनिमित्तमिति ।

छन्दोविशेषनिवेद्या गुणसंपत्तिरिति केचित् । तथा हि । स्मरधरादिष्वोजः ।

यथा—

ताम्यत्यामज्जमज्जन्मणिमसृणफणाचक्रवाले फणीन्द्रे

यत्सेनोहामहेलाभरचलितमहाशैलकीलां बभार । २०

कृच्छ्रात्पातालमूर्त्ताविलहलनिरालम्बजम्बालनिष्ठः

पृष्ठाशीलप्रतिष्ठाभवनिमवनमत्कर्परः कूर्मराजः ॥ ४४५ ॥ [ ]

इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रादिषु प्रसादो यथा—

यथा यथा स्याः पदमङ्गकेषु प्रमोदलक्ष्म्या निदधे मदस्य ।

तथा तथा कार्मुकमाततज्यं प्रसूतधन्वा कलयाचकार ॥ ४४६ ॥ २५.

[ ]

मन्दाकान्तादिषु माधुर्यं यथा—

'किं व्यापारैः' । ४४७ । इति ।

1. A, B, C, D drop इति. 2. D drops हि. 3. E °नं कान्ति°. 4. E °कावलयहल°. 5. S, E निषेधे.



शार्दूलादिषु समता यथा—

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं

छायाचदकदम्बकं मृगकुलं रोमन्धमभ्यस्यतु ।

विष्वन्धैः क्रियतां बराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पत्वले

५ विभ्रान्ति लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमरमदनुः ॥ ४४८ ॥

[ शाकुन्तल २.६ ]

विषमशृतेष्वौदार्यं यथा—

‘निरवधि च निराश्रयं च (पृ. १८०) ॥ ४४९ ॥ [ ] इति ।

सोऽयमनवगाहितप्रयोगाणां विभागक्रमः । तथा हि—अधरादिष्वनोजोऽपि ।

१० यथा—

शभो केयं स्थिता ते शिरसि शशिकला किं नु नामैतदस्या-

नामैवात्यास्तदेतत् परिचितमपि ते विस्मृतं कस्य हेतोः ।

नारी पुच्छामि नेन्दु कथयतु विजया न प्रमाणं यदीन्दु-

दैव्या निहोतुमिच्छोरिति मुरसरितं शाठ्यमव्याद् विभोर्ब ॥ ४५० ॥

१० [ मुद्राराक्षस १.१ ]

इन्द्रवज्रादिष्वप्रसादो यथा—

विविच्य बाधाः प्रभवन्ति यत्र न तत्र मिथ्यामतयश्चरन्ति ।

संसारभोहस्त्वगमन्य एव दिव्योहयत् तत्त्वधिया सहास्ते ॥ ४५१ ॥

[ ]

मन्दाक्रान्तादिष्वमाधुर्यं यथा—

२० सर्वप्राणप्रेतगुणमधवन्मुक्तमाहत्य वक्ष-

स्तत्प्रघट्टद्विघटितवृहत्सण्डमुक्कण्टरोचिः ।

एव वेगात् कुन्दिशमकरोद् व्योमविवृतसहस्रै-

र्भर्तुर्वक्त्रज्वलनकपिशस्ते च रोषाद्ब्रह्माः ॥ ४५२ ॥

[ महावीरचरित १.४५ ]

२५ शार्दूलादिष्वसाम्यं यथा—

‘अज्ञानार्थं वाधिपत्यभसात्’ (पृ. २८०) ॥ ४५३ ॥

विषमशृतेष्वनौदार्यं यथा—

अयमहिमरुचिर्भजन्प्रतीचीं कुरपितबलीमुखतुण्डताम्रबिम्बः ।

जलनिधिमकरीभिरीक्ष्यते द्राग नवधिरारुणमांसपिण्डलोभात् ॥ ४५४ ॥

[ ]

तत्र माधुर्यस्य लक्षणमाह—

९६) द्रुतिहेतुर्माधुर्यं शृङ्गारे ॥ २ ॥

द्रुतिरार्द्रता गलित्वमिव चेतसः । शृङ्गारेऽर्थात् संभोगे । शृङ्गारस्य च ये हास्याद्भुतादयो रसा अङ्गानि तेषामपि माधुर्यं गुणः ।

९७) शान्तकरुणविप्रलम्भेषु सातिशयम् ॥ ३ ॥

सातिशयमिति । अत्यन्तद्रुतिहेतुत्वात् ।

एतद्व्यञ्जकानाह—

९८) तत्र निजान्त्याक्रान्ता अटवर्गा वर्गा ह्रस्वान्तरितौ  
गणावसमासो मृदुरचना च ॥ ४ ॥

निजेन निजवर्गसम्बन्धिनान्त्येन ङवर्णनमलक्षणेन शिरस्याक्रान्ता १०  
अ-टवर्गोः टठडढहिता वर्गा ह्रस्वान्तरितौ च रेफणकारौ । असमास इति । समासाभावोऽल्पसमासता वा, मृद्वी च रचना । तत्र माधुर्यं माधुर्यस्य व्यञ्जिकेत्यर्थः । यैथा—

शि ज्ञानमञ्जुमङ्गीराश्चारुकाञ्चनकाञ्चयः ।

कङ्कणाङ्गमुजा भान्ति जितानङ्ग तवाङ्गनाः ॥ ४२४ ॥

१५

तदेवं यथान्येर्गुणानां लक्षणमभिहितं तथा न वाच्यम् । यथायोगं लक्षण-  
व्यभिचाराद् विवक्षितगुणेष्वन्तर्भावोपपत्तिहारणं स्वीकृतत्वाच्चेति ।

द्रुतिरिति । द्रुतिहेतुत्वं माधुर्यस्य लक्षणं न तु श्रव्यत्वम् । ओजः-  
प्रसादयोगेऽपि श्रव्यत्वात् । तेन (131) 'अव्यं नातिसमस्तार्थशब्दं मधुर-  
मिष्यते' । [भामह २.३] इति माधुर्यलक्षणत्वेन श्रव्यत्वं यद् भामहेनोक्तं २०  
तच्च युक्तमित्यर्थः ।

अर्थादिति । यद्यपि संभोगविप्रलम्भोभयरूपः शृङ्गारस्तथापि गोबली-  
वर्दन्यायेनानन्तरविप्रलम्भप्रयोगसामर्थ्याच्छृङ्गारः संभोग इत्युक्तः ।

अङ्गानीति । यद्यपि हास्याद्भुतयोर्विकासहेतुतया ओजोऽप्यस्ति तथापि  
शृङ्गाराङ्गतया माधुर्यमेव प्रकृष्टं प्रतीयत इत्यर्थः ।

२५

1. P omits ये. 2. P drops यथा. + The Chaukhamba edition reads अव्यं नातिसमस्तार्थं काव्यं मधुरमिष्यते । 3. E 'नानन्तरं विप्रलम्भप्रयोगात् सामर्थ्याच्छृङ्गारसंभोग.

दारुणरणे रणन्तं करिदारणकारणं कृपाणं ते ।

रमणकृते रणरणकी पश्यति तरुणीजनो दिव्यः ॥ ४२५ ॥

[ ]

न पुनरेवं यथा—

अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कैलकण्ठि माम् ।

५ कम्बुकण्ठयाः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठात्तिमुद्धर ॥ ४२६ ॥

[ ]

अत्र शृङ्गारप्रतिकूला वर्णाः ।

बाले मालेयमुच्चैर्न भवति गगनव्यापिनी नीरदानां

किं त्वं पक्षान्तवान्तैर्मालिनयासि मुधा वक्त्रमश्रुप्रवाहैः ।

एषा प्रोद्धृतमत्तद्विपकटकपणक्षुण्णविन्ध्योपलभा

१० द्वावाग्नेर्व्योम्नि लम्भा मलिनयति दिशां मण्डलं धूमलेखा ॥ ४२७ ॥

[ सुभाषितावलौ (१७१६) धाराकदम्बस्य ]

अत्र दीर्घसमासः परस्परचना च विप्रलम्भशृङ्गारे विरुद्धा ।

ओजसो लक्षणमाह —

१९) दीप्तिहेतुरोजो वीरवीभत्मरौद्रेषु क्रमेणाधिकम् ॥ ५ ॥

१० दीप्तिरुज्ज्वलता, चित्तस्य विस्तार इति यावत् । क्रमेणेति वीराद्

वीभत्से ततोऽपि रौद्रे, तेषामङ्गेऽद्भुते च सातिशयमोजः ।

एतद्व्यञ्जकानाह—

न पुनरेवमिति । अयं भावः—यथान्यैः प्रतिकूलवर्णलक्षणो दोष उक्तस्तथा न बाध्य एतद्गुणविपर्ययेणैव स्वीकृतत्वात् तस्य ।

२० वर्णा इति । समासरचनयोरुपलक्षणमिदम् । माधुरीजः प्रसादव्यञ्जकेषु च वर्णादिष्वभिहितेषु वृत्तयो रीतयश्चाभिहिता एव । तदव्यतिरिक्तस्वरूपत्वात् तासाम् ।

१००) आद्यतृतीयाक्रान्तौ द्वितीयतुर्यौ युक्तो रेफस्तुल्यश्च  
टवर्गशेषा वृत्तिदैर्घ्यमुद्धतो गुम्फश्चात्र ॥ ६ ॥

आद्येन द्वितीयस्तृतीयेन चतुर्थ आक्रान्तो वर्णस्तथापि उपरि  
उभयत्र वा येन केनचित् संयुक्तो रेफस्तुल्यश्च वर्णो वर्णेन युक्तस्तथा  
टवर्गोऽर्थाण्यकारवर्जः, शेषौ च । दीर्घः समासः, कठोरा रचना च । ५.  
अत्रौजसि । ओजसो व्यञ्जिकेत्यर्थः । यथा—

मूर्ध्नामुद्धतकृताविरलमालमालद्रक्तसंसक्तधारा-

धौतेशांघ्रिप्रसादोपनतजयजगज्जातमिथ्यामहिम्नाम् ।

कैलासोल्लासनेच्छाव्यतिक्रमपिशुनोत्सर्पिदपोद्धराणां

द्रोण्यां चैषां किमेतत् फलमिह नगरीरक्षणे यत् प्रयासः ॥ ४२८ ॥ २०

[ हनुमन्नाटक ८.४८ ]

न पुनरेवं यथा—

देशः सोयमरानिशोणितजलैर्यस्मिन्दृढाः पूरिताः

क्षत्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहः ।

तान्येवाहितसारुधस्मरगुरूण्यस्त्राणि भास्वन्ति नो

यद्रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रोणात्मजः क्रोधनः ॥ ४२९ ॥ १०

[ बेणी० ३.३३ ]

अत्र च यथोक्तवर्णाभावोऽनुद्धता रचना असमासश्च विरुद्धः ।

अथ प्रसादलक्षणमाह—

१०१) विकासहेतुः प्रसादः सर्वत्र ॥ ७ ॥ २०

विकासः शुक्लेन्धनामिवत् स्वच्छजलवच्च सहसैव चेतसो व्यासिः ।  
सर्वत्रेति सर्वेषु रसेषु ।

एतद्व्याख्यानमाह—

१०२) इह श्रुतिमात्रेणार्थप्रत्यापका वर्णवृत्तिगुम्फाः ॥ ८ ॥

श्रुत्यैवार्थप्रतीतिहेतवो वर्णसमासरचनाः । इह प्रसादे । प्रसादस्य  
व्यञ्जका इत्यर्थः । यथा—

दातारो यदि कल्पशास्त्रिमिरलं यद्यर्थिनः किं तृणैः  
 सन्तश्चेदमृतेन किं यदि खलास्तत्कालकूटेन किम् ।  
 किं कर्पूरशलाकया यदि दृशोः पन्थानमेति प्रिया  
 संसारेऽपि सतीन्द्रजालमपरं यद्यस्ति तेनापि किम् ॥ ४३० ॥

[ ]

- ५ माधुर्योजःप्रसादव्यञ्जकाश्च वर्णा उपनागरिका परुषा कोमला च  
 वृत्तिरित्याचक्षते । वैदर्भी गौडीया पाञ्चाली चेति रीतय इत्यन्ये ।  
 यदाह—

(32) माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुपनागरिकेप्यते ।  
 ओजःप्रकाशकैस्तैस्तु परुषा कोमला परैः ॥  
 १० केषाञ्चिदेता वैदर्भीप्रमुखा रीतयो मताः ॥

[ काव्यप्रकाश ९.८०-८१ ]

यद्यपि गुणेषु नियता वर्णादयस्तथापि—

१०३ वक्तुवाच्यप्रबन्धांचित्याद् वर्णादीनामन्यथात्वमपि ॥ ९ ॥

तत्र वाच्यप्रबन्धानपेक्षया वक्तव्यचित्यादेव वर्णादयः । यथा—

- १५ मन्थायस्तार्णवाम्भःप्रतिकुङ्कुमवल्गुमन्दरध्वानर्धरः  
 कोणाघातेषु गर्जत्प्रलयघनघटाऽन्योन्यसंघट्टचण्डः ।  
 कृष्णाक्रोधाग्रदूतः कुरुकुलनिधनोत्पातनिर्घातवातः  
 केनास्मल्लिहनादप्रतिरसितमखो दुन्दुभिस्ताडितोऽयम् ॥ ४३१ ॥  
 [ वेणी० १.२२ ]

- २० अत्र यद्यपि न वाच्यं क्रोधादिव्यञ्जकं काव्यं चाभिनेयार्थं, तथापि  
 भीमसेनस्य वक्तुरौचित्यादुद्धृता वर्णादयः ।

- अत्रेति । यदि हि क्रोधादिव्यञ्जकं वाच्यं भवेत्तत उपपद्येरुद्धृता  
 रचनादयः । न चैतदभिनेयार्थं, येन स्वेच्छाप्यनुमन्येत रचनादीनाम् । किं  
 त्वभिनेयार्थमिदम् । न च तत्र रौद्रादावप्युद्धृता रचनादय उपपन्नाः । अतो  
 २५ वक्तव्यचित्यादेव रचनादीनामन्यथात्वमत्रेत्यर्थः ।

कचिद् वक्तृप्रबन्धानपेक्षा वाच्यौचित्यादेव । यथा—

प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलनरयभवत्सैहिकेयोपधात-

त्रासाकृष्टाश्चतिर्यम्बलित्तरविरयेनासुणेनेक्ष्यमाणम् ।

कुर्वत्काकुत्स्थवीर्यस्तुतिमिव मस्तां कन्धरारन्ध्रभाजां

भाङ्गारैर्मममेतजिपतति वियतः कुम्भकर्णोत्तमाङ्गम् ॥ ४३२ ॥ ५

[ छलितरामायणे ]

कचिद् वक्तृवाच्यानपेक्षाः प्रबन्धोचिता एव । यथा—आख्या-  
यिकायां शृङ्गरोऽपि न मसृणा वर्णादयः । कथाया रौद्रेऽपि नात्यन्त-  
मुद्धताः । नाटकादौ रौद्रेऽपि न दीर्घसमासादयः ।

न मसृणा इति । गद्यस्य विकटनिबन्धाश्रयेण च्छायावत्त्वात् ।

१०

नाटकादौ रौद्रेऽपीति । न केवलं कर्णविप्रलम्भयोः । रौद्रेऽपि न  
दीर्घसमासादयो निबन्धनीयाः । कथमिति चेत्, उच्यते—रसो यदा प्राधान्येन  
प्रतिपाद्यस्तदा तत्प्रतीनौ व्यवधायक्य विरोधिनश्च सर्वात्मनैव परिहार्याः ।  
एवं च दीर्घसमासः । समासानामनेकप्रकारसंभावनाया रसप्रतीतिं कदाचिद् व्यव-  
दधातीति तरिमन्त्रात्यन्तिकमभिनिवेशः शोभते, विशेषतोऽभिनेयार्थे काव्ये । १५  
तत्रापि कर्णविप्रलम्भशृङ्गारयोः । तयोर्हि सुसुमारत्वात् स्वल्पायामप्यस्वच्छताया  
शब्दार्थयोः प्रतीतिर्मन्थरीभवति । रसान्तरे पुनः प्रतिपाद्ये रौद्रादौ मध्यम-  
समासोऽपि, कदाचिद् धीरोद्धतनायकसम्बद्धव्यापाराश्रयेण दीर्घसमासोऽपि वा  
तदाक्षेपाविनाभाविरसोचितवाच्यापेक्षया न विगुणे भवतीति सोऽपि नात्यन्तं  
परिहार्यः । सर्वत्र च प्रसादाख्यो गुणो व्यापी । स हि सर्वरससाधारण इत्युक्तम् । २०  
प्रसादातिक्रमे ह्यसमासोऽपि कर्णविप्रलम्भशृङ्गारौ न व्यनक्ति । तदपरित्यागे  
मध्यमसमासोऽपि प्रकाशयति । तस्मात् सर्वत्र प्रसादोऽनुसृतव्यः । अत एव च—

यो यः शङ्खं विभर्ति स्वभुजगुरर्मदः पाण्डवीनां त्वमूनां

यो यः पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकर्दया गर्भेष्टम्या गतो वा ।

यो यस्तत्त्वर्मसाक्षी चरति मयि रणे दध्म दध्म प्रतीपं

२५

क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमिह जगतामन्तकस्यान्तकोऽहम् ॥ ४५५ ॥

[ वेणी० ३-३२ ]

1. P काकुस्थ°. 2. E drops नि. 3. E °त्यन्तमभि°. 4. E सोऽत्यन्तं.
5. D °पि न प्र°. Cf. Dhvanyāloka, p. 322. °समासापि न न प्रकाशयति ।
6. A, B, C, D मदं. 7. E °तथा.

एवमन्यदप्यौचित्यमनुसर्तव्यम् ॥

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञ-  
काव्यानुशासनवृत्तौ गुणविवेचनश्चतुर्थोऽध्यायः ॥

५. इत्यादौ प्रसादाख्य एव गुणो न माधुर्यं नाप्योजः समासाभावात् । न  
चाचारत्वम्, अभिप्रेतरसप्रकाशनात् ।

एवमन्यदपीति । मुक्तकेषु रसबन्धाश्रयेण न दीर्घसमासा रचना ।  
अन्यथा तु कामचारः । संदानितकादिषु विकटनिबन्धौचित्यान्मध्यमसमासादीर्घ-  
समासे एव रचने । प्रबन्धाश्रितेषु तु मुक्तकादिषु यथोक्तप्रबन्धविशेषौचित्य-  
मेवानुसर्तव्यम् । पर्याबन्धेषु पुनरसमासामध्यमसमासे एव । कदाचिद् रौद्रादि-  
१० विषये दीर्घसमासायामपि संघटनायां परुषा प्राग्या च वृत्तिः परिहर्तव्या ।  
परिकथायां कामचारः । तत्रेतिष्ठमात्रोपन्यासेनात्यन्तं रसबन्धानभिनिवेशात् ।  
खण्डकथानकलकथयोस्तु प्राकृतप्रसिद्धयोः कुलवादिनिबन्धनभूयस्त्वाद् दीर्घसमासाया  
अपि न विरोधः । वृत्तौचित्यं च यथारसमनुसर्तव्यम् । संगबन्धे तु रसतात्पर्ये  
यथारसमौचित्यम् । अन्यथा तु कामचारः । द्वयोरपि मार्गयोः संगबन्ध-  
१५ विधायिनां दर्शनाद् रसतात्पर्यं साधीय इति ॥

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके चतुर्थोऽध्यायः ॥

1. E पर्यायवृत्तिः. 2. E 'त्यन्तरसः'. 3. E 'तसिद्ध'. 4. A, B शुल्का.  
5. A, B सन्ध.

पञ्चमोऽध्यायः

‘शब्दार्थौ सालङ्कारौ काव्यम्’ इत्युक्तम् । तत्रालङ्काराणाम्  
‘अङ्गाश्रिता अलङ्काराः’ इति सामान्यलक्षणमुक्तम् । अथ विशेषलक्षण-  
स्यावसरस्तत्रापि शब्दालङ्काराणां षण्णां तावदाह—

१०४) व्यञ्जनस्यावृत्तिरनुप्रासः ॥ १ ॥

व्यञ्जनस्येति जातावेकवचनम् । तेनैकस्यानेकस्य वा व्यञ्जनस्यावृत्तिः  
पुनः पुनर्निबन्धो रसाद्यनुगतः प्रकृष्टोऽदूरान्तरितो न्यासोऽनुप्रासः ।  
तत्रैकस्य सकृदावृत्तौ न किञ्चिद् वैचित्र्यमर्थोदसकृदावृत्तिलभ्यते । अनेकस्य  
तु सकृदसकृच्च । तत्रैकस्यासकृदावृत्तिर्यथा—

अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं भङ्गीभिरङ्गीकृतमानताङ्ग्याः ।

कुर्वन्ति यूतां सहसा यथैताः स्वान्तानि शान्तापरचिन्तनानि ॥ ४३३ ॥ १०

अनेकस्य सकृदावृत्तिर्यथा—

ततोऽरुणपरिस्पन्दमन्दीकृतवपुः शशी ।

दध्रे कामपरिक्षामकामिनीगण्डपाण्डुताम् ॥ ४३४ ॥

[ सुभाषितावलौ (२१५३) भगवद्वाल्मीकिमुनेः ]

अत्र ‘रु-रि-न्द-न्दि’ इत्यादेरनेकस्य सकृदावृत्तिः । यथा वा—

नितम्बगुर्वी गुरुणा प्रयुक्ता वधूर्विधातृप्रतिमेन तेन ।

चकार सा मत्तचक्रोरेनेत्रा लज्जावती लजविसर्गममौ ॥ ४३५ ॥

[ रघु० ७-२५ ]

अत्र द्वयोर्द्वयोस्त्रयाणां त्रयाणां च व्यञ्जनानां सकृदावृत्तिः ।

यथा वा—

‘धूसरितसरिति’ । ४३६ । इति ।

**षण्णामिति ।** अनुप्रासयमकश्चित्रश्लेषबन्धोक्तिपुनरुक्ताभासानाम् ।



अनेकस्यासकृदावृत्तिर्यथा —

सर्वाशारुधि दग्धवीरुधि सदा सारङ्गचङ्ककुधि

क्षामदमारुहि मन्दमुन्मथुलिहि स्वच्छन्दकुन्ददुहि ।

शुष्यत्त्रोतसि तप्तभूरिरजसि ज्वालयमानाम्भसि

५ ग्रीष्मे मासि तत्तर्कतेजमि कथं पान्थ व्रजजीवसि ॥ ४३७ ॥

[ मुभापितावलौ (१७०८) मट्टबाणस्य ]

अत्र 'रुधि' इत्यादेः ।

१०५) तात्पर्यमात्रभेदिनो नाम्नः पदस्य वा लाटानाम् ॥२॥

शब्दार्थयोरभेदेऽपि अन्वयमात्रभेदिनो नाम्नः पदस्य वा एक-

१० स्यानेकस्य वा सकृदसकृदावृत्तिर्लाटानां संबन्धी लाटजनवल्लभोऽनु-  
प्राप्तः । तत्रैकस्य नाम्नः सकृदावृत्तिर्यथा---

स एष भुवनत्रयप्रथितसंयमः शङ्करो

बिभर्ति वपुषाधुना विरहकातरः कामिनीम् ।

अनेन किल निर्जिता वयमिति प्रियायाः करं

१५ करेण परिताडयन् जयति जातह्रासः स्मरः ॥ ४३८ ॥

[ ]

अत्र क्रेति नाम्नः । असकृद् यथा—

दशश्मिशतोपमद्युतिं यशसा दिक्षु दशस्वपि श्रुतम् ।

दशपूर्वग्रथं यमास्वया दशकण्टारिगुरुं विदुर्बुधाः ॥ ४३९ ॥

[ रघु० ८-२९ ]

२० अत्र दशेति नाम्नः । अनेकस्य सकृद् यथा—

‘जयति क्षुण्णतिमिरः’ ( पृ. २००. ) । ४४० । इति ।

असकृद् यथा—

वस्त्रायन्ते नदीनां सितकुसुमधराः शक्रसंकाश काशाः

काशाभा भान्ति तासां नवपुल्लिङ्गताः स्त्रीनदीहंस हंसाः ।

हंसाभाम्भोदमुक्तस्फुरदमलवपुर्मेदिनीचन्द्र चन्द्र-

श्चन्द्राङ्कः शारदस्ते जयकृदुपनतो विद्विषां काल कालः ॥ ४४१ ॥

[ ]

पदैकस्य सकृद् यथा—

वदनं वरवर्णिन्यास्तस्याः सत्यं सुधाकरः ।

सुधाकरः क नु पुनः कलङ्कविकलो भवेत् ॥ ४४२ ॥

[ ]

असकृद् यथा—

न भवति भवति च न चिरं भवति चिरं चेत् फले विसंवदति ।

कोपः सत्पुरुषाणां तुल्यः स्नेहेन नीचानाम् ॥ ४४३ ॥

[ सुभाषितावलौ (२३६) रविगुप्तस्य ]

अनेकस्य सकृद् यथा—

१०

यस्य न सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ।

यस्य च सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ॥ ४४४ ॥

[ ]

असकृद् यथा—

किञ्चिद् वच्मि न वच्मि वच्मि यदि वा किं वच्मि वच्मीदृशम्

दृश्यन्ते न भवादृशेषु पतिषु स्वेषामदोषे दमाः ।

१५

यस्य न सविधे इति । अत्र यत् पूर्वार्धे दवदहनत्वं विधेयं तुहिन-  
दीधितित्वं चानुवाद्यम् । तदुभयमप्युत्तरार्धे विपरीतं ज्ञेयमिति ।

किञ्चिद् वच्मीति । भवादृशेषु पतिषु सत्सु स्वेषामारमीयानामदोषे दमा  
दोषं विना सर्वस्वापहारिणः केऽपि न दृश्यन्ते केवलं त्वदीया एव गुणा  
ईदृशाः सन्ति । एतदेव सवितर्कमाह—ते किं सन्तीति । इदं हि सर्वस्य २०  
सर्वस्वभूतमेवेति ।

ते किं सन्ति न सन्ति सन्ति यदि वा के सन्ति सन्तीदृशाः

सर्वस्तेऽद्य गुणैर्गृहीतहृदयो लोकः कृतो वर्तते ॥ ४४५ ॥

१०६) सत्यर्थेऽन्यार्थानां वर्णानां श्रुतिक्रमैक्ये यमकम् ॥ ३ ॥

आवृत्तिरिति वर्तते । सत्यर्थे भिन्नार्थानां वर्णानां स्वरसहित-

५ व्यञ्जनानामुपलक्षणाच्च वर्णस्य वर्णयोश्चावृत्तिः श्रुत्यैक्ये क्रमैक्ये च यमौ

**वर्णस्येति ।** वर्णस्य पादान्तरगतत्वेनावृत्तिर्न वैचित्र्यमादधातीति तस्मिन्नेव पादे आवृत्त्यन्तरविचित्रतायां नैरन्तर्येणावृत्तौ यमकता ज्ञेया । यथा—

नानाकारेण कान्तभ्रूराधितमनोभुवा ।

विविक्तेन विलासेन ततश्च हृदयं नृणाम् ॥ ४५६ ॥ [ ]

१० मध्यान्तयोरपि—

उदाररचनारोचिर्भासुरा राजते कथा । ४५७ । इति ।

अकलङ्क्य शङ्खाङ्गमिन्दुमौले मतिं मम ॥ ४५८ ॥

यथा वा—

विविधधववना नागगर्धर्धनानाविविततगगनानाममज्ज्वनाना ।

१५ शशरुलललना नावबन्धुं धुनाना मम हि हिततना नाननरस्ववनाना ॥ ४५९ ॥

[ काव्यालङ्कारसूत्र ४.१.२, हरिप्रयोधादुद्धृत. ]

विविधानि धववनानि यस्याम् । नागान् हस्तिनो गृह्णन्ति अभिलषन्ति ऋद्धाश्चतुरा महान्तो वा नानाप्रकारा ये वयः पक्षिणो व्याढादयस्तेर्व्याप्तं गगनं यस्याम् । अविद्य-

मानो नाम्ने नमनं यत्र तथाभूतं कृत्वा मज्जन्ते जना यत्र । अनितीत्यना संस्फुरेति

२० यावत् । स्त्रीरूपिणी वा । शशानां रूपाणां च ललनं यस्याम् । नौ आवयोः । अबन्धुं

शत्रुं धुनाना । मम यस्माद् हितं तनोति । अमुख आत्मीयः स्वन एव आनः प्राणो यस्याः सा । एव समुद्रभूर्हरिणा हलधर प्रत्यभिधीयते । वर्णयोर्वेद्या—

भ्रमरं हुमपुष्पाणि भ्रमं प्रीत्यै पिवन्मधु ।

का कुन्दकुसुमे प्रीतिः काकुं कृत्वा विरौषि यत् ॥ ४६० ॥ [ ]

२५ तस्मिन्नेव पादे यथा—

हन्त हन्तरातीनां धीर धीरर्षिता तव ।

कामं कामन्दके नीतिरस्याऽऽरस्या दिवानिशम् ॥ ४६१ ॥ इति ।

[ ]

द्वौ समजातौ तद्व्यतिष्ठतिर्यमकम् । तेनैकस्याक्षरस्य द्वयोर्बहूनां वा द्वितीयं  
सदृशं निरन्तरं सान्तरं वा शोभाजनकमलङ्कारः ।

मधुपराजिपराजितमानिनी... ४४६ । (हरविजय ३.२)

इत्यादावुभयेषामनर्थकत्वे

... स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् । ४४७ । (शिशुपाल० ६.२) ५

इत्यादौवेकेषामर्थवत्त्वेऽन्येषामनर्थकत्वेऽन्यार्थानामिति न युज्यते वक्तु-  
मिति सत्यर्थे—इत्युक्तम् । न च तदर्थस्यैव शब्दस्य पुनः शक्य-  
मुच्चारणं पौनस्वत्यप्रसक्तेरिति सामर्थ्यलब्धेऽपि भिन्नार्थत्वे यत्र स एवार्थः  
प्रसङ्गेन पुनः प्रतिपिपादयिषितो भवति केन्ध्वन्धुरत्वादिना च प्रयुक्त एव  
शब्दः पुनः प्रयुज्यते—

१०

उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च ॥ ४४८ ॥

(सुभाषितावलौ २२०)

इत्यादौ तत्र पौनस्वत्यदोषाभावाद् यमकत्वं केन निवार्येतेत्यन्यार्था-  
नामित्युपात्तम् । श्रुत्यैक्यग्रहणं लोकप्रतीतितुल्यत्वपरिग्रहार्थम् । तेन  
दन्त्यौष्ठ्यौष्ठ्यवकारवकारादिवर्णभेदे लघुप्रयत्नत्तरालघुप्रयत्नतरकृते च १५  
भेदे, संयोगस्थयोः सजातीययोर्द्व्यङ्गनयोर्वास्तवे विशेषे यमकबन्धो  
न विरुध्यते । यथा—

तस्यारिजातं नृपतेरपश्यदवलम्बनम् ।

ययौ निर्ज्जरसंभोगैरपश्यदवलं वनम् ॥ ४४९ ॥

अवलम्बनं पार्ष्णिग्राहाक्रन्दासारादि । प्रपातपानीयास्वादैः पानीयानि २०  
तनूकुर्वेत् । अवलं सैन्यरहितं वनं काननम् । अत्रैकत्र बवौ दन्त्यौष्ठ्यौष्ठ्यौ ।  
अपरत्र ओष्ठ्यदन्त्यौष्ठ्यौ । अपश्यदित्येकत्रैकः शकारोऽपरत्र द्वौ । तथा—

भवानि ये निरन्तरं तव प्रणामलालसाः ।

मनस्तमोमलालसा भवन्ति नैव ते क्वचित् ॥ ४५० ॥

[देवीशतक ५९] २५

चित्तमोहमलेन जडाः । अत्र लालसेति प्रथमलकारोऽलघुप्रयलतरः ।  
मलालसेत्यत्र तु लघुप्रयलतरः । तथा नकार-णकारयोरस्वरमकार-  
नकारयोर्विसर्जनीयस्य भावाभावयोरपि न विरोध इति केचित् । यथा—  
वेगं हे तुरगाणां जयन्नसावेति भङ्गेतुरगानाम् ॥ ४५१ ॥

[ ]

- ५ पातयाशु रथं धीर समीरसमरंहसम् ।  
द्विपता जहि निःशेषं पृतनाः समरं हसन् ॥ ४५२ ॥ [ ]  
द्विपतां मूलमुच्छेत्तुं राजवंशादजायथाः ।  
द्विपद्भ्यस्त्रस्यसि कथं वृकयूथादजा यथा ॥ ४५३ ॥ [ ]

क्रमैक्यग्रहणात् 'सरो रसः' इत्यादौ ।

- १० प्रवणः प्रणवो यत्र प्रथमः प्रमथेपु यः ।  
रणवान् वारणमुखः स वः पातु विनायकः ॥ ४५४ ॥ [ ]  
इत्यादौ च यमकत्वं मा भूत् ।

१०७) तत्पादे भागे वा ॥ ४ ॥

- तद् यमकं पादे तस्य च भागे भवति । तत्र पादजं पञ्चदशधा ।  
१५ तथा हि—प्रथमो द्वितीयादौ वर्तते द्वितीयस्तृतीयादौ । तृतीयश्चतुर्थे  
इति षट् । प्रथमो द्वितीयतृतीययोर्द्वितीयचतुर्थयोस्तृतीयचतुर्थयो-  
र्द्वितीयस्तृतीयचतुर्थयोरिति चत्वारः । प्रथमस्त्रिष्वपीत्येकः । प्रथमो  
द्वितीये तृतीयश्चतुर्थे इति । प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीय इति द्वौ ।  
अर्धावृत्तिः श्लोकावृत्तिश्चेति द्वे इति । यथा—

- २० चक्रं दहतारं चक्रन्द हतारम् ।  
खड्गेन तवाजौ राजन्नरिनारी ॥ ४५५ ॥ [रुद्रट ३. ४]

कश्चिद् राजानमाह—समूहम्, धृता, अरिसंबन्धि, स्त्रोद भग्नाशा  
अत्यर्थम् ।

संयतं याचमानेन यस्याः प्रापि द्विषा वधः ।

संयतं या च मानेन युनक्ति प्रणतं जनम् ॥ ४५६ ॥

[देवीशतक १४]

रणं, देव्याः, जितेन्द्रियं, पूजया, ज्ञानेन वा ।

प्रभावतो नामन वासवस्य प्रभावतोऽ नाम नवासवस्य ।

५

प्रभावतो नाम नवा सवस्य विच्छित्तिरासीत्त्वयि विष्टपस्य ॥ ४५७ ॥

[ ]

प्रभावात् । शक्त्य । तेजस्विनः । नामन नतेः कारक । अनाम  
नमनरहित । अतश्च विष्टस्य प्रभौ स्वामिनि त्वयि नवसोमरसस्य सवस्य  
यज्ञस्य नवा विच्छेद आसीत् । नवा-इत्येक एव निपातः प्रतिषेधार्थः ।  
नामेत्यभ्युपगमे निपातः । इत्यादि ।

१०

अर्धावृत्तिर्यथा --

सा रक्षतादपाग ते रसकृद्गौरवाधिका ।

मारक्षतादपारातेरसकृद्गौरवाधिका ॥ ४५८ ॥ [देवीशतक १६]

मा देवी, त्रायताम्, अनन्ता, तव, रागकृदभिमतं वस्त्वित्यर्थः ।  
वाभृपा, पालनी, उक्कृष्टतेः, अपगतविपक्षात्, अविरत्तम्, गौरवेणाधिका  
सर्वेषां गुरुस्त्वित्यर्थः ।

१५

श्लोकावृत्तिर्यथा --

स त्वारं भरतो वश्यमवलं वित्तारवम् ।

सर्वदा रणमानैषीदवानलसमस्थितः ॥ ४५९ ॥

[रुद्रट ३-१८] २०

सत्त्वारम्भरतोऽवश्यमवलम्बितारवम् ।

सर्वदारणमानैषी दवानल समस्थितः ॥ ४६० ॥

[रुद्रट ३-१९]

1. I प्रणती. 2. I राशौत्वयि. 3. I रक्षतो. 4. S, I वाधिका. 5. S drops र.  
6. I वाधिका. 7. I drops from सत्त्वारम्भ to स्थितः.

महापुरुषः, पुनः, शत्रुसमूहम्, भरात्, वशे वर्तमानम् । बलरहितं, दीर्घाक्रन्दं, सर्वकालं संग्रामं प्रापयामास । अवानलसं अपि तु त्वरितं गच्छन् । अस्थीनि तस्यत्युपक्षिणोति । सत्त्वेन ये आरम्भास्तेषु रतः । सर्वथा आश्रितं तरुत्वम् वसनं येन शत्रुसमूहेन । सर्वेषां दारणे यो मानस्तमिच्छति । दवाग्निना समं स्थितं यस्य ।

तथा भागजस्य द्विधा विभक्ते पादे प्रथमपादादिभागः पूर्ववद् द्वितीयादिपादादिभागेषु, अन्तभागोऽन्तभागेष्वित्यष्टाविंशतिर्भेदाः । श्लोकान्तरे हि न भागावृत्तिः संभवति । यथा—

सरस्वति पदं चित्तसरस्वति विधेहि मे ।  
१० त्वा विना हि न शोभन्ते नराः काया इवामुभिः ॥ ४६१ ॥

करेण ते रणेप्वन्तकरेण द्विपता हताः ।  
करेणवः क्षरद्रक्ता भान्ति सन्ध्या घना इव ॥ ४६२ ॥  
[ काव्यादर्श ३.२६ । ]

भवानि शं विधेहि मे भवानिशं कृपापरा ।  
१० उपासनानि यज्जनोऽभवानि शसति त्वयि ॥ ४६३ ॥

चित्तसरस्वतीति । चित्तसमुद्रं ।  
अन्तकरेणेति । द्विपतामन्तविधायिना ।

भवानीति । हे गौरी, शं सुखम् । अनिशमनवरतम् । न विद्यते जन्म येभ्यस्तान्यभवानि ॥

२०. 1. P क्षणोति.

+ In all the Mss. of the Viveka this *pratika* comes after परागत. But the order of verses adopted in the original according to P, S and L require it to precede परागत. It seems that the Mss. of the Viveka follow the original of I

परागतस्त्राजीव वातैर्ध्वस्ता भटैश्चम् ।

परागतमिव क्वापि परागततमम्बरम् ॥ ४६४ ॥

[काव्यादर्श ३.२७]

पातु वो भगवान् विष्णुः सदा नवधनद्युतिः ।

स दानवकुलध्वंसी सदानवरदन्तिहा ॥ ४६५ ॥

५.

[काव्यादर्श ३.२८]

पदद्वयं कपालिनः पुनातु लोकपालिनः ।

अलीयते नतो हरिः स यत्र पङ्कजप्रमे ॥ ४६६ ॥ [ ]

एवमन्यान्यप्युदाहार्याणि ।

**परागतेति ।** परा प्रतिपक्षभूता पर्वते तरुपङ्क्तिरिव । अत्र च व्यतिकरे परागेण रणरेणुना व्याप्तं गगनं पराङ्गतमिव न जाने क्व गतमित्यर्थः । १०

**सदेति ।** सर्वदा । स इति विष्णुः । समदस्य कुवल्यापीडाख्यस्य वरदन्तिनो हन्ता ।

तत्र पादद्वयगतत्वेन 'सरस्वति' इत्याद्युदाहरणमेकमेव प्रदर्शितम् । पादत्रयगतत्वेन च यमकं केषाञ्चिन्नाभिमतमिति, लस्यव्याप्तिदर्शनाय 'करेण' इत्याद्युदाहरणचतुष्टयं दर्शितम् । एतेषु च प्रथमपादाद्येभागस्य द्वितीयपादाद्येभागो-  
प्यावृत्तिर्दर्शिता । पादान्त्यभागस्य द्वितीयपादान्त्यभागेनावृत्तिप्रदर्शनार्थं तु पदद्वय-  
मित्याद्युदाहृतम् । १५

**अन्यान्यपीति ।** तत्रोदाहृतशेषाण्याद्यभागजानि यथा—

सरस्वति यथा रत्नान्यनन्तानि स्फुरन्ति हि ।

२८

सरस्वति तथा चित्ते शब्दार्थाः संस्फुरन्तु मे ॥ ४६२ ॥

परमा या समृद्धिः स्यात् सुखदुःखविवर्जिता ।

तस्या हेतुं नमामीशं परमायाविनाशनम् ॥ ४६३ ॥

योगिगम्य गुणातीतं मधुकेतुं विभुं हरिम् ।

मधु केतुं नमाम्यायं हस्तदैत्यविनाशनम् ॥ ४६४ ॥ [ ] २५

1. I puts this verse and the next before अबानि इ etc. 2. E drops from पादत्रय<sup>०</sup> to दर्शितम् । 3. D, E <sup>०</sup>दिभागस्य. 4. D दिभा<sup>०</sup>. 5. E adds प्रथमभागान्तपादस्य before पादान्त्य. 6. E drops तु. 7. A drops from शे परमा. 8. C <sup>०</sup>विनाशनम्. 9. A drops from म्भायं to शनम्.



त्रिधा विभक्ते द्वाचत्वारिंशत् । चतुर्धा विभक्ते षट्पञ्चाशत् । प्रथम-  
पादादिगतान्त्यार्धादिभागा द्वितीयपादादिगताद्यार्धादिभागे यम्यन्त  
इत्याद्यन्वर्थतानुसरणेनानेकभेदमन्तादिकौदिकम् । अन्तादिकमाद्यन्तकं

मथोः केतुरिव । मधु ब्रह्म केतुं ज्ञातुम् । 'किं कितं ज्ञाने' [ 'कि-कितौ  
५ ज्ञाने' -सिद्धहेम<sup>०</sup> ३.१४ अन्ते ] इत्यस्य ।

प्रणमामि सुरारिघ्नं शिवं सोमं भवान्तकम् ।

यो विभर्ति प्रपञ्चेषु शिवं सोमं च मूर्धनि ॥ ४६५ ॥ [ ]

सह उमया ।

सुगसुगशिरोरन्ध्रपादनखाशवे ।

१० शक्राय नमस्तस्मै शंकराय जगत्त्रये ॥ ४६६ ॥ [ ]

मुखकराय ।

पयोधराखाः स्वराः पयोधरा जवान्विताः ।

पयोधरान् संरन्त्यतोऽपयोधरान् वियोगिनः ॥ ४६७ ॥ [ ]

जलधारी आरवो येषाम् । दुःमहाः । मेघाः । कुवान् । असंजातस्तन्यान् ।

१५ माधवाय नमस्तस्मै धेनुकान्तार्वाधायिनं ।

धेनुकान्तवृष्ट्यायोमाधवाय नमोऽस्तु ते ॥ ४६८ ॥ [ ]

धेनुक्रे नाम स्वरूपधारी विष्णुपानाय चतप्रयुक्तो देव्यः । गोवल्भभृपभासीनाय ।

जगदेकगुर्यो हि जगदे कमल्येद्रवा ।

भवतः पातु देवाऽसौ भवतः पार्वतीप्रियः ॥ ४६९ ॥ [ ]

२० जगदेकगुरुरिति ब्रह्मणा यः कथितः । युष्मान् । संसारान् ।

देवि त्वा ये गिराजस्य सत्यसन्धेत्युपासते ।

देवित्वाऽऽये भजन्ते ते मत्पसन्धेयसम्पदाम् ॥ ४७० ॥

एतानि श्रुत्युदाहरणपञ्चकेन सहायभागजानि चतुर्दश । एवमन्त्यभागजान्यप्युदा-  
हरणीयानि ।

२५ अन्तादिकमिति । दिब्बाश्रम् । यथा—

1. S drops कौदिकं, I drops 'दिकम्. 2. E कितया. 3. E 'न्तिकम्. 4.  
'सरन्त्येते. 5. A, B 'स्तनान्. 6. A चतुर्दशेः, B चतुर्दशे.

तत्समुच्चयः । मध्यादिकमादिमध्यमन्तमध्यं मध्यान्तकं तेषां समुच्चयाः ।  
तथा तस्मिन्नेव पादे आद्यादिभागानां मध्यादिभागेष्वनियतेऽवस्थान  
आवृत्तिरिति प्रभूततमभेदं यमकम् ।

नारीणामलसं नाभिं लसन्नाभिं कदम्बकम् ।

परमास्त्रमनङ्गस्य कस्य नो रमयेन्मनः ॥ ४७१ ॥

५

[रुद्रट ३.२४]

अलसं क्रियासु सविलासम् । न अभि अपि तु सभयम् । आद्यन्तकं यथा—

पिनाकिने नमस्त्रातदैत्यभीवेपिनाकिने ।

नीलकण्ठमपीक्षन्ते योगिनो हंसमेव यम् ॥ ४७२ ॥ [

भीवेपिनो भयकम्प्रा ।

१०

तत्समुच्चय इति । आद्यन्तकान्तादिक्रयोर्योगः । यथा—

ससारं साकं दर्पेण कन्दर्पेण ससारसा ।

शरश्रवणा विभ्राणा नाविभ्राणा शरश्रवा ॥ ४७३ ॥ [रुद्रट ३.३५]

प्रवृत्ते । सार्धम् । दर्पेण कामेन च । लक्ष्मणाख्यपक्षियुक्ता । काण्डम् । नूतन-  
शकटा । धारयन्ती । न आविभ्राणा अपि तु पक्षिशब्दयुक्ता । ऋतुविशेषः । नूतना । १५  
एवं मध्यादिक-आदिमध्य-अन्तमध्य-मध्यान्तकतत्समुच्चयानामुदाहरणान्यभ्यूहानि ।  
मध्यादिकाद्यो भेदाः संभविनोऽपि न हृद्या इति नोदाह्रियन्त इति केचित् ।

तस्मिन्नेव पादे इति । न तु पादान्तरे । तत्रादिभागस्य मध्यभागे-  
नावृत्तिर्यथा—

स रणे सरणेन नृपो बलिताबलितारिजनः ।

२०

पदमाप दमात्स्वमतेरुचित रुचितं च निजम् ॥ ४७४ ॥

[रुद्रट ३.५३]

स संग्रामे । प्रयाणेन हेतुना । बलवत्त्वेन वेष्टितारिजनः । पदं राज्यलक्षणम् ।  
उपशमाद् हेतोः । अनुरूपमभीष्टं च । आदिभागस्यान्तभागेन यथा—

घनाघ नायं न नभा घनाघनानुदारयन्नेति मनोऽनु दारयन् ।

२५

सखेऽदयं तामविलासखेदयन्हीयसे गोरयथा न हीयसे ॥ ४७५ ॥

[रुद्रट ३.५४]

एतत्पथिकस्य प्राशुषि सुहृदोच्यते—बहुपाप । श्रावणो मासो वार्षिकमेवान् विस्तारयन्न  
नायमेति । मनोऽर्थाद् विरहिणाम् । पश्चात् स्फोटयन् । निर्दयं तां कान्ताम् । निर्लील ।  
उद्वेजयन् । सर्पवदाचरसि । यद्वा कियत्तवैतद्गुलीवर्दाङ्ग्युन्ने न भवसि ।

मध्यस्यान्तेन यथा—

- ५ असतामहितो महिले युधि सारतया रतया ।  
स तथोरुच्ये रुच्ये परमेभवते भवते ॥ ४७६ ॥ [ छट्ट ३.५५ ]

अननुकूलः । अत एव पूजितः । उत्कृष्टतया बलवतया वा । तदेकस्तस्या । स  
कश्चिद् वीरः । प्रसिद्धया । विस्तीर्णकान्तये । प्रीतिमुत्पादितवान् । प्रकृष्टगजयुक्ताय ।  
तुभ्यम् ।

- १० आदेर्मध्यान्ताभ्यां यथा—

स्तेनतास्तेनतास्ते<sup>३</sup> नता मानवामा नवा मानवाः ।  
दानवादानवा दानवा वा नरावाऽनरा वानराः ॥ ४७७ ॥ [ ]

- चिरंतनस्य कस्यचिदनुचरस्य तत्कालीनानामनुजीविनामात्मसमर्पणेन केनचिन्नर-  
पतिनापमानितस्य तमेव प्रतीयमुक्तिः—हे नराव नृप । तव प्रणताः । नूतनाः ।  
१५ पुरुषाः । स्तेनतया चौर्येण क्षिप्तस्वामिलक्ष्मीकाः । दर्पेण प्रतिकूलाः ।  
दानकथायामस्तुतिपराः । दानवा एव । 'नृ [नृ] नये' इत्यस्य नरो न्यायस्तद्रहिता  
वानरा एव चेति ।

अनियते स्थाने आवृत्तिर्यथा—

- कमलिनीमलिनी दयित विना न सहते सह तेन निषेविताम् ।  
२० तमधुना मधुना निहित हृदि स्मरति सा रतिसारमहर्निशम् ॥ ४७८ ॥  
[ छट्ट ३.५७ ]

पद्मिनीम् । भ्रमरा । न क्षमते । तां दृष्ट्वा तथ्यन इत्यर्थः । सार्धम् । तं प्रियम् ।  
इदानीम् । वसन्तेन । क्रीडाप्रधानम् ।

- प्रभूततममेदमिति । महाकर्वाभरादतस्यानियतदेशावयवस्य यमकस्या  
२५ संख्यत्वात्, इत्यर्थः ।

1. C interpolates 'नुजीविन्यन्ता' between 'मध्या' and 'भ्यां'. 2. C omits the last स्तेनता. 3. C, B omit the last दानवा. 4. B omits one वानरा. 5. E एवेति 6. E निवत्. 7. E drops न.



व्यञ्जनचित्रं यथा —

न नोननुत्तो नुत्तेनो नाना नानानना ननु ।

नुत्तोऽनुत्तो ननुत्तेनो नानेना नुत्तनुत्तनुत् ॥ ४६८ ॥

[किरात० १५.१४]

१. रणपराङ्मुखा गणाः कुमारेण जगदिरे इति प्रक्रमः । हे नानानना अनेकरूपवदनाः, स न ना, न पुरुषो, य उनेन हीनेन जितः । विजितहीनोऽपि पुरुषोऽपुरुषः । ननु सम्बोधने । जितोऽप्यजित एव यो न जितप्रभुः । सोऽपि पाप एव, यो जितं जितं नुदतीति । एकव्यञ्जनम् । एवं द्वित्र्यादि व्यञ्जननियमे उदाहार्यम् ।

- १० विविर्विर्धिः । ईर्लेक्ष्मीस्तस्या इनो भर्ता विष्णुः । ईश शिवः । इन्द्रो हारिः । ईजः कन्दर्पः । इला भूः । जिनोऽहन् । गिद्धा देवविशेषा । मित्रो रविः । रैक्षो धनदः । देवा. सुराः । तेषा सम्बन्धिभिः तैस्तैः । अनेकैर्धैर्यैः गैर्वितैश्च वै रफुट् मुट्टु । सम्मन्तादैर्ध सम्प्लो भवान्यहम् ।

द्विस्वरनियमे यथा —

- १५ शित्तिरिथितिमितिधिति—विधाविधिधिगिद्धिलिट ।

मम व्यक्ष नमहक्ष हर स्मरहर स्मर ॥ ४८० ॥

[ ]

पृथिव्या. पालनपरिच्छदप्रेरणासृष्टीर्वैति निधिसिद्धी लेटि चंति किञ्चपि सवोधनं मा स्मरेति ।

त्रिस्वरनियमे यथा—

- २० शित्तिर्वाज्रतिस्थिति—विर्हितव्रततयः परगतयः ।

उरु ठरुधुगुं दुधुधुधुं कुरवः रवमारिकुलम् ॥ ४८१ ॥

भूमेपयजयय मर्यादायाश्च विधाने नियमपरः । विरतीर्णम् । रद्धवन्तः । दुःसहम् । विश्रितवन्तश्च । युधिष्ठिरादयः । आदिग्रहणाच्चतु रवरादिनियमेऽप्यन्यूहम् ।

द्वित्र्यादिव्यञ्जननियमे इति । द्विव्यञ्जननियमे यथा—

- २५ भूरिभिर्भारिभिर्भोरिभूभिर्भारिभिरिभे ।

भेरिर्भेरिभिरभ्राभैरभीरुभिर्भेरिभा ॥ ४८२ ॥ [चिन्तापाल० १९.६६]

1. I नागनानना ननु. 2. E "वास्य". 3. A, B, C, D परिच्छेद प्रेरण°.

4. A मा. 5. E द्विव्य° 6. C भिरेभेरिवोरिभिर्भिरभ्रा°. E रभ्राभेर°.

स्थानमुरःकण्ठादि । तच्चित्रं यथा—

अगा गां गाङ्गाकाकाकगाहकाधकाकहा ।

अहाहाङ्गखगाङ्गागकङ्गागखगकाककः ॥ ४६९ ॥ [काव्यादर्श ३.९१]

कश्चित्पुरुषः स्तुयते—हे गाङ्गाकाकाकगाहक गङ्गासम्बन्धीपञ्जल-  
कुटिलमतिविलोडक, त्वं कुत्सितपापान्येव वायसास्तेषां हन्ता । ५  
जिहीतेः किपि हानं हाः । न हां गतिं जहाति यत्तथाविधमङ्गं यस्य  
स खगः सूर्यश्चिह्नं यस्य स गिरिर्धान्मेरुस्तत्र कैङ्गाख्याः पर्वत-  
पत्रिणः काककाः शब्दकारिणो यस्य । स त्वं पापहा मेरुनिवासिभि-  
पक्षिभिरपि प्रख्याप्यमानकीर्तिर्गामगाः स्वर्गं गतोऽसीत्याशंसायां भूत-  
वर्निर्देशः । कायति अर्थमभिधत्त इति काकः शब्द औणादिके के १०  
तं करोतीति णिचि तदन्तात् णके च काककः । कण्ठस्थानम् । एवं  
द्वित्र्यादिस्थाननियम उदाहार्यम् ।

बहुभिः । कण्ठपताकादिभारयुक्तैः । भयप्रदाः । भुक्ते भारभूतैः । डुडूकिरं ।

संजमिरं इति यावत् । दुन्दुभिर्वज्रदनशीलैः । मेघदयामैः । निर्भयैर्गजैः । राजा ।

त्रिव्यञ्जननियमे यथा—

१५

देवानां नन्दनो देवो मोदनो देवानन्दिनः ।

दिव दुदाव नादेन दाने दानवनन्दिनः ॥ ४८३ ॥

[काव्यादर्श ३.९३]

देवो विष्णुः । स्वर्गमुपतापयामास किमिदमित्युपजातशङ्कमकरोत् । नादेन  
वज्रोस्त्रिशब्देन । दाने विदारणे । दानवनन्दिनो हिरण्यकशिपोः । २०

आदिग्रहणाच्चतुर्व्यञ्जनादिनियमेऽप्यभूत्वा ।

द्वित्र्यादिस्थाननियम इति । द्विस्थाननियमे यथा—

अनङ्गलब्धनालमनानातङ्गा सदङ्गना ।

सदानघ सदानन्दिन् नताङ्गासङ्गसंगत ॥ ४८४ ॥ [काव्यादर्श ३.९०]

1. S निर्गतः. 2. P I, L कना°. 3. तदतावकेणि च. 4. E निर्भरः. 5. A, B निमित्युप°. 6. A gives सदानघ twice. C drops सदानघ. 7. E संगता.

कश्चित्कामिनमन्यासक्तं निजवभूनिमिर्त्तं सानुनयं काचिदाह—हे सततमपाप,  
सतामानन्दकारिन्, प्रणताङ्गेष्वनुरागयुक्तं सा सारलला कामाक्रमणविलम्बानेकपीडा  
वर्तते । ततां रक्षेत्यर्थः । दन्तकण्ठलक्षणं स्थानद्वयमत्र ।

त्रिस्थाननियमे यथा—

५ अलिनीलालबलत क न हन्ति घनस्तनि ।

आननं नलिनच्छायनयनं शशिकान्ति ते ॥ ४८५ ॥

[ काव्यादर्श ३.८९ ]

अलिबन्शीला अलका एव चञ्चलत्वादिना लता यत्र । दन्ततालुककण्ठलक्षणं  
स्थानद्वयमत्र । एवं चतुःस्थानादिनियमेऽप्युदाहार्यम् ।

१० अर्धगतप्रत्यागतेत्यादि । अर्धगतप्रत्यागतं यथा—

वेदापक्षे स शक्ये रचितनिजगुच्छेदयत्नेऽरमेरे

देवासक्तेऽमुदक्षो बलदमनयदस्तोददुर्गासवासे ।

सेनामर्गादुदस्रोऽद्यनमदल्लवक्षोऽमुके सवादे

रेमे रत्नेऽयदच्छे गुरुजनितचिरकलेशसजेऽपदावे ॥ ४८६ ॥ [ छट्ट ५.१७ ]

११ म कश्चित् कर्मिन् रत्ने रत्नभूते पुरुषे रेमे निवृत्तोऽभवत् । वेदान् आपक्षे ।  
प्रियवदे । कृतः सहजाया आवद्यान्यरुज उच्छेदे यत्नो येन । न रमन्ते  
सुजनेषु धर्मे चेत्यस्मान् दुर्जनानीर्यति यः । देवभक्ते । अविद्यमानहर्षाप्यक्षाणि  
यस्य सः । जितेन्द्रिय इत्यर्थः । शक्यपशमनीतीनां दाता । व्यथायाः परकृताया  
दुर्गा इव दुर्गा । शरा इत्यर्थः । तानपि क्षिपन्ति ये तेषां स्थाने । राजप्रणति-

२० करणाभिप्लुतः । अद्यया दर्पाद्येन हिंसया च न्यक्ते । प्रमाणशास्त्रकुक्षले ।  
अयमनुकूटं देवं ये वान्ति खण्डयन्ति तान व्यति छिनन्ति यः । यदि वा अयन  
अगच्छन् अन्धो नैर्मन्य नाम गुणो यस्य तस्मिन् शुद्धचरिते । गुरुभिः  
शुश्रूष्यमाणैर्जनितो याश्चर क्लेशमेन ध्रान्ते तत्र वा सक्ते । पदरहितानवति यः ।

श्लोकगतप्रत्यागतं यथा—

२५ निशितामिरलोऽभीचे न्यजतेऽमरणा रुचा ।

सागतो न विरोधी न (२ नः) स्वाभासो भरवानुत् ॥ ४८७ ॥

[ किरात० १५.२२ ]

अनुवारभसो भारवानर्धगेऽक्विनोऽगमा ।

चाक्ष्णा रमते जन्ये कोऽभीतो रमिताशिनि ॥ ४८८ ॥

३०

[ किरात० १५.२३ ]

1. E दन्तातालुकं 2 D शक्ते. 3. E drops from रेमे to पुरुषे in line 15.

4 A drops प्रत्यागतं.

कुम्भारेण गणा जगदिरे इति प्रकान्तम् । हे अविद्यमानमरणाः । तीक्ष्ण-  
खङ्गप्रसक्तः । मीरहितः । बलात् । न न विरोधी । झुडु आभासत इति स्वाभासो  
दर्शनीयः । धुर्यध्व । उतः चार्थे । कर्मणा बभूवुः । तेजस्वी । रुचा तेजसा हेतुना  
न्येजते न कम्पते । निशब्दः प्रतिषेधार्थः । कः पुनरधीरो भयवान् । सिंहनादे  
नादनशीले समरे कर्मनीयेनोन्नतवक्षसा । क्रीडतीति । सर्वतोभद्रं यथा—

५

जितानया या नैताजितारसातसारता ।

न सावना नावसानयातनारिरीना तथा ॥ ४८९ ॥ [ देवीशतक २५ ]

जिता अनीतयोऽननुकूलदैवं वा यथा । प्रणतानां रणातारणे आतननमाततं सह  
तेनेति सविस्तरा दृढता । बहुतरं दाढर्यमित्यर्थः । न न सरक्षणा । अर्थाद् भक्ता-  
नाम् । अन्तकालदुष्कृतः विपाकताडनाया बैरिणी स्वामिनी तयैत्युत्तरेण संबन्धः । १०  
अत्र न केवलमधोऽधः क्रमेण स्थितानां पादानां प्रतिलोम्येन स्थितियावदधःक्रमस्यापि ।  
तत्र हि प्रथमादिपादानां प्रथमैश्वर्यतृतीयद्वितीयप्रथमपादानामष्टैश्वर्यैः प्रथमः  
पादः । एवं द्वितीयसप्तमैस्तृतीयपञ्चमैश्च द्वितीयतृतीयचतुर्थपादाः । इह च  
सर्वं तदेवोपलभ्यत इत्यर्थभ्रमस्याप्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् ।

अर्धभ्रमं यथा—

१५

ससत्त्वरतिदे नित्यं सदरामर्षनाशिनि ।

त्वरधिककसजादे रमकत्वमकर्षति ॥ ४९० ॥ [ किरात १५.२७ ]

सर्पारूपाणां रागप्रदे । समग्रानां कोपापहारिणि । त्वरयाधिकप्रसरस्तिहनादे  
रणरसिक्त्वमपनयति ।

नुरङ्गपदागतं यथा—

२०

सेनौ लीलीलीना नाली लीनाना नानालीलीली ।

नालीनालीले नालीना लीलीली नानानानाली ॥ ४९१ ॥

[ रुद्रट ५.१५ ]

1. A, B कतस्ति. 2. E drops नि. 3. E नानादेन ना<sup>०</sup>. 4. A, B, C, E नयाजि<sup>०</sup>. 5. A, B त्रुत्तरेण; C: the reading is unintelligible.
6. E drops द्वितीय. 7. E drops अर्धभ्रमं. 8. A, B, C, E all have some unnecessary additional letters. A: 55 b: a figure to represent the verse is drawn on the margin; B: through mistake the figure is drawn on a previous page (56 b); C, D, E have no figure.



सेना अहं ना पुरुषो लड(डल)योरेकत्वस्मरणमिति ईळे स्तौमि । लीला विद्यन्ते येषां  
तान् लीलिनः दृष्टे स्तौतीत्येवंशीलो यः स स्वामी यासाम् । युद्धविषये सविलासान्  
नरानर्चयति यासां प्रभुरित्यर्थः । आलम्बनार्थं विद्यते यस्य स नाहम् । लीनानि  
अनांसि रयादौ यस्य सः । नानाप्रकारा या आत्म्यो व्यूहरचनास्तासु या लीनयन  
१५ श्लेषस्तां लान्ति गृह्णन्ति ये ते विद्यन्ते यस्य । न आलीनानामाश्रितानामली भृङ्ग  
उपजीवकः आलीनाः श्लिष्टाः । लीलिनी लीलावती इला भूर्येषां ते नृपा विद्यन्ते  
यस्येति मत्वर्थीयः । नानाप्रकारा नरो यस्य । आलवान् मूर्खः । न आली अनाली  
अमूर्खः । अनेन तुरगं खेत्यते । तथा हि—

(133) साधो द्वयमिर्धिपुशरः स्तनाश्वः नागराष्टमः ।

१० त्रिपृष्ठोऽब्ध्यव्युधिर्यवद्विः सामिर्द्धिपुः खसतमः ॥  
अन्तोऽब्धिपृष्ठस्यम्भोधिर्यवस्तुर्याक्षिस्तनचन्द्रमाः ।  
अमिर्यवस्तुर्माद्वयः साम्भोधिर्यवस्तुर्याक्षिस्तनचन्द्रमाः ॥  
वेदाश्वो द्विवसुः खर्तुस्त्यधः खान्तोऽब्धिपृष्ठकः ।  
तुर्यपुष्टर्यधिरयाद्विस्तुर्याक्षोऽब्ध्यमिर्यवस्तुर्याक्षिस्तनचन्द्रमाः ॥ [ ]

१५ सादिभिर्कादीनि लक्ष्यन्ते । अत्र च ससासम्यं पूर्वपदं पठ्यतेतरपदं तु कोष्ठकस्य  
ग्राहकम् । ययोरध्वस्य गमः सचागपदमिति यावत् । एवमेव च तुरङ्गफलकस्यापरे-  
प्यधे खेलनीयः ।

गोमूत्रिका यथा—

काङ्क्षन्पुल्लोमतनयास्तनताडनानि बक्षःस्थलोत्थिततरयाश्चनपीडनानि ।

२० पायादपायभयतो नमुचिप्रहारी मायामपास्य भवतोऽम्बुमुखां प्रसारी ॥४९२॥  
[ ]

पादगोमूत्रिकेयम् । अर्धगोमूत्रिका यथा—

चूडाश्रोतेन्दुभागान्निदलिततमः कन्दलीचक्रवाले

देवो देवादृष्टार दममरजनतानन्दनोऽनन्यधामा ।

कीडाश्रोतेशमामा युगदन्तनिमग्लेदनीत्र भ्रुवा नो

२५ देहे देवी दुर्गर दममरजनतानन्दनोमाऽन्यधामा ॥ ४९३ ॥

शं सुखम् । असाधारणस्यानः कीडया अपनीतः शिवस्त्रेधो यथा । भ्रुवा भूक्षेपेण  
अस्माकं शरीरे दुःप्रसार्यमुपशमं सन्ततप्रणता प्रतीहारेण । उमा च अपूर्वशुतिः ।

1. E adds च 2. E drops दी. 3. E °दने च. 4. E दुवारं.  
5. E दुरप°

गतिर्गितप्रत्यागतादिका, तच्चित्रं यथा—

वारणागमभीरा सा साराऽभीगगणारवा ।

कारितारिविधा सेनाऽनासेधा वरितारिका ॥ ४७० ॥

[ शिशुपाल० १९.४४ ]

करिगिरिदुर्विगाहा । उत्कृष्टा । अभीगानामप्राप्तभयानां भटसमूहानां ५.  
जयध्वनिना युक्ता । विहितशत्रुकथा । स्वार्थे णिग् । अविद्यमान  
आसेधो यस्याः । मया सह युद्धयध्वमिति वरिताः प्रार्थिता अरयो यया  
सा यदूनां सेना । द्विषतां बलं प्रयातेति पूर्वेण सम्बन्धः । अत्रायु-  
क्पादयोगेतिर्युक्पादयोः प्रत्यागतिरित्यर्थे ते एवेति पादगतप्रत्यागतम् ।

एवमर्धगतप्रत्यागतश्लोकोक्तप्रत्यागतसर्वतोभद्रार्धभ्रमतुरङ्गपदगोमूत्रिका- १०  
दीन्युदाहार्याणि ।

आकारः स्वङ्गमुरजबन्धाद्याकृतिः, तच्चित्रं यथा—

मारारिशक्रामेभमुवैरासाररंहसा ।

सारारब्धस्तत्वा नित्यं तदार्तिहरणक्षमा ॥ ४७१ ॥

श्लोकगोमूत्रिका यथा—

पायाद्वध्वन्धारी सकलमुरशिरोलीढपादारविन्दो

देव्या रुद्राङ्गभागः पुरदनुजदवः स्त्यानसंविधिधानम् ।

कन्दर्पक्षोददक्षः सरससुरवधूमण्डलीगीतगवां

दैत्याधीशान्धकेनानतचरणनखः शङ्खरो भव्यभाव्यः ॥ ४९४ ॥ [ ]

घनजाननिधिः । भव्यैर्ध्वैः ।

देयाङ्गध्वण्डधामा सालिलहरकरो रुद्रकन्दाभविम्बो

देहे हम्भङ्गरागः सुरमनुजदमस्त्यागमम्पक्षिधानम् ।

भन्दं दिक्क्षोभदध्रीः सदसदरवधूखण्डनागीरैगम्योऽ

दैत्यैर्धी बन्धहानावततरसनयः शंपुरो दिव्यसेव्यः ॥ ४९५ ॥ [ ]

तिग्मांशुः । रुजां विनाशो आसक्तः । भन्दं कल्याणम् । दिशां क्षोभदा श्रीर्यस्य । २५

सत्योऽत एव निर्भया या बन्धस्तर्जिर्भर्त्सनवचसामविषयः । न दैन्यमेधयत इत्येवंशीलः ।

कर्मबन्धपरित्यागे विस्तीर्णरसो नयो यस्य । शं पिपतिं पूरयति ।

आदिग्रहणाद्वज्रपदरथपदादीनि ज्ञातव्यानि ।

1. E °न्दाभम्°. 2. C drops दिक्. 3. C, E °रव्यो. 4. C, E  
°धीर्°. 5. A drops from सत्यो to रथ.

माता नतानां संघट्टः श्रियां बाधित्संभ्रमा ।

मान्याथ सीमा रामाणां शं मे दिश्यादुमादिजा ॥ ४७२ ॥

[रुद्रट ५.६-७]

- मारारिः शिवः । रामो मुसली । आसारतुल्यवेगेन सर्वेषामाद्या । खङ्गः ।  
 ५. तथा च द्रादिकान्तरे साधारणो मा-शब्दः । तस्य दक्षिणातोऽधःक्रमेण  
 वर्णाश्चतुर्दश । शिखाया साधारणः साशब्दः । ऊर्ध्वक्रमेण वामतस्तावन्त  
 एव यावन्माशब्दः साधारणः । एतत्फलम् । तस्यैव माशब्दस्य दक्षिणतो  
 निःसरणक्रमेण वामतश्च प्रवेशक्रमेण वर्णाः सप्तसप्त । एषा द्रादिका ।  
 ततो माशब्दादूर्ध्वक्रमेण गण्डिकायां वर्णत्रयम् । उपरि माशब्दः  
 १०. साधारणः । तस्य दक्षिणतो वामतश्च तथैव चत्वारश्चत्वारो वर्णाः ।  
 एतच्च कुलकम् । ततस्तस्य माशब्दस्योपरि वर्णद्वयम् । एतन्मस्तकम् ।  
 सामामाशब्दा द्विःपञ्चकृत्वो द्विगवृत्ताः ।

या दमानवमानन्द-पदमाननमानदा ।

दानमानक्षमा नित्यधनमानवमानिता ॥ ४७३ ॥

१५.

[देवीशतक १५]

- या इन्द्रियजयेन उत्तमो य आनन्दस्तस्य पदम् । विद्यया हि  
 शम मुग्धलाभः । मुखम्य पूजां ददाति । निरपभ्रंशभाषणाद्धि मुखं  
 पूज्यं भवति । दानमानक्षमा एव शाश्वतं धनं येषां तैः पुरुषैः पूजिता ।  
 मानं ज्ञानम् ।  
 २०. मुरजबन्धः । तथा हि पादचतुष्टयेन पाङ्क्तिचतुष्टये कृते प्रथमादि-  
 पादेभ्यः प्रथमाद्यक्षराणि चत्वारि । चतुर्थादिपादेभ्यः पञ्चमादीनि च  
 चत्वारि गृहीत्वा प्रथमः पादः । द्वितीयात् प्रथमं प्रथमाद् द्वितीयतृतीये  
 द्वितीयतृतीयाभ्यां चतुर्थे चतुर्थात् तृतीयद्वितीये । तृतीयात् पादात् प्रथम-  
 मक्षरं गृहीत्वा द्वितीयः पादः । द्वितीयादष्टमं, प्रथमात् सप्तमषष्ठे, द्वितीय-  
 २५. तृतीयाभ्यां पञ्चमे चतुर्थात् षष्ठसप्तमे तृतीयादष्टमं च गृहीत्वा तृतीयः

पादः । चतुर्थादिभ्यः प्रथमादीनि प्रथमादिभ्यः पञ्चमादीनि पादेभ्यो-  
ऽक्षराणि गृहीत्वा चतुर्थः पादः । एवं मुसलधनुर्बाणचक्रपद्मादय  
उदाहार्याः ।

च्युतं मात्रार्धमात्राबिन्दुवर्णगतत्वेन चतुर्धा । तत्र मात्राच्युतकं यथा—

भूतियोजितभर्तव्यः कृपणाक्रान्तमण्डलः ।

५

महापदशुभावास त्वत्समः कुपतिः कुतः ॥ ४७४ ॥ [ ]

अत्र कृपणेति । विभूतिर्भस्म च । महापदेति शुभावासेति संबोधने  
पदद्वयम् । महापदोऽशुभस्यावासेति पदमेकं च ।

अर्धमात्राच्युतं यथा—

पयोधरभराक्रान्ते विद्युल्लेखाविराजिते ।

१०

क्रान्तः सर्वजनाभीष्टो बाले दुःखेन लभ्यते ॥ ४७५ ॥ [ ]

मुसलेत्यादि । मुसलधनुषी यथा—

मायाविनं महाहावा रसायातं लसद्गुजा ।

जातलीलाऽयथासारवाचं महिषमावधीः ॥ ४९६ ॥

[ छट्ट ५०८ ] १५

मामभीदा शरण्या मुत् सदैवास्त्रप्रदा च धीः ।

धीरा पवित्रा संत्रासाभ्रासीष्टा मातरारम ॥ ४९७ ॥

[ छट्ट ५०९ ]

संदानिकमिदम् । महान् हावश्चेष्टालङ्कारो यस्याः । वीररसेनागतम् ।  
सारादनपेतं यथासारं न यथासारं वाग्यस्य । प्रतिज्ञाभ्रष्टमित्यर्थः । हे मातः, २०  
हतवती त्वम् । एवंभूता या सा त्वमारम व्यापारान्तराश्रितस्त्व । मां भयात्  
त्रासीष्टाः रक्ष्याः । अभियं ददाति या मुत् हर्षरूपा । धीः संविद्रूपा ।

मुसलस्य न्यासो यथा—मा इत्यतः प्रभृत्यधोघः क्रमेण वर्णसप्तकम् । ततो  
वर्णदेशमात्रं दक्षिणपार्श्वे प्रसृत्याधोघः क्रमेण हस्तग्राह्यस्थानार्थं वर्णत्रयम् ।  
ततो वामपार्श्वे प्रसृत्य वर्णपञ्चकम् । ततो मध्ये 'जा'शब्दः साधारणः । २५

तदुपरि दक्षिणपार्श्वे प्रसृत्योर्ध्वक्रमेण वर्णपञ्चकम् । तदुपरि वामपार्श्वे प्रसृत्य साधारणं वर्णत्रयम् । ततो दक्षिणपार्श्वे प्रसृत्य वर्णसप्तकम् ।

- धनुषो न्यासो यथा—‘मा’शब्दः शिखा, ततो माकारात् प्रभृत्याद्यमर्धकुटिलमधःक्रमेण विन्यास्यम् । ततो ‘धी’शब्दात् साधारणात् प्रभृति ‘त्रा’शब्दान्तमूर्ध्वक्रमेण न्यास । तत ‘सं’शब्दः । पार्श्वे ततः ‘त्रा’ इति साधारणः । ततोऽपरपार्श्वे ‘सा’ इति । ततः ‘त्रा’ शब्दः साधारणः । ततोऽक्षरषट्मूर्ध्वक्रमेण न्यासम् । ततो ‘म’ शब्दः साधारणः ।

बाणो यथा—

माननापरुषं लोकदेवीं सद्रस संनम ।

- १० मनसा सादर गत्वा सर्वदा दास्यमङ्गताम् ॥ ४९८ ॥

[ छन्द ५.१० ]

- पूजयापगतो रोषो यस्यास्नाम् । त्रिभुवनदेवीम् । हे शोभनभक्तिरस । सम्यक् प्रणम । मनसा दास्यं गत्वा ता देवीम् । अङ्गेति प्रियाङ्गने । न्यासो यथा—अधोऽधःक्रमेण वर्णचतुर्दशकम् । ततोऽक्षरद्वयं फलकार्यं (‘र्ध’) साधारणम् । १५ तत ऊर्ध्वक्रमेणाक्षरचतुर्दशकम् । यथा बाँ—प्रथमपादेन ऊर्ध्वक्रमेण शर. । तत ऊर्ध्वं फलस्यादी ‘दे’ तदूर्ध्वं च वामभागे ‘वीम्’ । मध्ये ‘स.’ । दक्षिणतो ‘द्र.’ । ततो मध्यसक्त्र एव द्विः । तदुपरि फलाग्रे ‘जमी’ । अटनेर्वामत ऊर्ध्वक्रमेण ‘मनी’ । मूले ‘सा’ साधारणः । दक्षिणतोऽधःक्रमेण ‘दरम्’ । दक्षिणवाजे ऊर्ध्वक्रमेण ‘गत्वा सर्व’ । तत. शरे ‘सामा’ वर्णयोरन्तरे ‘दा’ २० साधारणः वामवाजेऽधःक्रमेण ‘स्यमङ्गताम्’ ।

चक्रं यथा—

त्व वादे शास्त्रसङ्गिन्या भासि वाचि दिवाकस ।

तैवादेशास्त्रसंस्काराज्यन्ति वग्दे द्विपः ॥ ४९९ ॥ [ देवीशतक ८० ]

- हे अभिलषितदारिद्र्यनि, वादे स्यपक्षपरपक्षपरिग्रहे शास्त्रसत्ताया भारत्या २५ त्वम् । शोभसे । तथा देवा रिपून्भिभवन्ति । कुत तवाज्ञैवात्वं विना-शयाभिमन्त्रितं द्रव्यं तद्वाचिनाया हेतो ।

1 A, B साधार (साधारत्) 2. E पार्श्वतः. 3. A, B साधारः 4. E पूजाप.

5 C कार्थ फलसाधारम्. 6 A, B, C, D च. 7 A सोमा. 8. E रन्द्रे. 9 E तदादे.

10. A, B विनाय

अत्र पञ्चाक्षरयमनेऽप्यप्रत्यभिज्ञानादप्रत्यभिज्ञायमकम् ।

सदाव्याजवशिष्याताः सदातजपशिक्षिताः ।

ददास्यजघ्नं शिवताः सूदात्ताजदिशि स्थिताः ॥ ५.०० ॥ [देवीशतक ८१]

सर्वदा अव्याजं जितेन्द्रियैर्ध्याताः । शोभनं कृत्वा गृहीतमन्त्रावर्तनैरभ्यस्ताः ।

श्रेयस्त्वानि सुपूजितं विष्णुस्थानं परं ब्रह्म तत्र स्थिताः । शोमूत्रिका धेनुरियं क्रमव्यु- ५  
त्क्रमाभ्यां चतुर्विंशतिप्रकाराः । तथा हि—चतुर्ध्वपि पादेषु पङ्क्तिशो लिखितेषु  
प्रथमद्वितीययोगतृतीययोश्चतुर्थयोश्च यदि वा द्वितीयप्रथमयोस्तृतीयचतुर्थयोश्च यदि वा  
प्रथमद्वितीययोश्चतुर्थतृतीययोश्च यदि वा द्वितीयप्रथमयोश्चतुर्थतृतीययोश्चेति । प्रथम-  
द्वितीययोस्तृतीयचतुर्थयोश्च क्रमवैपरीत्याभ्यां प्रकाराश्चत्वारः । एवं प्रथमतृतीययोः १०  
शिष्टयोश्च प्रथमचतुर्थयोः शिष्टयोश्च द्वितीयतृतीययोः शिष्टयोश्च द्वितीयचतुर्थयोः १०  
शिष्टयोश्च तृतीयचतुर्थयोः शिष्टयोश्च चत्वारश्चत्वार इति साकल्येन षट्चतुष्का इति ।

हरेः स्वसारं देवि त्वा जैननाथित्य तत्त्वतः ।

चेति र्वसारं देवित्वा योगेन क्षपिताशुभा ॥ ५.०१ ॥ [देवीशतक ८२]

हे देवि, भवती शोविन्दस्य भगिनीमुपास्य जनसमूहो निजमुत्कर्षं परमार्थतो १५  
जानाति । कथम् । चित्तवृत्तिनिरोधेन व्यवहृत्य । कीदृजजनता । विनाशितकिन्त्रिषा ।  
तथा च मनुः—

(131) प्राणायामैर्देहेहोषान् प्रत्याहारेण संगतिम् ।

ध्यानेनानीश्वरान्भावान्धारणाभिश्च किल्बिषम् ॥ ५.०२ ॥

[मनुस्मृति ६.७२\*]

अनियतावयव यमकमेतत् ।

२०

सदप्रोति यतिज्योतिस्तादृशं त्वत्प्रभावतः ।

प्रभावतः सम्भे येन कल्पते मोहनुत्तितः ॥ ५.०३ ॥ [देवीशतक ८३]

शोभनम् । आदित्यस्य तुल्यः । मोहविनाशात् । एतेन ज्योतिःस्वरूपा २५  
भगवतीति प्रतिपादितम् । यदुक्तम्—

(135) यदादित्यगतं तेजो जगद् भासयतेऽखिलम् ।

२५

यच्चन्द्रमसि यच्चाग्री ततोऽजो विद्धि मामकम् ॥ ५.०४ ॥

[भगवद्गीता १५.१३]

1. E °व्याज°. 2. E drops from यदि वा to °चतुर्थयोश्च. 3. E (line 9)  
ननिता°. 4. C drops तत्त्व. 5. E adds योगित्वा after स्वसारं.  
+ M. S (N. S. P.) reads °दोषान् धारणाभिश्च किल्बिषम् ।

प्रत्याहारेण ससर्गान् ध्यानेनानीश्वरान् गुणान् ॥  
The verse as quoted by Hemacandra, however, perfectly  
agrees with the quotation as cited by Kayyāṭa in his  
Devīsāṭakaṭikā (page 24).

मध्ययमकमन्तादिकमिदम् ।

त्वं सद्गतिः सितापारा पराविशोऽतितीर्षतः ।

संसारादत्र चाम्ब त्वं सत्त्वं पासि विपतितः ॥ ५०५ ॥ [देवीशतक ८४]

त्व शोभना गतिः । निर्मला । अनन्ता । प्रकृष्टं तत्त्वज्ञानम् । अत्र भवे ।

५ हे मातः । प्राणिनमापदः । गृहचतुर्यः ।

परमा या तपोवृत्तिरार्यायास्तां स्मृति जनाः ।

परमायात पोषाय धियां शरणमाहताः ॥ ५०६ ॥ [देवीशतक ८५]

हे जनाः अत्यर्थं सादराः सन्तः देव्यास्तां स्मृति स्मरणमागच्छत ।

किंविधा । या स्मृतिः प्रकृष्टा तपोवृत्तिः । देवीस्मरणमेव परमं तप इत्यर्थः ।

१० अनियतावयवं यमकमिदम् ।

प्रवादिमतभेदेषु दृशस्ते महिमाश्रयः ।

भान्ति त्वत्प्रशिष्यस्येव शिष्यानामसमाश्रयः ॥ ५०७ ॥ [देवीशतक ८६]

दर्शनानि महिन्नामाश्रयः । यानि प्रवादिनां भिन्नानि ज्ञानानि तारत्वदीया दृश्य इति तात्पर्यम् । भवत्रिशूलस्य कोटीना विषमधारा इव । अन्तयमकम् ।

१५ यच्चैष्टया तव स्फीतमुदारवसु धामनः ।

तच्चैनो यात्यहिवत् सुदा रवसुधामतः ॥ ५०८ ॥ [देवीशतक ८७]

यच्चैतस्तव ध्रुवर्णाचिन्तनाध्ययनादिव्यापारेण विकसितं सावधानं च । अत एव शाश्वतधनरूपम् । तच्चैनो हर्षेणोपलक्षित धामतोऽनो मोक्षलक्षणान् । रवसुधां शब्दामृत शब्दब्रह्मोदय याति । गोमूत्रिकाचन्धो यमकं च ।

२० मुरदेशस्य ते कीर्ति मण्डनत्वं नयन्ति यैः ।

वरदे शस्यते धीरैर्भवती भुवि देवता ॥ ५०९ ॥ [देवीशतक ८८]

रवर्गस्य । ते पुमांसः । हे वरदे । धीरैरविकृतचित्तैः । तेषां कीर्तिः स्वर्गं यातीति भावः । अनियतावयवं यमकम् । पादपरावृत्त्या गोमूत्रिकापि ।

तत्त्वं वीतावततनुत्त्वं ततवती ततः ।

२५ विन विनव विनत्वं वीनावीतवतां वत ॥ ५१० ॥ [देवीशतक ८९]

यतरत्वं भवती तत्त्वं परब्रह्मस्वरूपम् । वीतावततनुन् विगनविस्तीर्णेष्वयम् । विस्तारितवती । सांख्याना त्वमेव यस्मात् सर्वत्र प्रधानमित्यर्थः । ततो

1. A drops त्वं. B °चाम्बत्वे. 2. A drops रम तप. 3. E अत्र°.

4. E यात्यवि°. 5. A, C have some unnecessary additional letters.

हेतोर्हे वित् विये, वीतसंज्ञा अवीतसंज्ञाश्च सांख्याना प्रधानपुरुषसद्भावका दश  
हेतवस्तद्वातां सांख्यानां तत्र वित्तत्वं वित्तं भवत्या धनत्वं प्रतीतम् । त्वं धनं  
प्रसिद्धमित्यर्थः । वतेत्याद्यर्थः । द्वयक्षरः ।

तारे शरणमुद्यन्ती सुरेशरणमुद्यमैः ।

त्वं दोषापामिनोदग्रस्वदोषा पाप्मि नोदने ॥ ५११ ॥ [देवीशतक ९७] ५

हे ताराख्ये देवि विमले वा, त्वं शरणं सती आश्रितत्राणायेतिष्ठमाना । शकस्य  
संग्रामम् । व्यापारैः । दोषक्षेपिणा उद्धटनिजबाहुना रक्षसि । प्रेरणकाले पलायितारो  
देवा भवतीं शरणमेत्य पुनः संग्रामसमर्थाः सम्पद्यन्त इति वाक्यार्थः । उद्यन्तीत्य-  
त्रान्तादेशाच्चिन्त्यः । अनियतावयवं यमकम् । पादगोमूत्रिकापि प्रागुक्तौन

सुरदेशस्य ते कीर्तिम् (पृ. ३१८) । ५१२ । इत्यनेन पादपरावृत्तिगोमूत्रिका- १०  
बन्धेन सह अमुना पादगोमूत्रिकाबन्धेन तृणबन्धोऽयम् । तथा हि—प्राक्तनश्लेकस्य  
प्रथमतृतीयपादाक्षरैरौघःक्रमेण षड्फिद्वये कृते गोमूत्रिकया नालिरूपयते ।  
अनावृत्त्यान्त्यवर्णाभ्यां तु बुधम् । तदुपरिष्टात् ‘तारे’ इत्यादिश्लोकपादैरुर्ध्वक्रमेण  
पञ्चतिचतुष्टयं कृते पादगोमूत्रिकया मुक्कम् । अन्त्यानां वर्णानामनावृत्त्या शराकर्षणार्थं  
द्वारप्रदेशदर्शनम् । इति । १५

सुमातरक्षयालोक रक्षयात्महामनाः ।

त्वं धैर्यजननी पाप्मि जननीतिगुणस्थिती ॥ ५१३ ॥ [देवीशतक ९९]

अक्षयज्ञानरक्षणेन । गृहीतं महन्मनो यया । धैर्योत्पादिका । अनियतावयवं  
मध्यादियमकम् ।

ख्यातिकल्पनदक्षैका त्वं सामर्म्यजुषामितः ।

सदा सरक्षसा मुख्यदानवानामनुस्थितिः ॥ ५१४ ॥ [देवीशतक ९२] २०

ख्यातिरेकत्र वेदानामन्यत्र दानवानां कल्पनं छेदनमपि । अद्वितीया ।  
त्रयाणां वेदानां परिपूर्णत्वभाजामपि । इतोऽस्मिन्श्लोके । अस्माज्जगतश्च ।  
सरक्षणाभिमुख्यप्रदा । अकृतकानां वेदविशेषणमिदम् । जीवितरूपा सती ।  
सराक्षसानां प्रधानदैत्यानां दुःखासिका सत्यपि । रेफविवर्तकोऽयम् । ‘ग्यं’ २५  
इत्यत्र रेफ उपरिष्टादधश्च परिवृत्तः ।

सिता संसत्सु सतास्ते सुतेरते सततं सतः ।

ततास्तितर्तति तस्तेति सृतिः सृतिस्ततोऽसि सा ॥ ५१५ ॥ [देवीशतक ९३]

1. A, B सुरदेशस्य. E drops ते. 2. E °काया. 3. E °रकष°. 4. E °प्रदेशनम्. 5 E सुमतेर°. 6. E अकृतानां.



हे देवि, यतो निर्मला । सभासु । शोभनता । तिष्ठति । स्तवात् । तव । सदा । साधोः । तथा विस्तीर्णा । विद्यमानता । एति दीर्घायुर्भवतीत्यर्थः । क्षिता ईतिर्दुस्तिरुपद्रवप्रभवो यस्यामस्तितायाम् । ततो हेतोः शोभना ऊतिः सुरक्षा । सा प्रसिद्धा भवसि त्वम् । द्वयश्वरः ।

५. त्वदाज्ञया जगत्सर्वं भासितं मलनुद्यतः ।

सदा त्वया सगन्धर्वससिद्धमरिनुत्तितः ॥ ५.१६ ॥ [देवीशतक ९.४]

हे मलनुत् आवरणनिवारिणि, त्वच्छासनेन त्रैलोक्यं वर्तते । यतो रिपु-क्षेपणात्त्वया प्रकाशितम् । अर्धगोमृत्रिकाधन्वः ।

यतो याति ततोऽत्येति यथा तां नायतां यतेः ।

१०. मातामितातमतमा तमेतीता मति मम ॥ ५.१७ ॥ [देवीशतक ९.५]

यया मत्या यतो निवर्तते ततो विमुच्यते तां मम मति विगततमस्का नायता पालयताम् । भवतीत्यर्थः । या मतिश्चतुर्थाश्रमस्थस्य जननी । अपरि-न्दित्रा । अत एव प्रकृतमा । व्यश्वरः । एते षोडश श्लोकाश्च के नेमेरारभ्य नाभि यावत् अनुलोमतो लिखिताः षोडशराः । अत एव च नामेगारभ्य

१५. पुनरनुलोमतो लिखिता अन्ये षोडश । इत्थं द्वात्रिंशदशः ।

महत्ता त्वं श्रिता दासजन मोहन्दिदावस ।

यः शुद्धत्वं गतः पापमन्यस्य प्रसभं जय ॥ ५.१८ ॥ [देवीशतक ९.६]

माहात्म्यम् । हे मोहन्दिदज्ञाननाशिनि । आवस अधितिष्ठ । इति द्विविधो हि जनः, अपाप सपापश्च । अटवर्गः ।

२०. त्वं साज्ञानं जगन्मातः स्पष्टज्ञाता सुवर्त्मसु ।

प्रज्ञा मुख्या समुद्राणि तत्पृथुत्वं प्रदर्शय ॥ ५.१९ ॥ [देवीशतक ९.७]

हे जगन्मातर, विविक्तं विदिता सती त्वं शोभनवर्त्मसु सन्मार्गेषु विषये आज्ञानं निरूपणानु सा मुख्या प्रज्ञा वर्तते । तस्याः प्रज्ञायाः पृथुत्वं समुद्रासन-शीलं प्रकटीकुरु । अस्मादेव चेयमार्या प्रादुर्भवति—

२५. आज्ञानं जगन्मातः स्पष्टं ज्ञाता सुवर्त्मसु प्रज्ञा ।

भासि त्वं सा मुख्या समुत्पृथुत्वं प्रदर्शय तत् ॥ ५.२० ॥ [देवीशतक ९.८]

शोभन वर्त्म येषां तद्विषयानु राजसे । स्पष्टं समुत् प्रकटमानन्दरूपं महिमानं तस्मात् । शेषं तथैव ।

हृन्त्यो रूपः क्षमा एताः सदक्षोभास्त्वमुषतः ।

३०. सतेहितः सेवते ताः सततं यः स ते हितः ॥ ५.२१ ॥ [देवीशतक ९.९]

1 E drops दृति. 2. E °मुषत.. 3 C °ससिद्धिर्; E सगन्धर्व ससिद्धिर्; the Devīśataka (p. 27) reads सगन्धर्व समिद्धि. 4. A drops अत.

5. A drops वर्त्मसु. 6 E drops from सन्मार्गेषु to सुवर्त्मसु (1. 25).

7 E °हत्तः.

शेषस्य विनाशिन्य एताः क्षमाः शोभना अविकाराश्च त्वमसि । अतो हेतुर्थे उच्यतः  
प्रकृष्टः सता शोभनेन मार्गेण ईहितो व्यापारितः सततं ताः सेवते स तेऽनुकूलः ।  
आयं यमकं तृतीयचतुर्थयोः ।

करोषि तास्त्वमुत्खातमोहस्थाने स्थिरा मतीः ।

पदं यतिः सुतपसा लभतेऽतः सञ्जुक्लिप्तम् ॥ ५२२ ॥ [देवीशतक १००]

हे उन्मुलिताज्ञानपदे यतस्ता मतीर्मन्त्रीप्रमुदितादिका अचलास्त्वं करोषि, अतो हेतोः  
यतिर्मुमुक्षुः सह जुक्लिप्ता वर्तते यतत् पदम् । तमोमलहीनमित्यर्थः । अचतवर्गः ।  
चत्वार एते नेमिश्लोकाः । एभ्यश्च प्रथमं प्रथमं त्रीणि त्रीण्यक्षराणि लिख्यन्ते । चतुर्थं  
चारश्लोकप्रारम्भाक्षरं भवति । इत्थं नेम्यधेनिमीलनम् । पुनरनुलोमलिखितार-  
श्लोकयोः दशकचैवमेवान्त्यमक्षरं त्रिषु त्रिषु लिखितेषु चतुर्थं भवतीति नेमेद्वितीयमर्थं  
मीलितं भवति । एवमेव चान्तलिखितैस्तैरेव नेमिश्लोकैर्नाभिनिमीलनं भवति ।  
अत एव चारद्वात्रिशतो नेमिस्थानाच्चाभितो वा तृतीयं तृतीयं चाक्षरमादाय  
वर्णद्वात्रिशतं श्लोकंऽयमुत्पाद्यते ।

देव्या स्वप्नोद्गमादिष्टदेवीशतकसंज्ञया ।

देशितानुपमाभाधेटां नोणसुतो नुतिम् ॥ ५२३ ॥ [देवीशतक १०१]

देव्या वागीश्वर्या स्वप्नाविर्भावे आदिष्टा या देवीशतकमिति संज्ञा तथा देशे निर्देशो  
विद्यतेऽस्यास्तस्या भावो देशिता तयानुपमां देवीस्तोत्रतया सर्वातिशायिनीं  
नोणसुतः श्रीमानानन्दवर्धननामा स्तुतिमिमामकार्षीदिति ।

पद्मं यथा—

भासते प्रतिभासार रसाभाताहताविभा ।

भावितात्मा शुभा वादे देवाभा बत ते सभा ॥ ५२४ ॥ [ ]

हे प्रज्ञातिशयोक्तृष्ट, वादे रसेन समन्ताद् दीप्ता हता अशोभा यया । एकाम्रीकृतद्वयया  
वादे एव । देवैर्विजिगीषुभिः पाण्डितैराभा यस्याः । अतोत्याश्चर्यं निपातः । एषोऽष्ट-  
दलपद्मबन्धः । तथा हि—भाशब्दः कर्णिकास्थाने । ततोऽक्षरद्वयेनैकं दिग्दलं  
निःसरणक्रमेण विदिग्दलं चाक्षरद्वयेन प्रवेशक्रमेण । ततः स एव भाशब्दः  
ततोऽक्षरद्वयेन दिग्दलं निर्गमप्रवेशाभ्यां भाशब्दं यावत् । ततोऽक्षरद्वयेन विदिग्दलं  
निर्गमेण तावतैव दिग्दलं प्रवेशेन भाशब्दं यावत् । पुनर्भाशब्दो निर्गमेण च  
तदेवाक्षरद्वयमित्यादिना क्रमेण दलाष्टकमुत्पाद्यमिति दिग्दलवर्णानां द्विर्भाशब्दस्य  
चाकृष्टत्व आकृतिः ।

आदिग्रहणात् हल-शक्ति-स्थूल (? शूल) —स्वस्तिक-नागपाशादयो ज्ञेयाः ।

1. A, B, C, D drop from आशं to चतुर्थयोः.
2. D drops अचतवर्गः.
3. E °ताक्षर°.
4. E adds क्रमेण.
5. E निदिग्दलं.
6. A °पुनर्भासांनो
7. A drops निर्गमेण च तदेवा and repeats दिग्दलवर्णानां etc.

अत्र 'इन्दु' इत्यत्र नकारो व्यञ्जनं च्युतम् ।

बिन्दुच्युतं यथा—

सहसा नलिनी ताराशारिता गगनावनिः ।

शोभते भूमिपालानां सभा च विबुधाश्रिता ॥ ४७६ ॥

[ ]

५. सह हसेन विकासेनेत्यपि ।

वर्णच्युतं यथा—

स्मितशिरःस्रजा रचितमौलिशिरोमणिमौक्तिकैस्तथा

शिखिरुचिरोर्ध्वदृक् पृथुललाटतटे तिलकक्रिया च सा ।

स्फुटविकटाट्टहासललितं वदनं स्मितपेशलं च तद्

१० अभिनवमोक्षरो बहति वेपमहो तुहिनाद्रिजार्धयुक् ॥ ४७७ ॥

[ ]

अत्र गौरीश्वरवर्णने सिद्धिच्छन्दसि प्रतिपादमाद्याक्षरद्वयपातेऽन्त्या-  
क्षरसप्तकच्युतौ चेश्वररूपवर्णनमेव प्रमिताक्षरावृत्तेन । यदि वा आद्या-  
क्षरसप्तकच्युतौ अन्त्याक्षरद्वयपाते च गौरीवर्णनं द्रुतविलम्बितवृत्तेन ।

गूढं क्रियाकारकसंबन्धपादविषयत्वेन चतुर्धा ।

१५. क्रियागूढं यथा—

स्तनशुरुजघनाभिराममन्दं गमनमिदं मदिरास्येक्षणायाः ।

कथमिव सहसा विलोकयन्तो मदनशरज्वरजर्जरा युवानः ॥ ४७८ ॥

[ ]

हे युवानः कथमिव यूयं न स्थ इति क्रियागूढम् ।

कारकगूढं यथा—

२० केनेमौ दुर्विदग्धेन हृदये विनिवेशितौ ।

पिबतस्ते शरावेण वारिकह्लारशीतलम् ॥ ४७९\* ॥ [ ]

1 I सन्धपाद°. In the Sarasvatikanṭhābharana (II. v. 367) the two halves interchange their places.

अत्र 'शरौ' इति कर्मणो गूढत्वम् ।

संबन्धगूढं यथा—

न मयागोरसभिज्ञं चेतः कस्मात् प्रकुप्यसि ।

अस्थानरुदितैरेभिरलमालोहितेक्षणे ॥ ४८० ॥

[ काव्यादर्श ३.१०८ ] ५

अत्र न मे चेत आगोरसभिज्ञमिति संबन्धगूढम् ।

पादगूढं यथा—

द्युवियद्गामिनी तारसंरावविहतश्रुतिः ।

हैमे(?) मी) पुमाला शुशुभे... .. ॥ ४८१ ॥

[ किरात० १५.४३ ] १०

अत्र 'विद्युतामिव संहतिः' इत्यस्य गूढत्वाद् गूढत्वम् । गूढादीत्यादिपदेन प्रभोत्तरप्रहेलिकादुर्वचकादिग्रहः । एतच्च कष्टकाव्यत्वात् क्रीडामात्रफलत्वाच्च न काव्यरूपता दधातीति न प्रतन्यते ।

प्रश्नोत्तरेति । तथा चाह—

(136) यस्तु पर्यनुयोगस्य निर्भेदः क्रियते बुधैः ।

१५

विदग्धगोष्ठ्यां वाक्यैर्वा तद्धि प्रश्नोत्तरं विदुः ॥

[ सरस्वतीकण्ठाभरण २.१३६ ]

यथा—

काहमस्मि गुहा वक्ति प्रश्नेऽमुमिन् किमुत्तरम् ।

वयमुक्तं न जानासि कदर्थयसि यत् सखे ॥ ५२५ ॥

[ ] २०

अत्र कदर्थयसीत्येतत् कथवर्णाभ्यां मुक्तं दर्शयसीत्युत्तरम् । एतच्च अन्तःप्रश्नबहिः-  
प्रश्नार्जातिप्रश्नादिभेदैरनेकप्रकारं प्रकृतानुपयोगात्, कविशक्तिरथापनफलत्वाच्च प्रतन्यते ।

प्रहेलिका यथा—

पयस्विनीनां धेनूनां ब्राह्मणः प्राप्य विंशतिम् ।

ताभ्योऽष्टादश विक्रीय गृहीत्वैकां गृहं गतः ॥ ५२६ ॥

[ ]

- 1 I गूढत्वम्. 2. I drops न. 3 I चेतसा गो<sup>०</sup>. L चे सा गो<sup>०</sup>. 4. A drops नातिप्रश्ना. 5. A, B गृहे.

१०९) अर्थभेदभिन्नानां शब्दानां भङ्गाभङ्गाभ्यां युगपदुक्तिः  
श्लेषः ॥ ६ ॥

‘अर्थभेदाच्छब्दभेदः’ इति नये वाच्यभेदेन भिन्नानामपि शब्दानां  
तन्त्रेण युगपदुच्चारणं भिन्नस्वरूपापह्वनम् । श्लिष्यन्ति शब्दा अत्रेति  
५. श्लेषः । स च वर्णपदलिङ्गभाषाप्रकृतिप्रत्ययविभक्तिवचनरूपाणां शब्दानां  
भङ्गादभङ्गाच्च द्वेधा भवति । यथा—

अलङ्कारः शङ्काकरनरकपालं परिजनो

विशीर्णाङ्गो भृङ्गी वयु च वृष एको बहुवया ।

अवस्थेयं स्थाणोरपि भवति सर्वामरगुरो-

१० विंधौ वक्त्रे मूर्ध्नि स्थितवति वयं के पुनरमी ॥ ४८२ ॥

अत्र विधुर्विधिक्षेति उकार-ङ्कारयोर्वर्णयोर्भङ्गः ।

ते गच्छन्ति महापदं भुवि परा भूतिः समुत्पद्यते

तेषां तैः समलङ्कृतं निजकुलं तैरेव लब्धा क्षितिः ।

तेषां द्वारि नदन्ति वाजिनिवहास्ते भूषिता नित्यशो

१५ ये दृष्टाः परमेश्वरेण भवता तुष्टेन रुष्टेन वा ॥ ४८३ ॥

[ सुभाषितावलौ (२५८७) ]

अत्र महतीमापदं महत् पदं चेत्यादिपदानां भङ्गः ।

भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी

ध्यानालम्बनतां समाधिनिस्तैर्नीतोहितप्राप्तये ।

२० धेन्वा ऊनाम् । एवमन्येऽपि प्रहेलिकाप्रकारा अभ्यूह्याः ।

तथा दुर्वचं दुःश्रवं दुर्वोधमपि कीडायां न विरुध्यते । यथा—

नांशूस्त्वाशूरारिराष्ट्रे न भ्राष्ट्रे नादंष्ट्रिणो जनाः ।

धार्तराष्ट्राः क्षुराष्ट्रे न महाराष्ट्रे तु नोष्ट्रिणः ॥ ५२७ ॥

नाशू राक्षसाः । त्वष्टुरपत्यमिति त्वाष्ट्रे वृषस्तस्यारिन्द्रस्तस्य राष्ट्रे स्वर्गे ।

लावण्यस्य महानिधी रसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती

युष्माकं कुस्तां भवार्तिर्शमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥ ४८४ ॥

[ सुभाषितावलौ (४३) अमृतदत्तस्य ]

अत्र नीता ईहितप्राप्तये इति च स्त्रीनपुंसकलिङ्गयोः श्लेषः ।

कुरु लालसभूलेहे महिमोहहरे तुहारिविच्छिन्ने ।

५

हरिणारिसारदेहे वरे वरं हर उमे भावम् ॥ ४८५ ॥ [ ]

कश्चिद् युयुत्सुध्यानानीतां भवानीं स्वकान्तां च संस्कृतप्राकृतया  
वाचा तुष्टुवे । हे उमे, हरे रुदे भावं श्रद्धां विधेहि । अर्थान्मम ।  
कीदृशे हरे ! लालसमर्थान्मनस्तद्गुवं कामं लेढि स्म यस्तत्र । महिम्नैव  
वितर्कहर्तरि हरसन्निधौ हि सर्वाज्ञानाभिभव इति श्रुतिः । तोहन्यदर्न्ति १०  
येऽरयस्तैर्विरहिते सिंहबलशरीरे परिणेतारि श्रेष्ठम् । उमाया एव वा इमानि  
संबोधनपदानि । प्राकृते तु—हे वरे कान्ते तु(स्तुह)तव सम्बन्धनि । कुरु  
लालसभूलेवे महिमोहगृहे हारिणि विच्छिन्ने च तनुमध्यव्यात् । हरि-  
प्रियाप्रधानवपुषि यद् वरं नयनाननस्तनजघनादि तन्मेऽभिलाषं हरतु  
कामं पूरयतु । एवं भाषान्तरभङ्गेऽप्युदाहार्यम् । १५

भाषान्तरभङ्गेऽपीति । संस्कृतभाषाया मागध्या समावेशो यथा—

कुललालिलवल्गुले शलिलेशे शालशालिलवश्ले ।

कमलाशवलालिबलेऽमाले दिशमन्तकेऽविशमे ॥ ५२४ ॥

[ रुद्रट ४.१२ ]

कश्चिज्जातसंसारभयो वक्ति—कुललालिनो महापुरुषान् लुनातीति । कर्मण्यण् । २०  
स चासौ लम्पटश्च तस्मिन् । शलं वध्नः तदुपलक्षितः सङ्गो येषां तान्  
लिशत्यल्यीकरोति यस्तस्मिन् । गृहशालिनां छेदनश्ले । लक्ष्म्याः शवानि अस्पृष्ट-  
तया दरिद्रास्तल्लालनशीलं बलं यस्य । क्षमारहिते । मलनं मालो धारणं क्षमेति  
यावत् । यमे एवंभूते सति ए विष्णौ दिशमविशम् विष्णुविषयं मार्गसहस्रस्थित  
इत्यर्थः । अपरोऽर्थो मागध्याम् । कुररपल्क्तिरवलौलं व्याप्तम् । रवशब्दस्य २५

प्राकृते वीर्यः । सलिलं तत् । सारसश्रेणिक्कृजितेन शरं विरहिणां मारणसमर्थ-  
त्वात् । कमलमधुमाह्वैरलिभिः श्रेष्ठम् । मारयति शाम्यतो मुनीनपीत्यर्थः ।  
विषमं वियोगिनीषणम् । अनेकपक्षिसंकुलं सलिलं दृष्ट्वा मुनयोऽपि क्षुभ्यन्ति  
किमु विरहिण इत्यर्थः ।

५. संस्कृतस्य पैशाच्या यथा—

कमनेकतमादानं सुरतनरजतु च्छलं तदासीनम् ।

अप्यतिमानं खमते सोऽगनिकानं नर जेतुम् ॥ ५२९ ॥

[ रुद्रट ४.१३ ]

कस्यचित् केनचित् पौरुषे स्तुतेऽन्योऽसहमान आह—हे सुरते प्रधानपुरुष, न  
१० तु रगे । खमते क्षम्यबुद्धे स त्वया वर्ण्यमानो राजादिः कं नरं जेतुमजतु  
गच्छतु । नास्त्येवासी यं सोऽभिभवति । वीर्यशं बहुतमोत्पत्तिस्थानम् । माया  
प्रसिद्धाभाश्रयमाणम् । अर्थान्तरवृत्तित्वेन सर्वमृक्ता । यद्वा मूर्तच्छन्नरूपं  
लब्धपदं च । अपा पत्युर्वरुणस्येव मानो यस्य । पूर्वतस्येव निकानः कान्तियस्य ।  
(१३७) 'कनी(नै)रीषिकान्तिकगतिषु' (हेमधातुपाठ ३३१) इति हि पठ्यते ।  
१५. अथवा न गच्छतीत्यगोऽनन्तरः । अभ्रष्टकान्तिमित्यर्थः । एवंविधा यदा नरा. सन्ति  
तदा स त्वदुक्तः कमिव जयतिवति वाक्यार्थः । अथवा एवंविधा यदा न  
सन्ति सर्व तेन यतो जितमतः स कं नरं जेतुमजयति । स्तुतिरेवात्रापरोऽर्थ-  
पिशाचभाषाया ।

कामे कृतमदाः सुरतनरजतोच्छलहासीः ।

२० अग्रतिमाः क्षमते स गणिका न रजयितुम् ॥ ५३० ॥ [ ]

अत्र हि द्वितीयाधे षष्ठी । केनचिद् वेद्यानामुपचारः कृतः, ताभिस्तु नस्य न  
कृत इति सोऽत्र वर्ण्यते ।

संस्कृतस्य शौरसेन्या यथा—

संवादिनारसम्पत्नी सदागोरिजयेऽसुदे ।

२५ तवरात्तीरदे सते संसारे सुसम्मानदे ॥ ५३१ ॥ [ देवीशतक ७८ ]

हे देवि प्राणदायिनि, तव सम्बन्धिन्यौ सते सते विद्यमानस्य शोभनस्य  
च भाव इति द्वौ भावौ विद्यमानतोऽज्ज्वलतालक्षणी विद्यमानापराधरिपुजयविषये  
विज्ञायमाना बलस्य समृद्धिर्योः ते तथाविधे वर्तते इत्यर्थः । अरिबिजये  
जनस्य तव साञ्जिध्यमौज्ज्वल्यं च लक्ष्यत इति भावः । अन्यते सते भवसागरे

1. E नास्त्यसी 2. E नन. 3. A, B निरिव. 4. A, B शूरसेन्या. 5. A, B विजये.

आत्मनश्च परेषां च प्रतापस्त्व कीर्तिनुत ।

भयकृद्रूपते बाहुद्विषां च सुहृदां च ते ॥ ४८६ ॥

अत्र नौतिनुदत्योः करोतिवृन्तत्योश्च प्रकृत्योर्भङ्गः ।

त्वदुद्धृतामयस्थानरूढवर्णकिणाकृतिः ।

विभाति हरिणीभूता शशिनो लञ्छनच्छविः ॥ ४८७ ॥ [ ] ५

हरिणीभूतेति मृगीभूता, श्यामा संपन्नेति च । अत्र चिह्नी-  
प्रत्यययोर्भङ्गः ।

शोभनपारप्रदे त्वयि सत्या त्वत्प्रभावेण संसारसागरादुत्तीर्यत इत्यर्थः । तथा  
सुसम्मनपभ्रंशमानं शब्दं यदि वा ब्रह्मस्तम्बपर्यन्तचतुर्दशविधभूतसर्गे नित्योदिततया  
सुसमं साधारणत्वेनार्वाक्यस्थतं शब्दब्रह्म दत्तो ये ते तादृशौ । अपरोऽर्थः १०  
शरसेन्या — 'हे गौरि, जगत्सु सर्वदा दे त्वं तपःशक्तिर्वज्रवदतिष्ठलब्धिः ।  
अनपायिनी वर्तत इत्यर्थः । कीदृशि । रदे आसफे । क्व । संसारे । सते  
श्रयःप्रधाने सत्त्वे सुगमैश्वतोद्रेकजयिभिर्मुमुक्षुभिः प्रणते । चित्तजय एव हि  
मोक्षः । तथा च —

(138) चित्तमेव हि संसारो रागादिक्लेशदूषितम् ।

१५

तदेव तद्विनिर्मुक्तं मोक्ष इत्यभिधीयते ॥

[ ]

संस्कृतस्यापभ्रंशेन यथा—

आगममणिमुदमहिमसमसमदकृदपरजस्तु ।

किर सविभयवदितोसमय उज्जलभावसहस्तु ॥ ५.३२ ॥ [ देवीशतक ७९ ]

हे देवि, अपरजस्तु विगलितमोहेषु उत्क्रान्तजडताया सत्यां बलं येषां २०  
तेषु पुरुषेष्वनवसरे आगमा एव प्रकाशकत्वान्मणयस्तथा शोभनो दन्तश्चित्तोपशम  
एव निर्वापकत्वात् हिमं तयो संबन्धी योऽसौ समोऽनाकुलो हृषेस्तं कृन्तति  
यत् तदर्थदज्ञानम् । इतः संसारात् किर क्षिप । सविभयवत् यज्वना भयं  
यथा किरसि तद्वदज्ञानं किरेत्यर्थः । परोऽर्थः—जस्तु पर यस्य केवलमागमाश्चेतसि  
तथाश्रुतमहिमा शास्त्रावबोधशमादिविषयनिग्रहा. एते च सर्वे साम्यमनाकुलत्वं २५  
ददानाः कृता । किल सापि भगवती तोषमयं निर्मलपदार्थसहस्रं सहस्रशब्दो  
याहुल्यार्थे । देवीप्रसादविलसितं तत्तस्येति वाक्यार्थः ।

1. E drops पर्यन्त. 2. E drops दे. 3. E केवलशब्दे°. 4. A, B  
"धस्तथासमावि. C, E °धस्तथासमावि. In C the readings in the whole  
line are very corrupt. 5. A, B, C से.



विषं निजगले येन वस्त्रे च मुजगाप्रभुः ।

देहे येनाङ्गजो दध्ने जाया च स जयत्यजः ॥ ४८८ ॥ [ ]

अत्र गिलितं, निजे गले च दग्धो वपुषि चेति स्यादित्यादि-  
विभक्त्योर्भङ्गः ।

५. प्राज्यप्रभावः प्रभवो धर्मस्यास्तरजस्तमाः ।

ददतां निर्वृतात्मान आधोऽन्येऽपि मुदं जिनाः ॥ ४८९ ॥

[ तिलकमञ्जरी २ ]

अत्रैकवचनबहुवचनयोर्भङ्गः । एषामेव वर्णादीनामभङ्गाद् यथा—

असावुदयमारूढः कान्तिमान् रक्तमण्डलः ।

१० राजा हरति लोकस्य हृदयं मृदुभिः करैः ॥ ४९० ॥

[ काव्यादर्श २.३११ ]

उदयः शक्त्युपचयो गिरिविशेषश्च । रक्तमण्डलोऽनुरक्तप्रकृतिररुण-  
बिम्बश्च । राजा नृपतिश्चन्द्रश्च । मृदुभिरस्वेदावहैः करैर्दण्डादिभिः  
किरणैश्चेत्यभङ्गः शब्दश्लेषः ।

१५. अत्र प्रकरणादिनियमाभावाद् द्वावप्यर्थौ वाच्यौ । न चायमर्था-  
लङ्कार इति वाच्यम् । अन्वयव्यतिरेकाभ्यां शब्दगतत्वेन प्रतीयमानत्वात् ।  
तथा हि— उदयादिशब्दप्रयोगेऽलङ्कारस्तदर्थशक्त्युपचयगिर्यादिप्रयोगे तु  
नेति तद्भावतदभावानुविधायित्वात् शब्दालङ्कार एवायम् ।

स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिनी ।

२० प्रभातसंध्येवास्वापफललुब्धेहितप्रदा ॥ ४९१ ॥

[ उद्भट ४.१५ ]

ननु स्वरितादिगुणभेदाद् भिन्नप्रत्यलोच्चार्याणां तदभेदाद्भिन्नप्रत्यलोच्चार्याणां च  
शब्दानां बन्धोऽलङ्कारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुः शब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्चेति द्विविधोऽ-  
प्ययमर्थालङ्कारमध्ये गणितोऽन्यैरित्याशङ्क्याह—न चायमर्थालङ्कार इति ।

२५ स्वयं चेति । गौरीपद्मे—किंलघुवद्दीप्यमानाभ्यां कराभ्यां शोभते ।

इत्यादौ तु सङ्करत्वमेव युक्तम् । अथवा न्यायपरीक्षायामुपमात्व-  
मेव । तथा हि—यथा गुणक्रियासाम्य उपमा, तथा शब्दमात्रसाम्ये-  
ऽपि दृश्यते । ‘सकलकलं पुरमेतज्जातं संप्रति सितांशुबिम्बमिव’  
इत्यादौ । न च तत्र श्लेषत्वं वक्तुं युक्तम् । पूर्णोपमाया निर्विषयत्वापत्तेः ।  
गुणक्रियासाम्ये सा भविष्यतीति चेत्, न । अर्थश्लेषस्य निर्विषयत्व- ५.  
प्रसङ्गात् । अथ ‘दिशः प्रसादयन्नेषः’ (पृ. ३८२) इत्यादौ  
वक्ष्यमाण उपमाविरहितोऽर्थश्लेषस्य विषयः कल्प्यते । तद् द्वयोरप्यन्यत्र  
लब्धसत्ताकयोरेकत्र संनिपाते संकरतैव प्राप्नोति । गुणक्रियासाम्यमुपमा  
शब्दसाम्यं तु श्लेष इति विशेषस्यानभिधानाच्छब्दसाम्यमुपमाया विषयः ।  
श्लेषस्य तूपमया विरहित इति ‘स्वयं च पल्लवा—’ (पृ. ३२८) १०  
इत्यादावुपमैव न्याय्या । एवं च—‘अबिन्दुमुन्दरी नित्यं गलल्लावण्य-  
बिन्दुका’ (उद्भट ४.१७) इत्यादौ न विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः  
श्लेषः, अपि तु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुर्विरोध एव । अत्र हि श्लेषस्य  
प्रतिभाभावं न तु प्ररोहः । न च विरोधाभास इव विरोधः  
श्लेषाभासः श्लेषः । तस्मादेवमादिषु वाक्येषु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुर- १५  
लङ्कारान्तरमेव ।

मुखेनागतं यन्न शक्यं फलं तत्र लुब्धानामीहितं प्रददाति । सन्ध्यापक्षे—  
उज्ज्वलसूर्यमरीचिभिः शोभिता, स्वापर्पले विभ्रान्ती यो न लुब्धस्तद्विषये हितं  
प्रददाति ।

अलङ्कारान्तरमिति । समालोक्यादिरूपम्, न तु श्लेष इत्यर्थः । २०  
तथा च—

अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।

अहो दैवगतिश्चित्रा तथापि न समागमः ॥ ५.३३ ॥

[ ]

1. I drops वक्तुं. 2. I drops वाक्येषु. L वक्ष्ये. 3. I drops हेतु.  
4. A, B फलेः.

## ११०) अर्थेक्ये द्व्यादिभाषाणां च ॥ ७ ॥

द्वित्रिचतुष्पञ्चषष्णां भाषाणामर्थभेदे युगपदुक्तिर्द्व्यादिभाषाश्लेषः ।  
तत्र संस्कृतप्राकृतमागधपिशाचशूरसेनापभ्रंशभाषाणां द्वियोगे पञ्चदश,  
त्रियोगे विंशतिः, चतुर्योगे पञ्चदश, पञ्चयोगे षट्, षड्योगे एकः ।

५. इत्यत्र समासोक्तित्वम् । तत्पुरःसर इति आगच्छन्त्या इव सन्ध्यायाः  
कामुकवद् दिवसः पुरःसरः संमुखं सरतीति व्याख्येयम् । न तु पदातिन्यायेनाग्रे  
दिवसो गच्छति सन्ध्या च पश्चादिति । एवं हि वर्षशतैरपि समागमो न  
भवतीति किं चित्रम् ।

‘नालस्य प्रसरः’ (पृ. ३६५) इत्यादौ अन्योक्तित्वम् ।

१०. यो गोपीजनवल्लभः स्ननतटव्यासङ्गलब्धास्पद-  
श्लायामात्रवरक्तको बहुगणध्वजश्चतुर्हस्तकः ।  
कृष्ण सोऽपि हताशया व्यपहतः कान्तः कयायथ मे  
किं राधे मधुमदनो न हि न हि प्राणाधिकश्चोलकः ॥५३४॥ [ ]

इत्यत्र समन्देहत्वम् । यदि बान्योक्ते सारूप्यादि, ससन्देहस्य च सादृश्यादि,  
१५. श्लेषव्यतिरेकेण विविक्तोऽप्यस्ति विषयस्तदाप्रापि श्लेषस्यान्योक्तिमसन्देहानुप्राहकत्वेन  
प्रवृत्तवान् संकरत्वं भवतु, न तु श्लेषत्वमिति ।

अलौकिकमहालोक-प्रकाशितजगत्रय ।

स्तूयते देव सद्रंशमुत्तारत्नं न कर्मवान् ॥ ५३५ ॥ [ ]

आदाय चापमचलं कृत्वा हीनं गुणं विषमदृष्टिः ।

२०. यत्किञ्चन्युतशरो लक्ष्यमभाङ्गीजमस्तस्मै ॥ ५३६ ॥ [ ]

अचलं पर्वतं निश्चलं च । अहीना सर्पाणामिनं स्वामिनं हीनं च । विषमा त्रिरूपा  
अस्थिरा च । अन्युतः कृष्णः गतिश्च्युतश्च ।

अखण्डमण्डलः श्रीमान् पर्येष पृथिवीपतिः ।

न निशाकरवजातु कलावैकल्यागनः ॥ ५३७ ॥

२५. इत्यादौ च एकविषयरूपकविरोधव्यतिरेकानुप्राहकः श्लेष इति सङ्कर एवायम् ।  
एवमन्यत्राप्युक्तमिति ।

1. A, B दिवसपुरःसरः. C, E drop सरः. 2. E °सोपि ग°. 3. A drops  
विषयरूपकः.

सर्वमिलने भाषाश्लेषस्य सप्तपञ्चाशद् भेदाः । एते च पूर्वोक्तभाषाश्लेषभेदे  
भिन्नार्थत्वेऽपि द्रष्टव्याः ।

संस्कृतप्राकृतयोर्योगे यथा—

सरले साहसरागं परिहर रम्भोरु मुञ्च संरम्भम् ।

विरसं विरहायासं वोढुं तव चित्तमसहं मे ॥ ४९२ ॥

५

[मालतीमाधव ६.१०]

संस्कृतमागध्योर्यथा—

शूलं शलन्तु शं वा विशन्तु शंबला वशं विशङ्का वा ।

अशमदशं दुःशीला दिशन्ति काले खला अशिवम् ॥ ४९३ ॥

[रुद्रट ४.१८]

शलन्तु गच्छन्त्वधिरोहन्त्वित्यर्थः । शं शुभं वा यान्तु । संकीर्णाः १०

पापकारिण इति यावत् । विशङ्काः सन्तो वशं बन्धनं वा विशन्तु ।

\*यतोऽविद्यमानोपशमावस्थं यथा भवत्येवमेते खला अकल्याणं दिशन्त्येव ।

संस्कृतपैशाच्योर्यथा—

चम्पककलिकाक्रोमल-कान्तिकलापाद्य दीपिकानङ्गी ।

इच्छति गजपतिगमना चपलयतलोचना लपितुम् ॥ ४९४ ॥

१५

[रुद्रट ४.१९]

संस्कृतसौरसेन्योर्यथा—

अधरदलं ते तरुणा मदिरामदमधुरवाणि सामोदम् ।

साधु पिबन्तु सुपीवरपैरिणाहिपयोधरारम्भे ॥ ४९५ ॥

[रुद्रट ४.२०] २०

मुपीवरेत्याद्यपि संबोधनपदम् ।

संस्कृतापभ्रंशयोर्यथा—

क्रीडन्ति प्रसरन्ति मधु कमलप्रणयि लिहन्ति ।

अमरा मित्र सुविभ्रमा मत्ता भूरि रसन्ति ॥ ४९६ ॥

[रुद्रट ४.२१]

एवं द्वियोगान्तरे त्रिचतुःपञ्चयोगेषु चोदाहर्यम् ।

५. षड्योगे यथा—

अलोलकमले चित्तललामकमलालये ।

पाहि चण्डि महामोहभङ्गभीमबलमले ॥ ४९७ ॥

[देवीशतक ७४]

हे चण्डि देवि, रक्ष । अचपललक्ष्मि, मेनःप्रधानपद्मालये । महामोहम्य

१० जन्मलक्ष्माभ्यस्ताया अविद्याया भञ्जने उग्रं यद् बलं तेन अकलङ्के ।

१११) उक्तस्यान्येनान्यथा श्लेषादुक्तिर्वक्रोक्तिः ॥ ८ ॥

अन्येन वक्त्रान्यथोक्तस्यान्येन प्रतिवक्त्रा श्लेषाद् भङ्गाभङ्गरूपा-  
दन्यथाभिधानं वक्रोक्तिः । भङ्गाद् यथा—

किं गौरि मा प्रति रुपा ननु गौरहं किं

११. कुप्यामि कां प्रति मयीत्यनुमानतोऽहम् ।

जानाम्यतस्त्वमनुमानत एव सत्य-

मित्थं गिरो गिरिभुवः कुटिला जयन्ति ॥ ४९८ ॥

[रुद्रट २.१५]

अभङ्गाद् यथा—

२० कोऽयं द्वारि, हैरिः प्रयाङ्मुपवनं शास्त्रामृगस्यात्र किं

कृष्णोऽहं दयिते बिभेमि सुतरां कृष्णादहं वानरात् ।

अत इति । अस्मादनुमानात् । न उमा अनुमा अर्थात्सन्ध्या तस्या  
नत इत्यपि ।

कान्तेऽहं मधुसूदनो ब्रज लतां तामेव मध्वन्विता-

मित्थं निर्वचनीकृतो दयितया ह्रीतो हरिः पातु वः ॥ ४९९ ॥

[सुभाषितावलौ (१०४)]

काकुवक्त्रोक्तिस्त्वलङ्कारत्वेन न वाच्या । पाठधर्मत्वात् । तथा च

(34) 'अभिप्रायवान् पाठधर्मः काकुः स कथमलङ्कारीत्या-

दिति यायावरीयः ।' [काव्यमीमांसा अ. ७ (पृ. ३१)]

गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेद एव चायम् । शब्दस्पृष्टत्वेनार्थान्तरप्रतीतिहेतुत्वात् ।

यदाह ध्वनिकारः—

(35) अर्थान्तरगतिः काक्वा या चैषा परिदृश्यते ।

सा व्यङ्ग्यम्य गुणीभावे प्रकारमिममाश्रिता ॥

१०

[ध्वन्यालोक ३.३९]

**काकुवक्त्रोक्तिरिति ।** 'ककि लौल्ये' (हेमधातुपाठ ६१८) इत्यस्य धातोः काकुशब्दः । तत्र हि साकाङ्क्षनिराकाङ्क्षादिक्रमेण पठ्यमानोऽसौ शब्द प्रकृतार्थानिर्विक्तमपि वाञ्छतीति लौल्यमस्याभिधीयते । यदि वा ईषदर्थे कुशब्दस्तस्य कादेशः, तेन हृदयस्थवस्तुप्रतीतेरीषद्भूमिः काकुः । काकुर्वा जिह्वा तस्यापार- १५ सम्पादयवान् काकुः । तदूपा वक्त्रोक्तिः काकुवक्त्रोक्तिरिति ।

**पाठधर्मत्वादिति ।** तथा च भरतः—

(139) सप्त स्वरास्त्रीणि स्थानानि चत्वारो वर्णा द्विविधा काकुः पङ्कलङ्काराः पङ्कजानीति पाठ्यगुणाः ।

[नाट्यशास्त्र १९.३७ अनन्तरं (C. S. S), २०

अ. १७ श्लो. ९८ अनन्तरं (N. S.)]

तत्र काकी स्वरा एव वस्तुतः उपकारिणः । तत्परिकरभूतं तु स्थानादि । स्वरेषु प्रकृतिभूतेषु काकुरूपता अन्यते । तत्र स्थानशब्देनैषां स्वरूपनिष्पत्तेराध्रष्टे दर्शितः । उदात्तानुदात्तस्वरितकम्पितरूपतया स्वराणां यद् रक्तिप्रधानत्वमनुरणनमयं तत्प्रागेनोच- २५ नीचमध्यमस्थानस्पर्शित्वमात्रं पाठयोपयोगीति दर्शितम् । यदि हि स्वरगता रक्तिः पाठ्ये प्राधान्येनावलम्ब्येत तदा गानक्रियासौ स्यात्, न पाठः ।

1. A, B drop निराकाङ्क्षा. 2. A drops अनुदात्त. 3. E 'स्वरूप'.

4. A, B यदर्थक.

अत एव गानवैलक्षण्ये सम्पन्ने बाह्यार्थसमर्पणेन चित्तवृत्तिसमर्पणया वामिनयानु-  
भावरूपतालाभाय काकुत्स्थरसमेदेनाभिधीयते । तत एव काकुरूपत्वमेव सर्वत्रानुयायि,  
अभिनयत्वे तु मुख्योपयोगात् । तथा चोद्यदीप्तायलङ्कारेष्वपि काकुत्स्थदेनेव  
मुनिर्व्यवहरति । काकोरेव हि प्रचारसंपादकाः परिपूर्णताधायिनोऽलङ्काराः ।  
५ अलमिति पर्याप्त्यर्थे इह, न भूषणार्थः । अङ्गानि तु विच्छेदादीनि रसमर्थं  
शोभादिकं च पोषयितुं काकोरेवोपकारीणीत्येवं परमार्थतः काकुरेवेवं पञ्चमी रूपान्तरैः  
पूर्णक्रियते । काक्वा च पठ्यमानस्य स्वीचितचिज्जडरूपार्थमिमुख्यानयनेनाभि-  
नयतादीयत इति काकुरेवात्र प्रधानमिति ।

तत्र च सप्त रवराः—षड्जऋषभगान्धारमध्यमर्षधमधैवतनिषादवन्तः । एते  
१० रसेवृषपायाः । [ नाट्यशास्त्र १९.३७, अनन्तरं (C. S. S.)  
अ. १७ श्लो. ९८ अनन्तरम् (N. S.) ]

(140) हास्यगृह्णारयोः कार्यौ स्वरौ मध्यमपञ्चमी ।  
षड्जर्षभौ तु कर्तव्यौ वीररौद्राद्भुतेष्वथ ॥

(141) निपादवान् सगान्धारः करुणे संविधीयते ।  
१५ धैवतश्चापि कर्तव्यो बीभत्से सभयानके ॥  
[ नाट्यशास्त्र १९.३८-३९ (C. S. S.),  
अ. १७ श्लो. ९९-१०० (N. S.) ]

(142) त्रीणि स्थानानि—उर. कण्ठ शिर इति । [ ना. शा. अ. १९.३७  
श्लोकानन्तरं (C.S.S.), अ. १७ श्लो. ९८ अनन्तरम् (N.S.) ]

२० अयमर्थः—शारीर्या वीणायां केवलमुर-शिर कण्ठलक्षणैर्भ्यस्त्रिभ्यः एव  
स्थानेभ्यो नै तु षड्भ्यः ( ? षट्भ्यः ) स्वर. परित्यक्तरजनात्मकगानोपयोगिस्वरव्यापारः  
काकुभूतः संप्रवर्तते । बाह्याया हि वीणायां प्रतिबिम्बात्मिकायां रजनात्मकस्वरस्वरूप-  
व्यतिरेकेण न काकुसंपत्तिः । यदाह—

(143) शारीर्यामथ वीणाया त्रिभ्य स्थानेभ्य एव तु ।  
२५ उरस गिरस कण्ठात्स्वर काकुः प्रवर्तते ॥ [ ]  
[ नाट्यशास्त्र १९.४० (C.S.S.), अ. १७ श्लो. १०१ (N. S.) ]

तत्र उरोनिष्पन्ने मन्द्रनादेन सर्मापस्थानां कण्ठनिष्पन्नेन मध्यनादेन नाति-  
दूरस्थाना शिरोनिष्पन्नेन तारेण दूरस्थानामाभापणविधिः कार्यः । यद् वा मन्द्रस्वरेण

1. A, B omit काकुरेवेवं; C, E रैवाय. 2. E drops तादीय. 3. E  
drops च. 4. D drops पञ्चम. + Cf. न तु षट्पट्टिस्वरपरिव्यक्तरजना°  
—Abhinavabhāratī, Vol. II, p. 388. 5. A, B, C स्वरस्वरूप°.

पाठमारभ्य क्रमेण तारं गत्वा मध्येन परिसमाप्नुयादित्यभिप्रायः । उदात्तानुदात्त-  
स्वरितकम्पिता वर्णाः । तत्र हास्यशृङ्गारयोः स्वरितोदात्तैर्वर्णैः पाठ्यमुपपाठ्यम् ।  
वीररौद्राद्भुतेषूदात्तकम्पितैः करुणबीभत्सभयानकेष्वनुदात्तस्वरितकम्पितैरिति । द्विविधा  
तु काकुः साक्षादथैव प्रतिपादयिष्यत ।

(144) उच्चो दीप्तश्च मन्द्रश्च नीचो द्रुतविलम्बितौ । पाठपर्यैते ५  
ललङ्काराः—इति । [ नाट्यशास्त्र १९.४५ (C. S.),

अ. १७ श्लो. १०६ (N. S.) ]

उच्चो नाम शिरःस्थानगतस्तारः स्वरः । स च दूरस्थाभाषणविरमयो-  
त्तरोत्तरसंज्ञपवाधात्रासनाद्येषु । दीप्तो नाम शिरःस्थानगतस्तारतरः । स  
चाक्षेपकलहविवादामर्षोत्कृष्टाधर्षणक्षेधशौर्यदर्पतीक्ष्णरूक्षाभिधाननिर्भर्त्सनाक्रन्ददिषु । १०  
मन्द्रो नामेरःस्थानस्थः । स हि निर्वेदग्लानिचिन्तौत्सुक्यदैन्यव्याधिगाढशङ्कक्षतमूर्छा-  
मवादिषु । नीचो नामेरःस्थानस्थो मन्द्रतरः । स स्वभावाभाषणव्याधितपः-  
शान्तप्रस्तपतितमूर्च्छिनादिषु । द्रुतो नाम कण्ठगतस्वरितः । स लल्लमन्मनभयशीत-  
ज्वरार्तप्रस्तायस्तात्ययिकवार्थवेदनादिषु । [ नाट्यशास्त्र १९.४५ अनन्तरम्  
(C. S. S.), १७.१०६ अनन्तरम् (N. S.) ] ललं सविलासम् । १५  
मन्मनमव्यक्तम् । अहमेव मनो मन्ता यत्रेत्यनेनाधूसमाणम् । लल्लमन्मनौ  
नायिकागतावेव बालविनोदनसान्त्वनादौ । मुञ्च मुञ्चेत्येवंप्रायपराभियोगानङ्गीकरणादौ  
वेति । आत्ययिकं शीघ्रसम्पाद्यं यत्कार्यं तस्यावेदनम् । विलम्बितो नाम  
कण्ठस्थानस्थो मन्द्रः । [स] शृङ्गारवितर्कविचारामर्षासृयिताव्यक्तार्थप्रवादलङ्घनाचिन्ता-  
नर्जितविस्मिनदीर्घरोगनिपीटनादिषु । २०

[ नाट्यशास्त्र १९.४५ अनन्तरम् (C. S. S.),

१७.१०६ अन्तरम् (N. S.) ]

हास्यशृङ्गारकरुणेष्विष्टा काकुर्विलम्बिता ।

वीररौद्राद्भुतेषूच्चा दीप्ता चापि प्रशस्यते ॥

भयानके समीभत्से द्रुता नीचा च कीर्णिता ।

एवं भावरसोपेता काकुः कार्या प्रयोक्तुभिः ॥ २५

[ नाट्यशास्त्र १९.५७-५८ (C. S. S.), १७.११७-११८ (N. S.) ]

अङ्गानि—विच्छेदोऽर्पणं विसर्गोऽनुबन्धो दीपनं प्रशमनमिति । तत्र विच्छेदो  
नाम विरामकृतः । अर्पणं नाम लीलायमानमधुरवल्गुमुखरेण पूरयतेव रङ्गं

1 Bharata has दूराङ्गान् after सजल्प. E °संज्ञपवाधात्रासनावाधाद्येषु. 2. E °उत्कृष्टा. 3. A, B, C, D drops स हि. 4. C दैन्याव्याधिः. Bharata has दैन्यावेशव्याधि. 5. E स्वभाषामा°. 6. A, B, C, D drop स. 7. Bharata has रुज्जित. 8. E आत्ययिक. 9. E °विसर्गो बन्धो°.



सा च काकुद्विविधा—साकाङ्क्षा निराकाङ्क्षा च । वाक्यस्य साकाङ्क्षनिराकाङ्क्षत्वात् । यस्माद् वाक्याद् यादृशः संकेतबलेनार्थः प्रतीयते, न तादृश एव किन्तु न्यूनाधिकः प्रमाणबलेन निर्णययोग्यस्तद् वाक्यं साकाङ्क्षम् । तद्विपरीतं निराकाङ्क्षम् । वक्तृगता ह्याकाङ्क्षा वाक्य उप-  
५. चर्यते । सा च प्रकरणबलान्निश्चीयते । विशिष्टविषयत्वं च तस्या-  
स्तत् एवावसीयते ।

विषयोऽपि त्रिविधः—अर्थान्तरं, तदर्थगत एव विशेषः, तदर्थभावो वा । यथा—‘देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्’ (पृ. २९१) इति । अत्र साकाङ्क्षकाकुप्रभावात् ‘ततोऽभ्यधिकं कुल्ले’ इत्यर्थान्तरे गतिः ।

१०. यत् पठ्यते । विसर्गो नाम वाक्यन्यास । अनुबन्धो नाम पदान्तरेष्वविच्छेदो-  
ऽनुच्छेदसमम् । वीपनं नाम त्रिस्थानेष्वेभिर्बर्धमानस्वर च । प्रशमनं नाम  
तारगतानां स्वराणामवेस्वर्येणावतरणम् । तत्र हास्यशृङ्गारयोरर्पणविच्छेदवीपन-  
प्रशमनसंयुक्तं पाठ्यं कार्यम् । विच्छेदप्रशमनयुक्तं कर्तव्यं । विच्छेदप्रशमनार्पण-  
वीपनानुबन्धयुक्तं वीररीद्राद्रुतेषु । विसर्गविच्छेदार्पणयुक्तं वीभत्यभयानक्योति ।  
१५. सर्वेषामभ्येतेषां मन्दमध्यतारकृतः प्रयोगस्त्रिस्थानस्थो भवति । तत्र दूरस्थाभाषणे  
तारं शिरसा, नातिदूरे मध्ये कण्ठेन, पार्श्वतो मन्द्रमुरसा प्रयोजयेत् पाठ्यमिति ।  
मन्द्रात्तारं गच्छेत्ताराद वा मन्द्रमिति ।

[ नाटयशास्त्र १९.५८ अनन्तरम् (C. S. S.),

१७.११८ अनन्तरम् (N. S.) ]

२०. तदेवं ध्वनिधर्मविशेषस्य काकोः पाठधर्मत्वमवस्थितम् ।

साकाङ्क्षमिति । मन्द्रादितारान्तमपरिसमाप्तवर्णालङ्कारं कण्ठेरःस्थानगतं  
यथा भवति तथैतत् पठनीयम् ।

तद्विपरीतमिति । यादृशो वाक्यात् संकेतबलेनार्थः प्रतीयते तादृश एव  
यवान्यूनाधिकः प्रमाणबलेन निर्णययोग्यस्तदिति ।

२५. निराकाङ्क्षमिति । मन्द्रादितारान्तं परिसमाप्तवर्णालङ्कारं शिरःस्थानगतं  
यथा भवति तथेदं पठनीयमित्यर्थः ।

काकुप्रभावादिति । उदात्तकम्पितवर्णस्वोच्चीप्तालङ्कारस्य वासमाप्त्या

1. S 'द्विधा. 2. E 'वाक्यविन्या'. 3. D drops from पाठ्यं to युक्तं.  
4. E drops from तत्र to तद्विपरीतमिति (l. 23).

स यस्य दशकन्धरं कृतवतोऽपि कक्षान्तरे

गतः स्फुटमवन्ध्यतामधिपयोधि सान्ध्यो विधिः ।

तदात्मज इहाङ्गदः प्रहित एष सौमित्रिणा

क्व स क्व स दशाननो ननु निवेद्यतां राक्षसाः ॥ ५०० ॥

[ ]

अत्र 'तदात्मज इहाङ्गदः' इति साकाङ्क्षया काक्वा स्वगता वालि-  
पुत्रोचिता विशेषा अपर्यन्ते ।

'निर्वाणवैरि(ः)रदहनाः' (पृ. २३१) इति । अत्र भवन्तीति  
साकाङ्क्षा काकुर्भवनाभावमाह भवन्त्विति । वचनोच्चारणं त्वर्थेऽसंभावनां  
विदधद्भावस्य निषेधात्मनो विषयं भवनलक्षणमर्पयति । न भवन्त्येवेत्यर्थः\* ।

या काकुर्पाठितस्तत्प्रभावादित्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि साकाङ्क्षाकूदाहरणद्वयं १०  
व्याख्येयम् ।

ननु श्रुतमर्थमनाहत्य कथं काकुर्यान्तरं प्रतिपादयेत् । तत्रोक्तमन्यैः—  
वस्तुस्वभावोऽत्र द्रष्टव्यः, न हि दृष्टेऽनुपपन्नं नाम इति । वयं तु ब्रूमः—इह  
येयं प्रथमेन संवित्सन्देन प्राणोक्तासनया वर्णादिविशेषरूपहीना वाग् जन्यते सा  
नादरूपा सती हर्षोत्कादित्वितृति विधिनिषेधायभिप्रायं वा तत्कार्यलिङ्गतया १५  
वा तादात्म्येन वा गमयतीति तावत् स्थितम् । तथा च प्राप्यन्तरस्य मृगसार-  
मेयादेरपि नादमाकर्ष्य भयरोषशोकादि प्रतिपद्यते तदयं नादाचित्तवृत्त्याद्यवगमोऽ-  
नुमानं तावत् । ये त्वेते वर्णविशेषास्ते तस्मादरूपसामान्यात्मकदावतन्तुप्रान्थिमया  
इव प्राच्यप्रयत्नातिरिक्तनिमित्तान्तरापेक्षास्तत एवान्यत्राप्यभिप्रेतेऽन्यथापि प्रयोक्तुं  
शक्याः । अत एव दृष्टव्यभिचाराः । नादस्तु स्मृत्युद्भिज्जमुखरागपुलकस्थानीयो २०  
नान्यथाकर्तुं पार्येत इत्यनन्यथासिद्धोऽन्यथासिद्धं शब्दार्थं बाधत एव वा यथोक्तं  
भीर्न मे भयमिति, अन्यप्रकारतां वा वाक्यार्थस्य विशेषार्पणेन विधत्ते ।

वचनोच्चारणमिति । वचनस्य भवन्तीति रूपस्य ॥

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते शिवेके पञ्चमोऽध्यायः ॥

1. E °त्वेदप्राणो°. 2. A, B इष्टिम्°. + Here 'स्वस्था भवन्तु...' of the  
Sūtradhāra and स्वस्था भवन्ति of Bhīmasena (Veṇī, Prastāvanā  
vv. 7-8) are, it appears, to be considered together.

११२) भिन्नाकृतेः शब्दस्यैकार्थतेव पुनरुक्ताभासः ॥ ९ ॥

भिन्नरूपाणां सार्थकानर्थकानां शब्दानां एकार्थत्वमिवामुखे, न पुनः परमार्थतः, पुनरुक्तवदाभासनं पुनरुक्ताभासः । यथा—

सत्त्वं सम्यक्समुन्मील्य हृदि भासि विराजसे ।

५ द्विषामरीणां त्वं सेनां वाहिनीमुदकम्पयः ॥ ५०१ ॥

[देवीशतक ५५]

हे देवि विगतरजोविकारे हृदि सत्त्वाख्यं गुणं प्रकाश्य शोभसे ।  
अरीणामखिन्नां सनायकां चमूमुत्कम्पितवती । अत्र ‘भासि विराजसे’  
इत्यादयः शब्दाः सार्थकाः । उदकंपयःशब्दौ निरर्थकौ ।

१०

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञ-

काव्यानुशासनकृतौ शब्दालङ्कारवर्णन- पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

## षष्ठोऽध्यायः

अर्थालङ्काराणामेकोनविंशतमाह—

११२) हृद्यं साधर्म्यमुपमा ॥ १ ॥

कार्यकारणादिकयोरसंभावादुपमानोपमेययोरेव साधर्म्यं भवतीति तयोरेव समानेन धर्मेण सम्बन्ध उपमा । हृद्यं सहृदयहृदयाद्वादकारि । तेन सत्त्वज्ञेयत्वप्रमेयत्वादिसाधर्म्ये नोपमा, तथा 'कुम्भ इव मुखम्' इत्यादि शृङ्गारादौ च । हास्यादौ तु न दोषः । हृद्यग्रहणं च प्रत्यलङ्कारमुपतिष्ठते । साधर्म्यं च देशादिभिर्भिन्नानां गुणक्रियादिसाधारणधर्मत्वम् । अभेदे ह्येकत्वमेव स्यात् । तेन 'पुरुष इव पुरुषः' इति सत्यपि पुरुषद्वयस्य पुरुषत्वानुगमलक्षणे साम्ये नोपमा । यदा तु द्वितीयः पुरुषशब्दः शब्दशक्तिमूलव्यञ्ज्यपरतयावदातकर्मवचनस्तदानीं भिन्नत्वाद्वत्येव । यथा—

निम्नन्नभिमुखः शूरोऽनेकशो बहुशः परान् ।

सङ्ग्रामे विचरत्येष पुरुषः पुरुषो यथा ॥ ५०२ ॥ [ ]

एवं यत्रासाधारणताप्रतिपादनार्थमेकस्यापि भेदः कल्प्यते तत्राप्युपमा भवति । यथा—

१५

**एकोनविंशतमिति ।** उपमोत्प्रेक्षारूपकनिदर्शनदीपकान्योक्तिपर्यायोक्ततातिशयोक्त्याक्षेपविरोधसहोक्तिसमासोक्तिर्जातिव्याजस्तुतिश्लेषव्यतिरेकार्थान्तरन्याससन्देहापह्नुतिपरिवृत्त्यनुमानस्मृतिभ्रान्तिविषमसमसमुच्चयपरिसंख्याकारणमालासंकराणाम् ।

**असाधारणताप्रतिपादनार्थमिति ।** एतत्सदृशमन्यद् नास्तीत्यसाधारणता तत्प्रतिपादनार्थमित्यर्थः । यथा 'उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहौ' २०

1. 1 कार्यकारणयोरसं०. 2. I drops हृदय. 3. I पुरुषत्वानुगमनलक्षणे. 4. I drops शब्द. L द्वितीयपुरुषशब्दशक्तिः. 5. P, L शूरानेक०. 6. P drops यथा. 7. E drops क्ति. 8. E drops स. 9. A drops धर्मित्य.

न केवलं भाति नितान्तकान्तिर्नितम्बिनी सैव नितम्बिनीव ।

यावद्विलासायुधलसवासास्ते तद्विलासा इव तद्विलासाः ॥ ५०३ ॥

[ ]

- तत्र देशेनोपमानोपमेययोर्भेदो यथा—‘मथुरेव पाटलिपुत्रमाढ्य-  
जनपदम् । कालेन यथा—‘वसन्त इव हेमन्तः कामिनां मुखहेतुः’ ।  
क्रियया यथा—‘नृत्तमिव गमनमस्याः सविलासम्’ । गुणेन यथा—‘गौरीव  
श्यामा सुभगा’ । जात्या यथा—‘विप्र इव क्षत्रियः श्रोत्रियः’ । द्रव्येण  
यथा—‘तीर्थंकर इव गणधरः पूज्यः’ । समवायेन यथा—‘विषाणित्वमिव  
दंष्ट्रित्वं हिंस्रम्’ । अभावेन यथा—‘मोक्ष इव समाधौ दुःखाभावः’ ।

- ईत्यादौ कल्पितोपमायामन्यैरुत्पाद्योपमेत्यपरैरतिशयोक्तिरिति च व्यपदेश्यायां  
१० वर्णनीयस्य वस्तुनः प्राप्तोत्कर्षस्य धर्मस्य च साम्यसमन्वयसमुद्भवसातिशयत्व-  
विग्रहात्सर्वेषां पुराणानां सैद्रूतानां पदार्थानां नूतनमसद्भूतं किमपि काल्पनिकमुपमानं  
धर्मान्तरं वा विवक्षितसातिशयत्वसंपत्तये कथयः समुल्लिखन्ति । तथानन्वयेऽपि  
वर्ण्यमानसौकुमार्यमाहात्म्यात् काल्पनिकमुपमानमुपपन्नम् ।

- ननु वास्तवस्य द्वित्वस्याविद्यमानत्वाद्, उभयनिष्ठत्वाच्चोपमानोपमेयभाव-  
१५ व्यवस्थितेरुपमाया सह लक्षणानन्यत्वमनन्वयस्य न संभवतीत्याशङ्क्याह—  
एकस्यापि भेदः कल्प्यत इति । अयमभिप्रायः—समारोपितरूपस्य द्वित्व-  
स्याभ्युपगमादुपमानोपमेयभावसंबन्धनिबन्धनत्वमुपमाया लक्षणं विद्यत एवेति  
नानन्वयः पृथगलङ्कारत्वेन वाच्य इति ।

- विलासायुधः कामः । अत्र सैव नितम्बिनीवेत्येतत्तद्विलासा इवेत्यं-  
२० तबोपमानतया विश्रान्तिमलभमानमन्यव्यावृत्तौ लक्षणयावतिष्ठते ।

- विषाणित्वमिव दंष्ट्रित्वमिति । अत्र (145) ‘समासकृतद्वितेषु  
सबन्धाभिधानम्’ इति वचनात् संयोगस्य चाभावादर्थान् समवायस्य संभवाद् यस्य  
गुणस्य हि भावाद् द्रव्ये शब्दनिवेशस्तदभिधाने (146) त्वतलौ’ इति  
त्वप्रत्ययेन समवायस्याभिधानम् । तस्य च सत्यप्येकत्वे उपाधिनिबन्धनं भेदकल्पनं  
२५ नान्याय्यम् । ततश्च विषाणोपाधिकः समवाय उपमानं दंष्ट्रोपाधिकस्तूपमेय इति ।

मोक्ष इवेति । मोक्षे दुःखाभाव इव समाधौ दुःखाभाव इत्यर्थः ।

1. I कामिनीमुख<sup>०</sup>. 2. E श्यामायुत्पद्योपमायामन्यैः कल्पितोपमेत्यपरै<sup>०</sup>. 3. E <sup>०</sup>द्रवः  
मा<sup>०</sup>. 4. D. drops सद्रूताना. 5. A, B drop हि. x D Folio 54  
(ab) puts here नित्यसमास इति to उदाहरणम् which comes after वदन  
चन्द्रादि रुदुपमेयम् । See pp. 341-42.

११४) सोपमानोपमेयधर्मोपमावाचकानामुपादाने पूर्णा वाक्ये  
वृत्तौ च ॥ २ ॥

सेत्युपमा । प्रसिद्धमुपमानमप्रसिद्धमुपमेयम् । प्रसिद्धमप्रसिद्धी च  
कविविवक्षावशादेव । धर्मो मनोज्ञत्वादिः । उपमावाचका इव-वा-  
यथा-शब्दाः सदृशसन्निभादयश्च । अमीषामुपादाने पूर्णा । सा च वाक्ये  
वृत्तौ च भवति । वाक्ये यथा—

क्षणं कामज्वरोच्छित्त्यै भूयः सन्तापवृद्धये ।

वियोगिनामभूच्चान्द्री चन्द्रिका चन्दनं यथा ॥ ५०४ ॥

[उद्धटः काव्यालङ्कार १.१८]

प्रसिद्धमिति । इन्दुमुखी कन्या इत्यादौ प्रसिद्धं चन्द्रायुपमानं, अप्रसिद्धं १०  
तु मुलायुपमेयम् । ननु

ततः कुमुदनायेन कामिनीगण्डपाण्डुना ।

नेत्रानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्री दिगलङ्कृता ॥ ५३८ ॥

[महाभारत द्रोणपर्व ८.४०८]

इत्यादौ कामिनीगण्डादेरुपमानत्वं चन्द्रादेशोपमेयत्वमुपलभ्यते, तत् कथमुच्यते १५  
प्रसिद्धमुपमानमप्रसिद्धमुपमेयमित्याशङ्क्याह—

प्रसिद्धमप्रसिद्धी चेति । तथा हि स्त्रीमात्रस्य गण्डपाण्डुताया  
कल्पनानुपपत्तेः । कामयते प्रियतममिति यौगिकत्वाश्रयणे कामिनीशब्दात् प्रतीय-  
मानहृदयस्थितदुर्लभमनोहारिप्रियतमाया गण्डश्चन्द्रादप्यधिकचमत्कारंदायित्वेन  
प्रधानतया प्रसिद्ध इति कविविवक्षावशादेव प्रसिद्धमप्रसिद्धी अङ्गीक्रियते । न २०  
सर्वत्रैकप्रसिद्धयेत्यर्थः । यैरपि प्राकरणिकमुपमेयमप्राकरणिकमुपमानमिति पक्षः  
समाश्रित्यते, तैरपि कविप्रसिद्धिरवश्यमङ्गीकर्तव्यैव । तथा हि—चन्द्रकामिनीगण्डादिना  
प्रसिद्धगुणेनाप्राकरणिकेन प्राकरणिकं मुखचन्द्राद्यप्रसिद्धगुणमुपमीयते । उप समांसे  
मीयते क्षिप्यते स्वसादृश्यपरिप्रापणानुपमेयं येन तदुपमानम् । अतु तेन  
समीपे क्षिप्यते सौन्दर्यादिगुणयोगित्वेन तत्र प्राकरणिकेऽप्रसिद्धं वदनचन्द्रादि २५  
तदुपमेयम् ।

1. I प्रसिद्धाप्रसिद्धी. 2. E °रादौ. 3. E drops प्राकरणिकेन. 4. A, B तत्र  
प्रकरणे. C तत्र प्रकरणे.

परार्थाभिधानं वृत्तिः । सा च यद्यपि समास-तद्धित-नामधातुभेदेन  
त्रिविधा लुप्त्यामुदाहरिष्यते तथापीह समासतद्धितयोरेव संभवति । यथा—  
नेत्रैरिवोत्पलैः पद्मैर्मुखैरिव सरःश्रियः ।  
तरुण्य इव भान्ति स्म चक्रवाकैः स्तनैरिव ॥ ५०५ ॥ [ उद्धट १.१९ ]

५ अत्रेवेन नित्यसमासः ।

गाम्भीर्यमहिमा तस्य सत्यं गङ्गाभुजङ्गवत् ।  
दुरालोकः स समरं निदाधाम्बररत्नवत् ॥ ५०६ ॥ [ ]  
अत्रेवार्थे तुल्यार्थे च वतिस्तद्धितः ।

११५) एकद्वित्रिलोपे लुप्ता ॥ ३ ॥

१० उपमानादीना मध्यादेकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा यथासंभवं लोपे  
लुप्तोपमा । सा च वाक्ये वृत्तौ च ।

एकलोपे वाक्यगता यथा—

अनाधिव्याधिसंवाधममन्दानन्दकारणम् ।

न किञ्चिदन्यदस्तीह समाधेः सदृशं सम्ये ॥ ५०७ ॥ [ ]

१५ अत्र यद्यपि सदृशशब्दाभिधेयस्योक्तृतरगुणत्वेनाप्राप्यताप्रतिपादनादुपमा-  
नत्वं बलादायातं, तथापि तस्य साक्षादनिर्देशादुपमानस्य लोपः । तथा—  
धन्यस्थानन्यसामान्यसौजन्योत्कर्षशालिनः ।

कर्णीयं वचश्चेतः सत्यं तस्यामृतं यथा ॥ ५०८ ॥ [ ]

अत्राह्लादकत्वादिधर्मलोपः । उपमेयोपमावाचकयोस्तु वाक्ये लोपो न

२० संभवति । द्विलोपे यथा—

नित्यसमास इति । ये तु-इवेन नित्यसमासं नेच्छन्ति, तन्मते वाक्ये-  
पमायामिदमुदाहरणम् । समासोपमाया तु—

अवितथमनोरथपथप्रयनेषु प्रगुणगरिम्भीतश्रीः ।

सुरतरुसदृशः स भवानभिलषणीयः क्षितीश्वर न कस्य ॥ ५३९ ॥ [ ]

२५ इत्युदाहार्यम् ।

दुंबुल्लितु मरीहसि कंटयकलिआइं केअइवणाइं ।

माल्दकुसुमेण समं भमर भमंतो न पाविहिसि ॥ ५०९ ॥

अत्र धर्मोपमानयोलोपः । वृत्तौ एकलोपे यथा—

अनाधिज्याधिसंवाधममन्दानन्दकारणम् ।

न किञ्चिदन्यदस्तीह समाधिसदृशं सखे ॥ ५१० ॥ [ ] ५

अत्र समासे उपमानस्यानिर्देशः । तथा—

राजीवमिव ते वक्त्रं नेत्रे नीलोत्पले इव ।

रग्भास्तग्भाविवोरू च करिकुग्भाविव स्तनौ ॥ ५११ ॥ [ ]

अत्रेव नित्यसमासे धर्मलोपः । तथा—

शरदिन्दुमुन्दरमुखी कुवलयदलदीर्घलोचना सा मे ।

१०

द्रहति मनः कथमनिशं रग्भागर्भामिरामोरूः ॥ ५१२ ॥

[ छट्ट ८-२० ]

अत्र बहुव्रीहौ उपमावाचकलोपः । तथा—

मृधे निद्राघघर्मागुदशं पश्यन्ति तं परे ।

न पुनः पार्थसंचारं संचरत्यवनीपतिः ॥ ५१३ ॥ [ ] १५

अत्र नित्यसमासे 'कर्मकर्त्रोर्णमि' इवलोपः । तथा—

हंसो ध्वाङ्कविरावी स्यादुष्टक्रोशी च कोकिलः ।

स्वर्नादी मयूरोऽपि त्वं चेद् वदसि वाग्मिनि ॥ ५१४ ॥

अत्र नित्यसमासे कर्तरि णिनि चोपमावाचकलोपः । यथा—

पूर्णन्दुकल्पवदना मृणालीदेश्यदोर्लता ।

चक्रदेशीयजघना सा स्वप्नेऽपि न दृश्यते ॥ ५१५ ॥ [ ] २०

अत्र तद्धितवृत्तौ धर्मलोपः । इवार्थश्च कैल्पनादिभिः साक्षाद-  
भिहितः । ईषदपरिसमाप्तः पूर्णेन्दुरिति पूर्णेन्दुसदृशमित्यर्थो न तु



पूर्णेन्दुरेवेति ईषदपरिसमासिविशिष्टेऽर्थे कल्पबादीनां स्मरणात् ।  
ईषदपरिसमासः पूर्णेन्दुरिति वचनवृत्त्या यद्यपि रूपकच्छायां भजते  
तथापि प्रातीतिकेन रूपेणोपमैव । तथा ह्यत्र पूर्णेन्दुसदृशं वदनमित्ययमर्थः  
प्रतीयते, न त्वीषदपरिसमासः पूर्णेन्दुरिति । यथा वा—

५. सूर्ययति सुधारश्मिन्मनाथति मृतायते ।  
मृतस्तु कान्ताविरहे स्वर्गेऽपि नरकीयति ॥ ५१६ ॥ [ ]  
अत्र नामघातुवृत्तौ कर्माधाराभ्यां क्यनि कर्तुः विविपि क्यङि च  
इवलोपः । द्विलोपे यथा—

- हुंहुंल्लितु मरीहसि कंटयकल्लिआइं केअइवणाइं ।  
१०. माल्लइकुमुमसारिच्छं भमर भमंतो न पाविहिसि ॥ ५१७ ॥

अत्र कुमुमसदृशमिति समासे धर्मस्योपमानस्य च लोपः । तथा—  
परिपन्थिमनोराज्यशतैरपि दुराक्रमः ।  
संपरायप्रवृत्तोऽसौ राजते राजकुञ्जरः ॥ ५१८ ॥

- वचनवृत्त्येति ।** सामानाधिकरण्यरूपया । ननु कथमीषदपरिसमासिर्घटते  
११. यावता पूर्णेन्दुशब्देन पूर्णेन्दुजातिरुच्यते तदाधारे वा द्रव्यम् । तत्र जातिस्तावदेका  
निरवयवा चेत् सर्वास्मन्नाश्रये समाप्ता । द्रव्यमपि यत्तया सख्यं तत्सर्वतः संपूर्णत्वात्  
समाप्तमेव । तस्मादसंभव एवास्याः । सामानाधिकरण्यमपि पूर्णेन्दुकल्पं वदन्मिति  
वदनशब्देन प्राप्नोति तस्यार्थान्तरवाचित्वाच्चैष दोषः । इह शब्दादुच्यते तादृ ह्य  
प्रतीयते । शब्दार्थो जातिद्रव्यं वा । अभिधेयसंबन्धेन वा अशब्दार्थभूता अपि गुणाः ।  
२०. यत्र चैन्दुभयमस्ति तत्र परिसमासः । यत्र त्वन्यतरजास्ति तत्रैषदपरिसमासः । तत्रैह  
पूर्णेन्दुजातिर्हीने आहादनादिगुणहीने वा द्रव्ये वर्तते द्रव्यमुपपद्यते । ईषदपरिसमासः ।  
सामानाधिकरण्यमुपपद्यत एव कथं यदा तावत् पूर्णेन्दुजातिर्हीने केनचित् साधर्म्येण  
वदनशब्दाभिप्रेत्यर्थे वर्तिवान् पूर्णेन्दुशब्दः कल्पप्रत्यमुत्पादयति तत् वदनशब्देन  
सामानाधिकरण्यं भवति । उभयोरैक्यार्थवृत्तिवत्त्वात् । यदा तु गुणहीने पूर्णेन्दुजातीय  
२५. एव पूर्णेन्दुशब्दस्तदापि यथा गौर्वाहीक इति । सामानाधिकरण्यं तथा भविष्यति ।  
गुणहीनो हि पूर्णेन्दुः पूर्णेन्दुकल्पशब्देनोच्यते तेन च तुल्यं वदनमिति तदापि पूर्णेन्दु-  
कल्पशब्देनाभिधायिष्यते ।

1. I, S कर्माधारयोः. 2. I, S मरीहसि. 3. S °कल्याणं. 4. S °कियव°.  
5. P माल्य. L माल्यं. 6. A drops वदनमिति. 7. S शब्देन न प्रा°.  
8. E °इ पूर्णेन्दुशब्दः ३°. 9. E °प्यमस्युप°.

अत्र समासे धर्मस्येवस्य च लोपः । यथा वा—

अरातिविक्रमालोकविक्रविलोचनः ।

कृपाणोदमदोर्दण्डः स सहस्रायुधीयति ॥ ५१९ ॥

अत्र नामधातुवृत्तौ सहस्रायुधमिवात्मानमाचरतीत्यात्मा उपमेयः । स चेवादिश्च लुप्तः । आचारलक्षणश्च धर्मः कैयन्प्रत्ययेन साक्षादभिहितः । ५.

तथा—

सविता विधवति विधुरपि सवितरति तथा दिनन्ति यामिन्यः ।

यामिनयन्ति दिनान्यपि सुखदुःखवशीकृते मनसि ॥ ५२० ॥

अत्र नामधातुवृत्तौ धर्मस्योपमावाचकस्य च लोपः । त्रिलोपे यथा—  
मृगनयनेति । मृगस्य नयने इति प्रथमं तत्पुरुषस्ततो मृगनयने इव नयने १०  
यस्या इति उष्ट्रमुखादित्वाद् बहुव्रीहिः । अत्र गुणद्योतकोपमानशब्दानां  
लोपः । यदा तु मृगशब्द एव लक्षणया मृगनयनवृत्तिस्तदा मृग एव नयने  
यस्या इति रूपकसमासस्यैष विषयो न त्वस्योपमासमासस्येति नास्ति  
म्यानमुपमायास्त्रिलोपिन्याः । केचित्तु अयःशूलेनान्विच्छत्यायःशूलिक  
इत्यादौ कूराचारोपमेयतैक्ष्ण्यधर्मेवादीनां लोपे त्रिलोपिनीमुपमासुदाहरन्ति, १०  
तत्र युक्तम् । कूरस्याचारस्यार्थान्वेषणोपायादेरयःशूलतयाध्यवसानादति-  
शयोक्तिरवेयम् । एवं दाण्डाजिनिक इत्यादिष्वपि द्रष्टव्यम् ।

**कूराचारोपमेयेति ।** तथा ह्यत्रायःशूलमुपमानम्, अर्थान्वेषणोपायः  
कक्षितुपमेयः तीक्ष्णत्वादिः साधारणे धर्मः, उपमानोपमेयभावश्चेति चतुष्टयमव-  
गम्यते । तन्मध्यस्थ शब्दस्पृष्टमुपमानमयःशूलेनेति शिष्टस्य तु त्रितयस्यार्थ-  
सामर्थ्यादवगतिरिति ।

**दाण्डाजिनिक इत्यादिष्वपीति ।** तथा हि दम्भस्य दाण्डाजिन-  
तयाध्यवसितस्य जीवनक्रियाकरणत्वं दाण्डाजिनेनार्थानन्विच्छति दम्भेन जीवतीति  
दाण्डाजिनिकः । दाम्भिक इत्यर्थः । एवं पार्श्वेनार्थानन्विच्छति-अनृजपायेन

1. I क्यप्प्र°. 2. S drops च. 3. S °शोतेके उप°. 4. I °रेवायम्. 5. E °रिसा°.

मालोपमादयस्तुपमाया नातिरिच्यन्त इति न पृथग् लक्षिताः ।

तथा हि—

सोहं च लक्खणमुहं वणमालं च विअडं हरिवइस्स उरं ।

किञ्चित् च पवणतणयं ओणं च बलाइं से बलमाए दिट्ठी ॥ ५२१ ॥

[सेतुबन्ध १.४८]

इयमभिन्ने साधारणे धर्मे ।

ज्योत्स्नेव नयनानन्दः सुरेव मदकारणम् ।

प्रभुतेव समाकृष्टसर्वलोका नितम्बिनी ॥ ५२२ ॥ [ ]

इति भिन्ने वा तस्मिन्नेकस्यैव बहुपमानोपादाने मालोपमा । तथा—

याम इव याति दिवसो दिनमिव मासोऽथ मासवद् वर्षम् ।

वर्षमिव यौवनमिदं यौवनमिव जीवितं जगतः ॥ ५२३ ॥ [ ]

नभ इव विमलं सलिलं सलिलमिवानन्दकारि शशिबिम्बम् ।

शशिबिम्बमिव लसद्युति तरुणीवदनं शरत् कुरुते ॥ ५२४ ॥

[रुद्रट ८.२८]

१. जीवतीति पार्श्वकः । काण्टिके जालिक इत्यर्थः । तथा शीतकः उष्णकः इत्य-  
प्राप्यलसत्वशीघ्रत्वयोः शीतोष्णत्वाभ्यामभ्यवसितयोः करणक्रिया प्रति विशेषणत्व  
धर्मत्व च । शीत करोति शीतकोऽलसः । जड इत्यर्थः । एवमुष्णक  
गोघ्नकारा दक्ष इत्यर्थः तथैव च 'श्वा मुर्षति', 'अस्मा लुलुठिषति',  
'कुल पिपतिषति'—इत्यादि ।

२. भाष्यकारस्यापि चैवमादावतिशयोक्तिभेदत्वमेवेष्टम् । वदाह—(147)  
न तिष्ठन्तेनोपमानमस्ति । आख्यातेनोपमानं भवतीत्यर्थः । एवं वर्तमान-  
गामीत्यादावतिशयोक्तिभेदत्वं यथाप्रतीति योज्यम् । तथा च—(148)  
'सत्सानीये गद्वद्वा' (मिदहेम० ५।४।१) इति वर्तमानसंभाषे भूते भविष्यति च  
वर्तमानवत् प्रत्यया भवन्ति । कदा देवदत्त आगतोऽसि, अयमागच्छामि,  
आगच्छन्तमेव मां विद्धि, अयमागमाम्, एषोऽस्म्यागतः, वदा देवदत्त गमिष्यसि,  
एष गच्छामि, गच्छन्तमेव मां विद्धि, एष गमिष्यामि, एष गन्तास्मि । एवमन्यदपि ।

हरिपतेः सुग्रीवस्य । से इति रामस्य ।

- 1 S अणि च. 2 S 'पादानं मा'. 3 P, L, I वर्ष इव. 4 E drops भेदत्व.  
5. E 'वर्षति'. 6. E 'सामोष्ये'.

अत्र यथोत्तरमुपमेयस्योपमानत्वे पूर्ववदभिन्नभिन्नधर्मत्वे रशनोपमा ।

यथा—

अलिबल्यैरलकैरिव कुमुमस्तबकैः स्तनैरिव वसन्ते ।

भान्ति लता ललना इव पाणिभिरिव किसलयैः सपदि ॥ ५२५ ॥

[रुद्रट ८.३०] ५

तथा—

कमलदलैरधैरिव दशनैरिव केसरैर्विराजन्ते ।

अलिबल्यैरलकैरिव कमलैर्वदनैरिव नलिन्यः ॥ ५२६ ॥

[रुद्रट ८.३१]

अत्रोपमानोपमेययोरवयविनोः समस्तविषया । अवयवानां चैक- १०  
देशविषया ।

नवाननमिवाग्भोजमग्भोजमिव ते मुखम् ।

निलीनां नलिनीषण्डे कथं नु त्वां लभेमहि ॥ ५२७ ॥

अत्रोभयोरुपमेयत्वे उपमानत्वे चोपमेयोपमा ।

त्वन्मुखं त्वन्मुखमिव त्वद्दृशौ त्वद्दृशाविव ।

१५

त्वन्मूर्तिरिव मूर्तिस्ते त्वमिव त्वं कृशोदरि ॥ ५२८ ॥

अत्रैकस्यैवोपमानत्वोपमेयत्वेऽनन्वयः ।

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् ।

तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ५२९ ॥

[शिशुपालवध ३.८] २०

अत्रासद्भूतस्योपमानसम्भावनादुत्पाद्योपमा ।

तासां तु पश्चात् कनकप्रभाणां काली कपालभरणा चकाशे ।

बलाकिनी नीलपयोदराजिः पुरःपरिक्षिप्तशतहृदेव ॥ ५३० ॥

[कुमार० ७.३९]

अत्र यथेष्टं विशेषणैरुपमेयं परिकल्प्य तादृशमेव सिद्धमुपमानमुपात्तमिति कल्पितोपमेत्यादौ । आसां हि पृथग्लक्षणकरण एवंविधवैचित्र्यसहस्र-संभवादतिप्रसङ्गः स्यादिति ।

११६) असद्धर्मसंभावनमिवादिद्योत्योत्प्रेक्षा ॥ ४ ॥

५ प्राकरणिकेऽर्थेऽसन्तो ये धर्मा गुणक्रियालक्षणास्तदभावलक्षणा वा तेषां सम्भावनं तद्योगोत्प्रेक्षणमुत्प्रेक्षा । सा च इव-मन्ये-शङ्के-ध्रुवं-प्रायो-नूतम्-इत्यादिभिः शब्दैर्द्योत्यते । यथा—

बलं जगद्धंसनरक्षणक्षमं क्षमा च किं संगमके कृतागसि ।

इतीव संचित्य विमुच्य मानसं रूपेव रोषस्तव नाथ निर्ययौ ॥ ५३१ ॥

[ ]

१० अत्र रोषलक्षणस्य गुणस्योत्प्रेक्षा ।

असन्तोषादिवाकृष्टकर्णयोः प्राप्तशासनः ।

स्वधाम कामिनीनेत्रे प्रसारयति मन्मथः ॥ ५३२ ॥ [ ]

अत्र संतोषगुणाभावस्य ।

वियति विमर्षतीव कुमुदेषु बहुभवतीव योषिताम् ।

१५ प्रतिफलतीव जरठशरकाण्डविपाण्डुषु गण्डभित्तिषु ॥

अम्भसि विकसतीव हसतीव मुधाधवलेषु धामसु ।

ध्वजपटपल्लवेषु ललतीव समीरचलेषु चन्द्रिका ॥ ५३३ ॥

[ ]

अत्र क्रियायाः ।

तदभावलक्षणा इति । गुणक्रियाभावलक्षणाः ।

२० तद्योगोत्प्रेक्षणमिति । अन्यधर्माणां स्वधर्माभूताद् वस्तुन उत्कलिप्तानां रसभावाद्याभिव्यक्त्यनुगुणतया वस्तुवन्तराध्यस्तत्त्वेन लब्धप्रकर्षाणामीक्षणमित्यर्थः । इयमप्रहृणानुपुनैर्लोकातिव्रन्तगोचरत्वमस्या अभ्यनुज्ञातमेव । तेन यत्र कुतश्चिन्निमित्ताल्लौकिक्येव धर्माणां संभावना, न तद्योत्प्रेक्षा । न हि 'भारं वहतीव पुंगवः', 'पयो ददातीव स्त्रीगवी' इत्युत्प्रेक्षा प्रवर्तन्ते, लोकातिव्रन्तगोचराया एव संभावनाया उत्प्रेक्षागोचरत्वात् ।

२५

कपोलफलावस्याः कष्टं मूत्वा तथाविधौ ।

अपश्यन्ताविवान्योन्यमीदृक्षा क्षामतां गतौ ॥ ५३४ ॥

[उद्भट ३.३]

अत्र दर्शनक्रियाभावस्य । एवं च—

हिरण्मयी साल्लस्तेव जङ्गमा च्युता दिवः स्थास्तुरिवाचिरप्रभा ।

५

शशाङ्कान्तेरधिदेवताकृतिः सुता ददे तस्य सुताय मैथिली ॥ ५३५ ॥

[मट्टि० २.४७]

तथा— ‘अकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम्’ ॥ ५३६ ॥

[कुमार० १.४]

तथा—

१०

आवर्जिता किञ्चिदिव स्तनाभ्यां वासो वसाना तस्मात्करागम् ।

सुजातपुष्पस्तवकावनम्रा संचारिणी पल्लविनी ल्तेव ॥ ५३७ ॥

[कुमार० ३.५४]

तथा—

अचिराभामिव विघ्नां ज्योत्स्नामिव कुमुदबन्धुना विकलाम् ।

१५

रतिमिव मन्मथरहितां श्रियमिव हरिवक्षसः पतिताम् ॥ ५३८ ॥

[कुट्टनीमत २५८]

तथा—

‘स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः’ ॥ ५३९ ॥ [कुमार० १.१]

इत्यादावुत्प्रेक्षानुद्धिर्न विधेया । यद्यप्येषु स्वरूपतो विशेषण-

२०

तश्चोपमानं कल्पितं तथाप्युपमैव । उपमानोपमेययोः साधर्म्यस्य

तद्वाचकानां च प्रतीयमानत्वात् ।

११७) सादृश्ये भेदेनारोपो रूपकमेकानेकविषयम् ॥ ५ ॥

सादृश्ये निमित्ते सति भेदेन विषयविषयिणोर्निर्देशेन आरोपो-

विषयविषयिणोरिति । अर्थादुपमानोपमेययोः ।

२५

५. ऽतथाभूतेऽपि तथात्वेनाध्यवसायो रूपयत्येकतां नयतीति रूपकम्, आरोप्यमाणरूपेणारोपविषयस्य रूपवतः क्रियमाणत्वात् । सादृश्य-ग्रहणं कार्यकारणभावादिनिमित्तान्तरव्युदासार्थम् । तेनायुर्वृतमित्यादौ न रूपकम् । भेदग्रहणमभेदारोपनिरासार्थम् । तत्र ह्यतिशयोक्ति-वक्ष्यते । तच्च एकमनेकं चारोपस्य विषयो यत्र तत्तथा ।

तत्रैकविषयं यथा—

कुरङ्गीवाक्त्राणि स्तिमितयति गीतध्वनिषु यत्

सखीः कान्तोदन्तं श्रुतमपि पुनः प्रश्नयति यत् ।

- तथात्वेनाध्यवसाय इति । 'मुखं चन्द्रः' इत्यादौ गौणीवृत्तिविषय-  
 १० तयेत्यर्थः । तथा हि— उपमेयशब्दो धर्मिवाची, द्वितीयनोपमानशब्देन तथाभूतेनानुप-  
 पद्यमानसामानाधिकरण्यस्मर्यैवोपमानपदस्य स्वामिधेयाविनाभूतगुणवृत्तितां नियमयति ।  
 ततश्च सामानाधिकरण्यमप्युपपद्यते । अत एव च भेदेऽप्यभेदप्रतीतिरियं नापन्यायः ।  
 तथा ह्यज्ञाने भेदे किलाभेदप्रतीतिरेव यत्र, तन्मिथ्याज्ञानम् । यथा शुक्तिक्षायां रजत-  
 प्रतीतिः । तथा भेदे ज्ञानेऽपि यथाभेदप्रतीतिरिव सोपमा । भेदे ज्ञानेऽप्यामुखे किन्वा-  
 १५ भेदप्रतीतौ सज्जानायामपि पश्चाद् यत्रैवंविधे विशिष्टे सादृश्ये विश्रान्तिस्तद् रूपकम् ।  
 अन्यथा भेदेऽप्यभेदप्रतीतावन्याय एव स्यात् । ततश्च मिथ्याज्ञानस्यालङ्काररूपत्वं  
 कथमुच्येत । अत्र च केचिच्छब्दारोपपूर्वकमर्थारोपं श्रुवन्ते । अपरे विपर्ययम् । अन्ये  
 यौगपद्येनोभयम् । एष एव च युक्तः पक्ष इत्याहुः । तथा हि—

(149) शब्दोपचारात्तादृशं रूपके वैक्षिद्युच्यते ।

- ६० तादृश्यारोपनस्त्वन्यः शब्दारोपोऽत्र कथ्यते ॥ [ ]

(150) उपमानगुणैस्तुल्यानुपमेयगतान् गुणान् ।

पश्यतां युगपद्भाति तत्र तच्छब्दरूपता ॥ [ ]

तत्रेत्युपमेये । तच्छब्देति । उपमौलशब्दारोप उपमानरूपारोपश्च ।

विनिद्रं यच्चान्तः स्वपिति तदहो वेद्यमिवां

प्रवृत्तोऽस्याः सेक्तुं हृदि मनसिजः प्रेमलतिकाम् ॥ ५४० ॥

यत्र चैकस्मिन् विषयेऽनेकान्यारोप्याणि, तदप्येकविषयम् ।

यथा—

सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी तरुणिमोत्कर्षस्य हर्षोद्गमः

५

कान्तेः कर्मणकर्म नर्मरहसामुल्लासनावसम् ।

**प्रेमलतिकेति ।** प्रेमैव लतिकेति । मयूरव्यंसकादित्वाद् एवशब्दलोपी समासः ।

ननु व्याघ्रादिद्वारेण इवशब्दलोपी समासो लुप्तोपमायां दृश्यते । ततश्चोभयप्राप्ते-  
रवश्यंभावित्वाद् वक्ष्यमाणसन्देहसङ्करः प्राप्नोति । उच्यते—यत्रान्यतरपरिग्रहे साधक-  
प्रमाणाभावस्तादितरस्य वा परिहारे न स्याद् बाधकं प्रमाणं तत्रैवोभयप्रसङ्गितरनिवार्येति  
न एव सन्देहसंकरालङ्कारस्य विषयो वक्ष्यते । इह तु लतायाः सेचनमानुकृत्यादारोपित  
धर्म एवेति रूपकपरिग्रहे साधकमस्ति तत्संकराशङ्का न कार्या । एवं बाधकेनापि  
पमानेन सन्देहांशापवर्तनादपरागप्रतिष्ठायां निरवकाशतैव सन्देहस्य । यथा—

मधुसुराभिणि षट्पदेन पुष्पे मुख इव साललतावधूञ्चुम्बे । ५४० ।

[ किरात० १०-३४ ]

१५

अत्र साललता वधूरिव, मुख इव पुष्पे मधुकरेण चुम्ब्यते स्म, इति  
विवक्षायामिवशब्दद्वयेन बाक्यार्थासंगतिर्बाधकं प्रमाणं समासे लुप्तोपमायाः, न  
तु साललता वधूगुणयोगिनी मुख इव षट्पदेन चुम्ब्ये इति रूपकस्य ।  
नथा हि मुख इव पुष्प इत्यत्र सन्देहस्य पुष्पस्य प्रतिपत्तौ मुखाधीयमानविशेषता  
पुष्पाभ्रिता पूर्वमेव प्रतीती रस्यनयोपारोहति । तेन मुखसामर्थ्याक्षिप्तया वध्वा  
स्यापि भवितव्यमिति । सात्र लताभिधीयते । तस्मात्तनैव वधूरित्याजसी रूपके  
प्रतिपत्तिः । उपमाप्रतिपत्तेस्त्वनाजसत्वं मुखोपमितिसामर्थ्याक्षिप्तपुष्पगत रूप-  
विशेषानुपयोगित्वात् । तथा चात्रोपमेयं पुष्पविशेषं मुखोपमितिसामर्थ्याक्षिप्ते  
चुम्बनाधारत्वादौ न साललताया उपयोगोऽस्ति, वध्वा एव तत्रोपयोगित्वात् ।  
तेन वधूत्र प्रधानं, तदुपयोगिनी तु साललतैव वधूरित्यनया रूपकल्लायया  
संगतिः प्रतिपद्यत इति । तस्माद् यत्र विशेषावसाये निमित्तमस्ति, तत्र रूपकं  
समासाभिहितोपमा वान्यत्र संकर इति ।

२०

२५

**सौन्दर्यस्येति ।** अत्र तरङ्गिण्यादेरारोप्यस्य प्रियालक्षण एक एव विषयः ।  
रहसामिति हास्यानाम् ।

1. A drops मस्ति तत्.

2. A drops न तु सा.

3. E drops पि.

4. A, B, C, D प्रियल°.



विद्या वक्त्रगिरां विधेरनवधिप्रावीण्यसाक्षात्क्रिया

प्राणाः पञ्चशिलीमुखस्य ललनाचूडामणिः सा प्रिया ॥ ५४१ ॥

[ ]

यत्र चैकत्रविषये आरोप्यं श्रौतं विषयान्तरे तु गम्यं तदप्येक-  
विषयम् । यथा—

५. जस्स रणंतेउरए करे कुणंतस्स मंडलगल्यं ।

रससम्मुही वि सहसा परम्मुही होइ रिउसेणा ॥ ५४२ ॥

अत्र रणस्यान्तःपुरत्वारोपः श्रौतः, मण्डलगल्यताया नायिकात्वं  
रिपुसेनायाश्च प्रतिनायिकात्वमर्थसामर्थ्यादवसीयते ।

अनेकविषयं यथा—

१०. यस्या बीजमहंकृतिर्गुस्तुरो मूलं ममेति ग्रहो

नित्यत्वस्मृतिरङ्कुरः सुतपुङ्खजात्यादयः पल्लवाः ।

स्कन्धो दारपरिग्रहः परिभवः पुष्पं फलं दुर्गतिः

सा मे त्वच्चरणार्हणापरशुना तृष्णास्ता लयताम् ॥ ५४३ ॥

[ ]

यथा वा—

१५. इन्द्रस्त्वं तव बाहू जयलक्ष्मीद्वारतोरणस्तम्भौ ।

खड्गः कृतान्तरसना रसना च सरस्वती राजन् ॥ ५४४ ॥

[रुद्रट ८.५५]

एवं च येऽन्ये रूपरूपभेदा वर्ण्यन्ते । यथा—

ललना सरोरुहिण्यः कमलानि मुखानि केसरैर्दर्शनैः ।

२०. अघैर्दैर्दलैश्च तासां नवबिसनालानि बाहुस्ताः ॥ ५४५ ॥

[रुद्रट. ८.४३]

इदं सहजावयवं रूपकम् ।

गजो नगः कुथा मेघाः शृङ्खलाः पन्नगा अपि ।

यन्ता सिंहोऽभिषोभन्ते भ्रमरा हरिणास्तथा ॥ ५४६ ॥ [ ]

२५. इदमाहार्यावयवम् ।

अलिकुलकुन्तलभाराः सरसिजवदनाश्च चक्रवाककुचाः ।

राजन्ति हंसवसनाः सम्प्रति वापीविलसिन्यः ॥ ५४७ ॥

[ रुद्रट ८.४५ ]

इदमुभयावयवामित्यादि—ते न लक्षिताः । उक्तलक्षणेनैव संगृहीतत्वाद् ।  
एवंविधवैचित्र्यसहस्रसंभवाच्चातिप्रमङ्गः स्यात् । यदाह—

(36) न पर्यन्तो विकल्पानां रूपकरोपमयोरतः ।

दिङ्मात्रं दर्शितं धीरैरनुक्तमनुमीयतामिति ॥

[ काव्यादर्श २.९.६ ]

११८) इष्टार्थसिद्धयै दृष्टान्तो निदर्शनम् ॥ ६ ॥

इष्टस्य सामान्यरूपस्य विशेषरूपस्य वा प्राक्त्रणिकस्यार्थस्य १०  
सिद्धयै यो दृष्टान्तः स निदर्श्यते । प्राक्त्रणिकोऽर्थोऽत्रेति निदर्शनम् ।

यथा—

होह नं गुणाणुराओ जडाण णवरं पसिद्धिसरणाण ।

किर पणहुवई ससिमणी चंदे ण पियामुहे दिट्ठे ॥ ५४८ ॥

[

]

इष्टस्येति । उत्तरत्र विशेषस्य सामान्येन समर्थनेऽर्थान्तरन्यासत्वं वक्ष्यते १५  
इत्यत्रार्थादर्शस्य सामान्यरूपस्य विशेषरूपस्य चेति लभ्यते ।

ननु चार्थान्तरन्यासोऽपि निदर्शनलक्षणेन संगृहीष्यते । किं तस्य  
पृथग्लक्षणकरणेनेत्याशङ्क्याह—यो दृष्टान्त इति । दृष्टोऽन्तो निश्चये यत्र स  
दृष्टान्तः । निश्चयश्च विशेषादेव संभवतीति विशेषरूप एवासौ । तेन (151)  
'यत्र सामान्यस्य विशेषस्य वा विशेषेण समर्थनं तन्निदर्शनम् । यत्र तु विशेष- २०  
स्य सामान्येन समर्थनं सोऽर्थान्तरन्यासः' इति विवेक उपपद्यते ।

होह न गुणाणुराओ इति । अत्र सामान्यं विशेषेण साध्यते ।

यथा वा—

उपरि धनं घनपटलं दूरे दयिता तदेतदापत्तिम् ।

हिमवति दिव्यौषधयः कोपाविष्टः फणी शिरसि\* ॥ ५४९ ॥

[ ]

यथा वा—

देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं भजत्येषा ।

न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥ ५५० ॥

[ ]

यथा वा—

क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः ।

तितोर्पुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि मागम् ॥ ५५१ ॥

१०

[ रघुवंश १.२ ]

यथा वा

अत्युच्चपदाध्यासः पतनायेत्यर्थशालिना शंसत् ।

आपाङ्गु पतति पत्रं तरोरिदं बन्धनग्रन्थे. ॥ ५५२ ॥ [ ]

उपरीति । अत्र विशेषो विशेषेण साध्यते ।

१०

देवीभावमिति, क्व सूर्येति, अत्युच्चपदाध्यास इति उदाहरणत्रयस्यासमाभिप्रायः । यथा कैश्चिन् प्रतिवस्तूपमा, प्रकारद्वयेन निदर्शना च पृथग् लक्षिता तथा न लक्ष्यत इत्यर्थः । निदर्शनलक्षणेनैव व्याप्तत्वात् । तथा हि 'देवीभाव'-इति 'क्व सूर्य'-इत्युदाहरणद्वये विशेष एव दृष्टान्तेन साध्यमान उपलभ्यते ।

२०

ननु प्रतिवस्तूपमान्तर्भवतु निदर्शने । निदर्शनाविशेषस्तु कथमन्तर्भविष्यति । तस्य 'अभवन् वस्तुसम्बन्ध उपमापरिकल्पकः ।' (काव्यप्रकाश १०-१७) इत्येवं

+ Compare—उपरि धनं घनपटलं, दूरे दयिता तदेतदापत्तिम् ।

हिमवति दिव्यौषधौ सीसे सण्यो समाविष्टो ॥

[ मुद्राराक्षस १-२२ ]

1 S देवी भावं 2 S च. 3. A drops 'नाविशे'.

एते साधर्म्येण निदर्शनप्रकाराः ।

वैधर्म्येण यथा—

गुणानामेव दौरात्म्याद् धुरि धुर्यो नियुज्यते ।

असंजातकिणस्कन्धः सुखं जीवति गौर्गलिः ॥ ५५३ ॥ [ ]

तवाहवे साहसकर्मनर्मणः पाणिं कृपाणान्तिह्मानिनीपतः ।

भटाः परेषां विशरास्तामगुर्दधत्यवाते स्थिरतां हि पांसवः ॥ ५५४ ॥

इति ।

११९) प्रकृताप्रकृतानां धर्मैक्यं दीपकम् ॥ ७ ॥

बहुवचनं समस्तज्यस्तपारिग्रहार्थम् । तेन प्रकृताप्रकृतानां प्राकरणिघ्राप्राकरणिघ्नानामर्थदुपनानोपमेयत्वेन प्रकृतानामप्रकृतानां च केवलानां धर्मः क्रियादिवदैक एव प्रयुज्यते तदा दीपवदेरुस्थानस्थमनेक-दीपनाद् दीपरुम् । यथा—

चन्दमऊहेहिं निसा णलिणां कमलेहिं कुमुगुच्छेहिं लया ।

हंसेहिं सग्यसोहा कव्वकहा सज्जेणेहिं कीरई गरुई ॥ ५५५ ॥

[ ]

लक्षणात् । अत्रोच्यते—यत्र सूर्येत्यादी दार्ष्टान्तिके वस्तुसंबन्धस्य असंभवः दृष्टान्ते वा, अत्राविरयमत्या सूर्यवंशस्य वर्गेनमसंभवमिति दार्ष्टान्तिके वस्तु-संबन्धस्यासंभव इति चेत्, न । यत्र वाक्येऽसंभवभेदार्थः प्रतिपाद्यते, तत्र कथ-मभवद्वस्तुसंबन्धता । स्यादेवं यदि प्रतिपाद्यमानस्यार्थस्य वाक्ये कश्चिदसंबन्धः स्यात् । तस्मात्त दार्ष्टान्तिके वस्तुसंबन्धस्यासंभवः दार्ष्टान्तिकप्रतिषिद्धरूपत्वाच्च दृष्टान्तस्य दृष्टान्तेऽप्यसंभव न्यायः । ‘उदयति विततोर्ध्वरश्मिरज्जी’ (पृ. ३७०)—इत्यादौ तु अतिशयोक्तिमेतत्वं वक्ष्यते । ‘अत्युत्पदाध्यासः’ (पृ. ३५४) इत्यत्र तु सामान्यं दृष्टान्तेन समर्थ्यते । साक्षात्क्रियापि तदर्थान्वयव्यापनं कुर्वतीति न दृष्टान्तात् प्रच्यवत इति ।

चन्दमऊहेहिं इति । चन्द्रमयूखादीनामपि न निशादिना विना कोऽपि परभाषाश्रमः । ततः सज्जनानामपि काव्यकथां विना कीदृशी साधुजनता । चन्द्र-

1. I यदेक. 2. I, L °मऊपहिं. 3. L नञ्जीकम्°. 4. A drops दार्ष्टान्तिके वस्तुसंबन्धस्याभावः. 5. A, B, C, E drop °ति.

अत्र काव्यकथा प्रकृता शेषाण्यप्रकृतानि । गुरुकीकरणमेका क्रिया ।  
यथा वा—

- मयूखैश्च निशाया गुरुकीकरणं भास्वरत्वसेव्यतादि यत् क्रियते, कमलैर्नलिन्याः  
शोभा परिमल्लक्ष्म्यादि, कुसुमगुच्छैर्लताया अभिगम्यत्वमनोहरत्वादि, हंसेः  
१५ शारदशोभायाः श्रुतिसुखाकरत्वमनोहरत्वादि, तत् सर्वं काव्यकथायाः सज्जनैरि-  
त्येतावानयमर्थो गुरुकीक्रियते इत्येतद् दीपकमलाञ्चकास्ति । कथाशब्द इदमाह—  
आसता तावत् काव्यस्य केचन सूक्ष्मा विशेषाः, सज्जनैर्विना काव्यकथा  
काव्यमित्येष शब्दोऽपि विध्वंसते । तेषु तु सत्सु आस्ता सुभगं काव्यं  
काव्यशब्दस्य व्यपदेशभागापि शब्दसन्दर्भमात्रं तथा तथा तैः क्रियते यथादर्णीयता  
१० प्रतिपद्यते ।

- ननु यदि क्रियापदोपनिबन्धो दीपकं, तर्हि न तदलङ्कारः । क्रियापदे  
हि सति वाक्यपरिसमाप्तिः प्रतीयते, न पुनरर्थातिशयः, विना क्रियापदं वाक्यमेव  
किञ्चिन्नास्ति यदवोचाम 'सविशेषणमाख्यातं वाक्यम्' (सिद्धहेम<sup>१</sup> १.१.२६) इति ।  
आख्यातशब्देन चात्राख्यातान्तं पदमुच्यते, तस्यैव क्रियावाचकत्वात् । तेनात्र कुतः  
१५ कस्यातिशयः शास्त्रारम्भवैयर्थ्याच्च । तथा हि—अलङ्कारशून्यं काव्यं मां भूदिति  
कवीनामलङ्कारव्युत्पत्तिः क्रियते । क्रियापदस्य च दीपकत्वे सर्वं काव्यं सालङ्कारमिति  
नार्थोऽनेन ग्रन्थेन । अलङ्कारभेदप्रज्ञापनार्थोऽयं ग्रन्थ इति चेत्, तेनैव  
तावज्जापितं चोऽर्थः सर्वथा सालङ्कार काव्यं विधेयम् । तत्र शङ्कालङ्कारान्तरं  
काकतालीयन्यायेन भवति तदा शोभनमेव, नो चेद् दीपकमवस्थितमेव । किं च  
२० सकरस्योच्छेदप्रसङ्गाच्च क्रियापदं दीपकालङ्कारः । पृथक् पृथग् लब्धात्मनामलङ्कारा  
णामेकवाक्यसंसर्गो संकरः । न च क्रियापदस्य दीपकत्वे रूपकादयोऽलङ्कारा  
दीपकात् पृथगात्मानं लब्धुमुत्सहन्ते । तस्माच्च क्रियापदं दीपकम् । सत्यम् । न  
क्रियापदमात्रमस्माकं दीपकम् । किं नु बहुभिः समानजातीयैः कारकावशेषैरभि-  
सचध्यमानम् । तस्य चानेकेष्वर्थेष्वभिसंबध्यमानस्यार्थादन्वयिरूपं यत् तत् साम्यमु  
२५ च्यते । प्राकरणिकाप्राकरणिकत्वाभ्यां च तेषामर्थानामुपमानोपमेयभावो गम्यमानो  
न श्रौतः । अत एव च दीपकमुपमातो भिद्यते । यत्रापि प्राकरणिका एव  
अप्राकरणिका एव वा पदार्था एकधर्मानुगता वर्ण्यन्ते, तत्रापि तेषां परस्परं  
किञ्चित् साम्यं विज्ञेयमेव ।

1. E °शब्दे. 2. E drops मा भूत्. 3. A, B, C, D °तालीयेन. 4. A, B संकोरोच्छेद. 5. A, B drop from दीपकालङ्कार to क्रियापदं.

मदो जनयति प्रीतिं सानङ्गं मानमङ्गुरम् ।

स प्रियासङ्गमोक्तपङ्कतां सासङ्गां मनसः शुचम् ॥ ५५६ ॥

[भामह २.२७]

अत्र मदादौ यत् प्राकरणिक्तया विवक्ष्यते तदुपमेयं शेषाप्युपमानानि । न च क्रमिकत्वमुपमां स्पष्टीति वाच्यम्—

राम इव दशरथोऽभूद्दशरथ इव रघुरजोऽपि रघुसदृशः ।

अज इव दिलीपवंशश्चित्रं रामस्य कीर्तिरियम् ॥ ५५७ ॥

[ ]

इत्यादौ क्रमिकत्वेऽप्युपमादर्शनात् । प्रकृतानां धर्मैक्यं यथा—‘पाण्डु क्षात्रं वदनम्’ इति । यथा वा—

हंसाण सरोहिं सिरी सारिज्जइ अह सराण हंसेहिं ।

अण्णोण्णं चिअ एए अप्पाणं नवर गुरुअंति ॥ ५५८ ॥

[सप्तशतकम् ९५३]

ननु रुद्रट्टप्रभृतिभिर्वास्तवभेदतयापि वीपकं प्रतिपादितं, तत्र च कथमौपम्यं स्यादित्याशङ्क्य निदर्शयति—मद इति । मदः सुरादिपानविकारविशेषः । मानमङ्गुरं मानमञ्जनशीलम् । यद् वा मानो मङ्गुरो यत्रेति समासः । क्रियादर्धमस्त्वैक-  
रूपं वाक्यार्थत्वेनेकेष्वपि साधारणतयोपादीयमानत्वादत्रौपम्यं बलादापतति । तत्रापि यद् विवक्षितं तदुपमेयमितरन्तूपमानमिति । अत एव रुद्रट्टोक्त औपम्यसमुच्चयोऽपि वीपकमेव तुल्यस्वभावत्वादिति ।

हंसाणेति । अत्र हंसानां श्रीः सरोभिः सरसां च हंसैः सार्यत इति सारणक्रियया एकत्रैव हंससरसोः प्राकरणिकयोः संबन्ध इति अन्योन्यनामालङ्कारो न  
वीपकतामतिक्रामति । यथा वा—

कण्ठस्य तस्याः स्तनबन्धुरस्य मुक्ताकलापस्य च निस्तलस्य ।

अन्योन्यशोभाजननाद् वभूव साधारणे भूषणभूष्यभावः ॥ ५४९ ॥ इति ।

[कुमार० १०.४२]

अत्र कण्ठमुक्ताकलापयोः प्राकरणिकयोरन्योन्यं भूष्यभूषणभाव इति ।

२५

अप्रकृतानां यथा—

कुमुदकमलनीलनीरजालिल्लितविलासजुषोद्देशोः पुरः का ।

अमृतममृतारश्मिर्भुजन्म प्रतिहतमेकपदे त्वदाननस्य ॥ ५५९ ॥

[ ]

स्विद्यति कूणति वेष्टति विचलति निमिषति विलोकयति तिर्यक् ।

५ अन्तर्नन्दति चुम्बि तुमिच्छति नवपरिणया वधूः शयने ॥ ५६० ॥

इत्यादौ तु जातेरेव चमत्कारो न दीपकस्येति कारकदीपकं न लक्ष्यते ।

१२०) सामान्ये विशेषे कार्ये कारणे प्रस्तुते तदन्यस्य तुल्ये तुल्यस्य चोक्तिरन्योक्तिः ॥ ८ ॥

१० सामान्ये प्रस्तुते तदन्यस्य विशेषस्य, विशेषे सामान्यस्य, कार्ये कारणस्य, कारणे कार्यस्य, सदृशे सदृशस्य चान्यस्याप्रस्तुतस्योक्तिरभिधानमन्योक्तिः । अप्राकरणिकस्याभिधानेन प्राकरणिकस्याक्षेप इत्यर्थः । यथा—

१५ **कुमुदति ।** अत्र कुमुदादीनि अमृतादीनि चाप्राकरणिकानि दृशेराननस्य च प्रकृतस्य वर्ण्यमानत्वात् । यथा वा—

येदृशं सा न वा दृष्टा मुपिताः सममेव ते ।

हंत हृदयमेकेषामन्येषा जन्मनः फलम् ॥ ५४२ ॥ [ ]

अत्र प्रियतमा प्राकरणिकीं प्रति अवलोकयितृणामनवलोकयितृणां चाप्राकरणिकानां मुपितत्वमेकं धर्म इति । एवं च तुल्ययोगिता पृथक् न वाच्या इति ।

२० ननु च कारकदीपकमन्यैक्यं तन् किं नोच्यते—इत्याशङ्क्याह—**स्विद्यतीत्यादि ।**

**अप्रस्तुतम्येति ।** उपमानस्य वर्णनावसरादपेतत्वादप्राकरणिकस्येत्यर्थः ।

**अभिधानमिति ।** रतुतिनिन्दोभयानुभयरूपम् ।

२५ ननु चाप्रस्तुतपदार्थस्वरूपोक्तावसंबद्धमापिता नालङ्कारगन्धोऽपि । तस्या हि—  
पर्वतोपवर्णनायां कः समुद्रस्वरूपमुपवर्णयत् । उपवर्णने वा शिष्टविगर्हणमवश्यं भावीत्याशङ्क्य, अन्योक्तिशब्दार्थं प्रकटीचिकीर्तुराह—**अप्राकरणिकस्याभि-**

धानेनेत्यादि । सान्तरेण शब्दव्यापारेण गोचरीक्रियमाणः प्राकरणिको योऽर्थस्तेन सहाप्रस्तुतस्य कार्यकारणभावाद् संबन्धे सति सहृदयद्वयार्जकमलङ्काररूपत्वमेतस्या इत्यर्थः । तुल्ये प्रस्तुते चैत्र तुल्यस्याप्रस्तुतस्याभिधानं तत्र विशेषो विशेषेण प्रतीयत इति पूर्वान्यो भेदः । अन्योक्तौ च यद् वाच्यं तस्य कदाचिद् विवक्षितत्वं कदाचिद्विवक्षितत्वं कदाचिद् विवक्षिताविवक्षितत्वमिति त्रयी बन्धच्छाया । तत्र विवक्षितत्वं यथा—

परायें यः पीडामनुभवति भङ्गेऽपि मधुरे

यदीयः सर्वेषामिह खलु विकारोऽप्यभिमतः ।

न संप्राप्तो वृद्धिं यदि स भृशमक्षेत्रपतितः

किमिक्षोर्दोषोऽसौ न पुनरगुणाया मरुभुवः ॥ ५.४३ ॥

१०

[ भङ्ग ५६ ]

इक्षौ पीडनं पीडा, सत्पुरुषे तु परायेंयते तदर्थं क्लेशः । भङ्गेऽपीक्षौ प्रन्थिघोटनम्, सत्पुरुषे तु धनाभावनिमित्तो विप्लवः । इक्षोर्माधुर्यमास्वाद्यलक्षणं गुणः, सत्पुरुषे त्वनुत्त्वनत्तदम् । इक्षोर्विकारः शर्करागुडखण्डादि, सत्पुरुषे तु चित्तविक्रिया । न हि सत्पुरुषा विद्वत्प्रवस्थायामप्यसेन्याः । उत्त्वनत्वाभावात् । इक्षोरक्षेत्रमृत्तर, सत्पुरुषे निर्विवेकस्त्वाम्यादिस्थानम् । यथा वा—

१५

अमी ये दृश्यन्ते ननु सुभगरूपाः सफलता

भवत्येषां यस्य क्षणमुपगतानां विषयताम् ।

निरालोके देशे कथमिदमहो चक्षुरधुना

समं जातं सर्वैर्न सममथवान्यैरवयवैः ॥ ५.४४ ॥

२०

[ ध्यान्यालोकाकृतौ (आनन्दवर्धनस्य ?) ]

नन्विति । शैर्जगदिदं भूषितमित्यर्थः । यस्य चक्षुषो विषयतां क्षणं गतानामेषां सफलता भवति तदिदं चक्षुरिति सम्बन्धः । आलोको विवेकरोऽपि । न सममिति । एतौ हि वैरं स्पर्शादानादावप्युपयोगी । अवयवैरिति । अतितुच्छप्रायैरित्यर्थः । अत्र अविचारवज्जनाकुले काले काश्चिन्महापुरुषः कुस्वामिभिरितरजनसमसत्कारतया ततोऽपि चाप्रयोजनतया न्यूनसत्त्वरतया खलौक्रियमाणः प्रस्तुतः । यथा च—

२५

प्राणा येन समर्पितास्तव बलाद् येन त्वमुत्थापितः

स्कन्धे यस्य चिरं स्थितोऽसि विदधे यस्ते सपर्यां पुरः ।



तस्यास्य स्मितमात्रकेण जनयन् जीवापहारकिंवा

आतः प्रत्युपकारिणां धुरि परं वेताल लीलायसे ॥ ५४५ ॥

[मल्लट १०९]

अत्र यद्यपि सारूप्यवशेन कृतघ्नः कश्चिदन्यः प्रस्तुत आक्षिप्यते, तथाप्यप्रस्तुतरस्य  
वेतालवृत्तान्तस्यापि चमत्कारकारित्वं न ह्यचेतनोपालम्भवदसंभाव्यमानोऽयमर्थः  
इति । एषु वाच्यं विवक्षितस्वरूपमेव, न च प्रस्तुतम् । यत आद्ययोर्द्वयोर्महागुणस्या  
विषयपतितत्वादप्राप्तपरभागस्य, तृतीये च कृतघ्नस्य कस्यचित् स्वरूपं वर्णयितुं तात्पर्येण  
प्रस्तुतमिति । अविवक्षितत्वं यथा—

कर्तुं भोः कथयामि दैवहतकं मां विद्धि शास्त्रोटकं

१०

वैराग्यादिषु बाध साधु विदितं कस्मादिदं कथ्यते ।

बामेनात्र वटस्तमध्वगजनः सर्वात्मना सेवते

न लज्जायापि परोपकारकरणे मार्गेरिष्यतस्यापि मे ॥ ५४६ ॥ [ ]

कथयामीत्यादि प्रत्युक्तिः । अनेन पदेनेदमाह—‘अकथनीयमेतत्, श्रूयमाणं हि  
निर्देशाय भवति, तथापि तु यद्यनुबन्धस्तन् कथयामि’ । वैराग्यादिति । काकवा  
दैवहतकमित्यादिना च सूचितं ते वैराग्यामिति यावत् । साधु विदितमित्युत्तरम् ।  
कस्मादिति वैराग्ये हेतुप्रश्नः । इदं कथ्यत इत्यादि सनिर्वेदस्मरणोपक्रमं कथं  
कथमपि निरूपणीयतयोत्तरम् । बामेनेति । अनुचितेन कुलादिनोपलक्षित  
इत्यर्थः । वट इति । छायामात्रकरणेन फलदानशक्त्यादुद्धरकथं इत्यर्थः ।  
छायापीति । शास्त्रोत्के हि इमशानामिज्वालालीढलतापल्लवादितरुविशेषः । न हि  
वृक्षविशेषेण सहोक्तिप्रत्युक्तिः सम्भवति इति अविवक्षिताभिधेयनैवानेन श्लोकेन  
समृद्धासत्पुरुषसमीपवासिनो निर्धनस्य कस्याचिन्मनस्विनः पारदेवितं तात्पर्येण  
वाक्यार्थकृतमिति प्रतीयते । विवक्षिताविवक्षितत्वं यथा—

उपहृतायार्त्तं असौहिणीं फलकुसुमपत्ररहिआम् ।

घोरिणं वदं देन्तां पामर हो हो हसिज्जिहसि ॥ ५४७ ॥ [ ]

२५

अत्र वाच्योऽर्थो नात्यन्तं सभवी न चासंभवीति वा वक्तुं शक्यं,  
व्यङ्ग्यस्यापि भावान् । तथा हि—उत्पद्यमाताया इति न तथा कुलोद्भूतायाः ।  
अशोभनाया इति लावण्यरहितायाः । फलकुसुमपत्ररहिताया इति । एवभातापि  
वाचित् पुत्रिणी वा भ्रात्रादिपक्षपरिपूर्णतया संबन्धवर्गपोषिका वा परिरक्ष्यते ।  
वदया वृत्तिं ददन् पामर भो भो हसिज्जिहसे । सकललोकेरिति भावः । यथा वा—

1. C, E drop च. 2. D drops वट. 3. D मार्गे स्थि°. 4. The reading of the Locana (p. 492) यदि निर्बन्ध<sup>d</sup> yields good sense  
5. E °यदे°. 6. The Locana (p. 493) reads पल्लवादिस्तरु°. 7. E °सोहिणी°.

सोऽपूर्वो रसनाविपर्ययविधिस्तत् कर्णशेषापलं

दृष्टिः सा मदविस्मृतस्वपरदिक् किं भूयसोक्तेन वा ।

सर्वे विस्मृतवानसि भ्रमर हे यद् वारणोऽद्याप्यसा-

वन्तःशून्यकरो निषेव्यत इति आतः क एष ग्रहः ॥ ५४८ ॥

[भल्ल १८] ५.

रसनाविपर्ययोऽसत्यभाषित्वमपि । चापलमश्रोतव्यश्रवणमपि । मदे शर्वोऽपि ।  
शून्यकरत्वमदातृत्वमपि । अत्र रसनाविपर्यासः शून्यकरत्वं च भ्रमरस्यासेवने न हेतुः  
कर्णचापलं तु हेतुः, मदः प्रत्युत सेवने निमित्तमिति ।

ननु यत्राप्रस्तुतं वस्तु प्रस्तुतार्थानुबन्धि कथ्यते, तत्र यथन्योक्तित्वमभि-  
धीयते, तदा सहस्रमायप्रयागे भटीनां प्रियकिरहोत्कप्ष्टानामनेकविधव्यापारोपवर्णने १०  
भूतकालसंबन्धिनि प्रस्तुते—

औत्सुक्यगर्भा भ्रमतीव दृष्टिः पर्याकुला क्वापि मतिः प्रयाति ।

निरत्ययप्रेमनिबन्धनं च वियोगकाले द्रवतीव चेतः ॥ ५४९ ॥ [ ]

इत्यप्रस्तुतार्थमिधायिनि श्लोकान्तरे । तथा समुद्रेण रामं प्रति—

त्वयैव मल्लमिव स्थितिर्दत्ता । यामनुपालयता मया भवान् बिष्णुरारोपितः । १५

[ ]

इति प्रस्तुत्योपन्यस्ते—

विअसंतरअक्खउर मैअरंदरसुद्धमायमुहलमहुअरं ।

उठणा दुमाण दिज्जइ हीरइ न उणाइ (! उण्णे) अप्पण चिअ कुत्तम ॥ ५५० ॥

[सेतुबन्ध ६०११]

इत्यप्रस्तुतार्थप्रतिपादके छन्दोन्तरे च अन्योक्तित्वप्रसङ्गः । अत्र हि वृत्तद्वये २०

उपवर्ण्यमानेनाप्रस्तुतेनार्थेन वृत्तान्तरोपनिर्दिष्टः प्रस्तुतोऽर्थोऽनुसंबध्यते । नैवम् ।

यत्र हि तस्मिन्मैव वाक्येऽभिधीयमानेनाप्रस्तुतेनार्थेन शब्दानुरूपारूढस्यापि प्रस्तुत-

स्थार्थस्य सारूप्यादिभिराक्षेपः सोऽन्योक्तेर्विषयः, यत्र त्वेकस्मिन्नेव वाक्ये वाक्य-

द्वये वा समर्थ्यसमर्थकतया बिम्बप्रतिबिम्बभावेन वा प्रस्तुताप्रस्तुतोरर्थयोरभिधयैव

संस्पृशो वाक्यैयवाक्यता च सोऽर्थान्तरन्यासस्य निदर्शनस्य वा विषयः । एवं च २५

'औत्सुक्यगर्भा' (पृ. ३६१)—इत्यादौ, यद्यपि श्लोकान्तरे समर्थ्यस्य वस्तुन उपक्रान्त-

त्वाच्छ्लोकान्तरेण तदाभूतमप्रस्तुतमेव प्रस्तुतार्थमिंसंबन्धि वस्तूपनिबध्यते,

तथापि नान्योक्तिरिति वक्तव्यम् । अपि त्वर्थान्तरन्यास एवासौ । अत्र हि

वृत्तान्तरेणैपक्षितो योऽसौ भटीनां वियोगजनितो व्यापारो भूतकालसंबन्धी

1. A, B, C drop दाकृतम्. 2. E भमि. 3. A, B drop प्रिय.

4. E मयंदरं. 5. E मयुदरं. 6. A, B, C, D drop शैयोर. 7. E समर्थस्य.

विशेषभूतः स कालमात्रसंबन्धिना सकलविद्येगिनीव्यापारेण सामान्यरूपेण समर्थितः । यद्यप्युत्प्रेक्षाप्यत्रास्ते, तथापि 'प्रधानेन व्यपदेशा भवन्ति' इति न्यायोऽत्रानुसर्तव्यः । यद् वा संकर एवास्तु, न तावदन्योक्तिरियम् । तथा 'विजसंत-  
रअक्खउरं' (पृ. ३६१) इत्यत्रापि वृत्तान्तरोपनिबन्धनोपस्थितेऽर्थे रामसमुद्र-  
५ व्यापाररूपे वृत्तान्तरेण ऋतुद्रुमव्यापारात्मनस्तत्प्रतिबिम्बस्य निदर्शितत्वाभिदर्शना-  
लङ्कारतैव ।

विकसद्रजःकर्तुरं मकन्दरसाभ्यातमुखरमधुकरम् ।

ऋतुना द्रुमाणा वीयते ह्रियते न पुनरात्मनैव कुमुमम् ॥ ५५१ ॥ [ ]

इत्यर्थः । ऋतुरत्र वसन्तः । कुमुममिति जातावेकवचनम् ।

१० —अद्यात्र कोऽलङ्कारः ।

लावण्यद्रविणव्ययो न गणितः ह्रेशो महान् स्वीकृतः

स्वच्छन्दस्य सुखं जनस्य वसतश्चिन्तानलो वीपितः ।

एषापि स्वयमेव तुल्यरमणाभावाद् वरावी हता

कोऽर्थश्चेतसि वेधसा विनिहितस्तैन्व्यास्तनु तन्वना ॥ ५५२ ॥

१५ [ सुभाषितावलौ (१४७२) धर्मश्रुतैः ]

द्रविणशब्देन सर्वस्वप्रायत्वमनेकस्वकृत्योपयोगात्प्रमुक्तम् । गणित इति ।

चिरेण हि यो व्ययः संपद्यते न तु विदुदिव झटिति, तत्रावश्यं गणनया भवितव्यम् । अनन्तकालनिर्माणकारिणोऽपि तु विधेर्न विवेकलेशोऽयुद्भूदिति परमस्याप्रेक्षावत्त्वम् । अत एवाह—ह्रेशो महानिति । अनेन प्रत्युत्तानर्थप्राप्ति-

२० रुक्ता । एवमपि यदि परस्योपकारः स्यात्तदा को दोष इत्याशङ्क्याह—स्वच्छन्दस्येति ।

परार्थोऽपि न कश्चित्, यतो विशुद्धलस्य जनस्यैतदभिलाषजननेन 'प्रथमेऽभिलाषो द्वितीये चिन्तनम्' (नाट्यशास्त्र २२-१७०) इति चिन्तानलो वीपितः । येन सर्वमन्यत्

परित्यज्यैतत्प्राप्त्युपायान्वेषणपरः संज्ञातः । न चाप्यस्याः कश्चित् स्वार्थोऽनर्थलावण्य-  
मुन्दरतरतनुलतानिर्माणे प्रत्युत समुचितवक्त्रभलाभाभावादसंप्राप्तसंभोगविफलमनो-

२५ रया वञ्चितैवेयं वराकौत्याह—एषापिति । यत् स्वयं निर्मीयते तदेतदेव च निहन्त्यत इति महद्द्वैतसमपिशब्देनैवकारेण चोक्तम् । कोऽर्थ इति । न स्वात्मनो न

1 B drops from न पुनरात्मा to मद्द्वैतसमपिशब्दे. 2. E °स्तस्या°. 3. E °प्यभूदिति. 4. A drops प्रत्युत्तानर्थ. 5. E °पर° 6. A drops तत्. 7. A, B, C drop द + B resumes from नैवकारेण चोक्तं. 8. A, B स्वात्मनो.

लोकस्य न निर्मितस्येत्यर्थः । निन्दाद्वारिका स्तुतिरत्र प्रतीयत इति व्याजस्तुतिरिति केचित् । तच्च न चतुरस्रम् । यतोऽस्याभिधेयस्यैतदलंकारस्वरूपमात्रपर्यवसायित्वे न सुल्लिख्यता । तथा हि—न तावदयं रागिणः कस्यचिद् विकल्पस्तस्य एषापि [ स्वयमेव तुल्यरमणाभावाद्वाकी हता ] इत्येवंविधोक्त्यनुपपत्तेः । रागिणो हि वराकी हता इति कृपालिङ्गितममङ्गलोपहतं चानुचितं वचनम् । तुल्यरमणाभावादिति स्वात्मन्यत्यन्त- ५  
मनुचितम् । आत्मन्यपि हि तद्रूपासंभावनायां रागितायां च पशुप्रायत्वं स्यात् । नापि नीरागस्य, तस्यैवंविधविकल्पपरिहारैकव्यापारत्वात् । ननु च रागिणोऽपि कृतश्चिन्तनं कारणतः परिगृहीतकतिपयकालव्रतस्य वा, राक्षणप्रायस्य वा सीतादिविषये, दुःखन्तप्रायस्य वाऽनिर्ज्ञातजातिविशेषे शङ्कुन्तलादौ किमियं स्वसौभाग्याभिमान- १०  
गर्भा तत्तदुत्तिगर्भा चोक्तिर्न भवति । वीतरागस्यापि बाऽनादिकालाभ्यस्तराग-  
वासनावासिततया मध्यस्थत्वेनापि तां वस्तुतस्तथा पश्यतो नेयमुक्तिर्न संभाव्या । न हि वीतरागो विपर्यस्तान् भावान् पश्यति । न ह्यस्य वीणाकणित काकरटितकरूपं प्रतिभाति । तस्मात् प्रवृत्तानुसारेण उभयस्यापीरमुक्तिरुपपद्यते । अन्येकादपि ह्यप्रस्तुतः संभवज्ञेयार्थो वक्तव्यः । न हि तेजसीत्यमन्योक्तिर्भवति—‘अहो धिक् ते काण्व्यम्’ इति । स(?) सा पर प्रस्तुतत्वेनेति नात्रासंभवः, किं तर्हि सुल्लिख्यतेति । १५  
सत्यमेतत् । किं तु न ह्ययं श्लोकः क्वचित् प्रबन्ध इति ध्रुयते, येन तत् प्रकरणानुगुणार्थतास्य परिकल्प्यते तस्मादन्योक्तिरेवेयम् । यस्मादनेन बान्येन गुणीकृतात्मना निःसामान्य-  
गुणादलेपाध्मातस्य निजमहिमोत्कर्षजनितसमत्सरजनजवरस्य विशेषज्ञात्मनो न विचिन्वेवापरं पश्यतः परिदेवितमेतदिति प्रकाशयते । निःसामान्येति निजमहिमेति विशेषज्ञमिति परिदेवितमिति—अमीषां चतुर्णां वाक्यखण्डानामर्थस्य क्रमेण पादचतुष्टय- २०  
तात्पर्यतया प्रतीयमानत्वान् । तथा चायं विनिश्चयवृत्त्यन्ते धर्मकीर्त्याचार्यस्य श्लोक इति प्रसिद्धिः । एतदर्थसंसूचकश्चापरोऽपि हि २५८ एव तस्य श्लोको विद्वद्भिः परिपठ्यते । यथा—

अनध्यवसितावगाहनमनल्पधोशङ्कतनाप्यदृष्टपरमार्थतत्त्वमधिकारभियोगैरपि ।

मतं मम जगत्पलब्धसदृशप्रतिग्राहकं प्रयास्यति पयोनिधेः पय इव स्वदेहे जराम् ॥५५३॥ २५

[ विनिश्चयवृत्तौ धर्मकीर्तेः ]

अवगाहनमध्यवसितमपि न यत्र, आस्तां तस्य संपादनम् । परमं यदर्थतत्त्वं

1. The Locana (p. 487) reads कृपणता°. 2. E ताद्रूप्य°. 3. E drops प्रति.  
4. A, B परिकल्पते. 5. A, B, C, D drop परिदेवितमिति. 6. A, B विनिश्चित-  
कृत्य°. C विनिश्चयकृत्य°. 7. C drops यथा. 8. A drops पयोनि. C. पयोनिधिः.

ऐरावणं स्पृशति मन्त्रयते मरुद्भि-

र्वज्रं परास्पृशति पश्यति योषसार्थान् ।

मेरोस्तटानि विषमीकुल्ले महेन्द्र-

स्वच्छङ्कया निशि न याति नरेन्द्र निद्राम् ॥ ५६१ ॥

- ५ अत्र त्वय्युद्युक्ते न कश्चित् सुखं शेत इति सामान्ये प्रस्तुते विशेष उक्तः ।

अहो संसारनैर्धृष्यमहो दौरात्म्यमापदाम् ।

अहो निसर्गजिह्मस्य दुरन्ता गतयो विधेः ॥ ५६२ ॥ [ ]

- अत्र क्वापि वस्तुनि विनष्टे विशेषात्मनि प्रस्तुते दैवस्वातन्त्र्यं  
१० सर्वत्र सामान्यरूपमप्रस्तुतं वर्णितम् ।

- कौन्तुभादिभ्योऽयुतमम् । अलब्ध प्रयत्नपरीक्षितमपि न प्राप्त सदृशं यस्य तथाभूतं प्रतिग्राह्यम्, एकैको ग्राहो जलचरः प्राणी, ऐरावणोऽथैश्वर्यवान्त्वन्तिप्रायो यत्र तदलब्धसदृशप्रतिग्राहकम् । इयति चार्थे साम्यादुपमालङ्कारोऽनन्तरं तु स्वात्मनि विस्मयधामतयाद्भुते विभ्रान्तिः, परस्य च श्रोतृजनस्यात्यादरास्पदतया प्रयत्नग्राह्यतया चोत्साहजननेनैवभूतमत्यन्तोपादेयं सन् कतिपयसमुचितजनानुग्राहकं कृतमिति स्वात्मनि कुशलकारिताप्रदर्शनया धर्मवीर्यस्पर्शनेन वीररसे विभ्रान्तिरिति मन्तव्यम् । अन्यथा परिदेवितमाश्रयं किं कृतं स्यात् । अपेक्षापूर्वकारित्वमात्मन्यावेदितं चेत् किं ततः, स्वार्थपराधासम्भवादिनि । तदनेन निर्विवादतदीयश्रेयैकैव तदभिप्रायस्य परिदेवित-विषयस्य सहायमानत्वात् पूर्वग्राह्यत्वेकिरेव संभाव्यते । तत्रापि चाद्भुतास्वादपुरःसरा वीररसविभ्रान्तिप्रस्तानुगन्धेयति । तर्हि यत्र प्रकरणमेव किञ्चित्वास्ति तत्र कोऽलङ्कारः । यथा—‘निगण्डद्वाराहं (पृ० ४००)—’ इति । उच्यते । यत्रोभयोरलङ्कारयोरन्यत्रपरिग्रहे न दोषः, नापि साधकं प्रमाणं, तत्र संकरालङ्कारो वक्ष्यते । अत्र च शठनरपोटापाटलोरन्यतरस्याः पात्ररणिक्त्वाभावाच्च ज्ञायते किमियं समासोक्ति-रुतान्योक्तिरिति संकरालङ्कार एव । अन्ये त्वादुः—यत एव प्रकरणापरिज्ञानमत  
२० एवात्र ग्राधान्येन पाटलोपदर्शने क इव वरदुपरिपोष दृश्यन्परस्त्वे प्रवृत्तिनिवृत्ती प्रत्युपदेशाय शास्त्रमिव श्लोकाः कल्पन्त इति समासोक्तिपरिग्रहे कुतो दोषाभावः । तस्मादन्त्योक्तिरेवेयमिति ।

1. E °ग्राहकं 2 A, B, C drop pr. 3. E °त्मन्वन्या°. 4. A, B एव.  
5. A, B पादलोपदर्शने. 6. E °प्रवृत्त्यप्रवृत्ती.

ये यान्त्यभ्युदये प्रीतिं नोज्ञान्ति व्यसनेषु च ।

ते बान्धवास्ते सुहृदो लोकः स्वार्थपरोऽपरः ॥ ५६३ ॥

[ ]

अत्र जरासंधः कार्यरूपां श्रद्धेयवचनतां प्रस्तुतामालनोऽभिव्यङ्क्तुं  
सुहृद्बान्धवरूपत्वकारणमप्रस्तुतं वर्णयति ।

सगं अपारिआयं कुत्थुहलच्छिविरहिअं महमहस्स उरं ।

५

सुमरामि महणपुरो अमुद्धयंदं च हरजडापब्भारं ॥ ५६४ ॥

[सेतुबन्ध ४.२०]

अत्र जाम्बवान् वृद्धसेवाचिरजीवित्वव्यवहारकौशलदौ मन्त्रिताकारणे  
प्रस्तुते कौस्तुभलक्ष्मीविरहितहरिवक्षःस्मरणादिकमप्रस्तुतं कार्यं  
वर्णयति ।

१०

तुल्ये प्रस्तुते तुल्यम्याभिधाने द्वौ प्रकारौ श्लिष्टविशेषणता सा-  
दृश्यमात्रं वा तुल्यान्तरस्याक्षेपहेतुः । यथा—

नालस्य प्रसरो जडेप्वपि कृतावासस्य कोशे रुचि-

दण्डे कर्कशता मुखे च मृदुता मित्रे महान् प्रश्रयः ।

आमूलं गुणसंग्रहव्यसनिता द्वेषश्च दोषाक्रे

१५

ययैषा स्थितिरम्बुजस्य वसतिर्युक्तैव तत्र श्रियः ॥ ५६५ ॥

[शार्ङ्गधरपद्धतौ]

अत्राप्रस्तुतेनाम्बुजेन तुल्यविशेषणबलात्तुल्यः सत्पुरुष आक्षिप्यते ।

आदाय वारि परितः सरितां मुखेभ्यः

किं तावद्वर्जितमनेन दुर्णवेन ।

२०

क्षारीकृतं च वडवावदने हुतं च

पातालकुक्षिकुङ्गे विनिवेशितं च ॥ ५६६ ॥

[औचित्यविचारचर्चायां (पृ. १३९) भट्टेन्दुराजस्य]

1. I सुहृद्बान्धवरूपत्वमप्रस्तुतं कारणं.

2. I अपारिआयं.

3. S, I °रहिवे.

4. S °पुरव. 5. I हरजडा°.

अत्रार्णवस्य गृहणयाऽन्यायोपाजितधनत्वादिप्रतीयमानसादृश्यः कश्चित् पुरुष-  
विशेष आक्षिप्यते ।

विशेष्यश्लिष्टता तु अन्योक्तिप्रयोजकतया न वाच्या । यथा ---

पुंस्त्वादपि प्रविचलेद् यदि यद्यधोऽपि

यायाद् यदि प्रणयने न महानपि स्यात् ।

अभ्युद्धरेत्तदपि विश्वमितीदृशीयं

केनापि दिक् प्रकटिता पुरुषोत्तमेन ॥ ५६७ ॥

[ भल्लट ७९. ]

अत्र पुरुषोत्तमशब्दस्यार्थद्वयवाचकत्वेऽपि सत्पुरुषचरितस्य प्रस्तुतत्वादभिधा-  
१० एकत्र नियन्त्रितेति सत्पुरुष एव वाच्यो न विष्णुस्तच्चरितस्याप्रकृतत्वात् ।  
तत्प्रतिपत्तिस्तु शब्दशक्तिमूलाद् ध्वनेरेव । यद्यपि च सत्पुरुषस्य  
विष्णोरिव विश्वोद्धरणे शक्तिर्नास्ति तथापि गुणवृत्त्या संभवतीति  
न दोषः ।

अन्योक्तिश्च कश्चित् स्तुतिरूपा । यथा - 'नालस्य प्रसरः' (पृ. ३६५)

१५ इति । कचिद् निन्दारूपा । यथा - 'आदाय वारि' (पृ. ३६५) इति ।  
कचिदुभयरूपा । यथा ---

निष्क्रन्दामरविन्दिनी स्थपुटितोद्देशा स्थलीं पल्वले

जम्बालाविलम्बन्तु कर्तुमितरा सुते वराकी सुतान् ।

दंष्ट्राया चनुरर्णवोमंषटलैराप्लाविनायामियं

२० यस्या एव शिशोः स्थिता विषादि भूः सा पुत्रिणी पोत्रिणी ॥ ५६८ ॥

अत्र पूर्वार्धे निन्दा, उत्तरार्धे तु स्तुति ।

कचिदुभयरूपा यथा ---

इतो वसति केशवः पुरमितस्तदीयद्विषा-

मितोऽपि शरणागतः शिखरिर्षक्षिणः शेरते ।

इतोऽपि वडवानलः सह समस्तसंवर्तकै-

रहो विततमूर्जितं भरसहं च सिन्धोर्वपुः ॥ ५६९ ॥

[ नीतिशतक ६७ ] ५

अत्र निन्दा स्तुतिर्वा विस्मयोक्तावेवास्तमयत इत्यनुभयरूपा ।

१२१) व्यङ्ग्यस्योक्तिः पर्यायोक्तम् ॥ ९ ॥

व्यङ्ग्यस्य प्रतीयमानस्यार्थस्याभिधानं यत् तत् पर्यायेण भङ्ग्यन्तरेण कथनं पर्यायोक्तम् । अत एव चान्योक्तेरस्य भेदः । न हि तत्र गम्यमानस्यार्थस्य भङ्ग्यन्तरेणाभिधानम्, अपि त्वप्रस्तुतद्वारेण तस्याक्षेप इति । यथा --

शत्रुच्छेददृढेच्छस्य मुनेरुपथगामिनः ।

रामस्यानेन धनुषा देशिता धर्मदेशना ॥ ५७० ॥ [ ]

अत्र 'भीष्मेण भार्गवो जित' इति व्यङ्ग्यस्य 'देशिता धर्मदेशना' इत्यनया भङ्ग्या भणनम् ।

१०

व्यङ्ग्यस्येति । योग्यतया निर्देशः ।

अनया भङ्ग्या भणनमिति । देशिता धर्मदेशनेति भङ्ग्यन्तररक्षित-  
शब्दैरित्यर्थः । तेन यद् भङ्ग्यन्तरेणोच्यते तद् व्यङ्ग्यम् । यथा त्वैकधनरूपतात्मक-  
प्रकारेण व्यङ्ग्यं प्रतीयते, न तथा वक्तुं शक्यते । क्रमभावि विकल्पप्रभवानां  
शब्दानां तथाभिधानशक्तेरभावात् । यथा गवि शुक्ले चलति दृष्टे गौः शुक्लबल  
इति विकल्पे यदेव दृष्टमभ्यासपाटवापेक्षी तदेव विकल्पयति न तु यथादृष्टम् !  
अशेषविशेषावच्छिन्नस्वलक्षणाकारतया नुभवस्योत्पत्तेः । तथा-अभिज्ञासंसृष्टत्वेन दृष्टं  
मेदसंसर्गाभ्यां विकल्पयति । निरंशस्य वस्तुनो मेदसंसर्गयोरभावात् । तौ हि  
विकल्पस्यैव व्यापारः । स ह्यभिज्ञमपि वस्तु गौः शुक्लबल इत्येवं भिनत्ति ।  
भिज्ञमपि पदार्थजातमयं गौरयमपि गौरित्येवं संसृजति ।

२५



१२२) विशेषविवक्षया भेदाभेदयोगायोगव्यत्ययोऽति-  
शयोक्तिः ॥ १० ॥

प्रकृतस्यार्थस्य विशेषवर्णनेच्छया भेदस्य व्यत्ययोऽभेदाभिधानं  
यत्तदतिशयाभिधानादेकातिशयोक्तिः । यथा—

- ५ सुधाबद्धमसैरुपवनचकोरैरनुसृतां  
किञ् ज्योत्स्नामच्छां ल्वल्लिफल्पाकप्रणयिनीम् ।  
उपप्राकाराग्रं प्राहिणु नयने तर्क्य मनाग्  
अनाकाशे कोऽयं गलितहरिणः शीतकिरणः ॥ ५७१ ॥  
[ विद्वशालम्बजिका १.३१ ]

- १० अत्र मुस्तचन्द्रयोर्भेदेऽप्यभेदः । यथा वा—  
अंइ दिअर किञ् पेच्छसि आयासं किं मुहा पुंलोएसि ।  
जायाए बाहुमूलम्भि अद्वयंदाण परिवाडिं ॥ ५७२ ॥  
[ सप्तशतकम् ५७१; गाथासप्तशती ६.७० ]

अत्र नस्वार्धचन्द्राणाम् ।

- १० अमेदस्य व्यत्ययो भेदो द्वितीया । यथा—  
अन्नं लडहत्तणवं अण्ण च्चिय कावि वत्तणच्छाया ।  
सामा सामण्णपयावइस्स रेह च्चिय न होइ ॥ ५७३ ॥  
[ ]

अत्र लटभत्वादेर्भिन्नस्यैव भेदेनाभिधानम् ।

योगस्य संबन्धस्य व्यत्ययोऽसम्बन्धस्तृतीया, यथा—

- २० अमेदाभिधानमिति । गौण्या वृत्त्येत्यर्थः ।

+ In the edition of Jivananda Vidyasagara the last two lines occur first.

1. S, I अवि दियर. L अर दिवर. 2. P, L पिच्छसि; S. पिछसि. 3 I, L पलेएसि. 4 S, I कण्णं. 5. S ° रभेदवर्णस्यैव.

मल्लिकामालभारिण्यः सर्वाङ्गीणार्द्रचन्दनाः ।

क्षौमवत्यो न लक्ष्यन्ते ज्योत्स्नायामभिसारिकाः ॥ ५७४ ॥

[ काव्यादर्श २.२१५ ]

अत्राभिसारिकाणां लक्षणक्रियायोगेऽपि ज्योत्स्नाबाहुल्योत्कर्ष-  
विवक्षयाऽयोग उक्तः । यथा वा—

अपाङ्गतरले दृशौ मधुरवक्त्रवर्णा गिरो

विलासभरमन्थरा गतिरतीव कान्तं मुखम् ।

इति स्फुरितमङ्गके मृगदृशां स्वतो लीलया

तदत्र न मदोदयः कृतपदोऽपि संलक्ष्यते ॥ ५७५ ॥

अत्र मदोदयस्य लक्षणेऽपि स्वाभाविकविभ्रमाणामुत्कर्षविवक्षया लक्षणस्यायोग १०  
उक्तः । एवम्—

ए०तो वि ण सच्चवि०ओ जीसे पसरंतपल्लवारुणरा०ओ ।

मज्जणतंबेमु म०ओ तह म०यतंबेमु लो०अणेमु अ०मरिसो ॥५७६॥ इति

अयोगस्य व्यत्ययो योगश्चतुर्थी । यथा—

पश्चात् पर्यस्य किरणानुदीर्णं चन्द्रमण्डलम् ।

प्रागेव हरिणाक्षीणामुदीर्णो रागसागरः ॥ ५७७ ॥

[ काव्यादर्श २.२५७ ]

अत्रानुद्गते चन्द्रे रागसागरवृद्धेरयोगेऽपि चन्द्रस्योद्दीपनविभावतातिशय-  
प्रतिपादनार्थं योग उक्तः । यथा वा—

एवमिति । मज्जनातामयोल्लेचनयोर्मदरागे मदातामयोः क्षोपोपराने च २०  
लक्ष्यमाणेऽपि लक्षणायोगे दर्शनीयः ।

1. I एस्ते. 2. S °विउ. 3. S °राउ. 4. S मउ. 5. I मुरातंबेयु. 6. I अयेणेयु.  
7. I अमरिसो. 8. L अयोयस्व. 9. L योय्य. 10. I °मुदीर्ण. 11. I °विभावना.

पुराणि यस्यां स्वराङ्गानि वराङ्गानां रूपपुरस्कृताङ्गयः ।

रूपं समुन्मीलितसद्विलासमखं विलासाः कुसुमायुधस्य ॥ ५७८ ॥

[नवसाहस्राङ्कचरित १.२२]

तथा—

न तज्जलं यत्र मुचारुपङ्कजं

न पङ्कजं तद् यदलीनषट्पदम् ।

न षट्पदोऽसौ कलमुज्जितो न यो

न गुञ्जितं तत्र जहार यन्मनः ॥ ५७९ ॥

[मट्टि० २.१९]

- ५० अत्र वराङ्गनादीनां पङ्कजादीनां च निःशेषतया पुरजलादिव्याप्तेरयोगेऽपि योग उक्तः । यथा वा—

उदयति विततोर्ध्वरश्मिरज्जावहिमरुचौ हिमधाम्नि याति चास्तम् ।

बहति गिरिरयं विलम्बिघण्टाद्वयपरिवारितवारणेन्द्रलीलाम् ॥ ५८० ॥

[शिशुपालवध ४.२०]

- ५१ अत्र वारणेन्द्रलीलां गिरिर्वहतीत्यसंबन्धेऽपि संबन्धः । यद् वा गिरिवारणेन्द्रगतयोर्लीलयोर्भेदेऽप्यैक्यमध्यवासितमिति । यथा वा—

दिवमप्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् ।

रमयन्ति जगन्ति चिरं कथमिव कवयो न ते वन्द्याः ॥ ५८१ ॥

[रुद्रट ९.६]

- ५२ अत्र दिवङ्गतविगुणानां रमणायोगेऽपि योग उक्तः । तथा—

हृदये चक्षुषि वाचि च तव सैवाभिनवयौवना वसति ।

वयमत्र निरवकाशा विरम कृतं पादपत्नेन ॥ ५८२ ॥

[रुद्रट ९.८]

अत्रैकस्य युगपदनेकवृत्तित्वायोगेऽपि योग उक्तः । एवंविधे च सर्वत्र विषयेऽतिशयोक्तिरेव प्राणत्वेनावतिष्ठते । तां विना प्रायेणालङ्कार-त्वायोगादिति न सामान्यमीळितैकावलीनिदर्शनाविशेषाद्यलङ्कारोपन्यासः श्रेयान् ।

१२३) विवक्षितस्य निषेध इवोपमानस्याक्षेपश्चाक्षेपः ॥११॥

विशेषविवक्षयेत्यनुवर्तते । वक्तुमिष्टस्य प्राकरणीकत्वात् प्रधानस्या-शक्यवक्तव्यत्वमतिरिद्धत्वं वा विशेषं वक्तुं निषेध इव न तु निषेध एव निषेधमुखेन विशेष एव तात्पर्यादित्येक आक्षेपः । उपमानस्य च यं आक्षेपस्तिरस्कारः सोऽन्यः ।

निषेधो यथा —

१०

अहं त्वां यदि नक्षेय क्षणमप्युत्सुका ततः ।

इयदेवास्त्वतोऽन्येन किमुक्तेनाप्रियेण ते ॥ ५८३ ॥

अयं वैक्ष्यमाणमरणविषयो निषेधात्माक्षेपः । [ भामह २.६९ ]

अलङ्कारत्वायोगादिति । तथा चाह—

(152) नैषा सर्वेव वक्त्रेक्षितनयार्थो विभाव्यते ।

१५

[ भामह २.८५ ]

सामान्येति । 'मल्लिका—' (पृ. ३६९) इत्यादौ सामान्यम्, 'अपाङ्गतरले' (पृ. ३६९) इति 'एतोवि' (पृ. ३६९) इत्यनयोर्मिलितम्, 'पुराणि' (पृ. ३७०) इति 'न तज्जलम्' (पृ. ३७०) इत्यनयोरेकावली, 'उदयति' (पृ. ३७०) इत्यादौ निदर्शना, 'दिवमप्युपयातानाम्' (पृ. ३७०) इति 'इदये चक्षुषि' (पृ. ३७०) इत्यनयोर्विशेषश्चालङ्कारो यथान्यैः प्रदर्शितस्तथा न दर्शनीय इति । २०

अशक्यवक्तव्यत्वमिति । वक्ष्यमाणविषयतामाह ।

अतिसिद्धत्वमिति । अतिप्रसिद्धत्वम् । अनेनोक्तविषयतामाह । 'किमुक्तेना-प्रियेण ते' (श्लो. ५८३, चतुर्थः चरणः) इति त्वदर्शनात् तास्ता अवस्था या वक्तुमपि न शक्यन्त इत्यस्यार्थस्य प्रतिपत्तये । २५

1. S drops य. 2. I त्वा. 3. I वक्ष्यमाये मरणयो which is meaning- less. It is a corruption of वक्ष्यमाणमरणविषयो. 4. E drops सामान्येति.

उक्तविषयोऽपि यथा—

ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम चन्दनरसः शीतांशुकान्तद्रवः

कर्पूरं कदली मृणालबलयान्यम्भोजिनीपल्लवाः ।

अन्तर्मानसमास्त्वया प्रभवता तस्याः स्फुलिङ्गोत्तर-

५ व्यापाराय भवन्ति हन्त किमनेनोक्तेन न ब्रूमहे ॥ ५८४ ॥

उपामानाक्षेपो यथा—

तस्यास्तन्मुखमस्ति सौम्य सुभगं किं पार्वणेनेन्दुना

सौन्दर्यस्य पदं दृशौ यदि च ते किं नाम नीलोत्पलैः ।

किं वा कोमलकान्तिभिः किंसल्यैः सत्येव तत्राधरे

१० हां धातुः पुनरुक्तवस्तुरचनारम्भेष्वपूर्वो ग्रहः ॥ ५८५ ॥

यथा वा—

गर्वमसंवाह्यमिमं लेचनयुगलेन वहसि किं भ्रमे ।

सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरःसु ननु नीलनलिनानि ॥ ५८६ ॥

[ रुद्रट ८.७८ ]

१५ अत्र लेचनयुगलस्योपमानीकृतस्याक्षेपः । यथा वा—

अहमेव गुरुः सुदारुणानामिति हालाहल तात मा स्म दृष्यः ।

ननु सन्ति भवादृशानि भूयो भुवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥ ५८७ ॥

[ ]

अत्र हालाहलस्योपमानस्याक्षेप इति न प्रतीपमलङ्कारान्तरम् ।

किमनेनेति । त्वदप्राप्तौ ज्योत्स्नादयः स्फुलिङ्गव्यापारहेतवस्तस्या भव-

२० न्तीत्य (?) भवन्तीत्यति) प्रसिद्धोऽयमर्थ इत्यस्य प्रतिपादनाय ।

1. Vāmana on IV.3.27 and Locana (p. 113) read सौम्यसुभगं. 2. I

दृशौ च यदि ते. Vāmana : दृशौ च यदि केर. . . Locana : दृशौ यदि च ते.

3. I, L दिशुल्यैः. 4. P, I इ. + भद्रे in Rudraṭa's Kāvyaśālikāra, which seems to be the correct reading.

१२४) अर्थानां विरोधामासो विरोधः ॥ १२ ॥

जातिगुणक्रियाद्रव्यरूपाणां पदार्थानां सजातीयेन विजातीयेन वा वस्तुवृत्त्याऽविरोधेऽपि परस्परप्रतिबन्धलक्षणो व्याघातलक्षणो वा यो विरोधस्तद्व्याभासमानो विरोधः ।

तत्र जातेर्जात्या यथा—

एकस्यामेव तनौ बिभर्ति युगपत्तरत्वसिंहत्वे ।

मनुजत्ववराहत्वे तथैव यो विभुरसौ जयति ॥ ५८८ ॥

[ रुद्रट ९.३७ ]

गुणेन यथा—

द्रोणाश्चत्थामरामेषु श्रुत्वा श्रुत्वा द्वयं स्थितम् ।

ब्राह्मण्यमथ शौर्यं च को न चिन्तयते पुमान् ॥ ५८९ ॥

[ ]

क्रियया यथा—‘सिंहोऽपि परिभूयते’ ।

द्रव्येण यथा—

सृजति च जगदिदमवाति च संहरति च हेत्यैव यो नियतम् ।

अवसरवशतः शफरो जनार्दनः सोऽपि चित्रमिदम् ॥ ५९० ॥

[ ]

गुणस्य गुणेन यथा—

सत्यं त्वमेव सरलो जगति जराजनितकुब्जभावोऽपि ।

ब्रह्मन् परमसि विमलो वितताध्वरधूममालिनोऽपि ॥ ५९१ ॥

[ रुद्रट ९.३५ ]

व्याघात इति । एकतरप्रतिबन्धरूपः ।

२०

तद्व्याभासमान इति । अयं भावः—विशेषविवक्षयेत्यत्राप्यनुवर्तमानत्वात्, यत्र भावान्तरेभ्यो वैशिष्ट्यं ख्यायितुमामुखे विरोधप्रतीतिकारि न तु विरोधपर्यवसायि वचस्तत्रायं विरोधालङ्कारः, यत्र पुनः परिहारासंभवस्तत्र व्याहृतत्वदोष इति ।

सत्यं त्वमेवेति । अत्र सरलविमलशब्दयोरेकार्थत्वात्, क्लृप्ता न समस्तीति संकराशङ्का न कार्या । चेतस्ते हि सरलत्वाद् विमलत्वाच्च सोऽपि सरलविमलः ।

२५

क्रियया यथा—

पेशलमपि खल्वचनं दहतितरां मानसं सतत्त्वविदाम् ।

परुषमपि सुजनवाक्यं मलयजरसवत् प्रमोदयति ॥ ५९२ ॥

[ ]

द्रव्येण यथा—

५ कौञ्चाद्रिरुदामदृषदृढोऽसौ यन्मार्गणानर्गलशात्पाते ।

अभूत्तवाम्भोजदलाभिजातः स भार्गवः सत्यमपूर्वसर्गः ॥ ५९३ ॥

क्रियायाः क्रियया यथा—

बालमृगलोचनायाश्चरितमिदं चित्रमत्र यदसौ माम् ।

जडयति सन्तापयति च दूरे हृदये च मे वसति ॥ ५९४ ॥

१०

[ रुद्रट ९.३६ ]

द्रव्येण यथा—

सीतां ददाह नैवामिहिमं दहति भूरुहः ।

ताप्यन्ते शशिना चित्रं विरहे कामिनो भृशम् ॥ ५९५ ॥

[ ]

द्रव्यस्य द्रव्येण यथा—

१० समदमतङ्गजमदजलानः<sup>१</sup>स्यन्दतरङ्गिणीपरिष्वङ्गात् ।

क्षितितिलक त्वयि तटजुषि शंकरजटापगापि कालिन्दी ॥ ५९६ ॥

[ ]

एवं दश भेदाः । एषु पास्परप्रतिबन्धो विरोधः ।

व्याघातो यथा—

अप्यसज्जनसांगत्ये न वसत्येव वैकृतम् ।

२० अक्षालितविशुद्धेषु हृदयेषु मनीषिणाम् ॥ ५९७ ॥ [ ]

अत्र क्षालनाभावे विशुद्धिर्व्याह्न्यते । यथा वा—

महर्षिनि कुले जन्म रूपं स्मरसुहृद्वयः ।

तथापि न सुखप्राप्तिः कस्य चित्रीयते न धीः ॥ ५९८ ॥

[ उद्घट ५.५.२ ]

तथा—

स एकस्त्रीणि जयति जगन्ति कुसुमायुधः ।

हरतापि तनुं यस्य शंभुना न हृतं बलम् ॥ ५९९ ॥ ।

तथा—

कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान् यो जने जने ।

नमोऽस्त्ववार्यवीर्याय तस्मै कुसुमधन्वने ॥ ६०० ॥

[ बालरामायण ३.११ ] १०

एषु कारणासामध्ये फलाभावो व्याहन्यते । यथा वा—

सा बाला वयमप्रगल्भमनसः सा स्त्री वयं कातराः

सा पीनं परिणाहिनं स्तनभरं धत्ते सखेदा वयम् ।

साक्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तुं न शक्ता वयं

दोषैरन्यजनाश्रितैरपटवो जाताः स्म इत्यद्भुतम् ॥ ६०१ ॥ १०

[ अमरु० ३४ ]

अत्रान्यदेशस्थेन कारणेनान्यदेशस्थकार्योत्पादो व्याहन्यते । यथा वा—

दिशामलीकालकभङ्गतां गतस्त्रयीवधूकर्णतमालपल्लवः ।

चकार यस्याध्वरधूमसंचयो मलीमसः शुक्लतरं निजं यशः ॥ ६०२ ॥

[ कादम्बरी स्तो. १८ ] २०

अत्र मलीमसेन शुक्लतरीकरणं व्याहन्यते । तथा—

आनन्दममन्दमिमं कुवलयदललोचने ददासि त्वम् ।

विरहस्त्वयैव जनितस्तापयतितां शरीरं मे ॥ ६०३ ॥

[ रुद्रट ०.४७ ]

अत्रानन्ददानं शरीरतापेन व्याहन्यते ।

२५



शिरीषादपि मृद्वङ्गी क्वेयमायतलोचना ।

अयं क्व च कुङ्कुलाग्निर्ऋक्षो मदनानलः ॥ ६०४ ॥

[ नवसाहसार्कचरित १६.१८ ]

अत्र मार्दवं कार्कश्येन व्याहन्यते । तथा—

५ विपुलेन सागरशयस्य कुक्षिणा भुवनानि यस्य पपिरे युगक्षये ।

मदावेभ्रमासकलया पपे पुनः स पुरस्त्रियैकतमयैक्या दृशा ॥ ६०५ ॥

[ शिशुपालवध १३.४० ]

अत्र ह्रीनेन गुरुकार्यकारणं व्याहन्यते । तथा—

किं ददातु किमश्नातु भर्तव्यभरणाकुलः ।

१० उदारमतिराप्तेऽपि जगत्त्रितयमात्रके ॥ ६०६ ॥ [ ]

अत्राधिकेन स्वल्पकार्याकरणं व्याहन्यते । यथा वा—

अहो विशालं भूपाल भुवनत्रितयोदरम् ।

माति मातुमशक्योऽपि यशोराशिर्यदत्र ते ॥ ६०७ ॥

[ काव्यादर्श २.२१९ ]

१५ अत्र मानाशक्यत्वेन मानं व्याहन्यते । तथा—

भक्तसंभावनोत्थाय परितोषाय मूर्च्छते ।

अपि व्यासदिगन्तानि नाङ्गानि प्रभवन्ति मे ॥ ६०८ ॥

[ कुमार० ६.५९ ]

अत्राङ्गानामतिविपुलतया परितोषामानं व्याहन्यते । यथा वा—

२० दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे वामलोचनाः ॥ ६०९ ॥

[ विद्धशालम्भजिका १.२ ]

अत्र दृशैव दाहो जीवनं च व्याहन्यते । यथा वा—

धवलो सि जइ वि सुंदर तह वि तए मज्झ रंजिअं हिअयं ।

रायभरिण वि हिअण सुहय निहिचो न रचो सि ॥ ६१० ॥

[सप्तशतकम् ६६७; गाथा° ७.६५]

अत्र धवलेन रञ्जनं रागभृतहृदयेनारञ्जनं च व्याहन्यते । एवं च विभावनाविशेषोक्त्यसंगतिविषमाधिरूपव्याघातात्तद्गुणाः पृथगलङ्कारत्वेन न वाच्याः । विरोध एवान्तर्भावात् । उक्तिवैचेत्यमात्राद् भेदे च लक्षणकरणेऽलङ्कारानन्त्यप्रसङ्गः ।

१२५) सहार्थबलाद्धर्मस्यान्वयः सहोक्तिः ॥ १३ ॥

धर्मस्य क्रियागुणलक्षणस्य सहार्थसामर्थ्याद् योऽन्वयः प्रतिपाद्यतेऽर्थदानेकेषु वस्तुषु सा सहभावस्योक्तिः सहोक्तिः । यथा—

रघुर्भृशं वक्षसि तेन ताडितः पपात भूमौ सह सैनिकाश्रुभिः ।

निमेषमात्रादवधूय च व्यथां सहोत्थितः सैनिकहर्षनिःस्वनैः ॥ ६११ ॥

[रघु० ३.६१]

विभावनेऽति । 'अप्यसज्जनसांगत्ये' (पृ. ३७४) इत्यादौ विभावना, 'महर्षिनि' (पृ. ३७५) इति 'स एकः' (पृ. ३७५) 'वर्षं इव' (पृ. ३७५) इति च त्रिषु विशेषोक्तिः, 'सा बाला' (पृ. ३७५) इत्यादावसङ्गतिः, 'दिशमलीकालक' (पृ. ३७५) इति 'आनन्दममन्दमिमम्' (पृ. ३७५) इति 'शिरीषादपि' (पृ. ३७६) इति 'विपुलेन' (पृ. ३७६) इति 'किं ददातु' (पृ. ३७६) इति च पञ्च विषमम्, 'अहो विशालम्' (पृ. ३७६) इति 'भवत्संभावनोत्थाय' (पृ. ३७६) इति च द्वयोरधिकम्, 'दृशा दग्धम्' (३७६) इति व्याघातः, 'धवलोऽसि' (पृ. ३७७) इत्यत्रातद्गुणत्वेति पृथगलङ्कारा न वाच्या इति ।

रघुर्भृशमिति । अत्र रघुगता पतनक्रिया शाब्दी । अश्रुगता तु सहार्थसामर्थ्यादवसीयते । एवं गुणोदाहरणेऽप्यभ्यूहम् । अत्र चाभिधाव्यापाराद् धर्मानोभयान्वयिनः प्रतीयन्ते, प्राकरणिकत्वाप्राकरणिकत्वाभ्यां चोपमानोपमेयभावः, तेनास्याः सहोक्तेर्नोपमादावन्तर्भावः । तथा ह्युपमायामुपमेयरूपमानोपमेय-

1. I drops सहोक्तिः. 2. In A, B, C 'शिरीषादपि' precedes 'आनन्दममन्दमिमम्'. We have changed the order to suit the order of verses in the original.

सह दीर्घा मम श्वसैरिमाः संप्रति रात्रयः ।

पाण्डुराश्च ममैवाङ्गैः सार्धं ताश्चन्द्रभूषणाः ॥ ६१२ ॥

[ काव्यादर्श ३.३५२ ]

१२६) श्लिष्टविशेषणैरुपमानधीः समासोक्तिः ॥ १४ ॥

५ श्लेषवाद्भिरुपमेयविशेषणैर्योपमानस्य प्रतीतिः सा समासेन संक्षेपेणार्थद्वयकथनात् समासोक्तिः । यथा—

उपोदरागेण विलोत्तारकं तथा गृहीतं शशिना निशामुखम् ।

यथा समस्तं तिमिरांशुकं तथा पुरोऽपि रागाद् गलितं न लक्षितम् ॥ ६१३ ॥

[ ध्वन्यालोके (पृ. १०९) पाणिनेः ]

१० योरनुयायित्वं धर्माणामिववत्याद्यभिधाव्यापारात् प्रतीयते, इह तु तादृशोऽभिधाव्यापारो नोपलभ्यते तेनान्योपमात्वाभावः । कश्चिन्—

(153) समासोक्तिः सहोक्तिश्च नालङ्कारतया मता ।

अलङ्कारान्तरत्वेन शोभाशून्यतया तथा ॥ [कुन्तकस्य ?]

इति सहोक्तिरलङ्कारो न भवतीति प्रतिपादयति । तत्र शोभाशून्यत्वम् अद्वयत्वं,  
१५ तत्र चोपमादयोऽप्यलङ्कारा न भवन्तीति सर्वसम्मतमेव । अद्वयत्वे च 'शिव्येण सहोपाध्यायः पठति', 'पुत्रेण सह पिता तिष्ठति' इत्यादौ सहोक्तिर्मा भवतु ।  
सह दिभहसनिसाहिं दीहरा सासदंडा सह मणिवलण्दि बाहधारा गलंति ।

तुह छहअ विओए तीए उव्वविरीए, सह य तणुलदाए दुव्वला जीविदासा ॥ ५४८ ॥

[ कर्पूरमञ्जरी २.९. ]

२० इत्यादौ तु द्रव्यत्वे किमिति ज्ञेयते । अथ तत्र परस्परसाम्यसमन्वये मनोहारितानिबन्धनमिति प्रतीयमानोपमास्वरूपं नातिवर्तते इत्युपमेवेत्यते ।  
इन्त तर्हि रूपकापद्रव्यप्रस्तुतप्रशंसादयोऽपि पृथग् न वक्तव्याः । तत्राप्युपमानोपमेयभावप्रतीतेरुपमेवैकालङ्कारो वाच्ये नालङ्कारान्तरम् । यदाह 'वामनः—

(154) 'प्रतिवस्तुप्रगृह्यरूपमाप्रपन्नः' इति ।

[ वामन ४.३.९ ]

२५ अथ रूपकादिषु तत्त्वानुपादिलक्षणं विशेषमङ्गीकृत्य रूपकादिव्यवहारः प्रवर्त्यते, तर्हि सहोक्त्यादावपि सहार्थसामर्थ्यावसितसाम्यसमन्वयैल्लक्षणो विशेषः समस्तीति सहोक्त्यादिभिः किमपराद्धमित्यलं बहुना ।

उपोदरागेणेति । उपोदो धृतो रागः सान्ध्योऽश्विमा, प्रेम च येन ।

1. S drops सा. 2. I drops यथा. 3. C drops अद्वयत्वं. 4. E भान्तीति  
5. E drops च. 6. A, B, C, D दिभस<sup>०</sup>. 7. D, E तुहय. 8. D <sup>०</sup>योविशेष.

अत्र निशाशशिनोरुपमेययोरुपोदरागादिऋष्टविशेषणबलात्तायकयोरुपमान-  
योः प्रतीतिः ।

१२७) स्वभावाख्यानं जातिः ॥ १५ ॥

अर्थस्य तादवस्थ्यं स्वभावः । स च संस्थानस्थानकख्यापारादि-  
स्तस्य वर्णनं जातिः ।

विलोलास्तारका ज्योतीषि, नेत्रविभागाश्च यत्र । तथेति झटित्येव, प्रेमरभसेन  
च गृहीतमाभासितं, परिचुम्बितुमाकान्तं च । निशाया मुखं प्रारम्भः, वदन-  
चोदनं च । यथेति । झटितिग्रहणेन, प्रेमरभसेन च । तिमिरं च अंशुकञ्च  
सूक्ष्मा अंशवस्तिमिराशुकं रश्मिशबलीकृतं तमःपटलं, तिमिरं वाशुकं नीलजालिका  
नवोढाप्रौढवधूषिता । न तु तिमिरमेवांशुकमिति व्याख्येयम् । एकविपरूपकत्वापत्तेः ।  
रागाद् रक्तवान् सन्ध्याकृतात्, तदनन्तरं प्रेररूपाश्च हेतोः । पुरोऽपि पूर्वदशां दिशि, अग्रे १०  
च । गलितं प्रशान्तं, पतितं च । तथा रात्र्या करणभूतया समस्तं मिश्रितमुपलक्षणत्वेन  
वा । न लक्षितं रात्रिप्रारम्भोऽसौ इति न ज्ञातम् । तिमिरशबलितांशुदर्शने हि  
रात्रिमुखमिति लोकेन लक्ष्यते, न तु स्फुट आलोके । नायिकापक्षे तु तथेति कर्तृपदं  
रात्रिपक्षेऽपि शब्दो लक्षितमित्यास्यानन्तरम् । अत्र च नायकेन पश्चाद्गतेन चुम्बनोपक्रमे  
पुरो नीलाशुकस्य गलनं पतनम् । यदि वा पुरोऽग्रे तथागृहीतं नायकेन मुखमिति १५  
संबन्धः । एतस्याश्च समासोक्तनेन श्लेषमन्तरेण विविक्तविषयतोपलभ्यते इति श्लेषेण  
सह संकराशङ्का नै कार्य । येषां ह्यलङ्काराणां विविक्तविषयतयाऽप्यात्मलाभः संभवति  
तेषामेव परस्परसंकीर्षमाणतायां संकरता युक्ता । यथा विरोधव्यतिरेकयोः श्लेषस्य च ।  
श्लेषाभावेऽपि हि 'एकस्यामेव ननौ' (पृ. ३७३) इत्यादी विरोधो, 'यस्यावर्जयतो  
नित्यम्' (पृ. ३८३) इत्यादी व्यतिरेकश्च ह्ययते । विरोधव्यतिरेकाभावे च २०  
'असावुदयमारूढः' (पृ. ३२८) इत्यादी श्लेषश्चेति । भवतु विरोधश्लेषयोः श्लेषव्यति-  
रेकयोश्च संकरत्वम् । समासोक्तिस्तु समानविशेषणाभिधायिभिः श्लेषपदैरेवात्मानं  
प्रतिरुपलभत इति नास्या विविक्ते विषय उपलभ्यते । श्लेषापवादनेवाश्यां प्रवृत्तेरिति ।

नायकयोरिति । नायकश्च नायिका चेत्येकश्लेषः ।

तादवस्थ्यमिति । सादुर्भवैकशोचरा अवस्था यस्य स तस्य भावस्ता २५  
दवस्थ्यमिति ।

1. S संस्थानं स्थानकं व्या°. 2. A, B, C, D चाष्ट°. 3. C परिचुम्बित°. 4. A, B drop °कृतादनन्तरं, C. क्लृप्ततरं. 5. E- drops from पश्चा° to नायकेन (L. 17). 6. A drops न.

तत्र संस्थानं यथा—

पर्याणस्खलितस्फिजः करतलोत्क्षिप्तोत्तरीयाञ्चला

बल्याद्विस्तुरगैर्गता विधुरतामज्ञातवल्याग्रहाः ।

नेपथ्यैः कथयन्ति भूपतनया दुःखिष्टसंपादितै-

५ निर्लक्ष्यार्पितचक्षुषः परिचयोपात्तां श्रियं श्रोत्रियाः ॥ ६१४ ॥

[ ]

स्थानकं यथा—

स दक्षिणापाङ्गानिविष्टमुष्टिं नतांसमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्रीकृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ६१५ ॥

[ कुमार० ३.७० ]

१० अयमर्थः—अविप्रतिभाया निर्विकल्पकप्रत्यक्षकल्पया विषयीकृता वस्तुस्वभाव यत्रोपवर्धन्ते स जातेर्विषयः । एवं च—

(155) अलङ्कारकृता येषां स्वभावोक्तिरलङ्कृतिः ।

अलङ्कार्यतया तेषां किमन्यदवशिष्यते ॥ [ बभ्रुक्तिजीवित १.११ ]

इति यन् कैश्चित् प्रत्ययादि तन्निरस्तमेव । वस्तुनो हि सामान्यस्वभावो लौकिकोऽर्थोऽ-  
१५ लङ्कार्यः । कविप्रतिभासरम्भावशेषविषयस्य लोकोत्तरोऽर्थालङ्कारणमिति । तथा चाह—

(156) उच्यते वस्तुनस्तावद् द्वैरूप्यमिह विधत्ते ।

तत्रैकमन्यसामान्य यद् विकल्पैकगोचरः ॥ [ व्यक्तिविवेक २.११४ ]

(157) स एव सर्वशब्दानां विषयः परिकीर्तितः ।

अत एवाभिधीयन्ते ध्यामलं बोधयन्त्यलम् ॥ [ व्यक्तिविवेक २.११५ ]

२० (158) विशिष्टमस्य यद् रूपं तन् प्रत्यक्षस्य गोचरः ।

स एव सत्कविगिरा गोचरः प्रतिभाभुवाम् ॥ [ व्यक्तिविवेक २.११६ ]

यतः—

(159) रसानुगुणशब्दार्थचिन्तास्तिमितचेतसः ।

क्षणं स्वरूपरपशोत्था प्रज्ञैव प्रतिभा कवेः ॥ [ व्यक्तिविवेक २.११७ ]

२५ (160) सा हि चक्षुर्भगवतस्तृतीयमिति गीयते ।

येन साक्षात्करोत्येष भावोऽस्मैकात्म्यवर्तिनः ॥ [ व्यक्तिविवेक २.११८ ]

(161) अस्य स्वभावस्योक्तिर्या सालम्बारतया मता ।

यतः साक्षादिवाभान्त तत्पर्याः प्रतिभापिताः ॥ [ व्यक्तिविवेक २.१२० ]

व्यापारो यथा—

ऋजुतां नयतः स्मरामि ते शरसुत्सङ्गनिषण्णधन्वनः ।

मधुना सह सांस्मिताः कथा नयनोपान्तविलोकितां च तत् ॥६१६॥

[कुमार० ४.२३]

१२८) स्तुतिनिन्दयोरन्यपरता व्याजस्तुतिः ॥ १६ ॥

स्तुतेनिन्दापरता । निन्दायाश्च स्तुतिपरता यत्रोच्यते सा व्याजरूपा  
व्याजेन वा स्तुतिर्याजस्तुतिः । यथा—

दिनमवासितं विश्रान्ताः स्मस्त्वया मरुकूप हे

परसुपकृते शेषं वक्तुं ह्रिया वयमक्षमाः ।

भवतु सुकृतैरध्वन्यानामशोषजलो भवान् ।

इयमपि घनच्छाया भूयात्तवोपतटं शमी ॥६१७॥ [ १० ]

यथा । ऋजुतामित्यादि ।

(162) सामान्यरतु स्वभावे यः सोऽन्यालङ्कारणोचरः ।

स्निग्धमर्ममलकर्तुमन्यथा को हि शक्नुयात् ॥

[व्यक्तिविवेक २.१२१] १५

(163) वस्तुमात्रानुवादरतु पूरणैकफल्ये हि यः ।

अर्थदोषः स स दोषज्ञैरपुष्ट इति गीयते ॥ [व्यक्तिविवेक २.१२२]

व्याजरूपेति । छद्मरूपा निन्दाद्वारिकेत्यर्थः ।

व्याजेनेति । परमार्थेन तु निन्दैवेत्यर्थः । यत्तु निन्दापूर्विकायां स्तुतौ

केचिदुदाहृतम्—

२०

आसीञ्चाय पितामही तव मही माता ततोऽनन्तरं

जाता संप्रति साम्बुराशिरशना जाया कुलोद्भूतये ।

पूर्णे वर्षशते भविष्यति पुनः सैवानवया स्तुषा

युक्तं नाम समग्रनीतिविदुषां किं भूपतीनां कुले ॥ ५५४ ॥ इति ।

तदस्माकं ग्राम्यं प्रतिभाति । अत्यन्तासभ्यस्मृतिहेतुत्वात् । का चानेन स्तुतिः,

२५

प्रेकृतत्वे वंशव्रजेण राजेति हि किमिदमित्येवंप्राया व्याजस्तुतिः । सहृदयगोष्ठीषु  
निन्दितेत्युपेक्ष्यैव ।

1. I सम्मिता. 2. S °लोकन. 3. I °मशेष°. 4. E drops from व्याजे  
to °त्यर्थः 5. A drops तव मही. 6. A, B, C, E drop from प्रकृत°  
to °स्तुतिः.

किं वृत्तान्तैः परगृहगतैः किन्तु नाहं समर्थ-

स्तृष्णीं स्थातुं प्रकृतिमुखरो दाक्षिणात्यस्वभावः ।

गेहे गेहे विपणिषु तथा चत्तरे पानगोष्ठ्या-

मुन्मत्तेव भ्रमति भवतो वल्लभा हन्त कीर्तिः ॥ ६१८ ॥

५

[मुभापितावल्लौ (२५४४) मातङ्गदिवाकरस्य]

१२९) वाक्यस्यानेकार्थता श्लेषः ॥ १७ ॥

पदानामेकार्थत्वेऽपि यत्र वाक्यस्यानेकार्थता स श्लेषः । यथा-

दिशः प्रसादयन्नेष तेजोभिः प्रसृतैः सदा ।

न कस्यानन्दमसमं विदधाति विभाकरः ॥ ६१९ ॥

१०

अत्राभिधाया अनियन्त्रणाद् द्वावप्यर्कभूपौ वाच्यौ ।

१३०) उत्कर्षार्पकर्षहेत्वोः साम्यस्य चोक्तावनुक्तौ चोपमेय-  
स्याधिक्यं व्यतिरेकः ॥ १८ ॥

उपमेयस्य प्राकरणिरूपस्य यदाधिक्यमर्थादुपमानात् स व्यतिरेकः ।

स चोत्कर्षार्पकर्षहेत्वोः क्रमेण युगपद् वोपादाने त्रिविधायामुक्तौ

१५

अनेकार्थतेति । विभा करोतीत्येकमेव हि यौगिकमर्थं प्रतिपादयन्  
विभाकरशब्दः साधारणार्कभूपलक्षणार्थेऽप्यप्रतिपादको भवतीति दिगादिशब्दा  
अप्येकार्थप्रतिपादका एव सन्तोऽनेकार्थाः । तथा हि—द्विग्लक्षण एक एवार्थ  
एकत्र कर्तृभोऽन्यत्र तन्स्थाः प्रजाः । प्रसादनं प्रकाशनं, हर्षाधानं च ।  
तेजो ज्योतिः । प्रतापश्च ।

२०

अभिधाया अनियन्त्रणादिति । द्वयोरप्यर्थयोः प्राकरणिकतया  
विवक्षितत्वादिति भावः ।

उपमेयस्याधिक्यमिति न तूपमानं । यत्तु—

क्षीणः क्षीणोऽपि शशी भूयो भूयोऽभिवर्ते सत्यम् ।

विग्म प्रसीद सुन्दरि यौवनमनिवर्ति यातं तु ॥ ५५५ ॥

२५

[छट्ट ७९०]

इत्यादावुपमानस्योपमेयादाधिक्यमिति केनचिदुक्तं, तद्वयुक्तम् । यौवनगतास्थैर्यस्य  
क्षान्नाधिक्यं विवक्षितमिति यथोक्तमेव श्रेयः ।

1. E drops हि. 2. E प्रधानश्च तापश्च. 3 A, C drop one भूवो.

4. Rudrata has विवर्धते. E भूपि०.

युगपदनुपादानेऽनुक्तौ चैकविधायां चतुर्विधः । पुनश्च साम्यबौचकस्योक्ता-  
वनुक्तौ बाधभेदः । यथा—

यस्यावर्जयतो नित्यं रिपून्प्युज्ज्वलैर्गुणैः ।

लक्ष्यते नेतरस्येव गाम्भीर्यैकनिधेः स्मयः ॥ ६२० ॥ [ ]

अत्र गाम्भीर्यैकनिधित्वमुपमेयोत्कर्षहेतुरुक्तः ।

‘तुच्छस्यान्यजनस्येव न स्मयो हन्त लक्ष्यते’ ।

इत्यत्रैव एवं पाठे तुच्छत्वमुपमानापकर्षहेतुर्भवति ।

असिमात्रसहायोऽयं प्रभूतारिपराभवे ।

नैवान्यतुच्छजनवत् सगर्वोऽयं धृतेर्निधिः ॥ ६२१ ॥ [ ]

अत्रोपमानोपमेयगतौ युगपदुत्कर्षापकर्षहेतू उक्तौ ।

१०

शीर्णपर्णाम्बुवाताशकष्टेऽपि तपसि स्थिताम् ।

समुद्रहन्ती नापूर्वं गर्वमन्यतपस्विवत् ॥ ६२२ ॥

[उद्धट २.९]

अत्रोत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरप्यनुक्तिः । एवं साम्योक्तौ चत्वारो भेदाः ।

साम्यानुक्तौ यथा—

१५

नवीनविभ्रमोद्वेदतरङ्गितगतिः सदा ।

मुग्धेन स्मितमुग्धेन जयत्येषा सरोरुहम् ॥ ६२३ ॥ [ ]

अत्रोपमेयोत्कर्षः । इवादिपदविरहात् तु साम्यस्यानुक्तिः । अत्रैव

‘विडम्बयति वक्त्रेण निश्येव स्मितमम्बुजम्’ इति पाठपरिणामे  
उपमानापकर्षः ।

२०

‘आननेनाकलङ्केन जयन्तीन्दुं कलङ्कितम्’ । ६२४ ।

अत्र युगपदुत्कर्षापकर्षौ ।

1. I युगपदुपादाने. There are marks of dropping like this .. over

2. S °वाच्योक्ता. 3. I drops एवं. 4. S आत्मनोना°. 5. S °नुक°.



अहो विडम्बयत्येषा बदनेन सरोरुहम् । ६२५ ।

अत्रोत्कर्षापकर्षहेत्वोरनुक्तिः । साम्यं त्वाक्षेपात् सर्वत्र प्रतीयते ।

श्लेषव्यतिरेकेस्तु सङ्करालङ्कारविषय इति तत्रैवोदाहरिष्यते ।

५ १३१) विशेषस्य सामान्येन साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां समर्थन-  
मर्थान्तरन्यासः ॥ १९ ॥

साधर्म्येण वैधर्म्येण वा विशेषो यत्र सामान्येन समर्थ्यते सोऽर्था-  
न्तरस्येव न्यसनमर्थान्तरन्यासः । तत्र साधर्म्येण यथा—

संकरालङ्कारविषय इति इति । श्लेषव्यतिरेकयोरेन्यत्रापि लब्धसत्ताकत्वा-  
दिति भावः । ततश्च तद्वेदा अत्र न प्रदर्शयितुमुचिताः ।

१० यद्यप्यनुपमचरितस्तथापि तव नाच्युतस्तुलां लभते ।

स हरिर्नात्रा देवः स हरिर्वरस्तुरगनिबहेन ॥ ५५६ ॥

इत्यादयस्तु किञ्चोक्तियोग्यस्य पदस्य पृथगुपादाने ये भेदाः संभवन्ति त उक्तलक्षणेनैव  
संगृहीताः, तत्र श्लेषस्य पदस्य द्विरुपादानाच्च श्लेषः । उपमानानूपमेयस्याधिक्यमस्तीति  
व्यतिरेके भवत्येव ।

१५ अर्थान्तरस्येवेति । यत्र हेतुहेतुमता सह व्याप्तिर्गुडत्वात् कथञ्चित् प्रतीयते,  
न तु स्पष्टमवभासते, तत्रार्थान्तरस्येवासम्मानजातीयस्येव वस्तुनो यद् न्यसनमसा-  
वर्थान्तरन्यासः । तत्तु यद् यत् कृतकं तत्तदित्यमित्येवंप्रायमित्यर्थः ।

नन्वन्योक्तिनिदर्शनाभ्यां नाय भिद्यते । तथा हि—‘ऐरावणं स्पृशति (पृ. ३६४)’—  
इत्यादावन्योक्तौ विशेषेण महेन्द्रवृत्तान्तेन वाच्येन त्वय्युक्तं न कश्चिन् मुखं शेते इति  
२० सामान्यं गम्यमानं समर्थ्यते । तथा ‘होइ न गुणगुराओ’ (पृ. ३५३) इत्यादौ  
निदर्शने दृष्टान्तेन दार्ष्टान्तिकं समर्थ्यते, तेनास्य लक्षणस्यातिव्याप्तिः । सत्यम् ।  
उभयत्रापि तत्र समर्थ्यसमर्थकभावोऽवगम्यते किं तु अर्थान्तरन्यासे न तथा तयोः ।  
अर्थान्तरन्यासे हि समर्थ्यस्य स्वकण्ठेनोपात्तस्य समर्थनम् । अन्योक्तौ तु न तथा ।  
निदर्शने च यद्यपि स्वकण्ठेनोपादानं समर्थ्यस्य तथापि न तत्र विशेषं प्रति  
२५ सामान्यस्य समर्थकभावः । अपि तु सामान्यविशेषौ प्रति विशेषस्य ।  
यतो दृष्टान्तस्य विशेषरूपतयैव प्रतिबिम्बभावः संगच्छत इति पृथगवस्थित  
एवायम् ।

रथस्थमालोक्य रथाङ्गपाणिं स्थाने स्थिता श्रीरिति सोऽभिदध्यौ ।

वैराणि कार्योपनिबन्धनानि निर्मलसरा एव गुणेषु सन्तः ॥ ६२६ ॥

[ ]

वैधर्म्येण यथा—

अन्ययान्यवनितागतचित्तं चित्तनाथमभिज्ञाङ्कितवत्या ।

पीतभूरिसुरस्यापि न भेदे निर्घृतिर्हि मनसो मदहेतुः ॥ ६२७ ॥

[ शिशुपालवध १९-२८ ]

१३२) स्तुत्यै संशयोक्तिः ससन्देहः ॥ २० ॥

स्तुत्यै अलङ्कारान्तरगर्भीकारेण प्रस्तुतवस्तुवर्णनार्थं संशयस्योक्ति-  
निर्णयान्ताऽनिर्णयान्ता वा भेदकस्यानुक्तानुस्तौ वा ससन्देहः । यथा—

स्तुत्यै इति । स्तुतये यत् संशयवद् वचः प्रयुज्यते तत्र ससन्देहालङ्कारः १०  
संज्ञा । सह सन्देहेन अनिश्चयेन वर्तनं इति कृत्वा । त्रिधा सख्यं सन्देहवद् वचो  
भवति । सन्देहस्य प्रतिपादकत्वेन उत्पादकत्वेन अलङ्कारान्तरच्छायां गर्भी-  
कृत्यासन्देहेऽपि सन्देहस्येव जननेन चेति । संशयश्च शुद्धसंकीर्णमूढभेदान् त्रेधा ।  
तत्र शुद्धः प्रतिपाद्यो यथा—

बानेधगे रफुरति धीः पुरुषस्य कष्टं

१५

स्याद् वा न चेति विदधाति गतागतानि ।

नार्याः पुनः प्रमदनिर्भररूपमास्ते

तज्जास्ति यद् विनिमयादशुभं शुभं वा ॥ ५५७ ॥ [ ]

अत्र सन्देहनिष्ठत्वेनेति शुद्धः सन्देहः ।

संकीर्णो यथा—

२०

गिरिरयममरेन्द्रेणाथ निर्ल्लपक्षः क्षतगरुदसुरेशैः किं कृतो वैनतेयः ।

अपरमिह मनो मे यः पितुः प्राणभूतः किमुत यत स एष व्याततायुर्जटायुः ॥ ५५८ ॥

[ कृत्यारावणे ]

अत्र स्याणुर्वा पुरुषो चेतिक्त् पश्चात् पात्रमार्थिकेऽपि वस्तुनि परामर्श उदेतीति  
संकीर्णः सन्देहः । यथा किमेव जटायुरिति । पूर्वत्र तु कष्टस्य भविष्यत्वेन  
भावाभावावुभावपि सन्दिग्धौ । कदाचन तृतीयस्याध्युपक्षेपणीयन्यायेन मध्यरूपस्य  
प्रादुर्भावसंभावनमित्यनयोर्विवेकः ।

२५

1. I E स्तुतिरिति. 2. E drops स. 3. A drops सन्देहवद् वचो भवति.

4. E drops भावा.

२५

सरोजपत्रे परिलीनषट्पदे विशालदृष्टेः स्विदमू विलोचने ।

शिरोरुहाः स्युर्नतपशंसंतोद्विरेफवृन्दं नु निशब्दनिश्चलम् ॥६२८॥

अगूढहासस्फुटदन्तकेसरं मुखं स्विदेतद् विकचं नु पङ्कजम् ।

इति प्रलीनां नालिनीवने सखीं विदांबभूवुः सुचिरेण योषितः ॥६२९॥

५

[किरात० ८.३५-३६]

मूत्रो यथा—

स्पन्दते दक्षिणं चक्षुः फलाकाङ्क्षा न मे क्वचित् ।

न च मिथ्या मुनिवचः कथयिष्यति किं त्विदम् ॥ ५५९ ॥

- अत्र न सन्देहनिष्ठता नापि विद्यमानस्य वस्तुनोऽनेन परामर्श इति मूढः  
१० सन्देहः । यथा क्षणहीनसंकेतस्यापूर्वपदार्थदर्शने सति किमिदं स्यादिति  
पदार्थानध्यवसानमित्येवंरूप इत्यर्थः । तदेव प्रतिपाद्यः सन्देहो निदर्शितः ।

उत्पाद्यो यथा—

व्यालवन्तो दुरारोहा रत्नवन्तः फलान्विताः ।

विषमा भूतनस्तेभ्यो भयमाशु प्रमादिनाम् ॥ ५६० ॥ [भामह ४.१९]

- १५ व्यालाः सर्पाः दुर्जनाश्च । दुरारोहा दुःसोत्कर्लनायाः चिरकालप्रत्यासत्तिलाभाश्च ।  
रत्नान्युपलब्धिषाः, गुणवन्तश्च । भूभुतः पर्वताः, राजानश्च । इत्येतस्माद् वचसः  
प्रतिश्रुतः पर्वतराजविषयः सन्देह उपजयते । अलङ्कारान्तरच्छायागर्भीकारेण जन्यस्तु  
'सरोजपत्रे' (अरिमलेष्वे पृष्ठे) इत्यादिनोदहतः । एतेषु सन्देहदत्तु वचनेषु बहुधा  
प्रवृत्तेषु प्रथमस्य प्रतिपाद्यसन्देहपक्षस्य रसभावतदाभासालङ्कारे वन्तर्भावः । वितर्कस्य  
२० हि व्यभिचारिणः सद्वावादवदयं क्वचिद् रसेऽङ्गता भवत्यत एव रसादिसङ्गाचे  
नान्तर्गीयस्त्वेन तदाभासतापि भवतीति । द्वितीयस्य तु जन्यसन्देहपक्षस्य  
प्रतिनिधत्तप्रवृत्त्याभावात्प्रवृत्तस्य कस्यचिदभावान् वरस्य स्तुतिवृत्तार्थाभिधायिकेति  
सन्देहो दोष एवेति दोषरूपमिति । तृतीयस्य तु जन्यसन्देहाभासालक्षणः पक्षोऽस्य  
संसन्देहालङ्कारस्य विषयोऽवगन्तव्यः ।

- २५ सरोजपत्रे इत्यादि । अत्र प्रकृतं विलोचनादि वक्ष्या निश्चितमेव, यदि परं  
रूपमलङ्कारपादनमाहात्म्यात् सन्देहस्यैव शाब्देन रूपेणावर्गातः । तात्पर्य-  
पर्यालोचनावशेन तूपमादावेव विध्रान्तिः । सन्देहवर्णनभङ्गाया तु तस्यैवालङ्कारता ।

1. E drops पा. 2. E drops सन्देह. 3. D drops from दवश्यं  
to भावा (I 22) and puts this passage after लक्षणः (I 23) 4. E.  
drops पि. 5. E drops कस्यचिदभावात्. 6. A, B सन्देहालङ्कार.

अत्र रूपगर्भीकारेण निर्णयान्तः संशयः । यथा वा—

अथ जयाय नु मेरुमहोभृतो रभसया नु दिगन्तदिदृक्षया ।

अभिययौ स हिमाचलमुच्छ्रितं समुदितं नु विलङ्घयितुं नमः ॥ ६३० ॥

[ किरात० ५.१ ]

अत्रातिशयोक्तिगर्भीकारेणानिर्णयान्तः । यथा वा—

अयं मार्तण्डः किं स खलु तुरगैः सप्तभिरितः

कृशानुः किं सर्वाः प्रसरति दिशोः नैष नियतम् ।

कृतान्तः किं साक्षान्माहिषवहनोऽसाविति चिरं

समालोक्याजौ त्वा विदधाति विरूपन् प्रति भयः ॥ ६३१ ॥

[ ]

अत्र रूपगर्भीकारेण भेदकस्योक्तौ संशयः ।

१३३) प्रकृताप्रकृताभ्यां प्रकृतापलापोऽप्युक्तिः ॥ २१ ॥

अथ जयायेति । प्रतिकेन्द्रन्यायेन मेरुजयसंभावना ।

रभसयेति । स्वरितया । अन्यथा दिग्बिजयेनोत्तरकालं सर्वदिग्बि-  
लोकनमर्जुनस्य भविष्यत्येव । हिमाचलमिति । हिमाचलेकदेशमिन्द्रप्रस्थाख्यं  
तपोऽर्थमिति तात्पर्यम् । समुदितमिति । पिप्पलीभूतम् । अथवा जयादिव्यापारकर्तृत्वं  
हिमाचलस्य व्याख्येयम् ।

अतिशयोक्तिगर्भीकारेणेति । यथा हि योऽसौ पौरुषेयव्यापार-  
तिग्नकारेण नुशब्दत्रितयावदुक्त्यमानतया बोटिप्रयोऽलेनावास्तवः संशयः प्रति-  
पादितः स स्वामिद्विनिर्वाहाय तथाविधोत्कटोन्मत्तशक्त्येऽपि पर्वते मेरुजयादि-  
व्यापारत्रयसंरादनक्षमत्तयोऽपि तिशयमाक्षिपजसंस्थेऽपि संबन्धात्मिकमतिशयोक्ति-  
मवगमयति ।

अयं मार्तण्डः किमिति । अत्रोपमेयरय तद्वाचमुपमानेनोक्त्वा पश्चाद् भेदे  
उच्यमाने यथाशुभले रूपकावभासः पञ्चद्व्यतिरेकाकारता, तथापि नास्मिन्नलङ्कारद्वये  
विधान्तिः । अपि तु किमित्यादिशब्दोपादानात्सन्देह एव वाक्यार्थतया पर्यवस्यति ।  
तस्य परिकरबन्धार्थं रूपकव्यतिरेकावाशुले प्रतिभासते इति तत्संकराशङ्का न कार्या ।

भेदकस्योक्तायिति । पूर्वोदाहरणद्वये तु भेदकस्यानुक्तिरित्यर्थः ।

प्रकृतेन प्रकृतस्यापलाप एका अपद्धतिः । अप्रकृतेन प्रकृतस्या-  
पलापोऽन्या । तत्राद्या यथा —

शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोपगूढेल्लङ्घ-

रोमाघ्नादिविसंस्थुलाखिलविधिव्यासङ्गभङ्गाकुलः ।

५. हा शैल्यं तुहिनाचलस्य कस्योरित्यूचिवान् सस्मितं  
शैलान्तःपुरमातृमण्डलाणैर्दृष्टोऽवताद् वः शिवः ॥ ६३२ ॥

[ ]

अत्र गिरिजाकास्पर्शकारणौ पुलकवेषयू सात्त्विकरूपौ प्रकृतौ प्रकृतेनैव  
तुहिनाचलशैत्येनापद्धतौ ।

द्वितीया यथा —

१०. नेयं विरौति भृङ्गाली मदेन मुखरा मुहुः ।

अयमाकृष्यमाणस्य कन्दर्पधनुषो ध्वनिः ॥ ६३३ ॥

[भामह ३.२२]

अप्रकृतेन प्रकृतस्यापलापोऽन्येति । अत्र पारमार्थिकस्यासत्प्र-  
करणमपारमार्थिकस्य सत्यतया स्थापनं स्थूलदृष्ट्या बोद्धव्यम् । तात्पर्यं तु वाक्यस्य  
१५. सादृश्ये एव । तथा ह्यत्र पदार्थस्वरूपविपर्ययोऽभिधीयते । न च तत्र स्वैच्छया  
पुरुषाणां सामर्थ्यमस्ति तेनोन्मतवाक्यता, देशदाडिमादिश्लोकवदेव प्राप्नोति ।  
यदा त्वनेन वाक्येनाभिधेयस्योर्थयोग्यसत्प्रसत्यत्वस्यैव विवक्षया सादृश्यं लक्षणात्मना  
व्यापारेण प्रतिपाद्यते तदास्य नोन्मतवाक्यता, प्रत्युत सौन्दर्यशालितया सहृदय  
हृदयचमत्कारिता भवति । सोऽयं वाच्यार्थापेक्षयापहृत्यलङ्कारो लाल्पकार्यपरिग्रहः ।  
२०. उपमेयस्यापद्धतत्वात् न स्फुटेन रूपेणोपमानोपमेयभावश्चकारतीति रूपकलङ्का न कार्या ।

व्यासङ्गो निरोधस्तरमाद् भङ्गो भयम् ।

नेयं विरौतिनि । अत्र मदमुखरमधुकरावलीविरुतं विरहिणां हृदय-  
भेदित्वाविशेषेण कामवार्तुवकेकुर्वन् समानमन्ववसाय तदैक्याभ्यारोपेण तेनैवाप-  
हृत इति ।

1. E drops असत्प्रकरणमपारमार्थिकस्य. 2. D drops from दृष्ट<sup>०</sup> to वाक्यता (l 18). 3. A, B सादृश्य. 4. B drops from प्रसत् to तीति (l 24). 5. A drops नेयं. 6. E 'रोपणेन.

यथा वा—

विलसदमरनारीनेत्रलीलाब्जपण्डा-

न्यधिवसति सदा यः संयमाधःकृतानि ।

न तु ललितरूपे वर्तते यो मयूरे

वितरु स कुमारो ब्रह्मचर्याश्रयं वः ॥ ६३४ ॥ [ ] ५

यथा वा—‘इदं ते’ केन’ (पृ. २६७) इति। एवमियं भङ्ग्यन्तरैरप्युद्धा ।

१३४) पर्यायविनिमयौ परिवृत्तिः ॥ २२ ॥

एकस्थानेकत्रानेकस्य वैकत्र क्रमेण वृत्तिः पर्यायः । समेन सम-  
स्थोक्त्येन निकृष्टस्य निकृष्टेनोक्तस्य वा व्यतिहारो विनिमयः ।

तावेतौ परिवृत्तिः । यथा—

१०

जो तीणें अहराओ रत्ति उज्वासिओ पिअयमेण ।

सो चिअ दीसइ गोसे सवत्तिनयणेसु संकंतो ॥ ६३५ ॥

[सप्तशती १०६, गाथासप्तशती २.६]

अत्रैकस्थानेकत्र वृत्तिः । रागस्य च वस्तुतो भेदेऽपि एकतया-  
ध्यवसितत्वादेकत्वमविरुद्धम् ।

१५

‘तद् गेहं नतमिति’ (पृ. ८६) इति । अत्रानेकं गृहाद्येकत्र द्विजे वर्तते ।

विनिमयः समेन समस्य । यथा—

आदाय कर्णाक्सिलयमियमस्मादत्र चरणमर्पयति ।

उभयोः सदृशविनिमयादन्योन्यमवश्चितं मन्ये ॥ ६३६ ॥

[ ]

जो तीण इति । अत्र स एवेति ताम्बूलादिजनितरागकोपनिर्बृत्तरागयो- २०  
रभेदोपचारः ।

यथा वा—

नन्वाश्रयस्थितिरियं तच्च कालवृट् केनेतरोत्तरगिशिष्टपदोपदिष्टा ।

प्रागर्णवस्थ इदमेव वृषलक्ष्मणोऽथ कण्ठेऽधुना वसति वाचि पुनः खलानाम् ॥ ५६१ ॥

[ भाट्ट ४ ] २५

यो बलौ व्यातभूसीम्नि मन्वेन द्यां जिगीषति ।

अभयं स्वर्गसन्नाभ्यो दत्त्वा जग्राह खर्वताम् ॥ ६३७ ॥ [ ]

अत्रोक्तृष्टेनाभयेन निकृष्टस्य खर्वत्वस्य ।

तस्य च प्रवयसो जटायुषः स्वर्गिणः किमिव शोच्यतेऽधुना ।

येन जर्जरकलेवरव्ययात् कौतामेन्दुकिरणोज्ज्वलं यशः ॥ ६३८ ॥

[ ]

अत्र निकृष्टेनोक्तृष्टस्य ।

१३५) हेतोः साध्यावगमोऽनुमानम् ॥ २३ ॥

अन्यथानुपपत्तैकलक्षणाद्धेतोः साध्यस्य जिज्ञासितस्यार्थस्य प्रतीति-  
र्यत्र वर्ण्यते तदनुमानम् । यथा—

१० सानुज्ञमागमिष्यन्ननं पतितोऽसि पादयोस्तस्याः ।

कथमन्यथा ललाटे यावत्तसतिलरूपङ्क्तिरियम् ॥ ६३९ ॥

[ रुद्रट ७.५७ ]

यथा वा—

निर्णेतुं शक्यमस्तीति मन्त्रं त्व नितम्बिनि ।

१५ अन्यथानुपपत्त्यैव पयोध्रभरस्थितेः ॥ ६४० ॥

[ काव्यादर्श २.२१८ ]

खर्वतमिति । वामनताम् ।

स्वर्गिण इति । यशःशेषतां गतस्थेत्यर्थः ।

अर्थस्येति । भावरूपस्याभावरूपस्य वा । तत्र भावरूपसाध्यार्थप्रतीतिः  
'सानुज्ञम्'—इत्यत्र निदर्शिता । अभावरूपसाध्यार्थप्रतीतिस्तु यथा—

२० वण्णवसिअ व्व अञ्छसि सत्थं विअ सो तए ण सच्चदिअओ ।

ण हु होन्ति तम्मि दिट्ठे सत्थावत्थाइ अगाइ ॥ ५६२ ॥

[ सप्तशती ४७८; गाथासप्तशती ५.७८ ]

अत्रादर्शनं साध्यते ।

1. अत्र भाव<sup>०</sup>. 2. C drops सानुज्ञ to <sup>०</sup>तोतिस्त्वं, and E to तोति. 3. The Gāthāsaptasatī (p. 246) reads वण्णवसिए विअत्ति. 4. C drops अञ्छ. 5. C, E drop त. 6. E <sup>०</sup>विदो. 7. D drops अगाइ.

यथा वा—

सङ्केतकालमनसं विटं ज्ञात्वा विदग्धया ।

हसन्नेत्रापिताकृतं लीलापन्नं निमीलिन्म् ॥ ६४१ ॥ [ ]

अत्र कमलनिमीलनेन निशासमयः प्रतिपाद्यत इत्यनुमानमेवेदम् ।

१३६) सदृशदर्शनात् स्मरणं स्मृतिः ॥ २४ ॥ ५

पूर्वोपलब्धस्यार्थस्य तादृशदर्शनात् संस्कारोद्बोधे सति यत् स्मरणं सा स्मृतिः । यथा—

अदृश्यन्त पुरस्तेन स्नेहाः स्वजनपङ्क्तयः ।

अस्मर्यन्त च निःश्वस्य प्रियानयनविभ्रमाः ॥ ६४२ ॥ [ ]

१३७) विपर्ययो भ्रान्तिः ॥ २५ ॥ १०

सदृशदर्शनाद् विपर्ययज्ञानं भ्रान्तिः । यथा—

नीलन्दीवरशङ्कया नयनयोर्बन्धूकबुद्धयधरे

पाणौ पद्मधिया मधूककुपुमभ्रान्तया तथा गण्डयोः ।

लीयन्ते कवीषु बान्धवकुल्लयामोहजातस्पृहा

दुर्वारा मधुपाः क्रियन्ति भवती स्थानानि रक्षिष्यति ॥ ६४३ ॥ १५

[ ]

न चैतद् रूपं प्रथमा वातिशयोक्तिः । तत्र वस्तुतो भ्रमस्याभावात् ।

१३७) क्रियाफलाभावोऽनर्थश्च विपर्ययम् ॥ २६ ॥

निर्णेतुं शक्यमस्तीति । अत्र स्तनभरनितम्बयोर्मध्ये मध्ये नोपलभ्यते, स्तनभरावरधानं च दृश्यते, तत्र येयं पयोवरभरस्थितिः सान्ध्यानुपपद्यमानाधारकं मध्यमनुपलभ्यमानं बोधयति । उदाहरणान्तरस्य चास्यायमभिप्रायः । यथा २०  
केनचिदर्थोपलक्षणोऽलङ्कारः पृथग्लक्षितस्तथा न लक्षणीयोऽर्थोपलक्षणत्वा-  
दनुमानस्येति ।

अनुमानमेवेदमिति । न तु सूक्ष्मम्, अनुमानान्तर्भूतत्वात् सूक्ष्मस्येति भावः ।



न केवलं क्रियाफलभावोऽर्थात् कर्तुर्यावदनर्थश्च भवति यत्र तद् विषयम् । यथा—

उत्कण्ठा परितापो रणरणको जागरस्तनोस्तनुता ।

फलमेदमहो मयासं सुखाय मृगलोचनां दृष्ट्वा ॥ ६४४ ॥

५

[रुद्रट ७.५५]

अत्र मृगलोचनादर्शने न केवलं सुखं न प्राप्तं, यावत्तद्विच्छेदे उत्कण्ठादिरनर्थः प्राप्तः ।

१३९) योग्यतया योगः समम् ॥ २७ ॥

उत्कृष्टम् उत्कृष्टस्य निकृष्टं निकृष्टस्य योग्यमिति योग्यतया योगः

१० समम् । यथा—

धातुः शिल्पातिशयनिकपस्थानभेषा मृगाक्षी

देवो रूपेऽप्ययमनुपमे दत्तपत्रः स्मरस्य ।

जातं दैवादुचितमनयोः संगतं यत्तदस्मिन्

शृङ्गारस्योपनतमधुना राज्यमेकातपत्रम् ॥ ६४५ ॥ [ ]

१५ यथा वा—

चित्रं चित्रं बत बत महच्चित्रमेतद् विचित्रं

जातो दैवादुचितरचनासंविधाता विधाता ।

यन्निम्बानां परिणतफलस्फातिरास्वादनीया

यच्चैतस्याः कवलनकलाकोविदः काकलोकः ॥ ६४६ ॥

२०

१४०) हेतौ कार्ये चैकत्र हेतुकार्यान्तरागोक्तिर्युगपद्गुणक्रियाश्च

समुच्चयः ॥ २८ ॥

कस्यचित् कार्यस्य एकास्मिन् हेतौ साधेरु सति हेत्वन्तराभिधानं कार्ये चैकस्मिन् प्रस्तुते कुतश्चिन्निमित्तात् कार्यान्तराभिधानं च समुच्चयः ।

युगपद्गुणौ च क्रिये च गुणक्रियाश्च समुच्चयः । बहुवचनं व्याप्यर्थम् ।

२५

हेतौ हत्वन्तरं यथा—

समुच्चय इति । अत्र तुल्यवक्ष्यतामनपेक्षैव समुच्चयनं समुच्चय इति सामान्येन व्युत्पत्तिः वरणीया । एव हि 'समाधिः कुवर कार्ये कारणान्तर-

दुर्बाराः स्मरमार्गणाः प्रियतमो दूरे मनोऽत्युत्सुकं  
गाढं प्रेम नवं वयोऽतिकठिनाः प्राणाः कुलं निर्मलम् ।  
स्त्रीत्वं धैर्यविरोधि मन्मथसुहृत् कालः कृतान्तोऽक्ष्मी  
नो सरूपश्चतुराः कथं नु विरहः सोढव्य इत्थं भैया ॥ ६४७ ॥  
[ सुभाषितावलौ (११५६) भट्टशङ्कुकस्य ] ५

योगतः' (काव्यप्रकाश १०.१२५) इत्येवं लक्षणलक्षितः समाधिपि समुच्चय  
एवान्तर्भवति । अन्यथा 'मानमस्या निराकर्तुम्' (पृ. ३९४) इत्यादिहरियमाणे  
तुल्यक्षत्वाभावाच्च समुच्चयः स्यादिति । एष एव च समुच्चयः सद्योगे असद्योगे  
सदसद्योगे च पर्यवस्यतीति न पृथग् लक्ष्यते । तथा हि—

कुलममलिनं भद्रा मूर्तिर्मतिः ध्रुतशालिनी १०  
भुजबलमलं स्फीता लक्ष्मीः प्रभुत्वमखण्डितम् ।  
प्रकृतिवृभगा ह्येते भावा अमीभिरयं जने  
मजति सुनारं दर्पं राजस्त एव तवाङ्गुशाः ॥ ५६३ ॥ [

अत्र सता योगः । 'दुर्बाराः' (अरिमन्त्रेव पृष्ठे) इत्यादी तु असता योगः ।  
नववयप्रभृतेर्हि सत्यपि शोभनत्वे सर्वेषामप्यशोभनत्ववयनम्, अशोभनत्वेनैव १५  
विरहिण्या भावितात्वात् ।

शशी दिवसधूसरो गलितर्यौवना कामिनी  
मरो विगतवारिजं मुखमनक्षरं गवाकृतेः ।

प्रभुर्धनपरायणः सततदुर्गतः सज्जनो  
नृपाङ्गणगतः खलो मनसि मग्न शय्यानि मे ॥ ५६४ ॥ [ नीतिशतक ५४ ] २०

अत्र शशिनि धूसरे शल्यं शल्यान्तराणीति शोभनाशोभनयोगः । तथा हि—  
शशिनः शोभनत्वं प्रकृतिसौन्दर्याद्, अशोभनत्वं च धूसरत्वोत्पादात् । एवं  
चास्य सदरं द्रुपय तादृशेनैवापरेण योगादिह सदसद्योगः ।

गुणक्रियाश्च (पृ. ३९२, सू. २८) इति—अत्र च यथा रुद्रदेन  
(164) 'व्यधिवरणे वा यस्मिन्' [ रुद्रट ७.२७ ] इत्यादिना व्यधिवरणे इत्येक- २५  
स्मिन् देश इति च प्रतिपादितं, न तथा प्रतिपादनीयम् ।

'धुनोति चासि तनुते च कीर्तिम्' ॥ ५६५ ॥

इत्यादेः

कृपाणपाणिश्च भवान् रणक्षिती  
ससाधुवादाश्च सुराः सुरालये ॥ ५६६ ॥ ३०

इत्यादेभ्यःपि दर्शनादिति ।

1 The KP (p. 686) reads 'मो. 2. The KP (p. 686) reads शङ्कः.  
3. A, B, C, D drop सदसद्योगे. 4. A has च between त्वे and नैव.  
5. E drops पि.

अत्र विहासइत्वं स्मरमार्गेणा एव कुर्वन्ति । तेषु सत्सु प्रियतम-  
दू/स्थित्याद्युपात्तम् । यथा वा—

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मे पतिप्यतः ।

उपकाराय दिष्टयेदमुदीर्णं धनगर्जितम् ॥ ६४८ ॥

५

[ काव्यादर्श २.२९.९ ]

कार्ये कार्यान्तरं यथा—

स्फुटद्भुतरूपमुत्प्रतापज्जलनं त्वां सृजतानवद्यविद्यम् ।

विधिना ससृजे नवो मनोभूर्भुवि सत्यं सविता बृहस्पतिश्च ॥ ६४९ ॥

[ ]

अत्र त्वा सृजतेत्येकस्मिन् कार्ये प्रस्तुते मनोभवादीनां कार्या-  
१० न्तराणामुपनिबन्धः ।

युगपद्गुणो यथा—

विश्रलितसफ़लारिकुलं तव बलमिदमभवदाशु विमलं च ।

प्रखलमुखानि नराधिप मलिनानि च तानि जातानि ॥ ६५० ॥

[ रुद्रट ७.२८ ]

१५ क्रिये यथा—

प्रतिग्रहीतुं प्रणयिप्रियत्वात्रिलोचनस्तामुपचक्रमे च ।

संमेहनं नाम च पुष्पधन्वा धनुष्यमोघं समधत्त बाणम् ॥ ६५१ ॥

[ कुमार० ३.६६ ]

गुणक्रिये यथा—

२० कन्धुपं च तवाहितेव्वहस्मात् सितपङ्केरुहसोदराश्रि चक्षुः ।

पतितं च महीपतीन्द्र तेषां वपुषि प्रस्फुटमापदां कटाक्षैः ॥ ६५२ ॥

[ ]

१४१) पृष्टेऽपृष्टे वा अन्यापोहपरोक्तिः परिसंख्या ॥ २९ ॥

पृष्टेऽपृष्टे वा सत्यन्यव्यवच्छेदपरा योक्तिः सा परिसंख्यानात् परिसंख्या । उभयत्रोपमानस्य वाच्यत्वं प्रतीयमानता चेति चत्वारोऽस्या भेदाः ।

पृष्टे यथा—

कोऽलङ्कारः सतां शीलं न तु काञ्चननिर्मितम् ।

५

क्रिमादेयं प्रयत्नेन धर्मो न तु धनादिकम् ॥ ६५३ ॥ [ ]

का विसमा दिव्वर्गहं किं लट्ठं जं जणो गुणमाही ।

किं सुक्खं सुकलत्तं किं दुग्गेज्जं खलो लोओ ॥ ६५४ ॥ [ ]

अत्र 'दैवगतिरेव विषमा' इत्यादिरन्यापोहः प्रतीयते ।

अपृष्टे यथा—

१०

धेहि धर्मे धनधियं मा धनेषु कदाचन ।

सेवस्व सद्गुरूपज्ञां शिक्षां मा तु नितम्बिनीम् ॥ ६५५ ॥

[ ]

कौटिल्यं कचनिचये करचरणाधरदलेषु रागस्ते ।

काठिन्यं कुचयुगले तरलत्वं नयनयोर्वसति ॥ ६५६ ॥

[रुद्रट ७.८१] १५

यथा वा—

राज्ये सारं वसुधा वसुधायां पुरं पुरे सौधम् ।

सौधे तल्पं तल्पे वराङ्गनानङ्गसर्वस्वम् ॥ ६५७ ॥

[रुद्रट ७.९७]

दानं वित्तादृतं वाचः कीर्तिधर्मौ तथायुषः ।

२०

पतोपहरणं कायादसारात् सारमुद्धरेत् ॥ ६५८ ॥ [ ]

पोढमहिलाणं जं सुट्ठु सिक्खिअं तं एण सुहावेह ।

राज्ये सारमिति । अत्र सारालङ्कारः कैश्चिदुक्तः, स चान्यापोह-  
मन्तरेण न चमत्कारकारीति परिसंख्यैव युक्तोऽलङ्कारः ।

दानं वित्तादिति, पोढमहिलाणेत्यत्रापि केनचित् सारालङ्कारं उक्त-  
स्तत्रापि अन्यापोहकृतं चारुत्वमितीयमपि परिसंख्यैव युजेति ।

२५

जं जं असिक्खिअं नववह्ण तं तं दिहिं देइ ॥ ६५९ ॥

[ ]

एषु कौटिल्यं कचनिचय एव इत्यादि, राज्ये सारं वसुधा एव इत्यादि, वित्तात् सारं दानमेवेत्यादि, प्रौढमहिलानां सुशिक्षितमेवेत्याद्यपोह्यमानस्य प्रतीयमानत्वम् । अन्यापोहाभावे प्रश्नोत्तरोक्तौ न वैचित्र्यं  
५ किञ्चिदिति नोत्तरं पृथग् लक्षितम् । उत्तरात् प्रश्नादिप्रतिपत्तिस्त्वनुमानमेव । यथा—

‘वाणिअय हत्थिदंता’ (पृ. ६३) ॥ ६६० ॥ इति ।

अत्र विशिष्टोत्तरान्यथानुपपत्त्या प्रश्नानुमानम् ।

तथा—

१० जं भणह तं सहोओ आम फरेहामि तं तहा सव्वं ।  
जइ तंरह रंभिउं मे धोरं समुहाणं तम्मि ॥ ६६१ ॥

[ समशती ८९७ ]

अत्र ‘अकुञ्चादिभिर्मानं कुरु’ इति सख्याः पूर्ववाक्यमनुमीयते ।

१४२) यथोत्तरं पूर्वस्य हेतुत्वे कारणमाला ॥ ३० ॥

१० उत्तरमुत्तरं प्रति पूर्वस्य पूर्वस्य कारणत्वे कारणमाला । यथा—

अनुमानमेवेति । न तु रुद्रटोक्तः—(165) ‘प्रश्नाद्युत्तरं यत्र’  
[ रुद्रट ७.९३ ] इत्युत्तरालङ्कारः । एवं जं भणहेत्यत्रापि वाच्यम् ।

1. I “क्विवयं. 2. I वाणिअय”. I gives the whole line वाणिअय हत्थिदंते कसो अम्हाण वग्गहोओ त्ति । 3. I सरह. 4. I तत्र. 5. E repeats from ‘दानं वित्तादि (p. 395 l. 25) to उत्तरालङ्कारः.

निर्द्रव्यो ह्रियमेति ह्रीपसितः प्रभ्रश्यते तेजसो

निस्तेजाः परिभूयते परिभवाभिर्वेदमागच्छति ।

निर्विण्णः शुचमेति शोकविवशो बुद्ध्या परित्यज्यते

निर्वेद्धिः क्षयमेत्यहो निघनता सर्वापदामास्पदम् ॥ ६६२ ॥

[मृच्छकटिक १.१४] ५

कारणमात्रं तु न वैचित्र्यपात्रमिति न हेतुरलङ्कारान्तरम् ।

कारणमात्रं त्विति । अमेधूम इत्येवंरूपमित्यर्थः ।

नन्वीदृशस्य हेतोर्ह्यतत्त्वाभावादलंकारत्वं मा भवतु । यत्र तु—

वपुः प्रादुर्भावादनुमितिर्द्विजन्मनि पुरा

पुरारे नैवारिम क्षणमपि भवन्तं प्रणतवान् ।

१०

नमन्मुक्तं संश्रयतनुस्यमप्रेष्यनतिमागु

महेश सन्तव्य तदिदमपराद्धद्रूपि ॥ ५६७ ॥

[ ]

भस्मोद्धूलन भद्रमस्तु भवते रक्षाक्षमाले शुभे

हा रोषानपरम्परा गिरिसुताकान्तालयालंकृतिम् ।

अयाराधनरो(ः) तोषितेन किमुना युष्मत्सपर्यानुखा-

१५

लोकोन्नेदिनि मोक्षनामनि महामोहे निधीयामहे ॥ ५६८ ॥

[ ]

इत्यादौ चापराधद्वये पूर्वापरजन्मनोरनुमान(ः) रनमन)लक्षणो हेतुर्वाक्यार्थीभूतो महामोहे

सुखालोभोच्छेदित्वलक्षणश्च पदार्थीभूतो ह्यतयावसीयते तत्र कथं नालङ्कारत्वमिति ।

सत्यम्, अस्ति ह्यता, परं न हेतोः, किं तर्हि, अलङ्कारान्तरस्य । तथा

हि प्रथम उदाहरणंऽनुमानस्य रामणीयक, द्वितीयं तु मोक्षस्य मशमोहतया २०

रूपणमिति रूपकस्याति हेतुर्नालङ्कारः । तन्निराकरणेन तद्वृत्तं काव्यालङ्कारमपि

निराकृतमेवेति । एवं च (१६६) 'हेतुमता रूढ हेतोरभिधानमभेदतो हेतुः' ।

[रूढ ७.८२] इत्येवंरूपोऽपि हेतुर्न बान्यः ।

आयुर्वृत्तं नदी पुण्यं भयं चौरः सुखं प्रिया ।

वैरं धूतं गुह्यार्जुनं श्रेयो ब्राह्मणभोजनम् ॥ ५६९ ॥

[ ]

२५

इत्येवंरूपो ह्यपि न भूषणतां कदाचिदर्थं वैचित्र्याभावात् । शौणे क्षुपचारे

सादृश्यसंप्रत्ययाद् वैचित्र्यम् । यत्र तु न सादृश्यसंप्रत्ययस्तत्र नेति ।

अविरलकमलविकासः सकलालिमदश्च कोकिलानन्दः ।

रम्योऽयमेति संप्रति त्योक्ताष्टाभरः कालः ॥ ५७० ॥ [रूढ ७.८३]

१. A, B, C, D °मपि भक्तिः. 2. E 'सादृश्यतां.

१४३) स्वातन्त्र्याङ्गत्वसंशयैकपदरेषामेकत्र स्थितिः

संकरः ॥ ३१ ॥

परस्परं निरपेक्षत्वं स्वातन्त्र्यम् । उपकारकत्वमङ्गत्वम् । एकस्य  
ग्रहेऽन्यस्य त्यागे साधकबोधप्रमाणाभावादर्निर्णयः संशयः । एकस्मिन्  
५ पदेऽर्थाच्छब्दार्थालङ्कारयोः समावेश ऐक्यपदम् । एभिरेषां पूर्वोक्तानाम-  
लङ्काराणामेकत्र वाक्ये वाक्यार्थे वाऽवस्थानं संकीर्यमाणस्वरूपत्वात् संकरः ।  
स्वातन्त्र्येण शब्दालङ्कारयोः संकरो यथा—

कुसुमसौरभलोभपारिभ्रमद्भ्रमरसंभ्रमसंभृतशोभया ।

चाल्प्रतया विदधे कलमेखलाकलकलोऽलकलोल्हशान्यया ॥ ६६३ ॥

१८

[ शिशुपालवध ६.१४ ]

अत्र यमकानुप्रासयोः । अर्थालङ्कारयोर्यथा—

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्पतीवाञ्जनं नभः ।

अस्तपुरुषसेवेव दृष्टिर्निष्पल्लतां गता ॥ ६६४ ॥

[ बालचरित १.१५; मृच्छकटिक १.३४ ]

१५ अत्रोत्प्रेक्षोपमयोः ।

शब्दार्थालङ्कारयोर्यथा—

सो नात्थि एत्थ गामे जो एजं महमहंतंलायणं ।

तरुणाण हिअथल्लडिं परिसकंतिं निवारिद ॥ ६६५ ॥

अत्रानुप्रासरूपभयोः ।

२०

अङ्गत्वेन संकरो यथा—

इत्यत्र तु काव्यरूपतां कोमलानुप्रासमहिम्नं समास्त्रासिषुः, न तु हेत्व-  
लङ्कारकल्पनयोः । यद्यप्यव्यभिचारितयैव विकासोदीना नैरन्तर्येण जननमिहो-  
पचारप्रयोजनं व्यङ्ग्ये, तदमुन्दरमापि काव्यस्य मध्यमत्वनिबन्धनं भवति ।  
तथाथलङ्कारचिन्तायाः प्रकान्तत्वात्तदपहृत्यैव हेतोरेलङ्कारत्वं निराक्रियत इति ।

1. S °छब्दाल° 2 The Śiśupālavadhā reads वदनसौरभ°; the reading in the next, however, agrees with that in the KP (p. 752), I drops लोभ. 3 S एगमा°. 4. P, I 4 एव. 5. S °ल्यवशं. 6. S द्विय. 7. A, B, C, D काळ° 8. E हेतुत्वा°. 9. E drops प्रयोजनं.

कर्कन्धूफलमुच्चिनोति शबरी मुक्ताफलाकाङ्क्षया

कुड्मोलकदम्बकस्य पुरतः काकोऽपि हंसायते ।

कीर्त्या ते धवलीकृते त्रिभुवने क्षमापाल लक्ष्मीः पुनः

कृष्णं वीक्ष्य बलोऽयमित्युपहितवीडं शनैर्जरूपति ॥ ६६६ ॥

[

अत्रातिशयोक्तिमेष्य भ्रान्तिरुद्धृता । तदाश्रयेण चातिशयोक्तिश्चमत्कार-  
हेतुरित्येतयोरङ्गाङ्गिभावः ।

त्वं समुद्रश्च दुर्वारौ महासत्त्वौ सतेजसौ ।

इयता युवयोर्भेदः स जडात्मा पटुर्भवान् ॥ ६६७ ॥

[काव्यादर्श २.१८५]

अत्र श्लेषो व्यतिरेकस्याङ्गम् ।

१०

कृष्णार्जुनानुक्तापि दृष्टिः कर्णवलम्बिनी ।

याति विध्वसनीयत्वं कस्य ते कलभापिणि ॥ ६६८ ॥

[काव्यादर्श २.३३९]

अत्र श्लेषो विरोधस्याङ्गम् ।

आक्षिपन्त्यरविन्दानि मुग्धे तव मुखश्रियम् ।

१५

कोशदण्डसमग्राणां किमेपामस्ति दुष्करम् ॥ ६६९ ॥

[काव्यादर्श २.३६१]

अत्र श्लेषोऽर्थान्तरन्यासस्याङ्गम् ।

दुर्वाराविति । दुर्वारोऽव्याहतप्रसङ्गः; दुष्टं क्षारं वार्जलं च यस्य स  
दुर्वाः । सत्त्वं धैर्यं, सत्त्वाश्च प्राणिनः । तेजः प्रभावः, दडवानलश्च । जडात्मेति,  
उदकस्त्वभावोऽपि ।

२०

कृष्णार्जुनेति । कृष्णा असिताः । अर्जुनाः शुष्णाः । अनुरक्ता लोहिताः ।  
कर्णवलम्बिनी विपुलतया श्रोत्रसमीपसंश्रिता । विरोधे तु कृष्णे हरिः, अर्जुनः  
पार्थः, तत्र सानुरागा सा कर्णं राधेयं नयमालम्बत इति । अनयैव च  
विरोधभङ्ग्याऽविध्वारस्यत्वं निबद्धम् ।

२५

कोशदण्डसमग्राणामिति । कोशे भाण्डागारोऽपि । दण्डस्तु योपायोऽपि ।



संशयेन संकरो यथा —

निगंडदुरारोहं मा पुत्तय पाडलं समारुहमु ।

आरुढनिवाडिया के इमीए न क्या इह ग्गामे ॥ ६७० ॥

[ गाथासप्तशती ५.६८ ]

- ५ अत्र शउतरपोटापाटलयोरन्यतरस्याः प्राकरणिकत्वाभावात् ज्ञायते किमियं समासोक्तिरुत्तान्योक्तिरिति संशयः । तथा —

नयनानन्ददायीन्द्रोर्बिम्बनेतत् प्रसीदति ।

अंयुना विनिरुद्धाशमाप शीर्णमिदं तमः ॥ ६७१ ॥ [ ]

- १० अत्र मुखेन सहाभेदागेषात् किमतिशयोक्तिः, किमेतदिति मुखं निदिश्येन्दुसमारोपणाद् रूपकं, किं मुखनैर्मल्यप्रस्तावेऽन्योक्तिः, अथैतयोः समुच्चयविवक्षया दीपकं, किं प्रदोषवर्णेने विशेषणसाम्यात् समासोक्तिः, किं मदनोदीपकः काले वर्तत इति तात्पर्यात् पर्यायोक्तमित्यनेनालङ्कारसंशयः । तथा —

शशिवदना मितसरसिजनयना मितकुन्ददशनपङ्क्तिरियम् ।

- १५ गगनजलस्थलसंभवहृद्याकारा कृता विधिना ॥ ६७२ ॥

[ लोचने अभिनवगुप्तस्य ]

अत्र रूपरुमुपमा वेति संशयः । यत्र तु —

मोहमहाचलदलने साशानिशितकोटिरकापि । ६७३ ।

इत्यादावारोपितकुलेशोटरूपाया भस्तेर्मोहस्य महाचलेनोपमितमात्रस्य

- २० दलने कर्तृत्वं न हृदयावर्जकं स्यादिति रूपरुस्य ।

‘ज्योत्स्नेव हास्यद्युतिगाननेन्द्रोः’ । ६७४ ।

इत्यादौ मुरुग्रनयावगम्यमाना हसितद्युतिर्वस्त्र एवानुकूल्यं भजत इत्युपमायाः साधकं प्रमाणमास्ति ।

निर्गण्डेति [ निगंडेति ] । कठिनदुरारोहाम् ।

1. S निगण्डदु? 2. S drops रुतान्योक्ति. 3. The KP (p. 760) reads this hemistich as follows —

अंयुनापि निरुद्धाशमविशोर्गमिदं तमः ॥

4. P ‘समारोपणरूपकं. 5. S, I सा मुनिशितवज्रं. 6. S मित्रि°.

स्मरन्ति ज्योत्स्नायाः शशिसुखि चकोरास्तव दृशि ॥ ६७५ ॥

इत्यादौ तत्त्वारोपे स्मरणानुपपत्ते रूपकस्य ।

राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामालिङ्गति निर्भरम् ॥ ६७६ ॥

इत्यादौ सदृशं प्रति प्रेयसीप्रयुक्तस्यालिङ्गनस्यासंभवादुपमायाश्च बाधकं प्रमाणमस्ति, नै तत्र संशयः ।

ऐकपथेन सङ्करो यथा—

मेरुरुहेस्तरमुदारदिगन्तपत्र-

मामूललम्बिचलदोषशरीरनालम् ।

येनोद्धृतं कुवलयं लसता सलील-

मुत्तंसकार्थमिव पातु स वो वराहः ॥ ६७७ ॥

[ जीवकस्य, मुमापितावलौ (श्लोक ५४) ]

अत्रैकपदानुप्रविष्टौ रूपकानुप्रासौ । यद्यप्यनेकविषयमिदं रूपकमस्मिन्-  
वाक्यव्यापि तथापि प्रनिपदं रूपकसद्भावादेकपदानुप्रवेशो न विरुध्यते ।  
इत्युक्ताः शब्दार्थालङ्काराः ॥

कः पुनरङ्गाश्रितत्वाविशेषेऽप्ययं शब्दस्यालङ्कारोऽयमर्थस्येति १०  
विशेषः । उच्यते—दोषगुणालङ्काराणां शब्दार्थोभयगतत्वव्यवस्थाया-  
मन्वयव्यतिरेकावेव निमित्तम् । निमित्तान्तरस्याभावात् । ततश्च यो-  
ऽलङ्कारो यदीयौ भावाभावावनुविधत्ते स तदलङ्कारो व्यवस्थाप्यत इति ।  
यद्यपि पुनरुक्तवदाभासार्थान्तरन्यासादयः केचिदुभयान्वयव्यतिरेकानु-  
विधायिनोऽपि दृश्यन्ते तथापि तत्र शब्दस्यार्थस्य वा वैचित्र्यमुक्तमित्यु- २०  
भयालङ्कारत्वमनपेक्ष्यैव शब्दालङ्कारत्वेनार्थालङ्कारत्वेन चोक्ताः । इह  
चापुष्टार्थत्वलक्षणदोषाभावमात्रं साभिप्रायविशेषणोक्तिरूपं परिकरो

साभिप्रायविशेषणोक्तिरूप इति । तथा च (167) विशेषणैक-  
माकृतैरुक्तिः परिकरस्तु सः ( काव्यप्रकाश १०.११८ ) इति । यथा—

कर्ता द्यूतललानां जतुमबधरणोद्दीपनः सोऽभिमानी

कृष्णाकेशोत्तरीयव्यपनयनपटुः पाण्डवा यस्य दाराः ।

1. S नात्र. 2. S, I ललता; the Subhāṣitāvalī (p. 9) reads सल्लिता.

3. P, I, L drop तत्र.

भ्रमप्रक्रमतादोषाभावमात्रं यथासंख्यं दोषाभिधानेनैव गतार्थम् । विनो-  
क्तिस्तु तथाविधहृद्यत्वविरहात् । भाविकं तु भूतभाविपदार्थप्रत्यक्षी-

राजा दुःशासनादेर्गुरुनुजशतस्याङ्गराजस्य मित्रं

कास्ते दुर्योधनोऽसौ कथयत पुरुषा द्रष्टुमभ्यागतौ स्वः ॥ ५७१ ॥

५

[ वैष्णो ५.२६ ]

इति । अत्र हि द्यूतच्छलकर्तृत्वादीनां विशेषणानां कोभोदीपनविभावतया  
साभिप्रायत्वमित्यपुष्टार्थत्वदोषाभाव एवायम् ।

यथासंख्यमिति । तथा चाह—(168) यथासंख्यं क्रमेणैव क्रमिकाणां  
समन्वयः ( काव्यप्रकाश १००१०८ ) इति । यथा—

१०

एकस्त्रिधा वससि येनमि चित्रमेतद्-

देव द्विषां च विदुषां च मृगीदृशां च ।

तापं च संमदस्य च रति च पुष्पम्

शौर्योष्मणा च विनयेन च लीलया च ॥ ५७२ ॥ इति । [ ]

१५

अत्र न यथासंख्यकृतं किमपि वैचित्र्यं किन्तु एकस्त्रिधा वससीति—आमुखे  
विरोधप्रतीतिकृतमेवेति ।

विनोक्तिस्त्विति । तथा चाह—(169) विनोक्तिः सा विनान्येन  
यत्रान्यः सन् तद्यतरः ( काव्यप्रकाश १००११३ ) इति । सन् शोभनः,  
इतरोऽशोभनः । यथा—

२०

मृगलेचनया विना विचित्रव्यवहारप्रतिभाप्रभाप्रगल्भः ।

अमृतवृत्तिमुन्दराशयोऽयं सुहृदा तेन विना नरेन्द्रसत्तु ॥ ५७३ ॥ [ ]

अरुचिर्निशया विना शशी शशिना सापि विना महत्तमः ।

उभयेन विना मनोभवस्फुरितं नैव चकास्ति कामिनोः ॥ ५७४ ॥

[ ]

इति—उदाहरणद्वयेऽपि वदन्तु सहृदयाः—यदि किमपि विनोक्तिकृतं वैचित्र्यं  
मवभासते, सहांकीं तु सहाय्यबलात् साम्यसमन्वयप्रतीत्युक्तमेव वैचित्र्यमिति ।

२५

किं च—शब्दमात्रयोगेनालङ्कारत्वकल्पने हा धिगाद्युक्तावप्यलङ्कारत्वप्रसङ्ग-  
प्राप्नोतीति ।

भाविकमिति । (170) 'भावः कवेरभिप्रायः' ( काव्यादर्श २.३६४ )  
स यत्रास्ति तद्भाविकम् ।

भूतभाविपदार्थप्रत्यक्षीकारात्मकमिति । प्रध्वंसाभावप्रागभावा-

३०

कान्ता अपि भावाः स्वमहिम्ना वचःप्रसादवशाच्च यत् पुरः स्फुरन्त इव दृश्य-

कारात्मकमभिनेयप्रबन्ध एव भवति । यद्यपि मुक्तकादावपि दृश्यते  
तथापि न तत् स्वदते । उदात्तं तु ऋद्धिमद्वस्तुलक्षणं अतिशयोक्तेर्जाते-  
र्वा न मिद्यते । महापुरुषवर्णनारूपं च यदि रसपरं सदा ध्वनेर्विषयः ।

माना बध्यन्त इत्यर्थः । भूतभाविशब्दस्य परोक्षोपलक्षणपरत्वे परोक्षार्णा पुरः ५  
स्फुरद्रूपत्वहेतुवर्णनमिति तु व्याख्याने स्वभावोक्तेर्न भिद्यते ।

अभिनेयप्रबन्ध एवेति । प्रवेशकविष्कम्भकादिभिस्तथैव तत्र वर्ण्यमानत्वा-  
दिति भावः ।

ननु—

आसीदञ्जनमग्रेण पश्यामि तव लोचने ।

भाविभूषणसंभारां साक्षात्कुर्वे तवाकृतिम् ॥ ५.७५ ॥ [ १०

अत्राप्येव भूतरस्य, द्वितीये भाविनो दर्शनमिति मुक्तकावपयमपि भाविकं दृश्यते,  
ततः कुनो न लक्ष्यत इत्याशङ्क्याह—यद्यपीति ।

ऋद्धिमद्वस्तुलक्षणमिति । यदाह (171) उदात्तं वस्तुन. सम्पत्  
(काव्यप्रकाश १०.११५) इति ।

यथा—

मुक्ताः केलिविमुग्धहारगलिताः संमार्जनीभिर्हताः

प्रातः प्राङ्गणसीमिन् मन्थरचलद्वालाङ्घ्रिलाक्षारुणाः ।

दूराद्वाङ्मिथीजशङ्कितधियः कर्षन्ति केलीशुक्रा

यद् विद्रुद्रवनेषु भोजनृपतेस्तस्यागलीलायितम् ॥ ५.७६ ॥

न हातिशयैश्वर्येऽपि मुक्तारत्नानामवकरप्रायत्वेन पुञीकरणं संभवति । उक्तं च— २०  
(172) असम्बन्धे सम्बन्धात्मिकमतिशयोक्तिमवगमयति । तदाह—अतिशयो-  
क्तेरिति । अतिशयोक्तेरलङ्काराच्च नियत इत्यर्थः ।

अथ यत्र ऋद्धिमद्वस्तु मभवदेव वर्णयिष्यते तत्रोदात्त भविष्यतीत्याशङ्क्याह  
स्वभावोक्तेर्[जाते]वेति । किं च । यदि ऋद्धिमद्वस्तुवर्णनमलङ्कारस्तदा  
ऋद्धिरहितवस्तुवर्णनमप्यलङ्कार. बन्धित् प्रसज्यतीति ।

महापुरुषवर्णनारूपमिति । यदाह—(173) मेहतां चोपलक्षणम् २५  
(काव्यप्रकाश १०.११५) इति ।

यथा—

तदिदमरण्यं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी ।

निवसत् बाहुसहायश्चकार रक्षःक्षयं रामः ॥ ५.७७ ॥ [रुद्र ७.१०४] ३०

अथ तथाविधवर्णनीयवस्तुपरं तदा गुणीभूतव्यङ्ग्यस्येति नालङ्कारः ।  
रसवस्त्रेयऊर्जस्विभाषस्माहितानि गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रकारा एव । आशीस्तु  
प्रियोक्तिमात्रं, भावज्ञापने गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य वा विषयः ।

रामो हि पितृवचनमनुतिष्ठत्यपराधमादिभर्मयोगादुत्तमाश्रयोगाच्च वीररसवानेवेति  
५ रसध्वनिरेवायम् । ननु—उपलक्षणमङ्गभावोऽर्थानुपलक्षणीयेऽर्थे, तत्तद्व्यङ्ग्यभूतस्य  
रामचरितस्य वाक्यार्थोभावाभावादङ्गत्वमेव । दृग्भवाभ्यन्तर्गतनिर्णयार्हं वाक्यार्थः  
सैव प्रधानं ततः कथं ध्वनिविषयतयाशङ्क्याह—अथेति ।

गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रकारा एवेति । मध्यमकाव्यप्रभेदाविषयत्वेन ये  
प्रतिपादिताः ।

१० आशीस्त्विति । आशासनमप्राप्तप्राप्तिच्छासरूपमाशीः प्रयोश्चतुर्धर्मः । अथवा  
आशास्यमानो योऽसावर्थोऽर्थप्राप्त्यनर्थोपरमात्मकः स एव प्राप्तकालतयाभ्यन्तुशात  
आशीर्विषयत्वादशीरिति । तत्र पक्षद्वयेऽपि स्नेहाभावे ल्येबल्यवहारमात्रानुसरणार्थं  
न्येनाशीरिति प्रयुज्यते तदा 'गतीऽस्तमर्कः' इत्यादिबद्धं वार्तावर्णनमात्रत्वादुत्तरा-  
पेतैवालङ्कारतयाह—

११ प्रियोक्तिमात्रमिति । सहृदयानां किमप्येतदिति चमत्काराभावादित्यर्थः ।  
अथ स्नेहातिशयेनोच्यते, तदा ध्वनोक्त्वयः । तथा हि—यस्मिन् कर्मचित् स्नेहनिर्भर  
हृदयतया आशिषं प्रयुक्ते तत्र च तस्य चेतोवृत्तिविशेषः स्नेहात्मा रतिभावादिशेष  
रूप आशीर्दारेण प्रतीयत इति भावध्वनिरेवायम् । यथा—

अस्मिज्जतीहि गुह्यदि प्रणयान्वमृशमाश्रित्य शाढममुमानतमादरेण ।

२० विन्ध्यं महानिबध्नः समयेऽभिवर्षज्जानन्दजेनयनवारिभिक्षुस्तु त्वाम् ॥ ५.७८ ॥

[ भासह ३.५६ ]

वयोश्चिन्मैत्रीसंबन्धे पिशुनजनानुपप्रेक्षेन विन्ध्यायीकृते सति वस्यचिन्नायकरय  
तस्नेहदाढ्यसंपादनायेयमुक्तिः । अर्थ च सौहृदमप्यर्थप्राप्तिरूपं मैत्रीसंबन्धस्य  
प्रवर्धमानतयोपनिबद्धम् । जतीर्हानि आश्रित्येति च प्रार्थनापक्षायन्ती । उश्रन्ति  
११ प्राप्तकालतया पक्षमी । तेनाशागम्यमानस्य मैत्रीसम्बन्धरसोपनिबन्धो न  
नवप्राप्तप्राप्तिच्छास्त्रिमिच्छाया आशिषः । तथा—

मदान्धमातद्गन्धविभ्रजशाला हतप्रवीराद्भूतमीत्यपरा ।

त्वजेजसा दग्धमग्गन्तला द्विषा पुरीः पेश्यतु राजलोचः ॥ ५.७९ ॥

[ भासह ३.५७ ]

1. I gives वी but has marked it with the sign of dropping

2. E अत्र. 3. E drops व्य. 4. Bhāmaha reads प्रयोत्तु द्रुत<sup>०</sup>. 5. E पश्यत.

प्रत्यनीकं च प्रतीयमानोत्प्रेक्षाप्रकार एवेति नालकाङ्कारान्तरतया वाच्यम् ।

इति । आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोपज्ञ-

काव्यानुशासनवृत्तौ अर्थालङ्कारवर्णनः षष्ठोऽध्यायः समाप्तः ॥

अत्र शत्रुनगरीविनाशोपनिबद्धद्वारेणानर्थोपरमस्य दर्शितत्वादाशस्यमानार्थोपनिबन्ध एव । न त्विदं भूयादित्येवमात्मिकयाः प्रयोक्तृभर्मत्वेनावस्थिताया आशिषोऽ- ५  
श्लोपदर्शनम् । तथा ह्येवविधाः शत्रुनगरी राजलोको दृश्यादिति नायमत्रार्थः  
संपन्नत्वादेनस्यार्थस्य, किन्तु तयाविधाना शत्रुनगरीणां दर्शनमत्र प्राप्तकालतया-  
भ्यनुज्ञायते । अत्रापि शत्रुविनाशलक्षणविभावद्वारेण हर्षात्मनो भावस्योप-  
निबन्धान् पूर्ववद् भावध्वनिरेवेति । तदाह—भावज्ञापनेनेति ।

प्रत्यनीकमिति । अनौक्यप्रतिनिधितुल्यत्वान् प्रत्यनीकम् । यथानीकेऽभि- १०  
शङ्क्ये तत्प्रतिनिधीभूतमपरं मूढतया केनाचिदभिपुज्यते तथैह प्रतियोगिनि विजेये  
तदीयोऽन्यो विजीयत इत्यर्थः । तथा चाह—

(174) प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं निरस्त्रिया ।

या तदीयस्य तत्स्तुत्यै प्रत्यनीकं तदुच्यते ॥

[ काव्यप्रवाश १००.१२९ ] १५

यथा—

त्वं विनिर्जितमनोभवरूपः सा च सुन्दर भवत्यनुरक्ता ।

पद्मभिर्गुणपदेव शरैस्तां ताडयत्यनुशयादय कामः ॥ ५८० ॥ [ ]

ता त्वप्यनुरक्ता मनोभवः शरैस्ताडयतीति वास्तवोऽर्थः । तत्र च मनोभवरूप- २०  
त्वद्रूपेण विनिर्जितत्वाद् योऽसावनुशयः स कारणत्वेनोत्प्रेक्षित इत्युत्प्रेक्षा । सा च  
प्रतीयमाना इवादिशब्दाप्रयोगान् । जातिगतिरीतिवृत्तिच्छायामुद्रोक्तियुक्तिभणिति-  
गुम्फनाशय्यापठितिवाक्य(?) वाक्को) वाक्याध्ययेप्रेक्ष्यगेयाभिनेयानि शब्दालङ्कारः  
(सरस्वतीकण्ठाभरण २०३-४) संभवप्रत्यक्षागमोपमानार्थोपपत्त्यभावलक्षणाद्यार्थ-  
लङ्कारा (सरस्वतीकण्ठाभरण ३०२५, ४६, ४९, ५०, ५३, ५४) ये भोजराजेन  
प्रतिपादिताः ते केचिदुक्तेष्वेवान्तर्भवन्ति, केचिच्च कंचनापि चमत्कारं नावहन्ति, २५  
केचिच्च काव्यशरीरस्वभावा एवेति न सूचिताः ॥

॥ इति आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके षष्ठोऽध्यायः ॥

॥ सप्तमोऽध्यायः ॥

इह च काव्यं नायकादिप्रतिबद्धं भवतीति नायकादिलक्षणमुच्यते ।  
तत्र तावदुत्तममध्यमाधमभेदेन पुंसां स्त्रीणां च तिस्रः प्रकृतयो  
भवन्ति । तत्र केवलगुणमय्युत्तमा । स्वल्पदोषा बहुगुणा मध्यमा ।  
दोषवत्यधमा । तत्राधमप्रकृतयो नायकयोरनुचरा विटचेटीविदूषकादयो  
भवन्ति । उत्तममध्यमप्रकृतियुस्तस्तु—

१४४) समग्रगुणः कथाव्यापी नायकः ॥ १ ॥

समग्रगुणो नेतृत्वादिगुणयोगी वक्ष्यमाणशोभादिगुणान्वितश्च ।  
तत्र नेतृत्वादिगुणबाहुल्याद् मध्यमप्रकृतावपि समग्रगुणता । नेतृ-  
गुणाश्चेमे—

१० (37) नेता विनीतो मधुरस्त्यागी दक्षः प्रियंवदः ।

रक्तलेकः शुचिर्वाम्भी व्यूढवंशः स्थिरो युवा ॥

बुद्धयुत्साहस्मृतिप्रज्ञाकलमानसमन्वितः ।

शूरो दृढश्च तेजस्वी शास्त्रचक्षुश्च धार्मिकः ॥

[दशरूपक २.१-२]

१५ कथा प्रबन्धस्तद्व्यापी । नयति व्याप्नोति—इतिवृत्तं फलं चेति  
नायकः ।

तस्य सात्त्विकान् गुणानाह—

१४५) शोभाविलासंललितमाधुर्यस्थैर्यगाम्भीर्यौदार्यतेजांस्यष्टौ  
सत्त्वजास्तद्गुणाः ॥ २ ॥

२० इह सत्त्वं देहविकाग्रस्तस्माज्जाताः ।

क्रमेण लक्षयति—

१४६) दाक्ष्यशौयोत्साहनीचजुगप्सोत्तमस्पर्धामिका  
शोभा ॥ ३ ॥

यतः शरीरविकारादाक्ष्यादि गम्यते सा शोभेत्यर्थः । दाक्ष्यं यथा—

स्फूर्जद्भ्रजसहस्रनिर्मितमिव प्रादुर्भवत्यग्रतो

रामस्य त्रिपुरान्तकृदिविषदां तेजोभिरिदं धनुः ।

शुण्डारः कलमेन यद्वदचले बलेन दोर्दण्डक-

स्तस्मिन्नाहित एव गर्जितगुणं कृष्टं च मग्नं च तत् ॥ ६७८ ५

[महावीर० १.५३]

शौर्यं यथा—

खरेण खण्डिताशेषगात्रेण रणमूर्धनि ।

रामव्याजेन लोकेषु शौर्यमुत्सारितं नृणाम् ॥ ६७९ ॥ [

उत्साहो यथा—

१०

मूर्ध्ना जाम्बवतोऽभिवाद्य चरणानापृच्छद्य सेनापती-

नाश्वास्याश्रुमुखान्मुहुः प्रियस्त्वान् प्रेष्यान् समादिश्य च ।

आरम्भं जगृहे महेन्द्रशिखरादम्भोनिधेर्लङ्घने

रंहस्वी रघुनाथपादरजसामुच्चैः स्मरन्मारुतिः ॥ ६८० ॥

[ ]

नीचजुगुप्सा यथा—

१५

उत्तालताडकोत्पातदर्शनेऽप्यप्रकम्पितः ।

प्रयुक्तस्तत्प्रमाथाय क्षणेन विचिकित्सति ॥ ६८१ ॥

[महावीर० १.३७]

उत्तमस्पर्धा यथा—

एतां पश्य पुरस्तदीमिह किल क्रीडाकिरातो हरः

२०

कोदण्डेन किरीटिना सरभसं चूडान्तरे ताडितः ।

इत्याकर्ण्य कथाद्भुतं हिमनिधावद्वौ सुभद्रापते-

र्मन्दं मन्दमकारि येन निजयोर्दोर्दण्डयोर्मण्डनम् ॥ ६८२ ॥

[ ]



१४७) धीरे गतिदृष्टी सस्मितं वचो विलासः ॥ ४ ॥

यथा—

दृष्टिस्तृणीकृतजगत्त्रयसत्त्वसारा

धोरोद्धता नमयतीव गतिर्धरित्रीम् ।

५ कौमारकेऽपि गिखिद्रुस्तां दधानो

वीरो रसः किमयमेत्युत दर्प एव ॥ ६८३ ॥

[ उत्तरराम० ६.१९ ]

१४८) मृदुशृङ्गारचेष्टा ललितम् ॥ ५ ॥

यथा—

१० कश्चित् कण्ठ्यामुपगूढनालमालोलपत्राभिहतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्तःपरिवेषबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥ ६८४ ॥

[ रघु० ६.१३ ]

१४९) क्षोभेऽप्यनुल्वणत्वं माधुर्यम् ॥ ६ ॥

महत्पि युद्धानियुद्धज्यायामादौ क्षोभहेतौ अनुल्वणत्वं मधुरा

१५ चेष्टा माधुर्यम् । यथा —

कपोले जानक्या करिकलभदन्तद्युतिमुपि

स्मरस्मेरं गण्डोडुमरपुलकं वक्त्रकमलम् ।

मुहुः पश्यञ् शृण्वन् रजनिचरसेनाकलकलं

जटाजूटग्रन्थि द्रढयति रघूणां परिवृढः ॥ ६८५ ॥

२०

[ हनुमन्नाटक ३.५० ]

१५०) विभेऽप्यचलनं स्थैर्यम् ॥ ७ ॥

सत्यपि विघ्ने उद्यमादपरिभ्रंशः स्थैर्यम् ।

यथा—

यथा यथा समारम्भो देवात् सिद्धिं न गच्छति ।

२५

तथा तथाधिक्षोत्साहो धोराणां हृदि वर्धते ॥ ६८६ ॥ [ ]

१५१) हर्षादिविकारानुपलम्भकृद्गाम्भीर्यम् ॥ ८ ॥

यस्य प्रभावाद् बहिर्हर्षक्रोधादीनां विकारा दृष्टिविकासमुखरागादयो नोपलभ्यन्ते तन्निस्तिमितदेहस्वभावं गाम्भीर्यम् । यथा—

आहूतस्याभिषेकाय विसृष्टस्य वनाय च ।

न मया लक्षितस्तस्य स्वल्पोऽप्याकारविभ्रमः ॥ ६८७ ॥

[ ]

१५२) स्वपरेषु दानाभ्युपपत्तिसंभाषणान्यौदार्यम् ॥ ९ ॥

अभ्युपपत्तिः परित्राणाद्यर्थिनोऽङ्गीकरणम् । परजनविषयं दानादिचेष्टात्मकमेवौदार्यम् । स्वग्रहणं तु दृष्टान्तार्थम् । स्वेष्विव परेष्वपीत्यर्थः ।

दानं यथा—

१०

शिरामुगैः स्यन्दत एव रक्तमद्यापि देहे मम मांसमस्ति ।

तृप्तिं न पश्यामि त्वैव तावत् किं भक्षणात्त्वं विरतो गरुडः ॥ ६८८ ॥

[ नागानन्द ५.१५ ]

अभ्युपपत्तिर्यथा—

एते वयममी दाराः कन्येयं कुलजीवितम् ।

१५

व्रतं येनात्र वः कार्यमनास्था बाह्यवस्तुषु ॥ ६८९ ॥

[ कुमार० ६.६३ ]

संभाषणं यथा—

उत्पत्तिर्जमदमितः स भगवान् देवः पिनाकी गुरुः

शौर्यं यत्तु न तद्विरां पथि न तु(ननु) व्यक्तं यतः कर्मभिः । २०

त्यागः सप्तसमुद्रमुद्रितमहीनिर्व्याजदानावधिः

सत्यब्रह्मतपोनिधेमगवतः किं वा न लोकोत्तरम् ॥ ६९० ॥

[ महावीर० २.३६ ]

१५३) पराधिक्षेपाघसहनं तेजः ॥ १० ॥

पराच्छत्रोर्न तु गुरोर्मित्रादेर्वाधिक्षेपापमानादेरसहनं तेजः । यथा—

ब्रूत नूतनकुम्भाण्डफलानां के भवन्त्यमी ।

अङ्गुलीदर्शनाद्येन न जीवन्ति मनस्विनः ॥ ६९१ ॥ [ ]

५ नायकभेदानाह—

१५४) धीरोदात्तललितशान्तोद्धतभेदात् स चतुर्धा ॥ ११ ॥

स इति नायकः । धीरशब्दः प्रत्येकमभिसंबध्यते । तेन धीरो-  
दात्तो धीरललितो धीरशान्तो धीरोद्धत इति । दक्षिणपृष्ठानुकूलशठ-  
भेदादेकैकश्चतुर्धा । एते शृङ्गाररसाश्रयिणो भेदाः । इति षोडशभेदा

१० नायकस्य ।

धीरोदात्तादील्लक्षयति—

१५५) गूढगर्वः स्थिरो धीरः क्षमावानविकल्थनो महासत्त्वो

दृढव्रतो धीरोदात्तः ॥ १२ ॥

गूढगर्वो विनयच्छन्नावलेपोऽविकल्थनोऽनात्मस्त्राघापरः । महासत्त्वः

१५ क्रोधाद्यनभिभूतान्तस्सत्त्वः दृढव्रतोऽङ्गीकृतनिर्वाहकः । यथा रामादिः ।

१५६) कलासक्तः सुखी शृङ्गारी मृदुनिश्चिन्तो धीर-  
ललितः ॥ १३ ॥

कलासु गीताद्यास्वासक्तः । सुखी भोगप्रवणः शृङ्गारप्रधानः  
सुकुमाराकारः । सचिवादिसंविहितयोगक्षेमत्वाच्चिन्तारहितः, यथा

२० वत्सराजः ।

१५७) विनयोपशमवान् धीरशान्तः ॥ १४ ॥

यथा मालतीमाधवमृच्छकटिकादौ माधवचारुदत्तादिः ।

१५८) शूरो मत्सरी मायी विकल्थनश्छद्मवान् रौद्रोऽव-  
लिप्तो धीरोद्धतः ॥ १५ ॥

मत्सरी असहनः । मन्त्रादिवलेनाविद्यमानवस्तुप्रकाशको मायी ।  
छन्न वञ्चनमात्रम् । रौद्रश्चण्डः । अवलिप्तः शौर्यादिमदवान् । यथा  
जामदग्न्यरावणादिः ।

(18) देवा धीरोद्धता ज्ञेयाः स्युर्धीरललिता नृपाः ।

सेनापतिरमात्यश्च धीरोदात्तौ प्रकीर्तितौ ॥

धीरप्रशान्ता विज्ञेया ब्राह्मणा वणिजस्तथा ।

इति चत्वार एवेह नायकाः समुदाहृताः ॥

[ नाट्यशास्त्र ३४.१८-१९ (C. S. S.); नाट्यशास्त्र २४.१८-१९  
(G. O. S.) ]

देवा धीरोद्धता इति । अत्र हि ।

धीरोदात्तं जयति चरितं रामनाम्नश्च विष्णोः । ५८१ ।

इत्यादेर्दर्शनाज्जनकप्रभृतीनां रामादीनां च न धीरललितत्वमुचितमिति धीरललितत्वं  
राज्ञ एव वर्णनीयं नान्यस्य । सेनापत्यमात्ययोर्धीरोदात्तत्वमेव । देवानां धीरोद्धतत्व-  
मेव । द्विजादीनां धीरप्रशान्तत्वमेवेत्येवं परं व्याख्येयम् ।

धीरोद्धतादिशब्दाश्च यथोक्तगुणसमारोपितावस्थाभिधायिनो वस्तुवृषमहोक्षादिवज्ज १५  
जात्या कश्चिद्वस्थितरूपो धीरोद्धतादिरस्ति । तत्त्वे हि महाकविप्रबन्धेषु विरुद्धानेक-  
रूपभिधानमसङ्गतमेव स्यात् । जातेरनपायित्वात् । तथा च भवभूतिना एक एव  
जामदग्न्यः 'कैलासोद्धारसार' (महावीरचरित २.१६) इत्यादिषी रामादीन् प्रति  
प्रथमं धीरोद्धतत्वेन, पुनः 'ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भक्तामेव भूतये' (महावीरचरित  
२.१०) इत्यादिना रावणं प्रति धीरोदात्तत्वेन, 'पुण्या ब्राह्मणजातिः' (महावीर- २०  
चरित ४.२२) इत्यादिभिश्च धीरशान्तत्वेनोपवर्णितः । न चावस्थान्तराभिधानमनु-  
चितम् । अङ्गभूतनायकानां नायकान्तरापेक्षया महासत्त्वादेरव्यवस्थितत्वात् ।  
अङ्गिनस्तु रामादेरेकप्रबन्धोपासनात् प्रत्येकरूपत्वादारम्भोपात्तावस्थातोऽवस्थान्तरो-  
पादानमन्याय्यम् । यथोदात्ताभिमतस्य रामस्य छपना बालिवधादमहासत्त्वतया-  
स्वावस्थापरित्याग इति । वक्ष्यमाणानां च दक्षिणालवस्थानां 'पूर्वा' प्रत्यन्यया ईतः इति २५  
नित्यसापेक्षत्वेनाविर्भावावस्थातोऽवस्थान्तराभिधानमङ्गान्नोपपन्नमिति ।

+ This whole passage is taken with a few variations from the  
Avaloka of Dhanika on the Desārūpaka of Dhanañjaya.  
Vide: D R p. 38 (NS ed.) 1. E द्विजातीनां. 2. E ० व परं. 3. E ० तभूत-  
नायकानां. 4. A, B, C, D ० तावस्थातोः. 5. E इत्य.

इत्यन्तरश्लोकौ ।

अथ नायकस्य शृङ्गारित्वेऽवस्थाभेदानाह —

१५९) ज्येष्ठायामपि सहृदयो दक्षिणः ॥ १६ ॥

कनिष्ठायां रक्तो ज्येष्ठायामपि समानहृदयो दाक्षिण्यशीलत्वाद्

५ दक्षिणः । यथा —

प्रसीदत्यालोके किमपि किमपि प्रेमगुरवो

रत्नकीडाः कोऽपि प्रतिदिनमपूर्वोऽस्य विनयः ।

सविश्रम्भः कश्चित् कथयति च किञ्चित् परिजनो

न चाहं प्रत्येमि प्रियसखि किमप्यस्य विकृतम् ॥ ६९२ ॥

१० [ धनिकस्य, दशरूपकावल्लोके (प्र. २. सू. ७) ]

१६०) व्यक्तापगधो धृष्टः ॥ १७ ॥

यथा —

लाक्षालक्ष्म ललाटपट्टमभितः केयूरमुद्रा गले

वक्त्रे कज्जलकालिमा नयनयोस्ताम्बूलगङ्गाऽपरः ।

१५ दृष्ट्वा कोपविधायि मण्डनमिदं प्रातश्चिरं प्रेयसो

लीलातामरमोदरे मृगदृशः श्वाभाः समामिं गताः ॥ ६९३ ॥

[ अमर० ६० ]

१६१) एकभायोऽनुकूलः ॥ १८ ॥

यथा —

२० इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवांर्तिर्नयनयो-

ग्मावम्याः स्पर्शा वपुषि बहलश्चन्द्रनरसः ।

अन्तरश्लोकाविति । अन्तरे मध्ये वक्तव्यशेषाभिधायकौ श्लोका-  
वन्तरश्लोकौ ।

अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः

किमस्या न प्रेयो यदि परमसखास्तु विरहः ॥ ६९४ ॥

[ उत्तरराम० १-३८ ]

१६२) गूढापराधः शठः ॥ १९ ॥

यथा—

‘एकत्रासनसंगते प्रियतमे’ । इति । ६९५ । [ अंमर० १९(?) ]

नायकविजेयं प्रतिनायकमाह—

१६३) व्यसनी पापकृलुब्धः स्तब्धो धीरोद्धतः प्रति-  
नायकः ॥ २० ॥

यथा—रामयुधिष्ठिरयो रावणदुर्योधनौ ।

नायिकालक्षणमाह—

१६४) तद्गुणा स्वपरसामान्या नायिकाऽपि त्रेधा ॥ २१ ॥

तद्गुणा यथोक्तसंभविनायकगुणयोगिनी नायिका । सा च स्वकीया,  
परकीया, सामान्या चेति त्रेधा ।

स्वस्त्रीलक्षणमाह—

१६५) स्वयमूढा शीलादिमती स्वा ॥ २२ ॥

आदिग्रहणादाजैवलज्जागृहाचारनैपुणादिपरिग्रहः । शीलं यथा—

कुलबालिओए पेच्छह जोव्वणलंयणविब्भमविलासा ।

पवसंति व्व पवसिण् एंति व्व पिण् घरमइंते (! घरं एंते) ॥ ६९६ ॥

[ ]

१६६) वयःकौशलाभ्यां मुग्धा मध्या प्रौढेति सा त्रेधा ॥ २३ ॥

वयः शरीरावस्थाविशेषः, कौशलं कामोपचारनैपुणं, ताभ्यां  
मुग्धा । एवं मध्या प्रौढा चेति । तत्र वयसा मुग्धा यथा—

वयसा मुग्धेति । वयसाऽसम्पूर्णैत्यर्थः । एवं कौशलेनापि ।

+ The printed text reads दृष्टीकासनसंस्थित ( V 4 संगते) प्रियतमे.

1. S, I, L °याए. 2. S जुव्वण. 3. S, L लयण; P, I लयण.

दोर्मूलावधिसूत्रितस्तनमुरः स्निह्यत्कटाक्षे दृशौ

किञ्चित्पाण्डवपण्डिते स्मितमुधासिक्तोक्तिषु भ्रूल्ले ।

चेतः कन्दलितं स्मरव्यतिकरैर्लावण्यमङ्गैर्धृतं

तन्वङ्ग्यास्तरुणिमि सर्पति शनैरन्यैव काचिद् गतिः ॥ ६९७ ॥

[ ]

कौशलेन यथा—

उदितोरुसादमतिवेषधुमत् सुदृशोऽभिभर्तु विधुरं त्रपया ।

वपुरादरातिशयशंसि पुरः प्रतिपत्तिमूढमपि बाढमभूत् ॥ ६९८ ॥

[ शिशुपाल० ९.७७ ।

वयसा मध्या यथा—

५० तरन्तीवाङ्गानि स्वल्दमललावण्यजलधौ

प्रथिन्नः प्रागल्भ्यं स्तनजघननुन्मुद्रयति च ।

दृशोर्लीलारम्भाः स्फुटमपवदन्ते सरलता-

महो सारङ्गाक्ष्यास्तस्मिन्मनि गाढः परिचयः ॥ ६९९ ॥

[ ]

कौशलेन यथा—

५१ स्वेदाम्भःकणिकाचितेऽपि वदने जातेऽपि रोमोद्गमे

विलम्बेऽपि गुणैः पयोधग्भरोत्क्रमे च वृद्धिं गते ।

दुर्गारस्मरनिर्भरेऽपि हृदये नैवाभियुक्तः प्रिय-

स्तन्वङ्ग्या हटकेशकर्षणघनश्लेषामृते लुब्धया ॥ ७०० ॥

[ गुभाषितावलौ (श्लो. २०७१) ।

५२ वयसा प्रगल्भा (ः प्रौढा) यथा—

वयसा मध्येति । किञ्चिदसम्पूर्णेत्यर्थः ।

वयसा प्रगल्भेति ( ? प्रौढेति ) । सम्पूर्णेत्यर्थः ।

1 The Śiśupālavadhā (N. S. ed.) reads : पुनः. 2. The text (p 413, Sūtra 23) leads one to expect the reading प्रौढा. 3. The reading प्रगल्भा in the text and the commentary is after the DR II 15, 18.

नितम्बो मन्दत्वं जनयति गुरुत्वाद् द्रुतगते-

र्महत्त्वादुद्धृतस्तनकलशभारः श्रमयति ।

विकासिन्या कान्त्या प्रकटयति रूपं मुखशशी

ममाङ्गानीमानि प्रसम्भमभिसारे हि रिपवः ॥ ७०१ ॥ [ ]

कौशलेन तथा—

उद्धृतैर्निभृतमेकमनेकैश्छेदवन्मृगदशामविरामैः ।

श्रूयते स्म मणितं कलकाञ्चीनूपुरध्वनिभिरक्षतमेव ॥ ७०२ ॥

[ शिशुपाल० १०.७६ ]

१६७) धीराधीराधीराऽधीराभेदादन्त्ये त्रेधा ॥ २४ ॥

अन्त्ये मध्याप्रौढे । त्रेधा—धीरा मध्या, धीराधीरा मध्या, अधीरा १०

मध्या । एवं प्रौढापि त्रेधा ।

१६८) षोढापि ज्येष्ठाकनिष्ठाभेदाद् द्वादशधा ॥ २५ ॥

मध्याप्रौढयोः प्रत्येकं त्रिभेदत्वात् षड्विधापि ज्येष्ठाकनिष्ठाभेदाद्-  
द्वादशधा स्वस्ती भवति । तत्र प्रथममूढा ज्येष्ठा पश्चाद्दूढा कनिष्ठा ।

अथासां क्रोधचेष्टामाह—

१५

१६९) सोत्प्रासवक्रोक्त्या सबाष्पया वाक्पारुष्येण क्रोधिन्यो  
मध्या धीराद्याः ॥ २६ ॥

मध्या धीराद्यान्तिषोऽपि यथासंख्यं सोत्प्रासवक्रोक्त्यादिभिः क्रोधं  
कुर्वन्ति ।

तत्र सोत्प्रासवक्रोक्त्या मध्या धीरा यथा—

२०

न खलु वयममुष्य दानयोम्याः

पित्रति च पाति च यास्कौ रहस्त्वाम् ।

व्रज विटपममुं ददस्व तस्यै

भवतु यतः सदृशोश्चिराय योगः ॥ ७०३ ॥

[ शिशुपाल० ७.५३ ] २५



सबाप्पया सोढ्यासवक्रोक्त्या धीराधीरा यथा—

‘बाले नाथ’ (पृ. २१५) इति । ७०४ । [ अमर० ५७ ]

वाक्पारुष्येणाधीरा यथा—

धिङ् मां किं समुपेत्य चुम्बसि बलान्निर्लज्ज लज्जा क्व ते

वल्बान्तं शठ मुञ्च मुञ्च शपथैः किं धूर्त निर्बाधसे ।

स्विन्नाहं तव रात्रिजागरतया तामेव याहि प्रियां

निर्माल्योज्झितपुष्पदामनिकरे का पट्पदानां रतिः ॥ ७०५ ॥

१७०) उपचारावहित्याभ्यामानुकूल्यौदासीन्याभ्यां संत-  
र्जनाघाताभ्यां प्रौढा धीराद्याः ॥ २७ ॥

१० प्रौढा धीराद्यान्तिष्ठोऽपि यथासंख्यमुपचारावहित्यादिद्विकत्रयेण  
क्रोधिन्यो भवन्ति । तत्र धीरा प्रौढा सोपचारा यथा—

एकत्रासनसंगतिः परिहृता प्रत्युद्गमाद् दूग्न-

स्ताम्बूलानयनच्छलेन रभसाश्लेषोऽपि संविधितः ।

आलापोऽपि न मिश्रितः परिजनं व्यापारयन्त्यान्तिके

११ कान्तं प्रत्युपचारतश्चतुर्ग्या कोपः कृतार्थीकृतः ॥ ७०६ ॥

[ अमर० १८ ]

मैत्र सावहित्या यथा—

वरं भूभङ्गास्ते प्रकटितगुरुक्रोधविभवा

वरं सोपालम्भाः प्रणयमधुरा गृह्णदगिः ।

२० वरं मानाटोषप्रसभजनितोऽनादगविधि-

नं गृह्णन्तःकोपा कठिनहृदये संवृतिरियम् ॥ ७०७ ॥

[ सुभाषितावलौ (श्लो. १६२३) ]

प्रौढा धीराधीरानुकूला यथा—

यत्पाणिर्न निवारितो निवसनग्रन्थि समुद्ग्रन्थयन्

२१ भ्रूमेदो न कृतो मनागपि मुहुर्नत्वण्ड्यमानेऽधरे ।

यनिःशङ्कमिहापितं वपुरहो पत्युः समालिङ्गने

मानिन्या कथितोऽनुकूलविधिना तेनैव मन्युर्महान् ॥ ७०८ ॥

[शृङ्गारतिलकम् परि. १ का. ४४ अनन्तरम्]

मैवोदासीना यथा—

आयस्ता कलहं पुरेव कुरुते न संसने वाससो

भग्नभ्रातिखण्ड्यमानमधरं धत्ते न केशप्रहे ।

अङ्गान्यर्पयति स्वयं भवति नो वामा हठालिङ्गने

तन्व्या शिक्षित एष सम्प्रति कुतः कोपप्रकारोऽपरः ॥ ७०९ ॥

[अमरु० १०६]

प्रौढाऽधीरा संतर्जनेन यथा—

तथामृदस्माकं प्रथममविभिन्ना तनुरियं

ततोऽनु त्वं प्रेयानहर्मापि हताशा प्रियतमा ।

इदानीं त्वं नाथो वयमपि कलत्रं किमपरं

मयातं प्राणानां कुलिशकठिनानां फलमिदम् ॥ ७१० ॥

[अमरु० ६९] १५

सैव साधाता यथा—

‘कोपात् कोमलबाहुलोल—’ (पृ० ४०) । ७११ । इति ।

परस्त्रीलक्षणमाह—

१७१) परोढा परस्त्री कन्या च ॥ २८ ॥

परोणोढा परस्य स्त्री परस्त्री । सा च नाङ्गिनि रसे उपकारिणीति नास्याः २०

प्रपञ्चः कृतः । उद्धेत्युपलक्षणम् । अवरुद्धापि परस्त्रीत्युच्यते । परोढा यथा—

‘दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि’ (पृ० ५८-५९) । ७१२ । इति ।

कन्या तु पित्राद्यायत्तत्वादनुदापि परस्त्री । यथा—

दृष्टिः शैशवमण्डना प्रतिकलं प्रागल्भ्यमभ्यस्यते

पूर्वाकारमुरस्तथापि कुचयोः शोभां नवामीहते ।

२५

नो धत्ते गुरुतां तथाप्युपाचिताभोगा नितम्बस्थली

तन्व्याः स्वीकृतमन्मथं विजयते नेत्रैकपेयं वपुः ॥ ७१३ ॥

[

सामान्यां लक्षयति—

१७२) गणिका सामान्या ॥ २९ ॥

कलाप्रागल्भ्यधौर्त्याभ्यां गणयति कलयति गणिका । सामान्या  
निर्गुणस्य सगुणस्य च साधारणी । केवलधनलाभालम्बनेन कृत्रिम-  
५ प्रेमत्वात् । यथा—

गाढालिङ्गनपीडितस्तनतटं स्विद्यत्कपोलस्थलं

संदष्टाधरमुक्तसीकृतलसद्भ्रान्तभु नृत्यत्करम् ।

चाटुप्रायवचो विचित्रमणितं घातै स्तैश्चाङ्कितं

वैश्यानां धृतिधाम पुष्पधनुषः प्राप्नोति धन्यो रत्नम् ॥ ७१४ ॥

१० [शृङ्गारतिलक परि. १ का. ६८ अनन्तरम्]

स्वपरस्त्रीणामवस्थां आह—

१७३) स्वाधीनपतिका प्रोषितभर्तृका खण्डिता कलहान्त-  
रिता वासकसजा विरहोत्कण्ठिता विप्रलब्धाभिसारिका  
चेति स्वस्त्रीणामष्टावस्थाः ॥ ३० ॥

१५ रतिगुणाकृष्टत्वेन पार्श्वस्थितत्वात् स्वाधीन आयत्तः पतिर्यस्याः सा  
तथा । यथा—

सालोणं चिअ सूरं धरिणीं परसामियस्स धेत्तूण ।

नेच्छंतस्स य चलणे धुयइ हसंती हसंतस्स ॥ ७१५ ॥

[सप्तशती १३०; गाथासप्तशती २.३०] इति ।

१० कार्यतः प्रोषितो देशान्तरं गतो भर्ता यस्याः सा तथा । यथा—

श्वासा बाप्पजलं गिरः सकल्लणा मार्गे च नेत्रार्पणं

केनेदं न कृतं प्रियस्य विरहे कस्यासवो निर्गताः ।

सख्येवं यदि तेन नास्मि कलिता पान्थः कथं प्रोषितः

प्राणाः संप्रति मे कलङ्कमलिनास्तिष्ठन्तु वा यान्तु वा ॥ ७१६ ॥

[ ]

वनितान्तरव्यासङ्गादनागते प्रिये दुःखसंतप्ता खण्डिता । यथा—

नवनखपदमङ्गं गोपयस्यंशुकेन

स्थगयसि मुहुरोष्ठं पाणिना दन्तदष्टम् ।

प्रतिदिशमपरस्त्रीसङ्गशंसी विसर्पन्

नवपरिमलगन्धः केन शक्यो वरीतुम् ॥ ७१७ ॥

[ शिशुपाल० ११-३४ ]

ईर्ष्याकलहेन निष्क्रान्तभर्तृकवात्तत्संगमसुखेनान्तरिता कलहान्तरिता ।

यथा—

निःश्वासा वदनं दहन्ति हृदयं निर्मलमुन्मथ्यते

निद्रा नैति न दृश्यते प्रियमुखं नक्तं दिनं रुद्यते ।

अङ्गं शोषमुपैति पादपतितः प्रेयांस्तथोपेक्षितः

सरस्यः कं गुणमाकलय्य दयिते मानं वयं कारिताः ॥ ७१८ ॥

[ अमर० ९२ ] १५.

(३७) परिपाट्यां फलार्थे वा नवे प्रसव एव वा ।

दुःखे चैव प्रमोदे च पडेते वासकाः स्मृताः ॥

**परिपाट्यामिति** । परिपाटिर्यथाकल्पितानुपूर्वा । अस्या एकेन दिनेन बारः, अस्या द्वाभ्यामित्यादि । तदपवादमाह—**फलार्थे** इति । ऋताविति यावत् ।

**नच** इति । नचत्वे प्रसवे कृते चिरविरहस्त्रिणां सुखयितुम् । दुःखे तथैव बन्धुव्यापस्यादौ दुःखिता आश्वासनीयेति । २०

**प्रमोदे** इति । तथैव पुत्रोत्सवादौ । 'उत्सवो हि माननीय' इत्युक्तम् ।

1. I यदि नास्मि तेन. 2. I <sup>०</sup>दमङ्क. 3. I <sup>०</sup>मुन्मथ्यते. + In P this verse is written on the margin which is broken in parts; so some letters cannot be made out. 4. A, B, C, D <sup>०</sup>त्यादि.

5. A, B drop चि. 6. A, B, C, D <sup>०</sup>यावत्.

उचिते वासके स्त्रीणामृतुकालेऽपि वा बुधैः ।

द्वेष्याणामथवेष्टानां कर्तव्यमुपसर्पणम् ॥

[ नाट्यशास्त्र २२.२०९-२१० ]

इति नयेन वासके रतिसंभोगललसतयाङ्गरागादिना सज्जा प्रगुणा

५. वासकसज्जा ।

यथा—

तल्पकल्पनविधेरनन्तरं भर्तृमार्गमबलेकते मुहुः ।

दर्पणे क्षणमुदीक्षते वपुर्हर्षभूषणमनिन्द्यभूषणा ॥ ७१९ ॥

[ ]

प्रियमन्या चिरयति भर्तारं विहोत्कटिता । यथा—

१० अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक् सुहृद्

यो मां नेच्छति नागतश्च स हहा कोऽयं विधेः प्रक्रमः ।

इत्यल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे

बाला वृत्तविवर्तनव्यतिकरा नाप्नोति निद्रां निशि ॥ ७२० ॥

[ ]

दूतीमुखेन स्वयं वा संकेतं कृत्वा केनापि कारणेन वञ्चिता

१० विप्रलब्धा । यथा—

वासयन्ति तत्र स्थाने रात्रिमिति वासक्य रात्र्युचिताः कामोपचाराः । फलार्थ इत्यस्य हेतोः सर्वापवादकत्वं दर्शयितुं धर्मश्रुतिना राज्ञा परिपाठ्या [ द्वेष्या ] दुर्मगापि मेव्येति च निरुपायेतुमाह—उचिते वासके इति । आर्तवः कालो हि भूयानपि फलतः परमिति भवति ( ? परिमितीभवति ) । यथोक्तम्—

२० (175) ऋतुः षोडश तत्राद्याश्चतस्रो दशमात् पराः ।

त्रयोदशी च निन्द्याः स्युरयुग्माः कन्यकोद्भवाः ॥

(176) षष्ठ्यष्टमी च दशमी द्वाभ्यां वर्णैश्च साधिका ।

युग्मा पुत्राय रात्रिः स्यात्... [ ] इति ।

नत्रापि नक्षत्रविशेषपरिवर्जनम् । पुत्रश्च राज्ञां मुख्यं फलम् । यथाह—

२० (177) 'प्रजायै शुभमेधिनाम्' इति ॥ [ रघु० १०७ ]

यत् संकेतगृहं प्रियेण कथितं संप्रेष्य दूतीं स्वयं  
 तच्छून्यं सुचिरं निषेव्य सुदृशा पश्चाच्च भ्रमाशया ।  
 स्थानोपासनसूचनाय विगलत्सान्द्राञ्जनैरश्रुभिः  
 भूमावक्षरमालिकेव लिखिता दीर्घं रुदत्या शनैः ॥ ७२१ ॥  
 अभिसरत्यभिसारयति वा कामार्ता कान्तमित्यभिसारिका । यथा— ५  
 उरसि निहितस्तारो हारः कृता जघने घने  
 कलकलवती काञ्ची पादौ रणन्मणिनूपुरौ ।  
 प्रियमभिसरस्येवं मुग्धे त्वमाहतडिण्डिमा  
 यदि किमपरं त्रामोद्भ्रान्ता दिशो मुहुरीक्षसे ॥ ७२२ ॥  
 [अमर० ३१] १०

तथा—

न च मेऽवगच्छति यथा लघुतां कृष्णां यथा च कुस्ते स मयि ।  
 निपुणं तथैनमभिगम्य वदेरभिदूति काचिदिति संदिदिशे ॥ ७२३ ॥  
 [शिशुपाल० ९.५६]

अन्वर्थ एवासां लक्षणमित्याहत्य लक्षणं न कृतम् । १५

१७४) अन्त्यव्यवस्था परस्त्री ॥ ३१ ॥

परस्त्रियौ तु कन्योदे । संकेतात् पूर्वं विरहोत्कण्ठिते, पश्चाद्  
 विदूषकादिना सहाभिसरन्त्यावभिसारिके । कुतोऽपि कारणात् सङ्केतस्थान-  
 मप्राप्ते नायके विप्रलब्धे इति व्यवस्थैवानयोरिति ।

नायिकानां प्रतिनायिकामाह—

२०

१७५) ईर्ष्याहेतुः सपत्नी प्रतिनायिका ॥ ३२ ॥

यथा रुक्मिण्याः सत्यभामा ।

दूत्यश्च नायिकानां लोकसिद्धा एवेति नोक्ताः ।

अथ स्त्रीणामलङ्कारानाह—

१७६) सत्त्वजा त्रिंशतिः स्त्रीणामलङ्काराः ॥ ३३ ॥

संवेदनरूपात् प्रसृतं यत्ततोऽन्यदेहधर्मत्वेनैव स्थितं सत्त्वम् । यदाह—

- (40) 'देहात्मकं भवेत् सत्त्वम्' [नाट्यशास्त्र २४. ७. (C. S. S.), २२. ६ (GOS)] इति । ततो जाताः सत्त्वजाः ।
५. राजसतामसशरीरेष्वसंभवात् । चाण्डालीनामपि हि रूपलावण्यसम्पदो दृश्यन्ते न तु चेष्टालङ्काराः । तासामपि वा भवन्त उत्तमतामेव सूचयन्ति । अलङ्काराः देहमात्रनिष्ठा न तु चित्तवृत्तिरूपाः । ते यौवने उद्दिस्ता दृश्यन्ते बाल्येऽनुद्धिन्ना वार्द्धके तिरोभूताः । ते यद्यपि चैते पुरुषस्यापि सन्ति तथापि योषितां त एवालङ्कारा इति तद्गतत्वेनैव वाणिताः ।
१०. पुंसस्तूसाहवृत्तान्त एव परोऽलङ्कारः । तथा च सर्वेष्वेव नायकभेदेषु धोरत्वमेव विशेषणतयोक्तम् । तदाच्छादितास्तु शृङ्गारादयो धोरलक्षित इत्यादौ ।

- अलङ्काराश्च केचन क्रियात्मकाः केचिद् गुणस्वभावाः । क्रियात्मका अपि केचन प्राग्जन्माभ्यस्तरतिभावमात्रेण सत्त्वोद्भूतेन देहमात्रे सति
१५. भवन्ति । तेऽङ्गजा इत्युच्यन्ते । अन्ये त्वयननजन्मसमुचितविभाववश-स्फुटीभवद्रतिभावानुविद्धे देहे परिस्फुरन्ति ते स्वाभाविकाः, स्वस्माद् रति-भावाद् हृदयगोचरीभूताद् भवन्ति—इति । तथा हि कस्याश्चिन्नायिकायाः कश्चिदेव स्वभावबलाद् भवति, अन्यस्या अन्यः, कस्याश्चिद् द्वौ, त्रय इत्यादि, अतोऽपि स्वाभाविकाः । भावहावेहेल्यस्तु सर्वा एव सर्वास्वेव सत्त्वाधिकास्तू-
२०. [सू.] तमाङ्गनामु भवन्ति । तथा शोभादयः सप्त । एवमङ्गजाः स्वाभाविकाश्च क्रियात्मानः । शोभादयस्तु गुणात्मानस्ते चायतनजाः । यलाज्जाताः क्रियात्मकाः । इच्छातो यलस्ततो देहे क्रियेति पदार्थविदः । ततोऽन्येऽयलजाः ।

तान् क्रमेण लक्षयति—

१७७) भावहावहेलास्त्रयोऽङ्गजा अल्पबहुभूयोविकारा-  
त्मकाः ॥ ३४ ॥

यद्यपि—

(41) देहात्मकं भवेत् सत्त्वं सत्त्वाद् भावः समुत्थितः ।

भावात् समुत्थितो हावो हावाद्देला समुत्थिता ॥

५

[ नाश्चशास्त्र २४.७ (C. S. S.)

— २२.६ (GOS)]

इति भरतवचनात् क्रमेणैषां हेतुभावः, तथापि परम्परया तीव्रतमसत्त्वस्याङ्ग-  
स्यैव कारणत्वादङ्गजा इत्युक्ताः । एवं च परस्परसमुत्थितत्वेऽप्यमीषा-  
मङ्गजत्वमेव । तथा हि—कुमारीशरीरे प्रौढतमकुमार्यन्तरगतहेलाबलोकने १०  
हावोद्भवो भावश्चेदुल्लसितपूर्वः, अन्यथा तु भावस्यैवोद्भवः । एवं  
भावेऽपि दृष्टे हावो हेला वा । यदा तु हावावस्थोद्भूतपूर्वा परत्र च  
हेला दृश्यते तदा हेलातोऽपि हेला । एवं हावाद् हावः भावाद् भाव  
इत्यपि वाच्यम् । एवं परकीयभावादिश्रवणात् सरसकाव्यादेरपि हेलादीनां  
प्रयोगो भवतीति मन्तव्यम् । एतदन्योन्यसमुत्थितत्वम् । तत्राङ्गस्याल्पो १५  
विकारोऽन्तर्गतत्वासनात्मतया वर्तमानं रत्याख्यं भावं भावयन् सूचयन्  
भावः । यथा—

दृष्टिः सालसतां विभर्ति न शिशुकीडासु बद्धादरा

श्रोत्रं प्रेषयति प्रवर्तितसखीसंभोगवार्तास्त्वपि ।

पुंसामङ्गमपेतशङ्कमधुना नारोहति प्राग् यथा

२०

बाला नूतनयौवनव्यतिकरावष्टभ्यमाना शनैः ॥ ७२४ ॥

[ ]

बहुविकारात्मा अतारकचिवुकमीवादेर्धर्मः स्वचित्तवृत्तिं परत्र जुह्वती  
ददतीं कुमारीं हावयतीति हावः । सा चाद्यापि स्वयं रतेः प्रबोधं

1. I drops बहु. 2. I करणत्वात्. 3. S drops च. 4. S °द्वलित.

5. The Abhinavabhāratī (Vol. III, p. 156) reads प्रबोधे.



न मन्यते केवलं तत्संस्कारवत्तत्तथाविकारान् करोति यैष्टिा तथा कल्पयति । यथा—

स्मितं किञ्चिन्मुग्धं तरलमधुरो दृष्टिविभवः

परिस्पन्दो वाचामभिनवविलासोक्तिस्तरसः ।

५

गतीनामारम्भः किसलयितलीलापरिकरः

स्पृशन्त्यास्तारुण्यं किमिव हि न रम्यं मृगदृशः ॥ ७२५ ॥

[सुभाषितावलौ (श्लो. २२३६)]

यदा तु रतिवासनाप्रबोधात्तां प्रवुद्धां रतिमभिमन्यते केवलं समुचितविभावोपग्रहविरहाजिर्विषयतया स्फुटीभावं न प्रतिपद्यते तदा  
१० तज्जनितबहुतराज्जविकारात्मा हेला, हावस्य सम्बन्धिनी क्रिया प्रसरत्ता वेगवाहित्वमित्यर्थः, वेगेन हि गच्छन् हेल्तीत्युच्यते लोके इति । एवं चोद्भिद्योद्भिद्य विश्राम्यन् हावः । स एव प्रसरणैकस्वभावो हेलेति । यथा—

‘कुरङ्गीवाङ्गानि’ (पृ. ३५०) । ७२६ । इति ।

१५ अत्र ह्यन्तर्गतप्रबोधमात्रमुक्तं न त्वभिलाषशृङ्गार इति मन्तव्यम् । तदेतद्भाष्यस्योपनयनमिव भविष्यत्पुरुषार्थसद्वर्णनस्यैव योषितामामनन्ति ।

१७८) लीलादयो दश स्वाभाविकाः ॥ ३५ ॥

विशिष्टविभावलाभे रतौ सविषयत्वेन (? सविशेषत्वेन) स्फुटीभूतायां

२० तदुपबृंहणकृता देहविकारा लीलाविलासविच्छित्तिबिम्बोकविभ्रमकिलि-  
किञ्चित्तमोद्गायितकुट्टमितललितविहृतनामानः । एते च प्राप्तसंभोगत्वेऽप्राप्तसंभोगत्वे च भवन्ति । शोभादयश्च सप्त वक्ष्यमाणाः प्राप्त-  
संभोगतायामेव ।

लीलादीलक्षयति—

२५ १७९) वाग्वेषचेष्टितैः प्रियस्यानुकृतिर्लीला ॥ ३६ ॥

१ I किमिव न हि. L किमिह न हि. 2. P, T, I drop न. 3. The Abhinavabhāratī (Vol. III, p. 158) reads सविशेषत्वेन. 4. S. L° विभ्रमविम्बोक°. P, I कुट्टमित.

प्रियमत्तनां वाग्ध्वेषेष्टानां प्रियबहुमानातिशयेन न तूद्धट्टक-  
रूपेणात्मनि योजनमनुकृतिर्लीला । यथा—

जं जं करेसि जं जं च जंपसे जह तुमं निअंसेसि ।

तं तमणुसिक्खिरीए दिअहो दिअहो न संबड्ढ ॥ ७२७ ॥

[सप्तशती ३७८; गाथासप्तशती ४.७८] ५

१८०) स्यानादीनां वैशिष्ट्यं विलासः ॥ ३७ ॥

स्थानमूर्ध्वता । आदिशब्दादुपवेशनगमनहस्तभूनेत्रकर्मपरिमहः ।

तेषां वैशिष्ट्यं विलासः । यथा—

अत्रान्तरे किमपि वाग्बिभवातिवृत्तं

वैचित्र्यलुप्तसितविभ्रममायताक्ष्याः ।

१०

तद्भूरिसात्त्विकविकारविशेषरम्य-

माचार्यकं विजयि मान्मथमाविरासीत् ॥ ७२८ ॥

[मालतीमाधव १.२९]

१८१) गर्वादल्पाकल्पन्यासः शोभाकृद् विच्छित्तिः ॥ ३८ ॥

सौभाग्यगर्वादिनादरेण कृतो माल्याच्छादनभूषणविलेपनरूपस्या- १५

ल्पस्याकल्पस्य न्यासः सौभाग्यमहिम्ना शोभाहेतुर्विच्छित्तिः । यथा—

सिहिपिच्छकृष्णज्जा जाया वाहस्स गव्विरी भमइ ।

मुत्ताहलरइअपसाहणाण मज्जे सवत्तीणं ॥ ७२९ ॥

[सप्तशती १७३; गाथासप्तशती २.७३]

१८२) इष्टेऽप्यवज्ञा बिम्बोकः ॥ ३९ ॥

२०

सौभाग्यगर्वादिष्टेऽपि वस्तुन्यनादरो बिम्बोकः । यथा—

निर्विभुज्य दशनच्छदं ततो वाचि भर्तुवधीरणापरा ।

शैलराजतनया समीपगामाललाप विजयामहेतुकम् ॥ ७३० ॥

[कुमार० ८.४९]

१८३) वागङ्गभूषणानां व्यत्यासो विभ्रमः ॥ ४० ॥

सौभाग्यगर्वाद् वचनादीनामन्यथा निवेशो व्यत्यासो विभ्रमः ।  
वचनेऽन्यथा वस्तव्येऽन्यथा भाषणम् । हस्तेनादातव्ये पादेनादानम् ।  
रशनायाः कण्ठे न्यासः । यथा—

५ चकार काचित् सितचन्दनाङ्गे  
काञ्चीकलापं स्तनभारपृष्ठे ।

प्रियं प्रति प्रेषितचित्तवृत्ति-

नितम्बविम्बे च बबन्ध हारम् ॥ ७३१ ॥ [ ]

१८४) स्मितहसितरुदितभयरोषगर्वदुःखश्रमाभिलाषसङ्करः

१० किलिकिञ्चितम् ॥ ४१ ॥

सौभाग्यगर्वात् स्मितादीनां सङ्करः किलिकिञ्चितम् । यथा—

रतिक्रीडाद्युते कथमपि समासाद्य समयं

मया लब्धे तस्याः क्वणितकलकण्ठार्धमधरे ।

कृतभ्रमङ्गासौ प्रकटितविलक्षार्धरुदित-

१५ स्मितकुम्भोद्भ्रान्तं पुनरपि विदध्यान्मयि मुखम् ॥ ७३२ ॥

[ धनिकस्य, दशरूपकावलोक्ये (प्र. २ सू. ३९) ]

१८५) प्रियकथादौ तद्भावभावनोत्था चेष्टा मोह्वायितम् ॥ ४२ ॥

प्रियस्य कथायां दर्शने वा तद्भावभावनं तन्मयत्वम् । ततो योद्भूता  
चेष्टा लीलादिका सा मदनाङ्गपर्यन्ताङ्गमोहनान्मोह्वायितम् । यथा—

२० स्मरदवयुनिमित्तं गूढमन्वेतुमस्याः

सुभग तव कथायां प्रमृतायां सखीभिः ।

हैरति विनतपृष्ठोदग्रपीनस्तनाग्रा

नैतवलयितबाहुर्जुम्भैतैः साङ्गभङ्गैः ॥ ७३३ ॥

[ धनिकस्य, दशरूपकावलोक्ये (प्र. २, सू. ४०) ]

+ In I सौभाग्य to विभ्रमः is written on the margin which is much soiled. 1. L drops from ततो to निमित्तं. 2. The DR (p. 55) reads भवति विनतपृष्ठोदग्रस्त<sup>०</sup>. 3. P तप<sup>०</sup>; DR (p. 55) तत<sup>०</sup>.

१८६) अधरादिग्रहाद् दुःखेऽपि हर्षः कुट्टु(? ट्टु)मितम् ॥ ४३ ॥

अधरस्तनकेशादीनां ग्रहणात् । प्रियतमेनेति शेषः । दुःखेऽपि हर्षः कुट्टु(? ट्टु)मितम् । यथा—

ईषन्मीलितलोललोचनयुगं व्यावर्तितभ्रूलतं

संदष्टाधरवेदनाप्रलपितं मा मेति मन्दाक्षरम् ।

तन्वङ्ग्याः सुरतावसानसमये दृष्टं मया यन्मुखम्

स्वेदार्द्राकृतपाण्डुगण्डपुलकं तत् केन विस्मर्यते ॥ ७३४ ॥

[ ]

१८७) मसृणोऽङ्गन्यासो ललितम् ॥ ४४ ॥

अङ्गानां हस्तपादभ्रूनेत्राधरादीनां मसृणः सुकुमारो विन्यासो ललितम् । यथा—

सभ्रूमङ्गं करकिसल्यावर्तनैरालपन्ती

सा पश्यन्ती ललितललितं लेचनस्याञ्चलेन ।

विन्यस्यन्ती चरणक्रमले लील्या स्वैरपा(या?)तै-

निःसंगीतं प्रथमवयसा नर्तिता पङ्कजाक्षी ॥ ७३५ ॥

[धनिकस्य, दशरूपकावल्लोके प्र. २ सू. ४१] १५

१८८) कर्तव्यवशादायाते एव हस्तादिकर्मणि यद् वैचित्र्यं स विलासः ॥ ४५ ॥

यत्र तु बाह्यव्यापारयोग एव न कश्चिदस्ति नादातव्यबुद्धिरथ च सुकुमारकरादिव्यापारणं तल्ललितम् । अन्ये तु (४२) 'लुड विलासे' इति पाठं प्रमाणयन्तो विलासमेव सातिशयं ललितसंज्ञमाहुः [ ] । १०

१८९) व्याजादेः प्राप्तकालस्याप्यवचनं विहृतम् ॥ ४६ ॥

व्याजो मौग्ध्यादिप्रस्थापनाशयः । आदिग्रहणान्मौग्ध्यलज्जादि-परिग्रहः । ततो भाषणावसरेऽप्यभाषणं विहृतम् । यथा—

पत्युः शिरश्चन्द्रकलामनेन स्पृशेति सख्या परिहासपूर्वम् ।

सा रञ्जयित्वा चरणौ कृताशीर्माल्येन तां निर्वचनं जघान ॥ ७३६ ॥

[ कुमार० ७.१९ ]

केचित् (43) बाल्यकुमारयौवनसाधारणविहारविशेषं क्रीडितम्,

क्रीडितमेव च प्रियतमविषयं केलिं चालङ्कारौ आहुः [ सरस्वतीकण्ठाभरण

५.१६७ कारिकावृत्ति, पृ. ५१९ ] । यथा—

मन्दाकिनीसैकतवेदिकाभिः सा कन्दुकैः कृत्रिमपुत्रकैश्च ।

रेमे मुहुर्मध्यगता सस्तीनां क्रीडारसं निर्विशतीव बाल्ये ॥ ७३७ ॥

[ कुमार० १.२९ ]

व्यपोहितुं लोचनतो मुखानिलैरपारयन्तं किल पुष्पजं रजः ।

पयोधरेणोरसि काचिदुन्मनाः प्रियं जघानोन्नतपीवरस्तनी ॥ ७३८ ॥

[ किरात० ८.१९ ]

१९०) शोभादयः सप्तायत्नजाः ॥ ४७ ॥

शोभाकान्तिदीप्तिमाधुर्यधैर्योदार्यप्रागल्भ्यनामानः सप्तालङ्कारा

१५ अयत्नजाः ।

क्रमेण लक्षयति —

१९१) रूपयौवनलावण्यैः पुंभोगोपबृंहितैर्मन्दमध्यतीव्रा-

ङ्गल्लाया शोभा कान्तिदीप्तिश्च ॥ ४८ ॥

तान्येव रूपादीनि पुरुषेणोपमुज्यमानानि च्छायान्तरं श्रयन्तीति

२० अनेनेति । अलक्तकोपरक्तस्य हि चन्द्रमसि परभागलामः । अनवरत-  
पादपतनप्रसादनैर्विना न पत्युर्ज्ञेयति यथेष्टानुवर्तिन्या भाव्यमिति श्लोपदेशः ।  
शिरोविभूता च या चन्द्रकला तामपि परिभावयेति सपत्नील्लेकावजय  
उक्तः ॥

॥ इति आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेके सप्तमोऽध्यायः ॥

सा च्छाया मन्दमध्यतीव्रत्वं क्रमेण संभोगपरिशीलनादाश्रयन्ती शोभा  
कान्तिर्दीप्तिश्च भवति । शोभा यथा—

करकिसलयं धृत्वा धृत्वा विमार्गति वाससी

क्षिपति सुमनोमालशेषं प्रदीपशिखां प्रति ।

स्थगयति मुहुर्पुनरेव विहस्य समाकुल

सुरतविरतौ रम्या तन्वी मुहुर्मुहुरीक्षितुः ॥ ७३९ ॥

[ अमरु० ९० ]

कान्तिर्यथा—

उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भरमुरगपतौ पाणिनैकेन कृत्वा

धृत्वा चान्येन वासो विगलितकबरीभारमसं वहन्त्याः ।

भूयस्तत्कालकान्तिद्विगुणितसुरतप्रीतिना शौरिणा वः

शय्यामालिङ्ग्य नीतं वपुरलसलसद्बाहु लक्ष्म्याः पुनातु ॥ ७४० ॥

[ वेणी० १.३ ]

दीप्तिर्यथा—

आलोलमलकावलीं विलुलितां बिभ्रच्चलकुण्डलं

किञ्चिन्मृष्टविशेषकं तनुतैः स्वेदाम्बुनः शीकरैः ।

तन्व्या यत् सुरतान्तकान्तनयनं वक्त्रं रतिव्यत्यये

तत्त्वां पातु चिराय किं हरिहरस्कन्दादिभिर्देवतैः ॥ ७४१ ॥

[ अमरु० ३ ]

१९२) चेष्टामसृणत्वं माधुर्यम् ॥ ४९ ॥

२०

ललितेषु व्रीडादिषु यथा मसृणत्वं चेष्टायास्तथा दीप्तेष्वपि क्रोधा-  
दिषु यत्तन्माधुर्यम् । यथा—

कृतो दूरादेव स्मितमधुरमभ्युद्गमविधिः

शिरस्याज्ञा न्यस्ता प्रतिवचनमत्या नतिमति ।

न दृष्टेः शैथिल्यं मिलत् इति चेतो दहति मे<sup>१</sup>

निगूढान्तःकोपा कठिनहृदये संवृतिरियम् ॥ ७४२ ॥

[अमरु० १४]

१९३) अचापलाविकृत्यनत्वे धैर्यम् ॥ ५० ॥

चापलानुपहतत्वमात्मगुणानारुह्यान् च धैर्यम् । यथा—

ज्वलतु गगने रात्रौ रात्रावखण्डकलः शशी

दहतु मदनः किं वा मृत्योः परेण विधास्यति ।

१० मम तु दयितः श्लाघ्यस्तातो जनन्यमलान्वया

कुलममलिन् न त्वेवायं जनो न च जीवितम् ॥ ७४३ ॥

[मालतीमाधव २.२]

१९४) प्रश्रय औदार्यम् ॥ ५१ ॥

अमर्षेर्प्याक्रोधाद्यवस्थास्वपि प्रश्रय औदार्यम् । यथा—

११ भूभङ्गे सहसोद्वेगोऽपि वदनं नीतं परां नम्रता-

मीषन्मां प्रति भेदकारि हसितं नोक्तं वचो निष्ठुरम् ।

अन्तर्वाप्यजडीकृतं प्रभुतया चक्षुर्न विस्फारितं

क्रोधश्च प्रकटीकृतो दयितया मुक्तश्च न प्रश्रयः ॥ ७४४ ॥

[रत्नावली २.२०]

२० १९५) प्रयोगे निःसाध्वसत्वं प्रागल्भ्यम् ॥ ५२ ॥

प्रयोगे कामकलादौ चातुःपष्टिके इत्यर्थः । यदाह—

1. I नतिमतिः. L प्रतिवचनमतिः i. e. drops मत्यानति. 2. I मिलित. L मिश्रित. 3. S गो. 4. P, I, L drop च.

(44) अन्यदा भूषणं पुंसः शमो लज्जेव योषितः ।

पराक्रमः परिभवे वैयात्यं सुरतोऽपि<sup>†</sup> ॥

[ शिशुपाल० २.४४ ]

मनःक्षोमपूर्वकोऽङ्गसादः साध्वसं तदभावः प्रागल्भ्यम् । यथा—

‘आशु लङ्घितवतीष्टकराग्रे’ (पृ. २३४) । ७४५ । इति ।

५

अत्र शोभाकान्तिदीप्तयो बाह्यरूपादिगता एव विशेषा आवेग-  
चापलमर्षत्रासानां त्वभाव एव । माधुर्याद्या धर्मा न चित्तवृत्तिस्वभावा  
इति नैतेषु भावशङ्कावकाशः । शाक्याचार्यराहुलादयस्तु (45)  
मौग्ध्यमदभाविकत्व[ ? भावविकृत ]परितपनादीनप्यलङ्कारानाचक्षते । तेऽस्मा-  
भिर्भरतमतानुसारिभिरुपेक्षिताः ।

१०

इति ॥ आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञस्वोक्त-  
काव्यानुशासनवृत्तौ नायकवर्णनः सप्तमोऽध्यायः समाप्तः ॥

† In P this verse is written in the margin which is broken  
in parts. \* Vide Abhinavabhāratī (Vol. III, p. 164)



## ॥ अष्टमोऽध्यायः ॥

अथ प्रबन्धात्मककाव्यभेदानाह—

१९६) काव्यं प्रेक्ष्यं श्रव्यं च ॥ १ ॥

नानृषिः कविरिति कंठे वर्णन (?) इति च दर्शनाद् वर्णनाच्च कविस्तस्य कर्म काव्यम् । एवं च दर्शने सत्यपि वर्णनाया अभावादितिहासादीनां न काव्यत्वमिति तल्लक्षणं न वक्ष्यते । तथा चाह भट्टतातः—

(46) नानृषिः कविरित्युक्तमृषिश्च किल दर्शनात् ।

विचित्रभावधर्माशतत्त्वप्रख्या च दर्शनम् ॥

स तत्त्वदर्शनादेव शास्त्रेषु पठितः कविः ।

दर्शनाद् वर्णनाच्चाथ रूढा लोके कविश्रुतिः ॥

१० तथा हि दर्शने स्वच्छे नित्येऽप्यादिकवेर्मुनेः ।

नोदिता कविता लोके यावज्जाता न वर्णना ॥ इति ॥

प्रेक्ष्यमभिनेयम् । श्रव्यमनभिनेयम् ।

प्रेक्ष्यं विभजते—

१९७) प्रेक्ष्यं पाठ्यं गेयं च ॥ २ ॥

१० तत्र पाठ्यं भिनत्ति ।

१९८) पाठ्यं नाटकप्रकरणनाटिकासमवकारेहामृगालिम-

व्यायोगोत्सृष्टिकाङ्कप्रहसनभाणवीर्यासङ्कादि ॥ ३ ॥

तथा च नाटकादीनि वीथ्यन्तानि वाक्यार्थाभिनयस्वभावानि भरतमुनिनोपदर्शितानि, सङ्कथ्य कैश्चित् । यथा—

२० (47) प्रख्यातवस्तुविषयं प्रख्यातोदात्तनायकं चैव ।

राजर्षिर्वन्द्यचरितं तथैव दिव्याश्रयोपेतम् ॥ १० ॥

प्रख्यातेति । प्रख्यातमितिहासाख्यानादिना वस्तु विषयो यस्य । तत्र हि लोकस्य कथापरिचयादादरातिशयो भवति । यद्वा प्रकर्षेण ख्यातं वस्तु चेष्टितं

1. कृष्ट वर्णे—Siddhānta-Kaumudī (I. 380); कृष्ट वर्णे Haima Dhātupāṭha (I. 767). 2. S drops च. 3. I अन्तर्भावादि<sup>०</sup>. 4. L drops नेयं. 5. I drops श्रव्यमनभिनेयं. 6. A, B <sup>०</sup>णाख्यातं.

नानाविभूतिभिर्भुतमृद्धिविलसादिभिर्गुणैश्चापि ।

अहप्रवेशकाढ्यं भवति हि तन्नाटकं नाम ॥

[ नाट्यशास्त्र १८-१०-११ ]

तथा विषयो मालवपञ्चालादिर्यस्मिन् । चक्रवर्तिनोऽपि हि वत्सराजस्य कौशाम्बी-  
व्यतिरिक्ते विषये कार्यान्तरोपपेक्षेण विना यच्चिरन्तरं निर्वर्णनं तद्वैरस्याय भवति ।  
वस्तुविषययोः प्रख्यातिमुक्त्वा तृतीयां प्रख्यातिमाह—प्रख्यातोदात्तेति । उदात्त इति  
वीररसयोग्य उक्तः । तेन धीरललितधीरप्रशान्तधीरोद्धतधीरोदात्ताश्वत्वारोऽपि  
गृह्यन्ते । राजर्षिवदेत्यनेन प्रख्यातमपि यद् वरतु ऋषितुल्यानां राज्ञां वंशे न साधु  
नोचितं तथा प्रख्यातवेऽपि देवचरितं वरप्रभावादिषाहुत्येनोपायोपदेशायायोग्यमिति  
नैतदुभयं निबन्धनीयमिति फलतः प्रतिषेधो दर्शितः । राजान् अप्रथम इवेत्युपमिति-  
समासः । तद्वंशे साधु चरितं यस्मिंश्चित् बहुमीहिः । न च सर्वथा देवचरितं तत्र  
न वर्णनीयं किं तु दिव्यानामाश्रयत्वेनोपायत्वेन प्रकरीयताकानायकादिरूपेणोपेतमुप-  
गमोऽङ्गीकरणं यत्र । तथा हि—नागानन्दे भगवत्याः पूर्णकृष्णाभरनिभैरायाः  
साक्षात्करणे व्युत्पत्तिर्जायते । निरन्तरभक्तिभादितानामेवं नाम देवताः प्रसीदन्ति ।  
तस्माद् देवताराधनपुरःसरमुपायानुष्ठानं कार्यमिति ।

ननु दिव्यनायकाश्रययुक्तकथाशरीरमपि नाटकं भवतीति कस्माच्च व्याख्यायते ।  
व्याख्यायते यथेवंलक्षणेन नाटकेन कश्चिदर्थो व्युत्पाद्यते । न चैतदेवं, दिव्यानां  
दिव्यप्रभावंधर्मयोगाद् दुरुपपादेव्यथैव्विन्ध्यलामात्रमेव प्रयत्नो नैव सिद्धौ व्याहृत्यते ।  
तस्मात् तच्चरितं मत्स्यविधातुमशक्यमिति नैवोपदेशयोग्यम् । तथा श्रुतम्—

(178) देवानां मानसी सिद्धिशृङ्गेरूपवनेषु च ।

क्रियायत्नाभिनिष्पन्नाः सवे भावा हि मानुषाः ॥

तस्माद् देवकृतैर्भावैर्न विरपद्यन्त मानुषाः । इति

[ नाट्यशास्त्र २०-२२-२३ ]

तस्मादिष्टानिष्टदैवमानुषकर्मोपपादितशुभाशुभफलभाजां मर्त्यानामेव समुपभोगविषयप्रति-  
विधानव्युत्पादकं चरितमाश्रित्य नाटकं निबन्धनीयमिति नृपतय एव नाटकेषु  
युज्यन्ते । नायिका तु दिव्याप्यविरोधिनी । यथेर्वक्षी । नायकचरितेनैव तद्वृत्त-  
स्याक्षेपात् ।

प्रसिद्धमपि वस्तु न निष्फलं व्युत्पत्तये भवतीत्यत आह—नानाविभूति-  
भिर्भुतमिति । धर्मार्थकाममोक्षविभवैः फलभूतैर्विचित्ररूपैर्भुतम् । तत्राप्यर्थकामौ

1. E °दिसस्मरत् य°.
2. A, B, C वंशे साधु, probably वंशेऽसाधु.
3. A, B °नंदभक्त्याः.
4. A, B सिद्धौ.
5. The Nāṭyaśāstra reads सृष्टि°.
6. The Nāṭyaśāstra reads यत्नभावाभि°.
7. A, B °वै स्पष्टत मानुष.
8. D drops इति.
9. C drops कामौ सर्व

(48) यत्र कविरात्मशक्त्या वस्तु शरीरं च नायकं चैव ।

औत्पत्तिकं प्रकुरुते प्रकरणमिति तद् बुधैर्ज्ञेयम् ॥

यदनार्पमथाहार्यं काव्यं प्रकरोत्यभूतगुणयुक्तम् ।

उत्पन्नबीजवस्तु प्रकरणमिति तदपि विज्ञेयम् ॥

- ५ सर्वजनाभिलषणीयाविति तद्बाहुल्यं दर्शनीयमिति । ऋद्धिविलासादिभिरिति । ऋद्धिरर्थस्य राज्यादेः सम्पत्तिः । विलासेन कामो लक्ष्यते । आदिशब्दः प्रधानवाची । तत्प्रधानाभिः फलसम्पत्तिभिर्युक्तमित्यर्थः । तेन राज्ञा सर्वं राज्यं ब्राह्मणेभ्यो दत्त्वा वानप्रस्थं गृहीतमित्येवप्रायं फलं नोपनिबन्धव्यं धर्ममोक्षबहुलमिति । दृष्टयुक्तार्थं हि बाहुल्येन लोक इति तत्रास्य प्रतीति-  
१० विरसीभवेत् । गुणैरिति । अप्रधानभूतानि यानि चेष्टितानि हेयानि प्रतिनायकगतान्य-  
पनयप्रधानानि तैर्युक्तम् । तेषां पूर्वपक्षस्थानीयानां प्रतिक्षेपेण सिद्धान्तकल्पस्य नायक-  
चरितस्य निर्वाहजननपदकोशादिसम्पत्तिर्ऋद्धिः । कामुदीमहोत्सवादयो विलासाः,  
सन्धिविग्रहादयो गुणा इति स्थाणक्यपरिचयावेदनमात्रफलम् । वस्तुशब्देन  
राजर्षिवश्यचरितशब्देन च सर्वस्याप्यर्थराशेः संग्रहान् । अबान्तरवस्तुसमाप्ति-  
१५ विग्रहान्तये ये विच्छेदा अङ्गास्तैः पञ्चार्धदशान्तैर्ये च निमित्तबलादप्रत्यक्षदृष्टानां  
चेष्टितानामावेदकाः प्रवेशकास्तैश्चादृष्ट तज्जाटकं नाम रूपकम् ।

- आत्मशक्त्येति । इतिहासादिप्रसिद्धं निरग्न्यति । दास्त्विति । साध्वं  
फलम् । शरीरमिति । तदुपायम् । नायकमिति । साधयितारम् । चकार  
सर्वसमुच्चये । द्वितीयस्त्वसमग्रसमुच्चये । एवकारः समुच्चयाभावे । उत्पत्तौ  
२० भवमौत्पत्तिकं निर्मितम् ।

तेदयमर्थः—त्रितयमपि यत्र कविकृत् द्वयमेकं च । अन्यतु पूर्वोपनिबद्धं  
तत् सर्वं प्रकरणं भेदसप्तकमर्थम् । वस्तुवादिकं काव्याभिधेयमात्मशक्त्या प्रकुरुते यत्र  
काव्ये तत्र प्रकरणमिति बुधैर्ज्ञेयमिति सम्बन्धः ।

- यत्र न सर्वमुत्पादं भवति तत्र योऽनुत्पादोऽशः स कुत्रस्थो प्राह्य इति  
२५ दर्शयितुमाह—यदनार्पमिति । पुराणादिव्यतिरिक्तबृहत्कथाशुपनिषदं मूलं  
देवतचरितादि । आहार्यमिति । पूर्वकविकाव्याद् बाहरणीयं समुद्रगततच्चेष्टितादि ।

यन्नाटके मयोक्तं वस्तु शरीरं च वृत्तिभेदाश्च ।

तत् प्रकरणेऽपि योज्यं सलक्षणं सर्वसंधिषु तु ॥

विप्रवणिक्सचिवानां पुरोहितामात्यसार्थवाहानाम् ।

चरितं यन्नैकविधं तज्ज्ञेयं प्रकरणं नाम ॥

नोदात्तनायककृतं न दिव्यचरितं न राजसंभोगः ।

बाह्यजनसंप्रयुक्तं तज्ज्ञेयं प्रकरणं नाम ॥

ननु च तत्रांशे क्वचित्कृतत्वाभावात् कथं प्रकरणवाच्योक्तिरित्याह—उत्पणे पूर्वसिद्धे बीजं वस्तु च यत्र तादृशमपि तद्यदिति यस्मादभूतैर्वृहत्कथादौ काव्यान्तरे वा प्रसिद्धैर्गुण्युक्तं प्रकरोति तदिति तस्माद्विषयेतदपि प्रकरणम् । तेन बृहत्कथादि-  
सिद्धस्य मूलदेवादेरधिकावापं कविशक्तिर्यदा विधत्ते तदा प्रकरणम् । एवं पूर्वकवि-  
समुत्प्रेक्षितसमुद्गदगच्छेष्टिनादिवर्णनेऽप्यधिकावापं विदधन् कवि- प्रकरणं कुर्यादिति  
तात्पर्यम् ।

नन्वस्येतिवृत्तस्य कथं योजनेत्याशङ्क्य पूर्वोक्तमेवातिदेशद्वारेण स्मारयितुमाह  
—यन्नाटके इति । ‘नानाविभूतिभिर्युतमृद्धिविलासादिभिः’ (पृ. ४३३, पङ्क्ति १)  
इत्यादिना यत् फलवत्त्वमुक्तं तद् वस्तुशरीरमित्यङ्गप्रवेशकादप्यम् । वृत्तिभेदाश्चेति ।  
‘नानारसभावचेष्टितैर्बहुधा’ ‘सुखदुःखोत्पत्तिकृत्तम्’ (नाट्यशास्त्र १८.१२) इति ।  
सलक्षणमिति । लक्षणमङ्गपरिमाणम् । अङ्गान्तरसन्धानहेतुषु च प्रवेशकेषु यत्  
प्रयोज्यमुक्तं ‘दिवसावसानकार्यं यद्यङ्गे नोपपद्यत’ (नाट्यशास्त्र १८.२६) इत्यादि तत्  
सर्वं प्रकरणेऽपि योज्यम् ।

अतिदेशायातमतिप्रसङ्गं वारयत्यार्याद्वयेन—विप्रेत्यादि । अमात्योऽधिकृतः ।  
सार्थवाहो दिगन्तरात् पण्यानामाहर्ता तद्देशक्यविक्रयकृत्नो वणिजोऽन्य एव ।  
नैकविधमित्यनेकरसयुक्तमित्यर्थः । नैकरसान्तरयुक्त इति । तदिति तदतिदेशमात्रमिति  
सूचितम् । प्रत्यातोदात्तेत्यतिप्रसक्तं निषेधयति । नोदात्तेति । तन्निषेधे चार्थानाटक-  
वैपरीत्यमायातम् । नाटके च देवो नायकत्वेन निषिद्ध इति प्रकरणे कर्तव्यत्वेनापाद्यत  
इत्यत आह—न दिव्यचरितमिति । तथा दिव्याभयमिति अदतिदेशाद्देवाना-  
मुपायत्वेन प्रयोज्यत्वं प्रसक्तम्, तदप्यनेन निषिद्धम् । नाटके देवानामिवेहापि

1. A interpolates ‘क्षतिनारसभाव’ between वाति and देश. 2. A, B नोत्पद्यत. 3. A, B प्रयोज्यनाप्रसक्तं.

दासविटश्रेष्ठियुतं वेशस्थ्युपचारकारणोपेतम् ।

मन्दकुलस्त्रीचरितं काव्यं कार्यं प्रकरणे तु ॥

[ नाट्यशास्त्र १८.४५-५० ]

(49) प्रकरणनाटकभेदादुत्पाद्यं वस्तु नायकं नृपतिम् ।

५

अन्तःपुरसंगीतककन्यामधिकृत्य कर्तव्या ॥

स्त्रीप्राया चतुरङ्गा ललिताभिनयात्मिका मुविहिताङ्गी ।

बहुनृत्तगीतवाद्या रतिसंभोगात्मिका चैव ॥

राशः प्रवेशं शङ्कमानो निराकरोति—न राजसंभोग इति । यदि वात्रौत्पत्तिकत्वेऽपि न राजोचितसंभोगोत्प्रेक्षा विप्रादिषु कर्णोपेत्यनेन शिष्ययति । अत एव राज्ञि य उच्यतेऽन्तःपुरजनः कञ्चुकिप्रभृतिरतद्वाग्निरिक्तो बाह्यजनेऽत्र चेददासादि प्रवेशकादौ कार्य इत्यर्थः ।

एतदेव दर्शयति—दासविटेति । कञ्चुकिस्थाने दासः, विदूषकस्थाने विटः, अमात्यस्थाने श्रेष्ठित्वार्थः । वेद्यावाटो वेशस्तत्र या स्त्री तस्या उपचारे वैशिष्ट्ये (नाट्यशास्त्र, अध्याय २३) प्रसिद्धं स कारणं यस्य शृङ्गारस्य तेनोपेतम् ।

प्रकरणेति । बहुषु प्रकरणभेदेषु नाटकभेदेषु च स्त्रीप्राप्तपलात् संभोग-शृङ्गारप्रायात् वैशिष्ट्यप्रधानाच्च प्रकरणभेदाच्चाटकभेदाच्च नाटिका ज्ञेयेति दूरेण सम्बन्धः । उत्पाद्यं वस्तु चरित नायकं च नृपतिमन्तःपुरकन्यां संगीतकशालाकन्या चाधिकृत्य प्राप्यत्वेनाभिसन्धाय कर्तव्या च । तेन स्त्रीप्राप्तिः संभोगशृङ्गारोऽभ्यन्तरे कैश्चिन् च कृतिः । तथा—अवस्थासन्ध्यङ्गार्थप्रकृतिपताकाप्रक्रीपताका-स्थानाद्भविष्यत्कम्पकप्रवेशकादीन्युभयभेदसाधारणानि नाटिकायां प्रयोज्यानि । यदपि किञ्चिदसाधारणं तदपि योज्यते । अतश्च 'उत्पाद्यं वस्तु' इति प्रकरणधर्मः । 'नायकं नृपतिम्' इति नाटकधर्मः । 'अन्तःपुरसंगीतककन्याम्' इति कन्यायोगो ईर्ष्याविप्रलम्भश्च नाटकधर्म एव ।

अथास्या विशेषलक्षणमाह—स्त्रीप्रायेति । क्रियः प्रायेण बाहुल्येन यत्र ।

राजोपचारयुक्ता प्रसादनक्रोधदम्भसंयुक्ता ।

नायकदेवीदूतीसपरिजना नाटिका ज्ञेया ॥

[नाट्यशास्त्र १८.५८-६०]

समवकारस्तु—

(50) देवासुरबीजकृतः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव ॥

५.

चत्वारोऽङ्का यस्याम् । कस्याश्चिदवस्थायाः सारसेऽवस्थान्तरे समावापः कर्तव्य इति यावत् । सप्त पूर्णतया विहितानि चत्वार्यपि कैश्चिदङ्कानि यत्र । एतेन स्त्रीप्रायेति ललितेति बहुनृगेति च कैश्चिकीर्तितबाहुल्यं दर्शयति । रतिपुरःसरः संभोगो राज्यप्राप्त्यादिलक्षण आत्मा प्रधानभूतं फलं यस्याम् । अत एवाह—  
राजगतैरुपचारैर्व्यवहारैर्युक्ता । अन्यां चेदुद्दिश्य तत्र व्यवहारस्तदा पूर्वनायिकागतैः क्रोधप्रसादनवद्वन्नैरवश्यं भाव्यमिति दर्शयति—प्रसादनेति । आर्यानुरोधान् क्रोधस्य पश्चात् पाठः ।

१०

ननु यस्याः क्रोधो भवति सा न कदाचिदुत्तेत्याह—नायकेति । नायकस्य येयं देवी आद्यनायिका तथाभिलषितनायिकान्तरविषया येयं दूती तत्कृतं सपरिजनं परिजनसमृद्धिर्यस्याम् ।

१५

देवासुरेति । देवासुरस्य शस्त्रीजं फलसम्पादनोपायस्तेन कृतो विरचितः । देवासुरा अपि चाप्रख्याता बृहत्कथादौ श्रूयन्ते स्वयं वा केनचिद्विद्वान्त इति तच्चिरासार्यं प्रख्यातपदम् । यद्यपि देवाः पुरुषापेक्षया उद्धतास्तथापि स्वापेक्षया गाम्भीर्यप्रधानतया उदात्ता उच्यन्ते भगवत्त्रिपुररिपुप्रभृतयः, प्रशान्ता ब्रह्मादयः, उद्धता नृसिंहादयः । अर्थत्रयस्य तावत्येव समापना ऋङ् इत्युक्तम् ।  
कपटो वदन्ना सिध्वाकल्पितः सत्यानुकारी प्रपन्न इत्यर्थः । स त्रिधा—यथा-  
नपराद्ध एव कथकेन कथ्यते स एकः । यत्र तु वदन्नीशोऽपि सापराधः स द्वितीयः । यत्र तु द्वयोरपि न कश्चिदभिसन्धिदोषः काकतालीयेन तु तुल्य-  
फलाभिसन्धानवतोरयंक उपचयेनापरस्त्वपचयेन युज्यते स दैवकृतारतृतीयः ।

२०

1 L देव°. 2. L drops from देवासुर to आरभट्टिदृष्टिसंभवः (p. 440, l. 1)

1. e. about twenty lines of the verses. 3. सारसे स्थानान्तरे.

अङ्गस्तथा त्रिकपटस्त्रिविद्रवः स्यात् त्रिशृङ्गारः ।

द्वादशनायकबहुले अष्टादशनालिकाप्रमाणश्च ॥ इति ।

[नाट्यशास्त्र १८०-६३-६४]

(51) दिव्यपुरुषाश्रयकृतो दिव्यस्त्रीकारणोपागतयुद्धः ।

सुविहितवस्तुनिबद्धो विप्रत्ययकारणश्चैव ॥

उद्धतपुरुषप्रायः स्त्रीरोपप्रथितकाव्यबन्धश्च ।

संक्षोभविद्रवकृतः संस्फोटकृतस्तथा चैव ॥

स्त्रीभेदनापहरणावमर्दनप्राप्तवस्तुशृङ्गारः ।

- चेतनकृतमन्यकृतमुभयकृत वा यदनर्थात्मकं वस्तु यतो विद्रवन्ति जना ॥  
१० विद्रव इति । तत्र चेतनं गजेन्द्रादि । अचेतनं जलवाय्वादि । उभयं  
नगरोपरोधादि । तस्य युद्धाभिदानादिसम्पाद्यत्वात् । शृङ्गारस्त्रिधा—धर्मार्थकाम-  
भेदात् । धर्मो यत्र हेतुः साध्यो वा नायिकालाभे स धर्मशृङ्गारः । एवमर्थ-  
कामयोर्वान्यम् ।

- अथ नायकयोग कार्यनिष्पत्तिकालविभागं चाह—द्वादशानि । द्वादश  
१५ नायकबहुल इति प्रत्यङ्गमिति केचित् । अन्ये तु प्रत्यङ्गं नायकप्रतिनायकौ  
तत्सहायौ चेति चतुर आहुः । समुदायापेक्षया हि द्वादशेति । बहुलप्रहणा-  
भ्यूनाधिकृत्येऽयमदोषः । अष्टादशेति । अष्टादशनालिकाप्रमाणं तत्र कार्यं निबन्ध-  
नीयमित्यर्थः ।

- दिव्येति । दिव्यानां पुरुषाणां च यदाश्रयणं नायकतया तेन कृतः ।  
२० दिव्यस्त्रीनिमित्तमुपगतं युद्धं यत्र । दिव्यानुप्रवेशात् समवकारवदसम्बद्धार्थता मा  
प्रसादक्षीदित्याह—सुविहितेन संलिष्टेन वस्तुना निबद्धः विगतानि प्रत्ययकारणानि  
विश्वासहेतवो यत्र । मध्ये चात्र दिव्यानामपि प्रवेशो भवतीति दर्शयति ।

- उद्धतेति । उद्धता उद्धृताः पुरुषाः प्रायेण यत्र । स्त्रीविमित्तको रोषः ।  
संक्षोभ आवेगः । विद्रवो व्याख्यातः । संस्फोटो विरोधिनां विद्याविक्रम-  
१५ सघर्षजो व्यासङ्गः । तथेत्युक्तसादृश्यार्थः । चः समुच्चये । एवमदोऽवधारणे ।  
एतल्लक्षणयुक्त एवेत्यर्थः । स्त्रीनिमित्तं यानि भेदनापहरणावमर्दनानि यथायोगं  
स्त्रीविषयाभ्यन्यविषयाणि वा तैः प्राप्तं वस्तुविष्टानं प्रमदालक्षणं तस्य तादृशः  
शृङ्गारो यस्मिन् । भेदनामदानादिना अवमर्दनं दण्डः ।

1. S ०गतो. 2 I संस्फोटः; S संस्फुट°. 3 D drops बानि. 4. A, B  
भेदनापहरणा

ईहामृगस्तु कार्यः सुसमाहितकाव्यबन्धश्च ॥

यद् व्यायोगे कार्यं ये पुरुषा वृत्तयो रसाश्चैव ।

ईहामृगेऽपि तत् स्यात् केवलमत्र स्त्रिया योगः ॥

[ नाट्यशास्त्र १८-७८-८१ ]

(52) प्रख्यातवस्तुविषयः प्रख्यातोदात्तनायकश्चैव ।

षड्रसलक्षणयुक्तश्चतुरङ्गो वै हिमः कार्यः ॥

शृङ्गारहास्यवर्जं शेषैरन्यै रसैः समायुक्तः ।

दीप्तरसकाव्ययोर्निर्णानाभावोपसंपन्नः ॥

निर्घातोल्कापातैरुपरागेणन्दुसूर्ययोर्युक्तः ।

युद्धनियुद्धाधर्पणसंस्फोटकृतश्च विज्ञेयः ॥

मायेन्द्रजालबहुलो बहुपुस्तोत्थानयोगयुक्तश्च ।

देवभुजगेन्द्राक्षसयक्षपिशाचावकीर्णश्च ॥

ईहा चेष्टा मृगरयेव स्त्रीमात्रार्था यत्र । सुसमाहितकाव्यबन्ध इत्यनेन  
वीथ्यङ्गानि अत्र योज्यानीति दर्शयति । अङ्गपरिमाणं नायकसंख्यां वृत्तिरसविभागं  
च व्यायोगातिदेशेनाह—यदिति । कार्यशब्देनाङ्क उच्यते । तेन एक एवाङ्कः ।  
नायकास्तु द्वादश समवकारातिदेशेन व्यायोगे तल्लभान् । समवकारातिदेशेन  
सर्वसम्पत्तेर्गौरवं स्यात् ।

प्रख्यातेति । षड्रसा यस्मिन् तद्वक्षणं षड्रसं तेन युक्तः । नाट्यवस्तुस्य  
सर्वमन्यत् केवलं सन्धीनां रसानां चासमप्रताप्त । शृङ्गारहास्यवर्जं षड्रसत्वे उक्तं  
पर्यायेण शान्तस्य प्रयोगः स्यादित्याह—दीप्तरसेति । दीप्ता रसा वीररीद्रादयस्ते  
काव्ययोनिर्यत्र । नानाविधा भावा व्यभिचारिणः । आधर्पणं बलात्काररूपः  
पराभवः । माया शब्दरूपादीनामन्यथापादनमसतां वा प्रकाशनम् । पुस्तं  
कथयकिलिञ्जचर्मवस्त्रकाष्ठकृतानि रूपाणि ।

1. The Nāṭya-śāstra reads केवलममरस्त्रिया योगः । 2. I संस्फोट°.

3. D drops दर्शयति. 4. E पादेन सतां वाऽसतां प्रका°.



षोडशनायकबहुलः सात्त्वत्यारभट्टवृत्तिसंपन्नः ।

कार्यो हिमः प्रयत्नानानाश्रयभावसंयुक्तः ॥

[ नाट्यशास्त्र १८.८४-८८ ]

(53) व्यायोगस्तु विधिज्ञैः कार्यः प्रख्यातनायकशरीरः ।

५.

अल्पस्त्रीजनयुक्तस्त्वेकाहकृतस्तथा चैव ॥

बहवश्च तत्र पुरुषा व्यायच्छन्ते यथा समवकारे ।

न तु तत्प्रमाणयुक्तः कार्यस्त्वेकाह एवायम् ॥

न च दिव्यनायककृतः कार्यो राजार्पणायकनिबद्धः ।

युद्धनियुद्धार्पणसंघर्षकृतश्च कर्तव्यः ॥

१०. देवादयो बाहुल्येनात्र । बहुलग्रहणं व्यभिचारार्थम् । तेन न्यूनाधिका अपि नायकः प्रयोज्याः । सात्त्वती चारभटी चेति (179) द्वन्द्वे 'अप्राणिपश्वादेः' (सिद्ध-हेमशब्दानुशासन ३.१११३६) इत्येकवद्भावो (180) 'द्वन्द्वैकत्वाव्ययीभावौ' (हेमलिङ्गानुशासन, नपुंसकलिङ्ग - प्रकरण, श्लोक ९) इति नपुंसकलिङ्गता च । वृत्तिसमुदाये च वर्तमानेन वृत्तिशब्देन कर्मधारयः । तथा सम्पन्नः । हिम्भो (१ हिम्भो) हिम्भो विद्रव इति पर्यायास्तथोपादयं हिमः । नानाश्रयभावसम्पन्न इति । नानेत्येकस्यान्योऽपरस्यान्य इति नानारूप आश्रये येषां ते नानाश्रया भावास्तैः सम्पन्नः । बहूना नायकानां विभागेन हि भावा व्यपदिशन्ते । अत एवेति वृत्तवैचित्र्यमत्रोपदिशन्ति ।

**व्यायोगस्त्विति ।** व्यायोगः पुनर्हिमस्यैव शेषभूतो दिव्यनायकाभावात्

२०. केवलमत्रोदात्तस्य राजादेर्न नायकता, अपि त्वमात्तसेनापतिप्रभृतेर्दातरसस्य । अत एव प्रख्यातनायकेत्यत्र उदात्तग्रहणं न कृतम् । शरीरमितिवृत्तम्, प्रख्यातो नायकः शरीरं च यत्र स तथा । अल्पश्च स्त्रीजनश्च तेन युक्तः । चेद्यादिना न तु नायिकादृत्यादिभिः कैशिकीहीनत्वान् । एकाहकृत इति एकदिवसनिर्वर्त्य यत्कार्यं तत्र कृतः । यथा समवकार इति । द्वादशैतरेभ्यः ।

२५. तावदङ्कपरिमाणशङ्कामतिदेशान् प्रत्यासत्त्या वा प्रसक्तां वारयितुमाह—

एवाह एवेति एवकारेण एकाहचरितविषयत्वान्नायकागमेवाश्रयकृतत्वमित्याह ।

ननु प्रख्यातनायकशब्देन किमत्रगृहीतमित्यतिप्रसङ्गं शंस्यति—न चेति । चो भिन्नक्रमः । दिव्यैर्देवैर्नृपैर्कपिभिश्च नायकैर्न निबद्धोऽयं भवतीत्यर्थः ।

ननु कर्त्तव्यं व्यायोग इत्याह—युद्धनियुद्धेति । व्यायामे युद्धनियुद्ध-

1. The Nāṭyaśāstra (GOS, Vol II, p. 444) and the Viveka down below read 'संपन्नः'. 2. I व्यायामस्तु. 3. L व्यावर्तते. 4. E 'माने वृ'. 5. E 'दिवस निर्वृत्त'. 6. E प्रसक्त्यां. 7. A, B वारयति.

एवंविधस्तु कार्यो व्यायोगो दीप्तकाव्यरसयोनिः ।

[नाट्यशास्त्र १८.९०-९३(अ)]

(54) वक्ष्याम्यतः परमहं लक्षणमुत्सृष्टिकाङ्क्षस्य ॥

प्रख्यातवस्तुविषयस्त्वप्रख्यातः कदाचिदेव स्यात् ।

दिव्यपुरुषैर्विद्युक्तः शेषैरन्यैर्भवेत् पुंभिः ॥

करुणरसप्रायकृतो निवृत्तयुद्धोद्धतप्रहारश्च ।

स्त्रीपारदेवितबहुलो निर्वेदितभाषितश्चैव ॥

नानाव्याकुलचेष्टः सात्त्वत्यारभटिकैशिकीहीनः ।

कार्यः काव्यविधेयैः सततं ह्युत्सृष्टिकाङ्क्षस्तु ॥

[नाट्यशास्त्र १८.९३(ब)-९६] १०

(55) प्रहसनमपि विज्ञेयं द्विविधं शुद्धं तथा च संकीर्णम् ।

वक्ष्यामि तयोर्युक्त्या पृथक् पृथक् लक्षणविशेषम् ॥

प्राये गुण्यन्ते पुरुषा यथेति व्यायोग इत्यर्थः । संचर्षः शौर्यविद्याकुलधन-  
रूपादिकृता स्पर्धा । दीप्तं काव्यम्भोजगुणयुक्तं, दीप्ता रसा वीररीद्राद्याः, तदुभयं  
योनिः कारणमस्य ।

प्रख्यातेति । प्रख्याते भारतादियुद्धे विषये निमित्ते सति यत्र करुण-  
बहुलं चेष्टितं वष्यते तत् प्रख्यातं स्त्रीपर्ववृत्तान्तवद् भवतु । मा वा भूदित्यप्रख्यात-  
ग्रहणेनोक्तम् । तेनोभयोपादानस्य परस्परविद्वद्भायत्वादकिञ्चित्करत्वं नाशङ्कनीयम् ।  
दिव्यपुरुषैर्विद्युक्त इति । दुःखात्मकत्वात् । शेषैरन्यैरिति । अर्थापत्तिफलम् । करुणे  
रसः प्राये यथेति काव्यशरीरमुच्यते तत्र कृतः । निवृत्तयुद्धा उद्धतप्रहारा पुरुषा  
यस्मिन् । परिदेवितं दैवोपालम्भात्मनिन्दादिरूपमनुशोचनं यत्र । निर्वेदितानि येषु  
भ्रुतेषु निर्वेदो जायते तद्दृशि भाषितानि यत्र । व्याकुलचेष्टा भूमिनिपातविवर्तितायाः ।  
सात्त्वत्यारभटिकैशिकीहीन इति । समाहारद्वन्द्वगर्भद्वन्द्वान्तरगमस्तुतीयासमासः ।  
उत्कमणोन्मुखा सृष्टिजीवितं प्राणा यासां ता उत्सृष्टिकाः शोचन्त्यः क्षियस्ताभिरङ्कित  
इति तथोक्तः ।

प्रहसनमपीति । अपिशब्दो भिन्नक्रमः । तथेति सामान्यलक्षणम् ।

1. E दिव्यर्षो. 2. E यत्तत्. 3. A, B स्त्रीपर्वत<sup>०</sup>; C, D, E श्रौयर्वत<sup>०</sup>; the reading in the text is adopted from the Abhinavabhāratī (Vol. II, p. 445). 4. E adds पुरुषाः. 5. E drops यत्र. 6. C, E तद्दृशि भाषणानि. 7. A, B drop द्वन्द्वगर्भ; C, E समाहारद्वन्द्वगर्भद्वन्द्वान्तर<sup>०</sup>. 8. A, B, C उत्कमणो-  
न्मुखा; the Abhinavabhāratī (Vol. II, p. 446) reads उत्कमणोया.

भगवत्तापसविप्रैरन्यैरपि हासवादसंबद्धम् ।

कापुरुषसंप्रयुक्तं परिहासाभाषणप्रायम् ॥

अंविहृतभाषाचारं विशेषभावोपपन्नचरितमिदम् ।

नियतगतिवस्तुविषयं शुद्धं ज्ञेयं प्रहसनं तु ॥

वेद्याचेष्टनपुंसकविटधूर्ता बन्धकी च यत्र स्युः ।

अनिभृतवेपपरिच्छदचेष्टितकरणं च संकीर्णम् ॥

[ नाट्यशास्त्र १८-१०१, १०३-१०५ ]

(56) आत्मानुभूतशंसी परसंश्रयवर्णनाप्रयुक्तश्च ।

विविधाश्रयो हि भाणो विज्ञेयस्त्वेकहार्यश्च ॥

१० परवचनमात्मसंस्थैः प्रतिवचनैरुत्तरोत्तरमर्थितैः ।

आकाशपुरुषकथितैरङ्गविकारैरभिनयेच्च ॥

तदयमर्थः । द्विविधमपि प्रहसनरूपं हास्यसप्रधानमित्यर्थः । लक्षणविशेषं विशेष

लक्षणम् । भगवत्तापसविप्रा यतिवानप्रस्थगृहस्थाः । अन्ये शाक्यादयस्तैरुपलक्षितं

हास्यप्रधानवचनसम्बद्धं शीलादिना कुत्सितं पुरयैः अत एव प्रहस्यमानैः सामर्थ्यातिरेक

१५ भगवदादिभिर्युक्तम् । तथापि च भाषाचारं यत्र न विहृतावसत्याश्लीलरूपौ

तथा विशेषेण भावैर्व्यभिचारिभिरुपपन्नानि चरितानि कथामवष्टानि यरिमन् । नियतगति

एकप्रकारं यद्वन्तु तद्विषयः प्रहसनीयलक्षणोऽर्थो यत्र तन्शुद्धं प्रहसनम् । अत्र

निर्वचनं—यतः परिहासप्रधानान्याभाषणान्यत्र बाहुल्येन भवन्ति, तेन यत्रैकस्यैव

कस्यचिच्चरितं दुष्टत्वात् प्राधान्येन प्रहरयते तच्छुद्धमित्यर्थः । यत्र तु वेद्यादिभिर्योगोऽ-

२० त्युत्कर्षणं चाकल्पादि तद्वद्वारेणानेकवेद्यादिचरितेन हसनीयेन संकीर्णत्वात् संकीर्णम् ।

आत्मानुभूतशंसीति । एकेन पाद्रेण हरणीयः सामाजिकहृदयं प्रापयि-

तव्योऽर्थो यत्र स भाणः । एवमुखेनैव भण्यन्ते उक्तिमन्त- क्रियन्ते अप्रविष्टा अपि

पात्रविशेषा यथेति स भाण । तत्र स प्रविष्टपात्रविशेष आत्मानुभूतं वा शंसति

परगतं वा वर्णयति । तत्र च प्रयोगयुक्तिमाह—परवचनमिति । परसम्बन्धि

२५ वचनं रययमङ्गविकारैरभिनयेत् । आह—आकाशे यानि पुरुषकथितानि दृष्टानि

यत्र हान्ये तं न पश्यन्त्येकश्च पश्यत्याकर्षयति च तत्र तद्वचनं स एवानुबदन्

सामाजिकान् बोधयति । यथा रामाभ्युदये—

1. I अधिहृत<sup>१</sup>. 2. The Nāṭyaśāstra reads 'चरितपदम्. 3. I अभिनयत<sup>२</sup>.

4. I परसंश्रय<sup>३</sup>; L परसंश्रय<sup>४</sup>. 5. A, B, C, D and Abhi. Bhā. (Vol. II, p. 448) पदानि. 6. E drops यत्र.

धूर्तविटसंप्रयोज्यो नानावस्थान्तरालकश्चैव ।

एकाङ्को बहुचेष्टः सततं कार्यो बुधैर्माणः ॥

[नाट्यशास्त्र १८-१०८-११०]

(57) सर्वरसलक्षणाढ्या युक्ता ह्यङ्गैस्तथा त्रयोदशभिः ।

वीथी स्यादेकाङ्का तथैकहार्या द्विहार्या वा ॥

[नाट्यशास्त्र १८-११२]

तापस.— (आकाशे ।) 'भोः !' बाढले ('बाडव, अले) कावकाशे रामभद्र-  
स्तिष्ठति । किं प्रवीपि । तस्या एव पथिकजनमनोहारिण्याः पुष्करिण्याः परिसरे सीतया  
रक्षणेन च सह न्यग्रोधच्छायायां सुखोपविष्टस्तिष्ठति । ५८२ । इति । [रामाभ्युदये]

न केवलं परवचनमभिनयेत् । किं तु प्रतिवचनैः स्वोक्तैः सह एवोत्तरोत्तर- १०  
प्रधानैर्गोचनाभिरुपलक्षितैः । ननु योऽसावेकोऽत्र प्रविशति स क इत्याह—धूर्तैति ।  
नानाप्रकारावस्थाविशेषा लोकोपयोगिव्यवहारात्मका आत्मा वाच्यं यस्य ।  
अत एव बहुचेष्टः सततं कार्य इति । सकलसामान्यपृथग्जनोपयोग्यत्र लोकाव्यवहारो  
वेद्याविद्यादिवृत्तान्तात्मा निरूपयत इति । बाहुल्येन पृथग्जनव्युत्पत्त्युपयोगि-  
रूपकमिदम् । राजपुत्रादीनामपि शंभलीवृत्तान्तो ज्ञेय एवावबोधार्थमिति १५  
सं प्रयोज्य इत्यर्थः ।

**सर्वरसेति ।** सर्वे रसैः शृङ्गारादिभिर्लक्षणैश्च विभूषणादिभिः षट्त्रिंशता  
तत्साहचर्याद् गुणालङ्कारादिभिर्गपि सर्वैराढ्या । तदुपरि चाङ्गैस्त्रयोदशभिर्युक्ता 'तथा'  
शब्दादुक्तप्रकारव्यतिरिक्तवक्त्रेणान्तरसहस्रसंज्ञुलापीत्यर्थः । एकाङ्केति । इतिवृत्त-  
संक्षेपमस्यां दर्शयति—एवहायेति । आकाशपुरुषभाषितैर्गिर्यर्थः । द्विहायेति । २०  
उक्तिप्रयुक्त्युक्तिर्वचिच्येनेत्यर्थः ।

पुमर्थोपयोगक्षामीषां प्रदर्शयते । तथा हि—नाटके धर्मार्थकामानामन्यतमस्य  
गुणीभूतेतरार्थद्वयवृत्तेराराधनं राज्ञां वृत्तं नाट्ये साक्षादिव पश्यन्त उपादेयतया  
प्रतिपद्यन्ते । तत्रापि धर्मार्थने दानतपोयागरूपमनुष्ठानं यथास्वर दृष्टफलमाप्तुमिच्छ-  
न्ति ।

1. The Abhinavabhāratī (Vol. II, p. 550) reads: 'भो नाडव (? नाडव), अले किं प्रवीपि.' 2. A, B drop पुष्करिण्याः. 3. A drops पथोनि.
4. The Abhi. Bhā. (Vol. II, p. 450) reads संप्रयोज्य. 5. A drops राशौ वृत्तं ना. 6. A drops दान.

(58) विष्कम्भकप्रवेशकरहितो यस्त्वेकभाषया भवति ।

अप्राकृतसंस्कृतया स सट्को नाटिकाप्रतिमः ॥ इति ॥

[शृङ्गारप्रकाश, प्रकाश ११ (पृ. ४६६)]

- फलं च व्युत्पाद्यते । अर्धाराधने तु शत्रून्छेदपुरःसरा यशोवतंसा लाभपालनसमेधन-
५. फलविनियोगपर्यन्ता कपटातिसन्धानबहुला सन्धिविग्रहात्मिका राजवृत्तिर्व्युत्पाद्यते । कामाराधने चानुपजातसंभोगासु च दिव्यासु कुलजासु कृतशौचासु च स्वाधीन-  
पतिकादिष्वष्टासु परस्परावत्येकनादिभिर्दिवा संभोगे राशौ वा सोपचार इत्याभ्यन्तरः  
कामोपभोगो राजस्तासां च राजनि व्युत्पाद्यते । तथा राज्ञामाभ्यन्तरोपभोगे महा-  
देवीदेवीस्वामिनीस्थापिताभोगिनीशिल्पकारिकानाटकीयानर्तक्यनुचारिकापरिचारिका-  
१०. संचारिकाप्रेषणकारिकामहत्तराप्रतीहारीकुमारीस्यविराग्युक्तिकासु यथोचिता राशौ  
वृत्तिस्तासां च यथास्वं राजनि वृत्तिः । तथा स्थापत्यकञ्चुकिवर्षधरोपरयायिबनिर्मुष्ण-  
दीनामन्तर्भवनकक्षासञ्चारः । तथा युवराजसेनापतिमन्त्रिसचिवप्राद्विबाकुमाराधि-  
कृतानां बाह्यसंचारिणां वृत्तम् । तथा विदूषकशकारत्वेटादिवृत्तं व्युत्पाद्यते ।  
नायकपतिपक्षाणां च राज्ञामुक्तगुणविपर्ययादशुभोदयं वृत्तं त्माज्यतया व्युत्पाद्यते ।
१५. प्रकरणे तु सचिवसार्थवाहादीनां पूर्ववत् स्वीचिता त्रिवर्गप्राप्तिस्तदर्जने रथैर्यथैर्यादि  
व्यापस्वमूढता, कुलस्त्रिया वृत्तं कुलस्त्रियाश्च भर्तरि वृत्तिर्वैद्यासु संभोगो वैशिकनायकलक्षणं  
वित्तस्य गुणा दूतकर्मणि योज्यविवेको दूतकर्मसमागमे देशकाली नायिकाया रागापराण-  
लिङ्गानि नायकयोरपरागकारणानि नायिकाहृदयग्रहणप्रयोगः । उत्तममध्यमाधमनायिका-  
लक्षणयौवन(१यौवत)लाभाः । चतुरोत्तममध्यमा नायकाः सामदानमेददण्डोपेक्षाणा-  
२०. मुपायानां प्रयोगविभाग इत्यादि प्रयोगतो व्युत्पाद्यते ।

नाटिकायां तु बिलासपराणां राज्ञां धर्मार्थाविरोधि रतिफलं वृत्तं नाटक इव  
व्युत्पाद्यते ।

- समवकारे च देवासुरनिमित्तो युद्धादिसंभवो विद्रवस्तथा कपटः संक्षिप्तश्च  
शृङ्गारो हास्यादि सर्वमेव लौकिकीभिरुपपत्तिभिर्हीनं दिव्यप्रभावसाध्यं व्युत्पाद्यते ।
२५. पूर्वापरानुसन्धानशून्यधियां प्रहसनकपटविद्रवादिरुचीनां पुंस्तावन्तलङ्घनछेद-  
मायेन्द्रजालचित्रयुद्धादिवहुल्यारभतया परितोष उत्पाद्यते । तथा च।ह—

(181) शरास्तु वीररौद्रेषु निरुद्धेष्वहवेषु च ।

चाला मूर्खाः स्त्रियर्थेव हास्यशोकभयादिषु ॥

1. A, B drop च. 2. A, B drop प्रेषणकारिका. 3. The Nāṭyadar-  
pāṇa (p. 111) reads : मायेन्द्रजालपुनःछेदोच्छेद—पुस्तावतादिबहुल्याऽऽरभतया.

आदिशब्दात् कीहलादिलक्षितास्तोष्टकादयो ग्राह्याः ।

गेयं विभजते—

१९९) गेयं ङोम्बिकाभाणप्रस्थानशिङ्गकभाणिकाप्रेरणरामा-  
क्रीडहल्लीसकरासकगोष्ठीश्रीगदितरागकाव्यादि ॥ ४ ॥

पदार्थभिनयस्वभावानि ङोम्बिकादीनि गेयानि रूपकाणि चिरं-  
तनैरुक्तानि । तद् यथा—

(59) छन्नानुरागगर्भाभिरुक्तिभिर्यत्र भूपतेः ।

आवर्ज्यते मनः सा तु मसृणा ङोम्बिका मता ॥

तु-यन्तीति शम्यते । इष्टदेवताकर्मप्रभावानुकीर्तनाच्च तद्भक्तानां प्रीतिः ।  
यात्राजागरादिषु प्रेक्षाप्रवर्तनं च । ईहामृगडिमयोरप्येवमेव ।

१०

व्यायोगे तु मन्त्रिसेनापतिप्रभृतीनां कृतं युद्धनियुद्धाधर्षणसंघर्षबहुलं  
व्युत्पाद्यते । उत्सृष्टिकाङ्क्षे चोत्तमानां मध्यमानां च वैरस्यादितानां स्त्रीपरिवेष्टि-  
बहुलं कृतं प्रेक्षकाणां चित्तस्थैर्यं विधातुं व्युत्पाद्यते । एवंविधव्यसनपतितानां  
चित्तस्थैर्यान् पुनरुन्नतिर्दृश्यते इति तत् प्रयोगदर्शनात् प्रतिपद्यमाना व्यसनेऽपि न  
विषीदन्ति ।

१५

प्रहसने तु स्त्रीबालमूर्खाणां हास्यप्रयोगदर्शनेन नाट्ये प्ररोचना क्रियते ।  
ततः क्रमेण नाट्ये प्रवृत्ताः शेषरूपकैर्मार्थकामेषु व्युत्पाद्यन्ते । प्रसङ्गतश्च  
भगवत्तापमविप्रादीनां कृतच्युतानां कापुरुषाणां कृतं शुद्धं तथा वेद्याचेष्टनपुंसक  
विटधूर्तबन्धकीप्रभृतीनां प्रवर्तकाख्यस्य च कामिनो कृतं संकीर्णं लोकवार्तादम्भधूर्त-  
विवादबहुलं त्याज्यतया व्युत्पाद्यते ।

२०

भाणे च धूर्तविटवेद्याशंभलीनां परस्य वक्षनपरं प्रेक्षकाणामवब्रवीत्यवम-  
बोधादापादयितुं वर्ज्यते ।

वीर्यां तु बहुविधा वक्रोक्तिविशेषा व्युत्पाद्यन्ते ।

सट्के च नाटिकायामिव रतिफलं कृतं व्युत्पाद्यते । एवं नाटकादीनां  
स्वरूपं तत्फलं च दर्शितम् । तच्छरीरभूतसन्धिसन्ध्यङ्गादिलक्षणविस्तरस्तु  
भरतादेवावसेयः ।

२५

मसृणोति । त्रिविधो हि गेयकाव्यस्य प्रयोगः मसृण उद्धतो मिश्रश्च ।

- (60) नृसिंहसूकरादीनां वर्णनं जल्पयेद् यतः ।  
नर्तकी तेन भाणः स्यादुद्धताङ्गप्रवर्तितः ॥
- (61) गजादीनां गतिं तुल्यां कृत्वा प्रवसनं तथा ।  
अल्पाविद्धं मृमसृणं तत् प्रस्थानं प्रचक्षते ॥
- (62) संख्याः समक्षं पत्युर्यदुद्धतं वृत्तमुच्यते ।  
मसृणं च क्वचिद् धूर्तचरितं शिङ्गकस्तु सः ॥
- (63) बालक्रीडानियुद्धादि तथा सूकरसिंहजा ।  
धैवलादिकृता क्रीडा यत्र सा भाणिका मता ॥
- (64) हास्यप्रायं प्रेरणं तु स्यात् प्रहेलिकयान्वितम् ।
- (65) ऋतुवर्णनसंयुक्तं रामाक्रीडं तु भाष्यते ॥
- (66) मण्डलेन तु यत्तत्तं हल्लीसकमिति स्मृतम् ।  
एफस्तत्र तु नेना स्याद् गोपस्त्रीणां यश्चा हरिः ॥
- (67) अनेकनर्तकीयोज्यं चित्रतालल्यान्वितम् ।  
आचतुःपष्टियुगलाद् रासकं मसृणोद्धतम् ॥
१५. तथा हि—**डोम्बिकासु** नरपतिचातुक्प्राधान्येन प्रवृत्तासु सुकुमारमेव शुद्ध रूपम् ।  
**भाणकेषु** नृसिंहादिचरितवर्णने उद्धतमेव । यत् पुनर्मसृणेऽप्युद्धतं प्रविशति तद्  
चितमेव । तत्राप्यल्पत्वबहुत्वकृतो भेदः । पूर्वः प्रस्थानप्रथम् । उपरः शिङ्गटक-  
भेदः । उद्धते तु मसृणानुप्रवेशाद् भाणिकाभेदः । अन्यदपि प्रेरण-  
**रामाक्रीडारासकहल्लीसकादिमल्पत्वबहुत्ववैविध्यकृतसिंहैव** प्रविष्टं वेदितव्यम् ।
- १० ननु डोम्बिकाशिङ्गटकादौ अन्योन्यानुचितत्वं वाक्यानां तत्त्वानन्वये कथं  
रञ्जकत्वमिति चेत्, न, देवतास्तुतेः स्त्रीपुंभावसमाश्रयस्य च शङ्कारस्य सर्वत्रा-  
नुगमात् । तथा चाह—(182) 'देवस्तुत्याश्रयकृतं स्त्रीपुंभावसमाश्रयम् ।' इति ।  
नत एव चूडामणिडोम्बिकायां प्रतिज्ञातम्—

1 I बालक्रीडा . 2. The Abhinavabhārati (Vol. I, p. 181) reads ध्वजादिना कृता. 3. I दत्ते 1 e. both mātṛā and anusvāra These seven verses (beginning with नृसिंह etc. and ending with मसृणोद्धतम्) are found in the Abhinavabhārati (Vol. I, p. 181) and are introduced with the remark तदुक्तं चिरन्तनैः— 4. A, B दोम्बिकासु. 5. A, B कुमार°. 6. The Abhinavabhārati (Vol. I, p. 181) reads . °चरितवर्णनमुद्धतमेव. 7. D drops from दां to डोम्बिकादौ, p. 447, 1. 3.

हे द्वेवि ओम्बी गव्वमिसहिइ होमि इत्तं ।

ओरियमिहुणहं वम्महसारु कहेमि तत्त ॥ ५८३ ॥ [ ]

चतुर्वर्गोपदेशस्य राघवविजयादिरागकाव्येषु दृष्टत्वात् । ओम्बिकादौ तु कामस्यैव प्रच्छन्नानुरागपरमरहस्योपदेशात् । ‘यद्वाग्भाभिनिवेशित्वम्’ (पृ. १०८) इत्यनेन मन्मथसारत्वेनाभिधानात् । सिंहशकरधवलदिवर्णनेनापि भाणकप्रेरणभाषिकादावप्रस्तुतप्रशंसाधार्तान्तरन्यासनिदर्शनादिना पुरुषार्थस्यैवोपदेशदर्शनात् । ५.

अथ पाठ्यस्य गेयस्य च रूपकस्य को विशेषः । अयमाख्यायते—पाठ्ये हि—अङ्गं गीतं चैत्युभयमप्रतिष्ठितम् । तथा हि करकरणचारीमण्डलादि अत्तत्राङ्गोपयोगि तत् स्वरूपेण लयादिव्यवस्थया चानियतमेव; यथारसं प्रयुज्यमानत्वेन विपर्ययात् । गेये तु गीतमङ्गं च द्वयमपि स्वप्रतिष्ठम् । तथा हि— १०  
यस्य यादृशं लययतिस्वरूपादिकं निरूपितं तत्र विपर्येति मन्त्रादिवत् । यद्यपि क्वचिद् वर्णाङ्गप्राधान्यं यथा प्रस्थानादौ, क्वचिद् वादप्राधान्यं यथा भाणकादिषु भग्नालपरिक्रमणादौ, क्वचिद् गीयमानरूपकाभिधेयप्राधान्यं यथा गिङ्गटकादौ, क्वचिन्नृत्तप्राधान्यं यथा ओम्बिलिकादिप्रयोगानन्तरं हुडुक्काराद्यवसरे । अत एव तत्र लोकभाषया बहुमार्ग इति प्रसिद्धिः । तथापि गीताभ्यन्तरेण १५  
वादादेः प्रयोग इति गेयमिति निर्दिष्टम् । रागकाव्येषु च गीतेनैव निर्वाहः । तथा हि—राघवविजयस्य विचित्रवर्णनीयत्वेऽपि ढकरागेणैव निर्वाहः, मारीच-वधस्य तु ककुभेप्रामरागेणैवेति । किं च पाठ्ये साक्षात्कारकत्पानुव्यवसायसंप्रत्यु-  
(!संप्रत्ययो)पयोगिनः पात्रं प्रति भाषानियमस्य नियतस्य छन्दोलङ्घारादेशा- २०  
भिधानं दृश्यते । गीयमानं च नाभिनीयते असंगत्यापत्तेरपि तु यादृशा लयतालादिना यादृगर्थसूचनयोग्योऽभिनयः सात्त्विकादि. प्रधानरसानुसारितया प्रयोगयोग्यस्तदुचितार्थपरिपूर्णं ध्रुवागीतेन क्रियते । गेये च सूदादेरिव वस्तुभूतरूपरसादिमध्यपातिविषयविशेषयोजनया कृता प्रीतिः साध्यः । ओम्बिकादेर्न नटम्येवालौकिकरूपप्रादुर्भावनया ।

तथा हि—ओम्बिकादौ वर्णच्छटा वर्णादिप्रयोगे तावदभिनयकथैव नास्ति, २५  
किं तत्र विचार्यते, केवलनृत्तस्वभाव हि तत् । तदनन्तरं तु धारापरिक्रम-पूर्वकलयप्रयोगावसरे—

पाआलअले सेसाहिणि हु जय अय लच्छिवत्थलमलिखा ॥ ५८४ ॥

इत्यादि यद् गीयते तत् कस्योक्तिरूपम् । यदि तावच्चर्तितुभाषताया लौकिक्या



- शोम्बिकाप्रभुतेर्नर्तक्यास्तदा सैवेदानीमेवंभूतं वस्तुरूपं लौकिकं वचनमभिधत्ते । गायनादिसंक्रमितस्ववाक्यतयेति कः साक्षात्कारकल्पार्थः । साक्षात्कारकल्पत्वा-  
 ध्ववसायगोचरीकार्यत्वं च पाठ्यस्य प्रधानोऽन्तः । तेन यथा लोके कश्चिन् कंचिदन्योपदेशगानादिक्रमेण वस्तुहोषनकरणद्वारेण वा छन्दोनुप्रवेशितया वा  
 ५. कस्यचिन्मनस्यावर्जनातिशयं विधत्ते नृत्यमपि गायत्रिपि, तद्वदेव शोम्बिका-  
 काव्यादौ द्रष्टव्यम् ।

‘हेतुं वि शोम्बी’

- इत्यादावपि वचसि सैव शोम्बिका नरपतिपरितोषकार्याभिधायिवचननिष्ठेन  
 गीतेन वाद्येन नृत्येन च राजानमनुरञ्जयितुं गृहीतोद्यमा वर्क्यत्वेन पूर्वस्थिता  
 १० मध्ये काचिदीदृशी चौर्यकामुककेलिलालसमानसा, काचित् पुनरेवंविधा, कश्चि-  
 देवंभूतचौर्यकामुकः, कोऽप्येवंभूतस्तत्र काचिदेवं प्रौढवृत्तीत्येवमादि राजपुत्र-  
 हृदयानुप्रवेशयोग्य तत्प्रसादनेन धनाद्यर्जनोपायमभिदधती तमेव राजपुत्रं परत्वेन  
 तथैव वा समुद्दिश्य अन्यदपि चेष्टितमभिधायान्ते शोम्बिकाकृत्यमेवोपसंहरति ।  
 गुणमालायां—

१५. जामि तारा अनुष्ठिअ पुण्ण णव्वीसमि' ॥ ५८५ ॥ [ ]

- इत्यादौ तत्र तु सा नृत्यन्ती शोम्बिका बहुतरोपरञ्जकगीतादिपटुपेटक  
 परिवृता त्वां प्रत्येवमहमुपस्थेकितवतीति तन्मध्यवर्तिगायनमुखसंक्रमितनिजवचना  
 लौकिकेनैव रूपेण तद्दीयमानरूपकगतलयालसाम्येन तावन्नृत्यति । तद्दीय-  
 मानपदार्थस्य च सान्निध्यमावर्जनीये राजादौ हृदयानुप्रवेशिता दर्शयितुं लौकिक-  
 २० व्यवहारगतहस्तभूतमगोमाक्षाक्षिविकारतुल्ययोगक्षेमनयैवाङ्गविकारादिसंभवमप्याक्षिपति ।  
 एवं गीतेन रजनं प्राधान्येन विधाय तदुपयोगिनं चाङ्गव्यापारं प्रदर्श्य नृतेन  
 पुनश्चित्प्रहणं कुर्वती नृत्तं प्रधानभावं गीतं च तदुपसर्जनभावं नयन्ती तत  
 एव तदभिनयमनाद्रियमाणा तद्दीयमानाङ्गभावाक्षिप्ततत्समुचितभावमेवाङ्गविक्षेपं  
 करोति लयपरिष्कवणादौ । तत्रेत्यंशे लौकिकमात्रस्वभाव एव रामनटा-  
 २५ दिव्यवद्धारवन् काव्यप्रयोज्यप्रयोजकभावाशङ्का । तदनन्तरं च यथैव सा गीतनृतादि  
 प्रायुक्तं तथैव तत्सदृशं नर्तकी प्रयुक्ते । न तु शोम्बिकां साक्षात्कारकल्पेन  
 दर्शयति तदीयाहार्यादिना स्वात्मरूपप्रच्छादनाद्यभावात् । तत एव न शोम्बिकां  
 साक्षात्कारकल्पेन सा दर्शयति, अपि तु तथैव नृत्तं साभिनयं केवलं

1. A, B गोचरीकार्यं. 2. A, B शोम्बि. 3. A, B तथैवा समु<sup>०</sup>. 4. C  
 परिष्कवणादौ. E <sup>०</sup>परिष्कवणादौ.

(68) गोष्ठे यत्र विहरतश्चेष्टितमिह कैटभद्विपः किञ्चित् ।

रिष्टामुरप्रमथनप्रभृति तदिच्छन्ति गोष्ठीति ॥

(69) यस्मिन् कुलङ्गना पयुः सख्यग्रे वर्णयेद् गुणान् ।

उपालम्भं च कुल्ले गेये श्रीगदितं तु तत् ॥

(70) लयान्तरप्रयोगेण रागैश्चापि विचित्रितम् ।

नानारसं सुनिर्वाहकथं काव्यमिति स्मृतम् ॥ इति ॥ [ ]

आदिग्रहणात् शम्पाच्छलिद्विपद्यादिपरिग्रहः । प्रपञ्चस्तु ब्रह्मभरत-  
कोहलादिशान्भ्योऽवगन्तव्यः ।

प्रेक्ष्यमुक्त्वा श्रव्यमाह—

२००) श्रव्यं महाकाव्यमाख्यायिका कथा चम्पूरनिबद्धं च ॥५॥ १०

एतान् क्रमेण लक्षयति—

२०१) पद्यं प्रायः संस्कृतप्राकृतापभ्रंशग्राम्यभाषानिवद्धभिन्नान्त्य-  
वृत्तसर्गाश्वाससंध्यवस्कन्धकवन्धं सत्सन्धि शब्दार्थ-  
वैचित्र्योपेतं महाकाव्यम् ॥ ६ ॥

छन्दोविशेषचित्तं प्रायः संस्कृतादिभाषानिवद्धैभिन्नान्त्यवृत्तैर्यथा- १५.  
संख्यं सर्गादिभिर्निर्मितं सुश्लिष्टमुखप्रतिमुखगर्भविमर्शनिबह्वणसंधिसुन्दरं  
शब्दार्थवैचित्र्योपेतं महाकाव्यम् ।

मुखादयः संधयो भरतोक्ता इमे-

च प्रदर्शयतीति नालौकिकरूपान्तरप्रादुर्भावेनेति । व्युत्पत्त्यभिसन्धानं च गेये नास्ति  
पाठ्ये तु तदेव प्रधानं भरतमुनिप्रभृतीनां तथैव मूलतः प्रवृत्तेरित्यलं बहुना २०  
अप्रस्तुतप्रख्येनेति ।

भिन्नान्त्यवृत्तैरिति । उपकान्तवृत्तव्युदासेन सर्गादीनां वृत्तान्तररूपसंहारः  
कर्तव्य इत्यर्थः । यथा कुमारसंभवे—

1. The SP XI (p. 468) reads यत्तु. 2. I यत्र. 3. P, L राते°.

4. I विवेक्षित. 5. The Kāvya defined here, it would seem, stands for the Rāgakāvya mentioned above in the Sūtra No. 4. 6. Bhāmaha, Daṇḍī, the SP (XI, p. 463) and the ND (p. 191) read शम्पा. 7. I °कोणहलदि. 8. P, L निर्वर्ण°.

(६७) यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नार्थरससंभवा ।

काव्ये शरीरानुगता तन्मुखं परिचक्षते ॥

[ नाट्यशास्त्र १९.३९ ]

अथ स ललितयोषिर्भूलताचारुशङ्खे रतिवलयपदाङ्के चापमार्सज्य कण्ठे ।

५. महचरमधुहस्तन्यस्तचूताङ्गुरास्त्रः शतमक्षमुपतस्थे प्राञ्जलिः पुष्पधन्वा ॥ ५८६ ॥

[ कुमार० २.६४ ]

यथा वा हरिप्रबोधे आर्यागीतिच्छन्दोबद्धाश्वासकान्ते पुष्पिताग्रा—

भेगवति शयिते विभावरीणां दुर्लभपङ्क्तयः यशोविभावरीणाम् ।

शतमशशितया विभावरीणां सधनमहः समता विभावरीणाम् ॥ ५८७ ॥

१०. [ हरिप्रबोधे ]

मन्थिवन्धेषु च नाराचनेटकादीनि विचित्राणि छन्दसि दृश्यन्ते ।

यत्र बीजेति । बीजस्य यत्र समुत्पत्तिः कविप्रयत्नतो निबन्धः ।

नानारूपोऽर्थः प्रयोजनं येषां ते नानार्थाः सम्भवन्तीति संभवः । नानार्थरसा

संभवो यस्याः सा तथा । काव्ये नाटकादौ । तत्रैव मन्थीनां व्यक्ततयावभासात् ।

१५. अत एव तत्रैवोदाहरिष्यते—शरीरानुगता इति । वृत्तानुगता—इति वृत्तव्यापिर्ना ।

तन्मुखम् । यथा वेणीसंहारे कुलपाण्डवानामुभयेषां क्षेमघनिपादकं स्थापकस्य

वचनं सहदेवः क्रुद्धस्य भीमसेनस्यानुकृत्येन क्षमनाय क्रुनिघनपर व्याचक्षे—

निर्वाणवैरवहना प्रशमादरीणाम् ( वृ. २३१ ) ॥ ५८८ ॥ [ वेणी० प्रस्तावना

श्लो ७ ] इति । अत्र पदामोऽवसानमुदयनिराधात् । यथा शान्तो वायुः शान्तोऽग्निरवसित

२०. इत्यर्थः । तदेवमरीणामवसानेन दाह्याभावाज्जिर्वाणवैराग्यः पाण्डुजनया नन्दन्तु सह

माधवेन । कुहराजन्तास्तु सभृत्या रुधिरप्रसाधितभुवः क्षतशरीराः रवर्गस्या

भवान्त्विति शत्रुक्षयपूर्वकस्य पाण्डवानां समृद्धिरूपस्य फलरस बीजं कविप्रयत्नादुत्पन्नम् ।

नानार्थरससंभवा चास्थोत्पत्तिः । नाटकानेकैर्येन पात्रानेकत्वविवक्षया वा नानार्थना

रसानाम् । तथा हि—अत्र

२५. एष कुलमन्थानममृत्यमाणः पृथुललाटतटघटितभीषणश्रुकुटिरापिबन्धिव नः

मर्दान् दृष्टिपातेन सहदेवानुयातः क्रुद्धो भीम इत एवाभिवर्तते ॥ ५८९ ॥

[ वेणी० प्रस्तावना ]

इति पारिपार्श्वकवचनान् सूचितकोधस्थायिभावानुभावो लाक्षारहानलविषाजः

समाप्रवेशैरित्यादिस्ववचनप्रकाशितस्वविभावो भीमसेनस्य रौद्रो रसः क्रुद्धस्य

३०. प्रयोजनो बीजेन प्रकाशितत्वाद् बीजोत्पत्तेरेव संभवजिबद्धः । कुरुराणां च कुलक्षयः

1. The NS reads, परिश्रितितम्. 2 E °सत्ता. 3. E विभवति. 4. E

drops from वृत्ति to विभावरीणाम्. 5. E चित्राणि, 6. A, B °कवेन

पत्नानेकत्वविवक्षया,

बीजस्योद्घाटनं यत्र दृष्टनष्टमिव क्वचित् ।

मुखन्यस्तस्य सर्वत्र तद्धि प्राप्तिमुखं स्मृतम् ॥

[ नाट्यशास्त्र १९.४० ]

निमित्तकः करुणः पाण्डवसिद्धिप्रयोजनो बीजोत्पत्तेरेव संभवन्निबद्धः । यथा  
दुर्योधनः शोकचाह—

अथैवावां रणमुपगतौ तातम्मन्वां च दृष्ट्वा

प्रातस्ताभ्यां शिरसि विननो हन्त दुःशासनश्च ।

तस्मिन् बाले प्रसभमरिणा प्रापिते तामवस्था

पार्श्वे पियोग्पगतघृण. किं नु वक्ष्यामि गन्वा ॥ ५९० ॥

[ वेणी० ४.१५ ] १०

तदेष बीमसेनस्येव बोधात्मकं चेष्टितं शत्रुक्षयफलमित्युपादेयम् । दुर्योधनस्येव  
च दौरात्म्यभूयिष्ठं चेष्टितं शोकफलत्वात्त्याज्यमिति विधिनिषेधविषयव्युत्पत्तेर्नार्थता  
पात्रानेकत्वाश्रया रमानाम् ।

नाटकानेकत्वाद् यथा —सागरिकाप्राप्त्यर्थो वत्सराजस्य शङ्कारः बीजसमुत्पत्ति  
रिति । बीज समुत्पन्नमुक्तैर्विशेषैर्विशिष्टमिष्यते । तथा हि बीजमेव काव्य- १०  
शरीरव्यापि यतो मुखसन्धौ तस्योत्पत्तिः । प्रतिमुखे दृष्टनष्टमिव तस्योद्घाटनं  
गर्भे चाङ्गेदस्तस्य अवमर्शं च गर्भनिर्भेदः । निर्वहणे च समानयनमिति काव्य-  
शरीरव्यापिता ।

**बीजस्योद्घाटनमिति ।** अयमर्थः—दृष्टनष्टमिव कृत्वा तावन्मुखे ‘द्वीपा-  
दन्यस्मात्—’ (रत्नावली, प्रस्तावना, श्लो. ६) इत्यादिना न्यस्त भूमाविव धीजम्, २०  
अमात्येन सागरिकाचेष्टितं वसन्तोत्सवकामदेवपूजादिना तिरोहितत्वाच्चष्टमिव, न हि  
तन्नष्टमेव । सागरिकाचेष्टितस्य हि बीजस्येव तदाच्छादकमप्युत्सवादिरूपं भूमिवत्  
प्रत्युत कार्यजननशक्त्युद्बोधकं, तस्य दृष्टनष्टतुल्यं कृत्वा न्यस्तस्यात् एव कुहुमधीजस्य  
यदुद्घाटनं तत्कल्पं यत्रोद्घाटनं सर्वत्रैव कथामागसमूहे स प्रतिमुखम् । प्रतिराभि-  
मुख्ये । मुखस्याभिमुख्येन यतोऽत्र वृत्तिः । पराङ्मुखता हि दृष्टनष्टकल्पता । २०  
तथा हि रत्नावल्याम्—

‘परिपेत्तणवृत्तिदं पि सरीरं एदस्स दंसणेण अज मे बहुमदं संपण्णं’ ॥ ५९१ ॥

(रत्नावली १.२३-२४)

1. I °स्योत्पादन. 2. A drops स्यामिमुख्येन. 3. the Abhi. Bhā.  
(Vol. III, p. 25) reads: परिपेत्तण°. 4. A, B बहुगुर.

उद्भेदस्तस्य बीजस्य प्राप्तिरप्राप्तिरेव वा ।

पुनश्चान्वेषणं यत्र स गर्भ इति संज्ञितः ॥ [ नाट्यशास्त्र १९.४१ ]

इत्यादिसागरिश्लोकेतरेनन्तरं सुसङ्गनारचितराजतत्समागमपर्यन्तं काव्यं द्वितीयाङ्कगतं प्रतिमुखसन्धिषुद्धादितत्वात्वाद् बीजार्थस्य ।

- ५ उद्भेदस्तस्येति । प्राप्तिरप्राप्तिरन्वेषणमित्येवंभूताभिरवस्थाभिः पुनः पुनर्भवन्तीभिर्युक्तौ गर्भसन्धिः । प्राप्तिर्संभवाख्ययावस्थया युक्तत्वेन फलरस्य गर्भाभावात् । तथा हि रत्नावल्यां द्वितीयाङ्के सुसङ्गता—

‘सहि अदम्बिणा दार्णि तुमं जा एवं भट्टिणा हत्येण गहीदा अज्ज वि बंवं न मुंचमि’ ॥ ५९२ ॥ [ रत्नावली २.१७-१८ ]

- १० इति प्राप्तिरूप उद्भेदः । ततोऽत्र सागरिका—( सञ्चभङ्गम् । ) दुसंगदं इआणि पि न विरमसि ॥ ५९३ ॥ [ रत्नावली २.१७-१८ ]

इति कुमारीभावसमुचितकृतकयोपेनापि परिपूर्णरतिप्रकाशनादन्वेषणम् । ततो ‘भो एसा खु अवरा देवी वासवदत्ता’ ॥ ५९४ ॥ [ रत्नावली २.१७-१८ ]

- १५ इति विदूषधोक्ते राजनि रात्रिकितं सागरिकां मुञ्चति सागरिकासुसङ्गतयोश्च निष्क्रमाद् वासवदत्ताप्रवेशाख्यारभ्य तृतीयाङ्के प्रवेशके—

‘साहु रे अमच्च वसंतय साहु । अदिरादो तह अमच्चजोअधराअणो इमाए संधिविगगहचिनाए’ ॥ ५९५ ॥ [ रत्नावली ३, प्रवेशके ]

इति काञ्चनमालयोक्तं यावदप्राप्तिस्ततोऽस्याः

- २० ‘अज्ज कञ्चु माण राअउलाओ पडिणिअतंतीए चिणसादिआदुआरे वसन्त-अस्स रुसंगदाए सह आलावो सुदो’ [ रत्नावली ३ (पृ. १९०) ] इति आरभ्य द्विधा सर्वस्यासौ हरति विदितास्मीति वदनं द्वयोर्दृष्टालापं कलयति कथामात्मविषयाम् । सखीषु स्मेरामु प्रकटयति वैलक्ष्यमिति मे

- २५ प्रिया प्रायेणास्ते हृदयनिहितानङ्गविधुरम् ॥ ५९६ ॥

[ रत्नावली ३.४ ]

1. C, D, E तुवं. 2 A, B मुंचदि. 3. A drops पूर्णतः. 4. A, B वसन्तया. 5. B drops from संधि to मय (1 20). 6. A, B पडिभंतीय.

तद्वातान्वेषणाय गतः चिरयति वसन्तकः । [रत्नावली ३.४-५]  
इति राजोक्तियावदन्वेषणम् । ततश्च—

‘ही ही ! भो कोसंबीरज्जलंभेणावि न तादिसो पिअवअस्सस्स परिदोसो आसि,  
आदिसो मम सआसादो पियवयणं सुणिअ भविस्सदि ति’ ॥ ५९७ ॥

[रत्नावली ३.४-५] ५

इत्यादि विदूषकोक्तेन प्राप्तितोऽस्या समागमसङ्केतस्थानप्राप्तिं यावदन्वेषणम् ।  
ततः—

प्रिये पश्य पश्य—

उदयोर्वीभूत एष त्वद्भदनापहृतकान्तिसर्वस्वः ।

पू० कर्तुमिच्छेर्ध्वकरः स्थितः पुरस्ताच्चिशानायः ॥ ५९८ ॥ [रत्नावली ३.१२] १०

इति राजोक्तिपर्यन्तं पस्पूर्णा प्राप्तिः । ततः—

दर्पः स्यादधृतेन चेदिह तदयस्त्येव बिम्बाधरे ॥ ५९९ ॥

[रत्नावली ३.१३, चरण ४]

इति वासवदनामुखोद्घाटनादनन्तरम्—

कथं देवी वासवदत्ता । वयस्य किमेतत् । विदूषकः—(सभयं) अम्हाणं १५  
जीविदसंसओ ॥ ६०० ॥ [रत्नावली ३.१३-१४]

इत्यादिना अप्राप्तिः । अस्यां च

‘दिट्ठिआ इमिणा विरइदभट्ठिणीवेसेण अणभिण्णादा केणवि इदो चउस्सालादो  
(?चित्तिसालादो)णिक्कंनमिह ॥ ६०१ ॥ [रत्नावली ३.१५-१६]

इति सागरिकोक्त्या अन्वेषणम् । ततश्च सागरिकया कृतापाशे कृते २०

कइ एसा देवी वासवदत्ता उब्बंथिय अत्ताणअं वावादेदि ॥ ६०२ ॥

[रत्नावली ३.१५-१६]

इति विदूषकोक्ते राजनि च समुपेत्य कण्ठपाशमपनयति—

सागरिका—अज्जउत्त, मुंच मुंच । पराहीणो वखु अअं जणो ण पुण मरिदुं

1. A drops आसि आदिसो. 2. The Ratnāvali reads: केणवि इमादो  
चित्तिसालादो णिक्कमतो ण लब्धिदमिह. 3. A drops सागरिकया कृतापाशे कृते  
कइ ए०. 4. A, B, C, D उब्बंथिय जणं. E लब्धं अत्ताणयं. 5. A, B drop  
one मुंच.

गर्भनिर्भिन्नबीजार्थो विलोभनकृतोऽपि वा ।

क्रोधव्यसनजो वाऽपि स विमर्शः प्रकीर्तितः ॥

[ नाट्यशास्त्र १९.४२ ]

५ ईदृशं अवसरं पावेदि । (पुनः कण्ठे पाशं दातुमिच्छति ।) राजा—(निर्वर्ण्य सहर्षम् ।) कथं प्रिया मे सागरिका ।

अलमलमतिमात्रं साहसेनामुना ते  
त्वारितमपि विमुञ्च त्वं लतापाशमेनम् ।

चलितमपि निरोद्धुं जीविनं जीविनेषु

क्षणमिह मम कण्ठे बाहुपाश निवेदि ॥ ६०३ ॥ [ रत्नावली ३०.१७ ]

१० इत्यादिना स्फुटमेव प्राप्तिरित्येवं गर्भः । अप्राप्त्यंशश्चात्रावश्यंभावी । अन्यथा हि संभावनात्मा प्राप्तिसंभव कर्म, निश्चय एव हि स्यात् । विमर्शे त्वप्राप्तेरेव प्रधानता, प्राप्यंशस्य च न्यूनतेति विशेषः ।

गर्भनिर्भिजेति । बीजशब्देन बीजफलम् । अर्थशब्देन निवृत्तिरुच्यते ।

१५ तेन गर्भाजिभिर्भ्रं प्रदर्शितमुत्त बहिर्निःसरणेन्मुखं यद्वीजफलं तस्य योऽयं निवृत्तिः  
पुनरन्तरे च प्रवेश इव यत्र स विमर्शसन्धिः ।

२० स इति । तच्छब्देन यथेत्याक्षिप्तम् । सा च निवृत्तिः श्लेघेन वा निमित्तेन लोभेन वा व्यसनेन वा शापादिना वा । अपिशब्दाद् विघ्ननिमित्तान्तराणां प्रतिपदमशक्यनिर्देशानां संप्रहः । तत्र क्रोधाद् यथा रत्नावल्यां तृतीयोऽहो श्लेघावेशेन वानवदनया कारानिक्षिप्ताया सागरिकायाम् । तथा हि तत्र चतुर्थोऽहो प्रवेशकः सागरिकाप्राप्तिसन्देहेन कष्टगमात्मकः । अत्रैव सागरिकाप्राप्तिसन्देहं मन्यमान आह राजा—

अम्भोजगर्भयुक्कुमारतनुस्तदासी  
कण्ठग्रहे प्रथमरागघने विव्रीय ।

मयः पतन् मदनमार्माणरन्ध्रमार्गै-

२५ र्मेन्ये मम प्रियतमा हृदयं प्रविष्टा ॥ ६०४ ॥ [ रत्नावली ४०.१ ]

‘योऽपि मे विश्वासस्थानं वसन्तकः सोऽपि देव्या संयतः । तत् कस्याप्रतो बाष्पमोक्षं करिष्ये’ ॥ ६०५ ॥ [ रत्नावली ४.२-३ ] पुनरत्रैव—

‘अपि जं दे ण पारेमि आचक्खिदुं’ इति विदूषकोक्ते ‘राजा—(समाश्वस्य)

प्राणा. पमित्यत्र न मा ननु सत्यथोऽय

३० हे दक्षिणा भवत मद्वचनं कुरुष्वाम् ।

शीघ्रं न याल यादं तन्मुक्ता. स्थ मूढा

याता सुदूरमधुना गजगामिनी सा ॥ ६०६ ॥

[ रत्नावली ४०.३ ]

1. The NS reads . विमर्श इति स्पृष्टः. 2 F. भाव्यं. 3. E तथा:

4 A शेषः. 5. E गर्भाजि.

समानयनमर्थानां सुखाद्यानां सवीजिनाम् ।

नानाभावोत्तराणां यद् भवेन्निर्वहणं तु तत् ॥ इति ॥

[ नाट्यशास्त्र १९.४३ ]

शब्दवैचित्र्यं यथा — असंक्षिप्तग्रन्थत्वम्, अविषमबन्धत्वम्, अनति-

इति राज्ञः सागरिकाप्राप्तिर्नैराश्वर्यरूपैव ।

‘भो, मा अण्णहा संभावेहि । सा णु देवीए उज्जेणि वेसिदा । अदो मए अपिअं ति भणिदं’ ॥ ६०७ ॥ [ रत्नावली ४.३-४ ] इति विदूषकोक्त्या सन्देहमानीता । तथा हि तद्विलुप्टां रत्नमालां हृदये विन्यस्य पुनराह—

अहह ।

कण्ठाश्लेष समासाद्य तस्या. प्रप्रष्टयानया ।

तुल्यावस्था सखी नेय तनुराधारयते मम ॥ ६०८ ॥ [ रत्नावली ४.४ ] इतीन्द्रजालप्रयोगं थावद् विधे वासवदत्ताक्रोधो निमित्तम् । एवं लोभादा-  
बुदाहार्यम् ।

**समानयनमर्थानामिति ।** सुखाद्यानां चतुर्णां सन्धीना येऽर्था प्रारम्भयन्तप्रत्याशा [प्राप्त्याशा] नियतातिलक्षणास्तेषां सह बीजिभिर्बीजविकारैः कमेणावस्थाचतुष्टये भवद्विरुपत्युदाटनोद्भेदगर्भनिर्भेदलक्षणेर्वर्तमानानां नानाविधं मुखदुःखात्मकै रतिहासशोकक्रोधादिभिर्भावैरुत्तराणां चमत्कारास्पदत्वेन जातो-  
न्वयाणां यद् समानयनं यस्मिन्नर्थेराशौ समानीयन्ते फलनिष्पत्तौ योज्यन्ते तन्निर्वहणफलयोगावरधया व्याप्तम् । तत्र यदा सुखप्राप्तेः फलत्वं तदा रतिहासो  
त्साहविरमस्यसायिभावबाहुल्यं धृतिहर्षगदौत्सुक्यमदादिब्यभिचारिभावबाहुल्यं च  
प्रारम्भादीनाम् । दुःखहर्षानिस्तु फलत्वे कोधशोकभयजुगुप्सास्थायिभावबाहुल्यम्,  
आलस्यौघ्यव्यभिचारिभावबाहुल्यं च द्रष्टव्यम् । उदाहरणम्—**रत्नावल्या-**  
**मैन्द्रजालिकप्रवेशात्** प्रभृत्यासमाप्तेरेषामवस्थासन्ध्यादीनां नायकप्रतिनायकतदमात्य-  
तत्परिवारनायिकादिमुखेनापि निर्योजनम् । न त्वेकमुखेनैवेति ।

**असंक्षिप्तग्रन्थत्वमिति ।** अनेन ग्रन्थगौरवमाचक्षाणः कथारसविन्देद-  
शाङ्किनां मनांस्यार्जयति । **अविषमबन्धत्वमिति ।** अनेन शब्दसन्दर्भवेदिना  
मनो मुदमादधाति ।

1. I सवीजिना 2. P निर्वहणं. L निर्वहण. 3. E 'रूप्यव. 4. A, B drop इति. 5. E रपि'. 6. A, B, C, D drop भाव. 7. C, E drop च 8. C, E drop from हाने to दण. 9. A, D drop भाव. 10. E 'सन्दर्भो'. 11. E मदो.



विस्तीर्णपरस्परसंबद्धसर्गादित्वम्, आशीर्नमस्कारवस्तुनिर्देशोपक्रमत्वम् वेक्त-  
व्यार्थप्रतिज्ञानतत्प्रयोजनोपन्यासकविप्रशंसादुर्जनसुजनस्वरूपवदादिवाक्यत्वम्

- अनतिविस्तीर्णपरस्परसम्बद्धसर्गादित्वमिति । अनेन ग्रन्थ-  
विस्तरभीरूणा चित्तमाकर्षति । सर्गादीनां परस्परमेकवाक्यतया महावाक्यात्मकस्य  
५ प्रबन्धस्योपकारितां च दर्शयति ।

आशीर्नमस्कारवस्तुनिर्देशोपक्रमत्वमिति । तत्र आशीर्यथा  
हरविलासे—

- ओमित्येतत्परं ब्रह्म श्रुतीनां मुखमक्षरम् ।  
प्रसीदतु सतां स्वान्तेष्वेकं त्रिपुरार्यामयम् ॥ ६०९ ॥ [ हरविलास ]  
१० नमस्करो यथा रघुवंशे—  
'वागर्थ्याविव' (पृ. २०) ॥ ६१० ॥ [ ख० ११ ]

- इत्यादि । वस्तुनिर्देशे यथा हयग्रीवबधे  
आसीर्हैव्यो हयग्रीवः (पृ. ३१) ॥ ६११ ॥ इत्यादि ।  
वक्तव्यार्थेत्यादि । वक्तव्यार्थप्रतिज्ञानं यथा सेतुबन्धे—  
१५ तं तित्तसर्वान्दमोक्त्वा समतलोऽस्मि ह्यअसद्वद्वरणं ।  
सुणह अणुगयऽधं सीयादुक्त्वास्वयं दसमुहस्स बह्वं ॥ ६१२ ॥  
[ सेतुबन्ध १०१२ ]

- प्रयोजनोपन्यासो यथा तत्रैव—  
परिवृढं विज्ञाणं संभाविज्जं जसो विदपति गुणा ।  
२० सुण्वं सुउरिसचरिअं किं तं जेण न हरन्ति बह्वालावा ॥ ६१३ ॥  
[ सेतुबन्ध १०१० ]

- कविप्रशंसा यथा राघणविजये—  
सयलं चैव निबधं दोहि परहि कलुसं पसणं च ठिअं ।  
आणति कईण कई सुद्धसहावेहिं लोअणेहि च हिअअं ॥ ६१४ ॥  
[ राघणविजये ]  
२५ दुर्जनसुजनस्वरूपं यथा हरविलासे—

1. I वक्तव्यार्थनप्रतिज्ञानं. 2 सुजनदुर्जनं. 3. A, B सुहं. 4. A, B, C, D °वद्व. 5 All Mss read सुवह सुपुरिमा; the reading सुण्वह सुउरिस is taken from NS ed. of सेतुबन्ध. 6. E सुपुरिस्सचरिअं. 7. A, B, C, D किं. 8 The Setubandha reads : बह्वालावा.

दुष्करचित्रादिसर्गत्वम्, स्वाभिप्रायस्वनामेष्टनाममङ्गलाङ्कितसमाप्तिवमिति ।

अर्थवैचित्र्यं यथा—चतुर्वर्गफलोपायत्वम्, चतुरोदात्तनायकत्वम्, रसभावनिरन्तरत्वम्, विधिनिषेधव्युत्पादकत्वम्, सुसूत्रसंविधानकत्वम्,

इतस्ततो मेषन् भूरि न पतेत् पिशुनः क्षुनः ।

अवदानतया किं च न भेदो हंसतः सतः ॥ ६१५ ॥ [हरविलासे] ५

दुष्करचित्रादिसर्गत्वमिति । आदिग्रहणेन यमकलेखादयो गृह्यन्ते । ते च किरातार्जुनीयादौ दृश्यन्ते एव ।

स्वाभिप्रायेत्यादि । तेष्वभिप्रायाङ्कता यथा—धैर्यं मायुराजस्य, उत्साहः सर्वसेनस्य, अनुरागः प्रवरसेनस्येति । स्वनामाङ्कता यथा—राजगेखरस्य हरविलासे । इष्टनामाङ्कता यथा—लक्ष्म्याङ्कता किराते भारवेः, श्यङ्गना शिशुपालवधे माघस्य । मङ्गलाङ्कता यथा—अभ्युदयः कृष्णचरिते, जय उपाहरणे, आनन्दः पञ्चशिखदर्शद्रुकथायाम् इति । १०

चतुर्वर्गफलोपायत्वमिति । अनेन चत्वारो वर्गा धर्मार्थकाममोक्षाः न एव व्यस्ताः समस्ता वा फलं तस्योपायतया महाकाव्यं ज्ञापयन् मुक्तकादिभ्यो मेदमाचष्टे । १५

चतुरोदात्तनायकत्वमिति । अनेन कथाशरीरव्यापिनो नायकस्य धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यमभिदधान आश्रयविभूत्योरप्युत्कर्षमभिदधाति ।

रसभावनिरन्तरत्वमिति । अनेन रसग्रहणेनापि तत्कारणभूतानां भावानां परिग्रहे पृथग्भावग्रहणेन रसभावानां परस्परं कार्यकारणभावमभिदधद् रसेभ्यो भावा भावेभ्यो रसा रसेभ्यश्च रसा इति नैरन्तर्यस्य रसभावसाध्यत्वेन भोजनस्येवैकरसस्य प्रबन्धस्यापि वैरस्यमपाकरोति । २०

विधिनिषेधव्युत्पादकत्वमिति । अनेन गुणवतो नायकस्योत्कर्ष-प्रकाशनेन दोषवतश्चोच्छेदप्रदर्शनेन जिगीषुणा गुणवतैव भाव्यं न दोषवतेति व्युत्पादयति ।

सुसूत्रसंविधानकत्वमिति । प्रोक्तलक्षणाः पदार्थास्तथा निबन्धनीया यथा प्रबन्धस्य शोभायै भवन्तीति कवीन् शिक्षयति । २५

1. A, B सपन्. 2. C, E चरितेन. 3. C उदाहरणेन. 4. A, B, C, D शृङ्गकथायां. 5. C, E आशय. 6. E drops या.

नगराश्रमशैलसैन्यावासार्णवादिवर्णनम्, ऋतुरात्रिदिवार्कास्तमयचन्द्रोदयादिवर्णनम्, नायकनायिकाकुमारवाहनादिवर्णनम्, मन्त्रदूतप्रयाणसंग्रामा-

- नगराश्रमेत्यादिना देशप्रशंसासुपदिशति । नगरवर्णनं यथा हरिविजय-  
रावणविजय-शिशुपालवध-कुमारसंभवादौ । आश्रमवर्णनं यथा  
१० रघुवंश-किरातार्जुनीयादौ । शैलवर्णनं किरातार्जुनीयादौ । सैन्या-  
वासवर्णनं माघे । अर्णववर्णनं सेतुबन्धादौ ।

- ऋत्वित्यादिना कालावस्थोपवर्णनं लक्षयति । तत्र ऋतुवर्णने शरद्वसन्त  
प्रीमवर्षादिवर्णनानि सेतुबन्ध-हरिविजय-रघुवंश-हरिवंशादौ । रात्रिवर्णनं  
किरातार्जुनीय-कुमारसंभव-शिशुपालवध-हयग्रीववधादौ । दिवस  
१० वर्णनं प्रभातपूर्वाह्णमध्याह्नापराह्णवर्णनानि शिशुपालवध-किरातार्जुनीयादौ ।  
अर्कास्तमयवर्णनं कुमारसंभव-हरिविजय-रावणविजय-सेतुबन्धादौ ।  
चन्द्रोदयवर्णनं कुमारसंभव-किरातार्जुनीय-शिशुपालवध-सेतुबन्धा-  
दाविति ।

- नायकेत्यादिना पात्रविशेषाभिनन्दनं सूचयति । तत्र नायकवर्णनं  
१५ हरिविजय-रावणविजय-जानकीहरण-रघुवंशादौ । नायिकावर्णनं  
कुवलयश्वचरित-कुमारसंभव-जानकीहरण-सुभद्राहरणादौ ।  
कुमारवर्णनं रघुवंशादौ । वाहनवर्णनेत्यादिना हन्यश्वगदस्तपुष्पादिवर्णनानि  
हरिविजय-रावणविजयादौ ।

- मन्त्रेत्यादिना अर्थप्रधानचेष्टानामुपदेशाच्चतुर्वर्गफलत्वेऽपि भूयसार्थोप  
२० देशकृन्महाकाव्ये भवतीत्यभिधत्ते । तत्र मन्त्रः पञ्चाङ्गः प्रतिपादितः । स यथा  
किरातार्जुनीय-शिशुपालवध-भट्टिकाव्य-हयग्रीववधादौ । इत्युक्त्वा  
—निमृष्टाथे, परिमितार्थः, शासनहरश्च । निमृष्टार्थो यथा—उद्योगपर्वणि  
वासुदेव, हरिविजये वा सात्याकि । परिमितार्थो यथा—रामायणेऽङ्गदः ।  
शासनहरो यथा—कादम्बर्या केयूरक इति । प्रयाणे त्रिधा—रवशक्त्युपचये  
२५ परव्यसने, अभिमतार्थसिद्धये च । तत्र स्वशक्त्युपचये यथा—रघो रघुवंशे ।  
परव्यसने यथा—जरासन्धव्यसनिनः शिशुपालस्योच्छेदाय वासुदेवस्य शिशु-  
पालवधे । अभिमतार्थसिद्धये यथा—विष्णोः पारिजातहर्णाय हरिविजये,  
यथा वा—दिव्यास्त्रलाभायार्जुनस्य किरातार्जुनीये इति । संग्रामत्रिधा—  
समः, विषमः, समविषम इति । तत्र समः—द्रुपदयुद्धे चतुरङ्गयुद्धे च ।

1. The SP XI (p. 475) reads : 'वर्णनेन. 2. E has ह for क. 3. A. B, C सत्यकिः. The SP XI (p. 475) reads : सत्यकः. 4. The SP XI (p. 475) reads अभिमतार्थसिद्धये

भ्युदयादिवर्णनम्, वनविहारजलक्रीडामधुपानमानापगमरतोत्सवादिवर्णन-  
मिति ।

उभयवैचित्र्यं यथा — रसानुरूपसंदर्भत्वम्, अर्थानुरूपछन्दस्त्वम्,

द्वन्द्वयुद्धं यथा—रामरावणयोः । चतुरङ्गयुद्धं यथा कुरुपाण्डवानाम् । विषमो  
यथा—रामस्य खरदूषणत्रिशिरोभिः सह । ५

चतुर्दशसहस्राणि चतुर्दश च राक्षसाः ।

इतान्येकेन रामेण मानुषेण पदातिना ॥ ६१६ ॥ इति । [ ]

समविषमो यथा—महेश्वरार्जुनयोः किरातार्जुनीये, रघुमञ्जेनोर्वा  
रघुवंश इति । अन्युदयस्त्रिधा—अरिविजयः, स्त्रीलाभः, पुत्रोत्पत्तिः ।  
नन्वारिविजयो द्विधा—शत्रून्छेदेन, तदुपनत्या च । स पूर्वो रावणवधादौ, १०  
द्वितीयो हरिविजयादौ । स्त्रीलाभो यथा इन्दुमतीस्वयंवरे । पुत्रलाभो दिलीपस्य  
रघुवंश इति ।

वनविहारेत्यादिना [१] सोदीपनविभावस्य संभोगशङ्कारस्योपदेशात् । मन्त्र-  
इनप्रयाणसंप्रामाभ्युदयादिभिस्तानर्थानधिगम्य तैस्तैर्विलासविशेषैः कामसेवया तदुपयोगः  
कर्तव्य इति शिष्ययति । तत्र वनविहारो द्विधा—मृगयादिः, पुष्पावचायादिश्च । १५  
नन्वाद्यो यथा—दशरथस्य रघुवंशे । द्वितीयो यथा—यद्गतां शिशुपालवधे,  
अप्सरसा वा किरातार्जुनीय इति । जलक्रीडा द्विधा—एकस्य वा  
बह्वीभिः स्वयंप्राप्तिर्वहूना वा बह्वीभिर्ययास्वमङ्गनाभिः । तत्राद्या यथा—  
कार्तवीर्यस्य नर्मदायाम्, कुदस्य वा सरयवाम् । द्वितीया यथा—अप्सरसां सिद्ध-  
सिन्धो, यद्गतां वा रैवनकहृद इति । मधुपानं द्विधा—शोष्णीगृहे, वासभवने च । २०  
नन्वाद्यं हरिविजये शिशुपालवधे च । द्वितीयं किरातार्जुनीये  
कुमारसंभवे च । मानापगमो द्विधा—प्रायलिकः, नैमित्तिकश्च । प्रायलिको  
हरिविजये सत्यभामायाः । नैमित्तिको रामाहङ्कानिशाचरीणां सेतुघ्नश्च ।  
रतोत्सवोऽपि द्विधा—सामान्यतः, विशेषतश्च । सामान्यतः किरातार्जुनीये  
शिशुपालवधे च । विशेषतः कुमारसंभवे जानकीहरणे च । २५

रसानुरूपसन्दर्भत्वमिति । अनेन रतिप्रकर्षे कोमलः, उत्साहप्रकर्षे  
प्रौढः, कोपप्रकर्षे क्रोशः, शोकप्रकर्षे मृदुः, विस्मयप्रकर्षे तु स्फुटः शब्दसन्दर्भो  
विरचनीय इत्युपदिशन्—

1. The SP XI (p. 475) reads : 'त्रिशिरोभिः । स तु. 2. A drops  
शिशुपालवधे च । विशेषतः.

समस्तलोकरञ्जकत्वम्, सदलङ्कारवाक्यत्वम्, देशकालपात्रचेष्टाकथान्तरा-  
नुपञ्जनम्, मार्गद्वयानुवर्तनं चेति ।

(183) नैकमोजः प्रसादो वा रसभावविदः कवेः । (शिष्टपाल० २.८१)  
इति ख्यापयति ।

५ अर्थानुरूपच्छन्दस्त्वमिति । अनेन शृङ्गारे द्रुतविलम्बितादयः,  
वीरे वसन्ततिलकादयः, कण्ठे बैतालीयादयः, रौद्रे स्मधरादयः, सर्वत्र शार्दूल-  
विक्रीडिनादयो निबन्धनीया इत्युपदिशति ।

समस्तलोकरञ्जकत्वमिति । अनेनालौकिकतां परिहरन् प्रीतिनिबन्धनस्य  
प्रबन्धस्य लोके प्रतिष्ठया प्रयासवैयर्थ्यमपाकरोति ।

१० सदलङ्कारवाक्यत्वमिति । अनेन यद्यप्युपात्तलक्षणानां गुणाना-  
मलङ्काराणां च स्वरूपसंकर्येणैव काव्यशोभाकरत्वं तथाप्यलङ्कारवन्नैवैनं भारं भूयसा  
उद्बोद्धुमलमित्येतदुपपदेशेनोपपादयति ।

देशोत्थादिना परिपूर्णान्तेऽपि संविधानके देशकालाविरोधेन तद्वर्णना  
दिकं निर्दिशति । तत्र देशान्तरानुपञ्जनं यथा—

१५ मुदे मुरारेरमरैः सुमेरोरानीय यस्योपचतस्रः शत्रैः ।  
भवन्ति नोद्दामगिरा कवीनामुच्छ्रायसान्दर्यगुणा मृषोद्याः ॥ ६१७ ॥  
[शिष्टपाल० ४.१०]

कालान्तरानुपञ्जनं यथा—

२० सपदि हरिसखैर्वधुनिदेशाद् ध्वनितमनोरमवल्लकीमृदङ्गैः ।  
युगपदनुगुणस्य सनिधानं वियति वने च यथायथं वितेने ॥ ६१८ ॥  
[किरात० १०.१८]

पात्रान्तरानुपञ्जनं यथा—

करिष्यसे यत्र सुदुष्कराणि प्रसक्तये गोत्रभिदस्तपांसि ।  
दिलोचयं चारुशिलोचयं तमेव क्षणाभेद्यति गुहावस्तवाम् ॥ ६१९ ॥  
[किरात० ३.२९]

चेष्टान्तरानुपञ्जनं यथा—

मदस्रुतिश्यामितगण्डलेखाः कामन्ति विक्रान्तनराधिरूढाः ।  
सहिष्णवो नेह युधामभिज्ञा नागा नगोच्छ्रायमिवाक्षिपन्तः ॥ ६२० ॥  
[किरात० १६.२]

1 The SP XI (p 472) reads : कीर्तिप्रोनि°. 2. A, B drop प्रबन्धस्य.  
3. The SP XI (p. 472) adds कवेः. 4. The SP XI (p. 472) reads :  
सौन्दर्येण. 5. E निर्दिशयति. 6 E °कर्म°. 7. The Kirāta reads :  
युगपदनुगुणस्य. 8. E drops च. 9. C drops चारुशिलोचयं. 10. C  
तामवक्षणात्°. 11. E विक्रान्ति°. 12. E °त्वा°.

तत्र संस्कृतभाषानिबद्धसर्गबन्धं ह्यग्रीववधादि, प्राकृतभाषा-  
निबद्धाधासकबन्धं सेतुबन्धादि, अपभ्रंशभाषानिबद्धसन्धिवन्धं अब्धि-  
मथनादि, ग्राम्यापभ्रंशभाषानिबद्धावस्कन्धवन्धं भीमकाव्यादि ।  
प्रायोग्रहणात् संस्कृतभाषयाऽप्याधासकबन्धो हरिप्रबोधादौ न दुष्यति ।  
प्रायोग्रहणादेव रावणविजयहरिविजयसेतुबन्धेष्वादितः समाप्ति- ५

कथान्तरानुषङ्गं यथा—

कुसुमायुधपतिं दुर्लभस्तव भर्ता न विराद् भावयति ।

शृणु येन गतः स कर्मणा शलभत्वं हरलोचनार्विषाम् ॥ ६२१ ॥

[ कुमार० ४.४० ]

मार्गद्वयानुवर्तनमिति । अनेन महाकवीनां समयमुपलभ्यति । तत्र— १०

(184) गुणतः प्रागुपन्यस्य नायकं तेन विद्विषाम् ।

निराकरणमित्येष मार्गः प्रकृतिस्तुन्दरः ॥

(185) वंशवीर्यश्रुनादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि ।

तज्जयाच्चायकेत्कर्षकयनं च धिनोति नैः ॥ इति ॥

[ काव्यादर्श १.२१-२२ ] १५

अथ किमेतानि नगरार्णववर्णनादीनि समुच्चयप्रयोज्यानि, उत विकल्प-  
प्रयोज्यानि । समुच्चयप्रयोज्यानीति चेत्, किरातार्जुनीयादौ नगरार्णवाकौ-  
दयविवालुकुमारभ्युदयादीनामभणनम् । अथ विकल्पेन यथेष्टकल्पनायामलक्षण-  
त्वप्रसङ्गः, तत्र, अङ्गकल्पनस्योभयथापीष्टत्वात् । यदा कथाशरीरस्य परिपूर्णाङ्ग-  
संभवस्तदा समुच्चयेन । यदा त्वन्यथा तदा विकल्पेनेति । तत्रापि कथाञ्चि- २०  
देवाङ्गानां विकल्पोऽपरेषां नियमेन प्रयोगः । यानि पुरुषार्थस्यार्थक्रमादेरासन्नो-  
पकाराणि तानि नियमतः प्रयुज्यन्ते । यथा—‘मन्त्रदूतप्रयाणादिनायकाभ्युदयादयः’  
(काव्यादर्श १.१७) यथा च कैलर्तुद्यानगमनजलश्रीडाचन्द्रोदयमधुपानरतोत्सवादयः ।  
तानि च यदि कथाशरीरे न स्युस्तदा कथान्तरानुषङ्गनेनापि कर्तव्यानीति  
प्रचक्षते । २५

1. C, E गति. 2. C निराकरमि°. 3. A, B ते. 4. The SP XI (p. 479)  
presents this very reading; Dapdī, however reads °प्रयाणानि.

5. A, B, C, D कथान्तरानु°.

पर्यन्तमेकमेव छन्दो भवतीति । गलितकानि तु तत्र कैरपि विदग्ध-  
मानिभिः क्षिप्तानीति तद्विदो भाषन्ते ।

२०२) नायकाख्यातस्ववृत्ता भाव्यर्थशंसिचक्रादिः सोच्छ्वासा  
संस्कृता गद्ययुक्ताख्यायिका ॥ ७ ॥

५. धीरप्रशान्तस्य गाम्भीर्यगुणोत्कर्षात् स्वयं स्वगुणोपवर्णनं न संभव-  
तीत्यर्थाद् यस्यां धीरोद्धतादिना नायकेन स्वकीयं वृत्तं सदाचाररूपं चेष्टितं  
कन्यापहारसंभ्रामसमागमाभ्युदयभूषितं मित्रादिष्वाख्यायते, अनागता-  
र्थशंसीति च वक्त्रापरवक्त्रार्यादीनि यत्र बध्यन्ते, यत्र चावान्तरप्रकरण-

**वृत्तमिति ।** वृत्तशब्दः सदाचार एव वर्तते । अत एव मनुगृह

- १८ (186) न विद्यया केवलया तपसा वापि पात्रता ।

यस्य वृत्तमिमे चोमे तद्धि पात्र प्रकीर्तितम् ॥\*

इति तदाह सदाचाररूपमिति । वक्त्रेति । वक्त्रशब्देन वक्त्र-  
प्रकरणं लक्ष्यते । तद् यथा— (187) ‘अनुष्टुभि नाद्यान् रनो नृयादो वक्त्रम्’  
(छन्दोऽनुशासन ३.३३) इत्यादि । (188) नारल्या नज्जजा अपरवक्त्रम्’  
११ (छन्दोऽनुशासन ३.१५) (189) चुगौ पष्टो जो न्नी वा पूर्वधे परे पष्टो लाया  
गाथा’ (छन्दोऽनुशासन ४.१) इत्येवं छन्दोऽनुशासने लक्षितानि । वक्त्र  
यथा हर्षचरिते—

निजवर्षाहितरनेहा बहुभक्तजनान्विताः ।

मुकाला श्य जायते प्रजाः पुण्येन भूभुतः ॥ ६२२ ॥

- २०

[हर्षचरित ३.१ (पृ. ८३)]

**अपरवक्त्रं** यथा—

तरलयानि हशं किमुत्सुकामकलुषमानसवासलालिते ।

अवतर कलहंसि वापिकां पुनरपि यास्यसि पङ्कजालयम् ॥ ६२३ ॥

[हर्षचरित १.२१ (पृ. १८)]

- २०

**आर्या** यथा—

मकलमहीभृत्कम्पकटुत्पद्यत एक एव नृपवंशे ।

विपुलेऽपि पृथुप्रतिभो दन्त इव गणाधिपस्य मुखे ॥ ६२४ ॥

[हर्षचरित ४.२ (पृ. ११५)]

1. I स्वकीयवृत्तं. 2. S मित्रादि व्या. + This verse is, however, not found in the Manusmṛti. It is found in Yājñavalkya-smṛti (1. 200)

समासाबुच्छ्वासा बध्यन्ते सा संस्कृतभाषानिवद्धा, 'अषादः पदसंतानो गद्य' (काव्यादर्श १.२३) तेन युक्ता । युक्तग्रहणादन्तरान्तरा प्रविरलपद्यनिबन्धेऽप्यदुष्टा आख्यायिका । यथा हर्षचरितादिः ।

२०३) धीरशान्तनायका गद्येन पद्येन वा सर्वभाषा कथा ॥८॥

आख्यायिकावन्न स्वचरितव्यावर्णकोऽपि तु धीरशान्तो नायकः, तस्य तु वृत्तमन्येन कविना वा यत्र वर्ण्यते, या च काचिद् गद्यमयी यथा कादम्बरी, काचित् पद्यमयी यथा लीलावती, या च सर्वभाषा काचित् संस्कृतेन काचित् प्राकृतेन काचिन्मागध्या काचिच्छूरसेन्या काचित् पिशाच्या काचिदपभ्रंशेन बध्यते सा कथा ।

प्रबन्धमध्ये प्रबोधनार्थं नलद्युपाख्यानमिवोपाख्यानमभिनयन पठन् गायन् यदेको ग्रन्थिकः कथयति तद् गोविन्दवदाख्यानम् ।

तिरश्चामतिरश्चां वा चेष्टाभिर्यत्र कार्यमकार्यं वा निश्चीयते तत् पञ्चतन्त्रादिवत्, धूर्तविटकुट्टनीमतमयुरमार्जारिकादिवच्च निदर्शनम् ।

उपाख्यानमिति । यदाह--

(190) नलसावित्रीयोडशराजोपाख्यानवत् प्रबन्धान्तः ।

अन्यप्रबोधनार्थं वदुपाख्यातं ह्युपाख्यानम् ॥

आख्यानमिति । तथा चाह--

(191) आख्यानकसज्ञां तद्धमते यद्यभिनयन् पठन् गायन् ।

ग्रन्थिक एकः कथयति गोविन्दवदवहिते सदसि ॥

निदर्शनमिति । तथा च--

(192) निश्चीयते तिरश्चामतिरश्चां वापि यत्र चेष्टाभिः ।

कार्यमकार्यं वा तच्चिदर्शनं पञ्चतन्त्रादिः ॥

1. P नायकस्य and drops तस्य. 2. I सा. 3. S परप्रबो<sup>०</sup>. 4. S, मार्जारिकादिवच्च. 5. The SP (p 469) reads वदुपाख्याति वदुपाख्यानम्. २५  
B E यथा च,



प्रधानमधिकृत्य यत्र द्वयोर्विवादः सार्धप्राकृतरचिता चेटकादिवत् प्रवहिका ।

प्रेतमहाराष्ट्रभाषया क्षुद्रकथा<sup>१</sup> गोरोचना—अनङ्गचत्यादिवन्मन्थ-  
ल्लिका । यस्यां पुरोहितामात्यतापसादीनां प्रारब्धानिर्वाहे उपहासः  
५ सापि मन्थल्लिका ।

यस्यां पूर्वं वस्तु न लक्ष्यते पश्चात्तु प्रकाश्यते सा मत्स्यहसिता-  
दिवन्मणिकुल्या ।

एकं धर्मादिपुरुषार्थमुद्दिश्य प्रकारवैचित्र्येणानन्तवृत्तान्तवर्णनप्रधाना  
शूद्रकादिवत् परिकथा ।

- १० (193) धूर्तविटकुट्टनीमतमयूरमार्जारिकादि यञोके ।  
कार्याकार्यनिरूपणरूपमिह निदर्शनं तदपि ॥

प्रवहिकेति । तथा च—

- (194) यत्र द्वयोर्विवादः प्रधानमधिकृत्य जायते सदसि ।  
सार्धप्राकृतरचिता प्रवहिका चेटकप्रभृतिः ॥

- १५ मन्थल्लिकेति । तथा च—

- (195) क्षुद्रकथा मन्थल्ली प्रेतमहाराष्ट्रभाषया भवति ।  
गोरोचनेव कार्या साऽनङ्गचतीव वा कविभिः ॥

सापीति । तथा च—

- (196) यस्यामुपहासः स्यात् पुरोहितामात्यतापसादीनाम् ।  
२० प्रारब्धानिर्वाहे सापि हि मन्थल्लिका भवति ॥

मणिकुल्येति । तथा च—

- (197) मणिकुल्यायां जलमिव न लक्ष्यते यत्र पूर्वतो वस्तु ।  
पश्चात् प्रकाश्यते सा मणिकुल्या मत्स्यहसितादिः ॥

परिकथेति । तथा च—

- २५ (198) पर्यायेण बहूनां यत्र प्रतियोगिनां कथाः कुशलैः ।  
क्ष्यन्ते शूद्रकवज्जिगीषुभिः परिकथा सा तु ॥

1. L प्रवहिका. 2. L मथल्लिका. 3. L मानुकुल्या. 4. S drops  
वृत्तान्त. 5. E 'कुट्टनी'. 6. E यथा. 7. E 'चवना'. 8. The SP  
XI (p. 469) reads - क्षुद्रकथा मन्थल्ली वेद महाराष्ट्रभाषया भवति ।

मध्यादुपान्तो वा ग्रन्थान्तरप्रसिद्धमितिवृत्तं यस्या वर्ण्यते सा  
इन्दुमन्यादिवत् खण्डकथा । समस्तफलान्तेतिवृत्तवर्णना संमरादित्या-  
दिवत् सकलकथा । एकतरचरिताश्रयेण प्रसिद्धकथान्तरोपनिबन्ध उपकथा ।  
लम्भाक्षिताद्भुतार्था नरवाहनदत्तादिचरितवद् बृहत्कथा । एते च कथा-  
प्रभेदा एवेति न पृथग् लक्षिताः ।

२०४) गद्यपद्यमयी साङ्का सोच्छ्वासा चम्पूः ॥ ९ ॥

संस्कृताभ्यां गद्यपद्याभ्यां रचिता, अभिप्रायेण यान्यङ्गनानि स्वनाम्ना  
परनाम्ना वा कवि. कगेति तैर्युक्ता उच्छ्वासानिबद्धा चम्पूः । यथा  
वासवदत्ता दमयन्ती वा ।

२०५) अनिवद्धं मुक्तकादि ॥ १० ॥

मुक्तकसंग्रानितकविशेषकलापककुलकर्पाकोशप्रभृत्यनिबद्धम् ।

खण्डकथेति । तथा च—

(199) ग्रन्थान्तरप्रसिद्धं यस्यामितिवृत्तमुच्यते विबुधे ।

मध्यादुपान्तो वा सा खण्डकथा यथेन्दुमती ॥

सकलकथेति । चरितमित्यर्थः ।

उपकथेति । तथा च—

(200) यत्राश्रित्य कथान्तरमैतिप्रसिद्धं निबन्धयंत कविभिः ।

चरितं विचित्रमन्यत् सोपकथा चित्रलेखादिः ॥

बृहत्कथेति । तथा च—

(202) लम्भाक्षिताद्भुतार्था पिशाचभाषामयी महाविषया ।

नरवाहनदत्तादेश्चरितमिव बृहत्कथा भवति ॥

॥ इति आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते विवेकेऽष्टमोऽध्यायः ॥

एषां लक्षणमाह—

२०६) एकद्वित्रिचतुश्छन्दोभिर्मुक्तकसंदानितकविशेषककला-  
पकानि ॥ ११ ॥

एकेन च्छन्दसा वाक्यार्थसमाप्तौ मुक्तकं यथा—अमरकस्य शृङ्गार-  
शते रसस्यन्दिनो मुक्तकाः । द्वाभ्यां सन्दानितकम् । त्रिभिर्विशेषकम् ।  
चतुर्भिः कलापकम् । एतानि च विशेषानभिधानात् सर्वभाषाभिर्भवन्ति ।  
छन्दोभिरिति वर्तते । मुक्तकानामेकप्रघट्टकोपनिबन्धः पर्या ।  
अवान्तरवाक्यसमाप्तावपि वसन्ताद्येकवर्णनीयोद्देशेन मुक्तकानामुपनिबन्धः  
पर्या । सा कोशेषु प्रचुरं दृश्यते ।

२०७) पञ्चादिभिश्चतुर्देशान्तैः कुलकम् ॥ १२ ॥

छन्दोभिरिति वर्तते । मुक्तकानामेकप्रघट्टकोपनिबन्धः पर्या ।  
अवान्तरवाक्यसमाप्तावपि वसन्ताद्येकवर्णनीयोद्देशेन मुक्तकानामुपनिबन्धः  
पर्या । सा कोशेषु प्रचुरं दृश्यते ।

२०८) स्वपरकृतसूक्तिसमुच्चयः कोशः ॥ १३ ॥

यथा सप्तशतकादिः । एकप्रघट्टके एककविकृतः सूक्तिसमुदायो  
बृन्दावनमेघदूतादिः संघातः । विप्रकीर्णवृत्तान्तानामेकत्र सन्धानं  
यदुवंशदिलीपवंशादिवन् मंहिता । एवमनन्तोऽनिबद्धगणः । स  
आदिग्रहणेन गृह्यते ।

इह च सत्सन्धित्वं शब्दार्थवैचित्र्ययोगश्च महाकाव्यवदाराध्यायिका-  
कथाचम्पूष्वपि द्रष्टव्यः ॥

इति—आचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामलङ्कारचूडामणिसंज्ञसंक्षेपज-  
काव्यानुशासनवृत्तावष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥

— १०५७१४ —

1 S मुक्त यथा. 2. I <sup>०</sup>नमेव. × P, L and I regard it as a Sūtra because it is preceded by a छ 3. L drops यथा and त. 4. S रि<sup>०</sup>.

## अंकाराद्यनुक्रमेण—अलङ्कारचूडामणिगतानां विवेकगतानां चोदाहरणानामनुक्रमणिका ।

अइ दिअर (अ.) ५७२, ३६८.  
[सप्तशतक ५७१; गाथासप्तशती ६.७०]  
अकलङ्क्य शङ्काङ्कां (वि.) ४५८, २९८.  
अकलिततपस्तेजो (अ.) २७२, २२०.  
[महावीर २.३०]  
अकालसन्ध्यामिव (अ.) ५३६, ३४९.  
[कुमारसंभव १.४]  
अकुण्ठेत्कण्ठ (अ.) ४२६, २९०.  
अलण्डमण्डल (वि.) ५३७, ३३०.  
अगस्त्यचुलुको (वि.) २२१, १८१.  
अगा गां गाङ्ग (अ.) ४६९, ३०९.  
[काव्यादर्श ३.१.१]  
अगूढहासस्फुट (अ.) ६२५, ३८६.  
[किंगत ८.३६]  
अग्रादिपि मध्या (वि.) ४२६, २८२.  
[पद्मभ्रामृतक ४]  
अघोषं नो (अ.) १८१, १५७.  
अङ्गाधिशोपित (वि.) १०२, २९.  
[शिशुपालवध २.५३]  
अङ्गे चन्दनपङ्क (वि.) २३, ११.  
[पद्मकादम्बर्याम्]  
अङ्गराज सेनापते (वि.) ३६०, २४९.  
[विणी ३ (पृ. ८०)]  
अङ्गानि चन्दन (वि.) ४२९, २८३.  
अङ्गुलीमिरिव (अ.) १६५, १४९.  
[कुमार ८.६३]  
अचिराभामिव (अ.) ५३८, ३४९.  
[कुटनीमत २५८]

अचूचुरषण्डि (अ.) ३३६, २४०.  
अजित्वा सार्णवाम् (अ.) ११३, ११८.  
[काव्यादर्श २.२८४]  
अज्ज वि हरी (वि.) १५९, ९९.  
अज्ञानायादि (वि.) ४१९, २८०.  
[हनुमन् ३.४४]  
अष्टहासच्छले (वि.) ८०, २५.  
अतथ्यान्यपि (वि.) ३१, १३.  
[व्यासस्य]  
अतन्द्रचन्द्रा (अ.) ६३, ६८.  
अतिथि नाम (अ.) २८४, २२५.  
[रघु १.५.१]  
अत्ता एत्थ (अ.) १४, ५३.  
[गाथासप्तशती ७.६७, सप्तशतक ६६९]  
अत्युच्चपदाध्यामः (अ.) ५५२, ३५४.  
अत्रान्तरे किमपि (अ.) ७२८, ४२५.  
[मालतीमाधव १.२९]  
अत्रान्तरे रणितं (वि.) ४३३, २८४.  
[विद्वत्शाल १.३९]  
अत्रावदातद्युति (वि.) २६३, १८९.  
अत्रोपचार. (वि.) २७६, १९०.  
अथ जयाय (अ.) ६३०, ३८७.  
[किरान ५.१]  
अथ पथि (वि.) १२०, ३२.  
[रघु १.१.३]  
अथ भूतानि (अ.) २२५, २०७.  
[किरान १५.१]

१. अस्यामनुक्रमणिकायां (अ.) अलङ्कारचूडामणि (वि.) च विवेकं सूचयति ।

२. प्रथमा सस्या श्लोकाङ्कं सूचयति, अपरा पृष्ठाङ्कम् ।

अथ स ललित (वि.) ५८६, ४५०.

[कुमार २.६४]

अदादिन्द्राव (अ.) ३९९, २६६.

अदृश्यन्त पुरस्तेन (अ.) ६४०, ३९१

अद्यैवावां रण' (वि.) ५९०, ४५१.

[वेणी ४ १५]

अधरदलं ते (अ.) ४९५, ३३१.

[रुद्रट ४.२०]

अधरे बिन्दु (वि.) २१, ११.

[कुतुनीमन ४०३]

अधिकरतलतप (अ.) २३५, २०९.

अनङ्गः पञ्चभि (अ.) १५३, १४०.

अनङ्गमङ्गल (अ.) ३३५, २४०.

अनङ्गरङ्गप्रतिम (अ.) ४३३, २९५.

अनङ्गलङ्गनालङ्ग (वि.) ४८४, ३०९.

[काव्यादश ३.१०]

अनङ्गुरणन्मणि (अ.) ३७३, २६०.

[रुद्रट २, श्लो. २३]

अनध्यवसिता (वि.) ५५३, ३६३

[विनिश्चयवृत्तां धर्मकीर्तिः]

अनवरतनयन (वि.) ४२७, २८२.

अनाधिव्याधि (अ.) ५१०, ३४३.

अनुत्तमानुभावस्य (अ.) ३६८, २६०

अनुरागवती (वि.) ५३३, ३२९.

अन्त्रप्रोतवृहत् (अ.) ३४०, २४०.

[महावीर १.३५]

अन्त्रैः कलिपत (वि.) १८९, १६८

[मालतीमाधव ५.१८]

अक्षत वच्च (अ.) ८५, ८५.

अक्षं लङ्घतणयं (अ.) ५७३, ३६८

अन्यत्र यूयं (अ.) ३३, ६१.

अन्यत्र व्रजतीति (अ.) ७२०, ४२०.

अन्ययान्यवनिता (अ.) ६२७, ३८५.

[शिष्टपाल १९.२८]

अन्यास्ता गुण' (अ.) २५४, २१४.

अपङ्कितटा' (वि.) २७०, १९०.

अयमहिमरुचि' (वि.) ४५४, २८८.

अपाङ्गतरले (अ.) ५७५, ३६९.

अपि काचिच्छ्रुता (वि.) १३१, ३६.

अपूर्वमधुरा (अ.) ३९४, २६६.

अप्यवस्तुनि (अ.) ५५, ६६

[कुमार ८.६]

अप्यसज्जन' (अ.) ५९७, ३७४.

अभिधाय तदा (अ.) ३६९, २६०.

[शिष्टपाल १६.२]

अभिनवकुश (वि.) ३३०, १९८

अभिनववधू (वि.) २९१, १९२

[औचित्यविवारचर्चायां मालवरुद्रस्य

सुभाषितावलीं मासस्य]

अमी ये दृश्यन्ते (वि.) ५४४, ३५९.

[ध्वन्यालोकवृत्तां (आनन्दवर्धनस्य)]

असुं कलक' (अ.) ८०, ८१

[महाभाग्न शा. प. अ. १५२

श्लो १९.६५]

अमृतममृतं (अ.) २५३, २१४

अयं जनः (वि.) ३४८, २२९.

[कुमार ५.४०]

अयमपि पटु (अ.) २१४, २०४.

[विक्रमोर्वशीयम् ४.१]

अम्भोजगर्भ (वि.) ६०४, ४५४.

[रत्नावली ४.२]

अयमेकपदे (अ.) ८६, ८५.

[विक्रमोर्वशीयम् ४.३]

अय पद्मासना (अ.) ३२९, २३८.

[भामह २.५५]

अयं प्रसूनो (वि.) २९७, १९३.

अयं मार्तण्डः (अ.) ६३१, ३८७.

अयं स भुवनत्रयः (वि.) १२४, ३३.

अयं स रसनो (अ.) १७३, १५२.

[महाभारत-श्रीपर्व]

अयि जीवितनाथ (अ.) १११, ११६.

[कुमारः ४.३]

अइ दिअर (अ.) ५.७२, ३६८.

[सप्तशतक ५.७१; गाथासप्तशती ६.७०]

अधि पदयमि (अ.) २५०, २१४.

अरण्ये निर्जने (वि.) ४६, १७.

अरातिविक्रम (अ.) ५.१९, ३४५.

अरुचिर्निशया (वि.) ५.७४, ४०२.

अरे रामाहस्ता (अ.) ४५२, २७७.

अर्थित्वे प्रकटीकृतं (अ.) ३७७, २६२

[महावीरः २.९]

अलमलमतिमात्र (वि.) ६०३, ४५४.

[रत्नावली ३.१७]

अलमलुलित (अ.) १४३, १३७.

[उत्तरराम १.२४]

अलसवलितं (अ.) २०४, २००.

[अमर ४]

अलंकारः शङ्का (अ.) ४८२, ३२४

अलङ्कृतजटा (वि.) १२७, ३५.

अलं स्थित्वा (अ.) ७८, ८१.

[महाभारत शा. प. अ. १५२ श्लो. ११(अ.)

१२(अ.)]

अलिकुलकुन्तल (अ.) ५.४७, ३५३.

[रघु ८.४५]

अलिनीलालकः (वि.) ४८५, ३१०.

[काव्यादर्श ३.८९]

अलिभरजनः (अ.) २२८, २०७.

[रघु ९.४१]

अलिबलदैरलकैः (अ.) ५.२५, ३४७.

[रघु ८.३०]

अलोलकमले (अ.) ४९७, ३३२.

[देवीशतक ७४]

अलीकिकमहाश्लोक (वि.) ५.३५, ३३०.

अवन्तिनाथो (वि.) ३५६, २४९.

[रघु ६.३२]

अवितथमनोरथः (वि.) ५.३९, ३४२.

अविरलकमलः (वि.) ५.७०, ३९७

[रघु ७.८३]

अविरलकरवाल (वि.) १८१, १५३.

अवीनादौ (वि.) ३६, १५.

अमूच्यत शरत् (वि.) ३२७, १९७.

असतामहितो (वि.) ४७६, ३०६.

[रघु ३.५७]

असंतोषादिवाक्ये (अ.) ५.३२, ३४८.

असंशय क्षत्र (अ.) १२४, १३०.

[शाकुन्तल १.१९]

असावुदयमारूढः (अ.) ४९०, ३२८.

[काव्यादर्श २.३११]

असिमात्रसहायो (अ.) ६२१, ३८३.

अमोढा तत्कालो (वि.) १८३, १५३.

असौ मरुचम्बितः (अ.) ३५९, २४७.

[हनुमानः ६.३५]

अस्त्युत्तररयां (वि.) २३६, १८५; ४०९.

२७८. [कुमारः १.१]

अस्मद्भाग्यः (अ.) ४३, ६४.

अस्माकमयः (अ.) २९८, २२९.

अरमान्साधुः (अ.) १४२, १३६.

[शाकुन्तल ४.१६]

अस्मिञ्जहीहि (वि.) ५.७८, ४०४.

[भामह ३.५६]

अस्मिन्नेव लता (अ.) १०४, ११२.

[उत्तररामः ३.३८]

अहयं उज्जुम् (अ.) १७५, १५५.

[गाथासप्तशती २.२७; सप्तशतक १२७]

अहमेव गुरुः (अ.) ५८७, ३७२.

अहंकारेण (अ.) ४१३, २७०

अहं त्वा यदि (अ.) ५८३, ३७१

[आमह २.६९.]

अहिण्वमणहर' (अ.) २२७, २०७

अहो गीतमहो (अ.) १९०, १६३.

[नागानन्द १ (पृ १०)]

अहो महेश्वरस्यास्य (अ.) ४८, ६५

अहो विडम्बयत्येषा (अ.) ६२५, ३८४

अहो विशालं (अ.) ६०७, ३७६.

[काव्यादर्श २.२१९.]

अहो संसार' (अ.) ५६२, ३६४

आकम्पितक्षितिभृता (वि.) २१९, १८०

आकाशस्थानतट' (वि.) २०४, १७५.

आक्षिपन्त्यरविन्दानि (अ.) ६६९, ३९९.

[काव्यादर्श २.३६१]

आगच्छागच्छ (वि.) १६९, १४१

[धनिकृत्य दशरूपके (प्र ४ म २८)]

आगममणिमुदम' (वि.) ५३२, ३२७

[देवार्जुनक ७९]

आच्छिद्य प्रियत. (वि.) ३०, १५.

आजा शक्रशिखा (अ.) ८, ३०.

[वालरामायण १.३६]

आतन्वत्सरसा (वि.) २०, १०

आतमानमधिकान्त (वि.) १६०, १०४.

[अभिनवभारत्या कलशकरय]

आत्मनश्च परंपरा (अ.) ४८६, ३२७

आदाय कर्ण (अ.) ६३६, ३८९.

आदाय चापमचलं (वि.) ५३६, ३३०

आदाय वारं (अ.) ५६६, ३६५.

[औचित्यविचारचर्चाया (पृ १३९)]

भट्टेन्दुराजस्य]

आदावजनपुत्र (अ.) २०३, २००.

आदित्योऽयं (अ.) ७९, ८१.

[महाभारत भा. प. अ. १५२ अजे.

११ (अ) १२ (अ)]

आननेनाकलङ्केन (अ.) ६२४, ३८३.

आनन्दमन्द' (अ.) ६०३, ३७५.

[रुद्रट ९.४७]

आनन्दसंदोह' (वि.) ५९, २०.

[कविकण्ठाभरणे १ (पृ. ४)]

आपातमारुत' (वि.) १०५, २९.

आपृष्टासि व्यथयति (अ.) १६३, १४८

आमूल्यष्टेः फणि (वि.) २२४, १८१.

आयस्ता कलहं (अ.) ७०९, ४१७

[अमह' १०६]

आयातं दयिते (अ.) १३७, १३४.

[सुभाषितावल्यां (२०७५)]

आयुर्धृतं नदी पुष्पं (वि.) ५६९, ३९७

आर्द्रावले व्रज (वि.) २०८, १७५.

आर्यग्यात्र' (वि.) ३०, १३

[वनकज्ञानस्याम्]

आलस्य पत्र' (वि.) ६९, २२.

आलोचनार्थ' (अ.) १३२, १३३, (वि.) ३७६,

२५२. [रघु' ७.६: कुमार' ७.५७]

आलोलामलकावली (अ.) ७४१, ४२९.

[अमह' ३]

आर्वाजिता किर्वादि (अ.) ५३७, ३४९.

[कुमार' ३.५४]

आवर्तशोभी (वि.) २६, १२.

[अमृततरङ्गकाव्ये]

आशु ललितवती (अ.) ३१२, २३४.

[शिग्रुपाल' १०.६४]

आल्लिष्टभूमि (अ.) १५०, १२९.

[शिग्रुपाल' ३.७०]

आलेपिणः पृथु' (वि.) २८५, १९२.

आश्लेषे प्रथमं (वि.) १७२, १४६.

आसमुद्रक्षितीशानां (वि.) ३८२, २५३.

[खं १.५.]

आमाह्वयं (अ.) १६, ५४.

[सप्तशतक ९५.८]

आसीदस्ति भविष्यतीह (वि.) ७३, २३

आसीद्वैत्यो ह्यग्रीवः (वि.) ११६, ३१.

[ह्यग्रीववधे]

आसीद्वजनमत्रेति (वि.) ५७५, ४०३.

आसीन्नाथ पितामही (वि.) ५५४, ३८१

आस्तीक्रेडस्ति (वि.) २१०, १७६.

आस्थानकुडिम' (वि.) ८३, ५०

आहत कृचनते (वि.) ४१३, २७९.

[शिष्टपाल १० ७४]

आहतस्याभिषेकाय (अ.) ६८७, १०९

आहुतेषु विहंग' (अ.) २३०, २०८.

[भक्त ६९]

उत्सन्तो भवन् भू' (वि.) ६१५, ४४७

[हरविलामे]

उत् स दैन्य (अ.) ५३, ६५.

[कुमार २.५.५]

उत् विकसति (वि.) २०३, १७४

उत्त वसति केणव' (अ.) ५६९, ३६७

[नीतिशतक ६७]

उत् ते केनोक्त (अ.) ४०६, २६७

उत् भासा भर्तु' (वि.) २४२, १८५.

इन्द्रस्त्व तव बाहू (अ.) ५४४, ३५२.

[रुद्रट ८.५.५]

इय गेहे लक्ष्मी (अ.) ६९०, ४१२

[उत्तरराम' १.३.८]

इयं सा लोलाक्षी (वि.) १८८, १६८.

इदशस्य भवतः (वि.) ४१५, २७९.

[शिष्टपाल' १०.७.७]

इषन्मीलित' (अ.) ७३४, ४२७.

इसाकलुमस्स (वि.) १४५, ७६.

उच्छिण्ण (अ.) २०, ५५.

[सप्तशतक ९५.९]

उत्कण्ठा परितापो (अ.) ६४४, ३९२.

[रुद्रट ७.५.५]

उत्काम्पनी भय' (अ.) ८१, ८२.

[तापसवत्सराज २.१६]

उत्कृत्योत्कृत्य कृति (अ.) ११५, ११९.

[मालतीमाधव ५.१६]

उत्कृत्योत्कृत्य गर्भानपि (अ.) १३९, १३५

[महावीर' २.४८]

उत्स्यतनिर्मल (वि.) ८२, २५.

उत्तानोच्छ्रन' (अ.) ३०६, २३१.

उत्तालनाडको' (अ.) ६८१, ४०७

[महावीर १.३.७]

उत्तिष्ठन्त्या रसान्ते (अ.) ७४०, ४२९,

(वि.) ३५५, २४८.

[विष्णु' १.३]

उत्पन्नो (वि.) १७१, १४५.

[शाकुन्तल ४.१४]

उत्पन्नजर्मदग्निः (अ.) ६९०, ४०९

[महावीर' २.३६]

उत्पुलकमल (अ.) २६८, २१९

[नागानन्द १ १३]

उत्पल्लव्य तप' (अ.) १२०, १२८.

[महावीर' २.०७]

उदयति विततोर्ध्व' (अ.) ५८०, ३७०

[शिष्टपाल' ४.२०]

उदयोर्वीभूत एष (वि.) ५९८, ४५३.

[रत्नावली ३.१२]

उदन्वच्छिन्ना भू' (अ.) २६६, २१८.

[बालरामायण १.८]

उदाररचना' (वि.) ४५७, २९८.

उदितोस्साद' (वि.) ६९८, ४१४.

[शिष्टपाल' ९.७.७]



उदीच्यचण्डानिल (वि.) २८९, १९२.

उदेति सविता (अ.) ४४८, २९९.

[सुभाषितावली (२२०)]

उद्दण्डोदरपुण्डरीक (वि.) ६७, २२.

उद्दामोत्कालिका (अ.) ५, ३८.

[रत्नावली २०४]

उद्देशोऽय सरस (अ.) ३०, ६०.

उद्गतीर्निभृतमेक (अ.) ७०२, ४१५.

[शिशुपाल १००.७६]

उद्यता जयिनि (वि.) ३१०, २१०

उद्ययी दीर्घिका (अ.) ३१४, २३५.

उद्यानाना मुकुपुंस्त्रोक्तिरुत्थं (वि.) २७९,

१९१

उद्यतः प्रालम्बदार (अ.) ६२, ६८.

उन्मजन्मकर (अ.) २०७, २०१.

[चित्रात १७.६३]

उपपन्न ननु (वि.) ३६५, २५१.

[रघु १.६०]

उपरि धन (अ.) ५६०, ३५४

उपपरिसर गोदावया (अ.) ६०७, २६८

उपपन्नजायाए (वि.) ५४७, ३६०

उपानयन्ती कट्टहंय (वि.) २६१, १८९.

उपेन्द्रारोग (अ.) ६१३, ३७८

[ध्वन्यालोके (पृष्ठ १०९) पाणिनेः]

उभौ यदि व्योम्नि (अ.) ५.२९, ३४७.

[शिशुपाल ३.८]

उरसि निहित (अ.) ७२७, ४२१.

[अमर ३१]

उर्वशी हाप्सराः (वि.) ४, ३

[शतपथ का. ११ अ. ५ ब्रा. १]

उष मु ववुराकृष्ट (वि.) २७१, १९०

उष्णिहीव संमृती (वि.) ३, ७.

[छन्दोऽनुशासन २.५.३.१]

ऊरुद्वन्द्वं सरस (वि.) ५०, १८.

ऊरुद्वयं कदल (वि.) ५१, १८.

ऊर्ध्वक्षिताप (वि.) ३९५, २५७.

ऊरुतां नयत (अ.) ६१६, ३८१.

[कुमार ४.२३]

एकतो रुद्र (वि.) १८७, १६८.

एकत्रासनसंगते (अ.) ६९४, ४१३.

[अमर १९ (१)]

एकः शाष्णमहिवर (वि.) ३३८, २०४

एकस्त्रिधा वससि (वि.) ५७२, ४०२

एकस्मिन्वयने (अ.) ९८, १०८

[अमर २३]

एकस्यामेव तनी (अ.) ५८८, ३७३.

[रुद्र ९.३३]

एकं ज्योतिर्दृष्टौ (वि.) २३१, १८४.

[मृगशतक १३]

एक ध्याननिर्मालनाद् (वि.) १९०, १६८.

एकेनाक्ष्या (वि.) १९१, १६९.

[सुभाषितावली (१३१६) चन्द्रवन्ध्या]

एण्य. स्थलीपु (वि.) ३१२, १९५.

एतत्मुन्दरि (वि.) ९८, २८.

एतासा राजानि (अ.) २५१, २१४

एतास्ता मलयोपकण्ठ (वि.) ८५, २५

एता पश्य पुरस्तदीम् (अ.) ६८२, ४०७.

एते लक्ष्मण (अ.) १३१, १३०

[सर्दुक्तकर्णामृते शुभाङ्गस्य]

एते वयममी दाराः (अ.) ६८९, ४०९.

(वि.) ४४०, २८६.

[कुमार ६.६३]

एतो वि ण सच्चविओ (अ.) ५७६, ३६९

एहमित्यपिण्या (अ.) ५२, ६५.

एमे अ जणो (वि.) ३४२, २१६.

एवमात्रि निगृहीतसाध्वसं (अ.) १९६, १३०.

[कुमार ८.५]

एवमुक्तो मन्त्रिमुख्यैः (अ.) २६०, २१६.

एवंवादिनि देवर्षी (अ.) १३३, १३३.  
 [कुमार° ६-८४]  
 एष कुरुसन्धानम् (वि.) ५८९, ४५०  
 [वेणी°, प्रस्तावना]  
 एष ब्रह्मा सरोजे (वि.) ३०, १२.  
 [रत्नावली ४-११]  
 एहि गच्छ (अ.) १९६, १६५.  
 [सुभाषितावली (३१६८) व्यासमुने-]  
 एक्षोहि वत्स (वि.) १६५, १४९.  
 [महावीर १-५५]  
 एरावण स्पृशति (अ.) ५६१, ३६४  
 ओमित्येतरपरं (वि.) १०९, ४५६  
 [हरविलासे]  
 औत्सुक्यगर्भा (वि.) ५८९, ३६१  
 औत्सुक्येन कृतवरा (अ.) १८६, १६०.  
 [रत्नावली १-५]  
 कस्कः कुत्र (अ.) २४६, २१३.  
 क क्षमेत तवानुज (वि.) ३८७, २५४  
 कण्ठस्य तस्याः (वि.) ५४१, ३५७.  
 [कुमार° १-४२]  
 कण्ठाश्लेषं (वि.) ६०८, ४५५  
 [रत्नावली ४-४]  
 कथमवनिप (वि.) १३६, ५०.  
 कदा ना संगमो (अ.) ५६, ६६.  
 [काव्यादर्श २-२६१]  
 कनककलश (अ.) ११०, ११५.  
 [कवीन्द्रवचन (४९), वैदोक्तस्य]  
 कपाटविस्तीर्णं (अ.) ३८६, २६४.  
 [शिष्टपाल ३-१३]  
 कपोले जानक्याः (अ.) ६८५, ४०८;  
 (वि.) २३७, १८६.  
 [हनुमन्नाटक ३-५०]  
 कपोलफलकां (अ.) ५३४, ३४९.  
 [उद्भट ३-३]

कमनेकतमादानं (वि.) ५२९, ३२६.  
 [रुद्रट ४-१३]  
 कमलदलैरधरैः (अ.) ५२६, ३४७.  
 [रुद्रट ८-३१]  
 कमलिनीमलिनी दयितं (वि.) ४७८, ३०६.  
 [रुद्रट ३-५७]  
 कमले इव लोचने (अ.) २०८, २०९.  
 करकिशलयं (अ.) ७३९, ४२९.  
 [अमर° ९०]  
 करभा शरभाः (वि.) ३१३, १९५.  
 करिष्यसे यत्र (वि.) ६१९, ४६०.  
 [किरातं ३-२९]  
 करिहस्तेन संवाधे (अ.) ३०५, २३१.  
 करेण ते रणे (अ.) ४६२, ३०२.  
 [काव्यादर्श ३-२६]  
 कराणि तास्तवम् (वि.) ५२२, ३२१.  
 [देवीगतक १००]  
 कर्कन्धूना नागरक्षीफलानाम् (वि.)  
 २८०, १९१.  
 कर्कन्धूफलमुचिनोति (अ.) ६६६, ३९९.  
 कर्कोटः कोटि (वि.) २०७, १७५.  
 कर्णाभ्यर्णं (वि.) ५५, ११.  
 [कनकजानक्याम्]  
 कर्ता द्यूतच्छलानां (वि.) ५७१, ४०१.  
 [वेणी° ५-२६]  
 कर्तुमक्षमया (वि.) ३७७, २५२.  
 कर्तुर इव (अ.) ६००, ३७५.  
 [बालरामायण ३-११]  
 कर्पूरचूर्णः (वि.) ३०९, १९४.  
 कर्पूरघृलिषवल् (अ.) २००, १७०.  
 कलिबल्लुषं (वि.) १३, ९.  
 कल्युषं च तबाहिते (अ.) ६५२, ३९४.  
 कल्लोलवेक्षितदृष्टम् (अ.) ४२०, २७२.  
 [भल्लट° ६२]

कञ्चिन् कराभ्यां (अ.) १३५, १३४: ६८४,  
४०८. [रघु° ६-१३]

कष्टं कथं रोदिति (अ.) २८७, २२६.

कष्टा वेधव्यथा (अ.) २४४, २१२.

[अनर्घराघव १-४०]

कस्त्वं भोः कथयामि (वि.) ५४६, ३६०

कस्मिन्कर्मणि (अ.) ३२२, २३७

कस्स व न होड (अ.) २५, ५७.

[सप्तशतक ८८६]

काङ्क्षन्पुलोमनयास्तन (वि.) ४९२, ३१२.

काञ्चयाः पुरो (वि.) २३८, १८५.

कातर्यं केवला (अ.) ३५६, २४६

[रघु° १७-४७]

कान्ते तल्पम् (अ.) १४६, १३७.

[अमर १०१]

काम भवन्तु (वि.) ८८, २६

कामे कुतमदा (वि.) ५३०, ३२६

काये खायद् (अ.) २५६, २१०

कावाविकुण खडर (अ.) ३८२, २६४

का विसमा (अ.) ६५४, ३९५

काश्मीरीगात्रलेखानु (वि.) २४४, १८६.

काहमस्मि गुहा (वि.) ५२५, ३२३

किं करोमि क (अ.) १५१, १४०

किं किं सिह (अ.) १५२, १४१.

[कवीन्द्रवचन° (४०)]

किं गौरि मा (अ.) ४९८, ३३२

[रघुट २-१५]

किञ्चिदन्मि न (अ.) ४४५, २९७.

किं ददातु किं (अ.) ६०६, ३७६

किं पुनरीदृशे दुर्जाते (अ.) २२६, २०७.

[हर्षचरित ६ (पृ. १९३)]

किं लोमेन विलङ्घितः (वि.) ३६४, २५९.

[उदात्तराघवे]

किं वृत्तान्तैः (अ.) ६१८, ३८२.

[सुभाषितावलौ (२५४४) मातङ्गदिवाकरस्य]

किं व्यापारैः (वि.) ४१६, २७९;

४४७, २८७

किं साधाद् (अ.) ४५, ६४

किमजनेनायतलोचनाया (वि.) ३९१, २५६

किमपि किमपि (अ.) १०८, ११३

[मालतीमाधव ८-१३]

किमपि किमिह (वि.) ५५, १९: ५८, २०

किमपेक्ष्य फले (अ.) ३१५, २३५.

[किराताजुनीय २०-१]

किर्माह किकाय. (वि.) १९, १०

[शिवमहिम्नस्तोत्र ५]

किमुच्यतेऽस्य (अ.) ३१९, २३६

कियन्मात्रं जले (वि.) ३३२, २०२.

[भोजप्रबन्धे (१८५)]

किसलयमिव (अ.) १४१, १३६

[उत्तरराम ३-५]

कीर्तिप्रतापौ भवन् (अ.) ३८४, २६४.

कुन्दे मन्दस्तमाले (वि.) ३२९, १९८

कुमुदकमल° (अ.) ५५९, ३५८

कुमुदवनमपत्रि (वि.) ५७, १९.

[शिशुपाल ११-६८]

कुङ्गाक्षीणा (अ.) २५२, २१४.

कुरङ्गीवाक्त्रानि (अ.) ५४०, ३५०, ७२६,

४२४

कुरु लालसभूलेहे (अ.) ४८५, ३२५.

कुर्यां हरस्यापि (वि.) ३३७, २०४

[कुमार ३-१०]

कुल्लालियाए (अ.) ६९६, ४१३.

कुल्लममलिनं (वि.) ५६३, ३९३.

कुल्लालित्यावलोले (वि.) ५२८, ३२५.

[रघुट ४-१२]

कुविन्दस्त्वं तावन् (अ.) ३३४, २३५.

कुसुमसौरभ (अ.) ६६३, ३९८.

[शिग्रुपाल ६१४]

कुसुमायुधपत्ति (वि.) ६२१, ४६१.

[कुमार ४४०]

कुच्छ्रेणोरुयुगं (वि.) १७८, १५१.

[रत्नावली २१०]

कृतककुप्तिर (वि.) ३६९, २५१.

कृतवाननि (अ.) २६९, २२०

[कुमार ६०७]

कृतो दग्देव (अ.) ७४७, ६३०

[अमर १६]

कृपाणपाणिश्च (वि.) ५६६, ३९३.

कृपाजुनानुरक्ता (अ.) ६६८, ३९५.

[काव्यादर्श २-३३९]

कृष्णनाम्ब (अ.) ११६, १२०

[सुभाषितावली (६०) चन्द्रकम्ब]

कंदार एव (वि.) २६६, १८५.

केनेमी दुर्विदग्धेन (अ.) ६७९, ३२२

कैलिकन्दलितस्य (अ.) ९३, १०४

कैलामगौर (वि.) १००, २८.

[रघु २-३५]

कंदण्ड गस्य (अ.) ४६, ६६.

कोपात्कोमलबाहु (अ.) ९, ६०

७०७, ६१७ [अमर ९]

कोपान्मानिनि (वि.) ४९, १७.

कोऽयं द्वावि हरिः (अ.) ६९९, ३३२.

[सुभाषितावली (१०४)]

कोऽलंकार. सताम् (अ.) ६५३, ३९५.

कोटिल्यं कचनिचये (अ.) ६५६, ३९५.

[रुद्रट ७-८१]

कीर्दन्ति प्रसरन्ति (अ.) ४९६, ३३२.

[रुद्रट ४-२१]

कोध प्रभो संहर (अ.) २००, १७७.

[कुमार ३-७२]

कौशाद्रिरुहामदशब्द (अ.) ५९३, ३७४.

कौर्य कृतान्ताधिकम् (वि.) ३८१, २५३.

[विवेक ३८० प्रथमचरणस्य अन्तिमो

भागः]

कचिदग्रे प्रसरता (अ.) ३२७, २३८.

[भामह २-५५]

क सूर्यप्रभवो (अ.) ५५१, ३५४.

[रघु १-७]

काकार्य शशलक्ष्मण (अ.) १२१, १२८

[सुभाषितावली (१३४३) कालिदासस्य]

क्षणं कामज्वरोच्छ्रित्यै (अ.) ५०४, ३४१.

[रुद्रट काव्यालङ्कार १-१८]

क्षणं स्थिताः पक्ष्मसु (वि.) ४०८, २७७.

[कुमार ५-२४]

क्षिति खनन्तो (वि.) २६२, १८९.

क्षितिविजिति (वि.) ४८१, ३०८.

क्षितिरिथिति (वि.) ४८०, ३०८.

क्षिप्तो हस्तावलम्ब. (अ.) १९५, १६४.

[अमर २]

क्षीणः क्षीणोऽपि (वि.) ५५५, ३८२.

[रुद्रट ७-९०]

क्षुण्णं यदन्तःकरणेन (वि.) ३५३, २३३.

[शिग्रुपाल ३-५९]

क्षुद्रः कवायं तपस्वी (वि.) ४१७, २७९.

खमिव जलं (वि.) ३४६, २१९.

खं येऽभ्युज्ज्वल्यन्ति (अ.) ६५, ६९.

खं वस्ते कलविहङ्गकण्टमलिनं (वि.) ३२३,

१९६.

खरेण खण्डिता (अ.) ६७९, ४०७.

खर्जरज्जम् (वि.) ३०५, १९४.

ख्यातिकल्पन<sup>१</sup> (वि.) ५१४, ३१९.  
 [देवीशतक ९२]  
 गगनगमनलीला<sup>१</sup> (वि.) ७२, २३.  
 गङ्गातीरे हिमगिरिशिला<sup>१</sup> (अ.) ११७, १२२.  
 [भर्तृहरिः चैराम्यशतक १८]  
 गङ्गेव प्रवहतु (अ.) २८६, २२६  
 गजो नगः कुत्था (अ.) ५४६, ३५२  
 गतोऽस्तमको<sup>१</sup> (वि.) १३०, ३६  
 गन्तव्यं यदि नाम (वि.) ४७, १६  
 [अमर १७३]  
 गर्भप्रन्थिषु (वि.) ३२१, १९६  
 गर्भान् बलाकामु (वि.) २४९, १८७  
 गर्वमसंवाह्यमिमम् (अ.) ५८६, ३७७  
 [रुद्र ८७८]  
 गाडालिगण<sup>१</sup> (अ.) ७५, ८०  
 गाडालिङ्गनवामनी<sup>१</sup> (अ.) २१५, २०५.  
 [अमर ४८]  
 गाडालिङ्गनपीडितस्तन (अ.) ७१४, ४१८.  
 [शृङ्गारनिलकंठर १ का ६ अनन्तरम्]  
 गाभीर्यमहिमा (अ.) ५०६, ३४२.  
 गाहन्ता महिषा (वि.) ४८८, २८८  
 [शाकुन्तल २०६]  
 गिरिरयममरे (वि.) ५५८, ३८५.  
 [कृत्यागवणं]  
 गुणानामेव दौरात्म्याद् (अ.) ५५३, ३५५.  
 गुणानुरागमिश्रेण (वि.) ८४, २५.  
 गुग्गुलुभरकलान्ता (अ.) १६०, १४७.  
 गुह्यणपरवस (अ.) ३४, ६१  
 [सप्तशतक ८५१]  
 गुर्वर्थमर्थी (वि.) ३७०, २५२.  
 [रघु ५.२४]  
 गृवाकानां नालिकेरीशुमाणाम् (वि.)  
 ३०२, १९४.

गृहाणि नाम (अ.) ९७, १०७.  
 [काव्यादर्श १.८६]  
 गृहीतं येनारीः (अ.) ३७८, २६३.  
 [विष्णो ३.१९]  
 गृहाजिरेषु (वि.) २६७, १८९.  
 गृहे बाहीक<sup>१</sup> (वि.) ३२८, १९७.  
 गोत्राग्रहारं (वि.) ८७, २६  
 गोमायव शकुनयो (वि.) ४०२, २७४  
 गोरपि यद्वाहनताम् (अ.) ३६३, २६०  
 ग्रन्थामि काव्यशशिन् (अ.) ४०९, २६८  
 ग्रीवाभङ्गाभरामम् (अ.) ११८, ११८  
 [शाकुन्तल १७३]  
 ग्रीष्मे चीरीनादवन्तो (वि.) ३१६, १९५  
 घनाघ नाय न (वि.) ४७५, ३०५.  
 [रुद्र ३.७४]  
 घोरघोरतरा (वि.) १२, ९  
 चकार काचिन (अ.) ७३१, ४२६.  
 चक्राणि पनमप्रार्थि<sup>१</sup> (अ.) २११, २०२  
 चक्रास्त वदनम्यान्त<sup>१</sup> (अ.) ४१०, २६८  
 चक्रांरुहर्षी (वि.) २५२, १८७.  
 चक्र दहनार (अ.) ४५१, ३००.  
 [रुद्र ३.४]  
 चक्री चक्रारपङ्क्तिं (अ.) ४०८, २६८.  
 [मृत्युशतक ७१]  
 चक्रजुजभ्रमित (अ.) ११२, ११६  
 [चोणो १.२१]  
 चतस्रवपि (वि.) २३०, १८४.  
 चतुर्दशसहस्राणि (वि.) ६१६, ४५९.  
 चतुःसमुद्र<sup>१</sup> (वि.) २२०, १८०.  
 चतुरस्रखीजन<sup>१</sup> (अ.) ३३१, २३९.  
 चन्दनासक्त<sup>१</sup> (वि.) १४४, ७५.  
 चन्दमल्लर्ह<sup>१</sup> (अ.) ५५५, ३५५.  
 चन्द्रं गता पद्मगुणान् (अ.) ३७९, २६३.  
 [कुमार १.४३]

चन्द्रमिव सुन्दरं (अ.) २८२, २२५.  
 चन्द्राद् बुधः समभवत् (वि.) ५, ७.  
 चन्द्रियमाणसकंचण<sup>०</sup> (वि.) १५०, ७९.  
 चम्पककलिकाकोमल (अ.) ४९४, ३३१  
 [रुद्रट ४-१९]  
 चलच्चटलचातकः (वि.) २५४, १८८.  
 चलति कथंचित् (अ.) १३६, १३४  
 [धनिकस्य, दशरूपकावलोके  
 (प्र. ४ म. २७)]  
 चलापाङ्गा ऋष्टि (अ.) २, ३६.  
 [शाकुन्तल १-२०]  
 चाप पुष्पमयं (वि.) १०३, २९  
 चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी (अ.) ३१०, २३२  
 [शालरामायण २-३७]  
 चारुता वपुरभययद् (अ.) २७०, २२०.  
 [शिशुपाल १०-३३]  
 चित्र चित्रं वन (अ.) ६४६, ३९२  
 चित्रभानुर (अ.) ४९, ६५.  
 चिरकालपरिप्राप्ति (अ.) ३६७, २६०.  
 चुम्बल्लङ्कावनाली (वि.) ३०३, १९४  
 चूअकुरावयसं (अ.) ७४, ७९  
 चूडाप्रोतेन्दुभाग<sup>०</sup> (वि.) ४९३, ३१२.  
 चेत्रे चित्रा (वि.) ३०१, १९३  
 चेत्रे मदधि. (वि.) २९३, १९३.  
 च्युतसुमनसः कुन्दा (वि.) ३२०, १९६;  
 ४२०, २८०.  
 [औचित्याविचारचर्चाया मालवकुवलयस्य]  
 च्युतसुमनसः कुन्दा (वि.) ४२१, २८०.  
 च्युताभिन्दोल्लेखा (वि.) ४३५, २८४  
 [सुभाषितावली (श्लो. ६६) चन्द्रकस्य]  
 छायामपास्य (अ.) ३१७, २३५; ३८८,  
 २६५. [शिशुपाल ५-१४]  
 जगदेकगुरुर्गो (वि.) ४६९, ३०४

जहाकाण्डोलनालो (अ.) ३०९, २३२  
 जं जं असिक्खिअं (अ.) ६५९, ३९६.  
 जडचन्दनचारवः (वि.) ३१५, १९५.  
 जनको जनको (वि.) ३६४, २५१  
 जनस्थाने श्रान्त (अ.) १७४, १५४.  
 [कविकण्ठाभरणे-भट्टवाचस्पतेः]  
 जयति ध्रुणातिमिरः (अ.) २३६, २०९,  
 ४४०, २९६.  
 जयति नितिविलोह (वि.) ५६, १९  
 जयन्ति धवलव्यालाः (वि.) ३५, १४  
 जयन्ति नीलकण्ठस्य (वि.) ३४, १४.  
 जयन्ति बाणानुर (वि.) ११४, ३१  
 [कादम्बरी श्लो. २]  
 जय मदनगजदमन (अ.) ४६७, ३०७.  
 जयागा यत्र (वि.) ३८८, २५४  
 [कुमार २-४९]  
 जलसमयजायमाना (वि.) ३२५, १९७.  
 जम्स रणतेडरण (अ.) ५४२, ३५२.  
 जहि शत्रुकुलं (वि.) ३७४, २६२  
 [कान्यादर्श ३-१३३]  
 जं जं करेसि (अ.) ७२७, ४२५.  
 [सप्तशतक ३७८: गाथासप्तशती  
 ४-७८]  
 जं भणह तं (अ.) ६६१, ३९६  
 [सप्तशतक ८९७]  
 जाएज वणुहेसे (वि.) १४९, ७८.  
 [सप्तशतक २३०: गाथासप्तशती  
 ३-३०]  
 जामि तारा अनुडिअ (वि.) ५८५, ४४८.  
 जितानया या (वि.) ४८९, ३११.  
 [देवीशतक २५]  
 जितेन्द्रियस्वं (अ.) २३६, २१०.  
 [सुभाषितावली (२९१७) भारवेः]

जीविताशा (अ.) १८, ५४.

[काव्यादर्श २.१३९]

जुषोपात्मानमवमो (अ.) ३५०, २४४.

[रघु° १.२१]

जो तीर्ण अहर (अ.) ६३५, ३८९.

[सप्तशतक १०६, गायामस्तुती २.६]

ज्याबन्धनिष्पन्द (अ.) ३९८, २६६

[रघु° ६.४०]

ज्योतीरसाद (वि.) ३४१, २१२

ज्योत्स्नापूरप्रसर (वि.) २०५, १७५.

ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम (अ.) ५.८४, ३३७

ज्योत्स्ना लिम्पति (अ.) २४८, २१३

ज्योत्स्नेव नयनानन्दः (अ.) ५२२, ३४६

ज्योत्स्नेव हास्यद्युति (अ.) ६७४, ४००

ज्वलतु गगने (अ.) ७४३, ४३०.

[मालनीमाधव २.२]

जगति कलकं (वि.) १५३, ८४

जुहुर्लितु मरीहति (अ.) ५०९, ३४३.

५.१७, ३४४

णहमुहपसाहिअंगो (अ.) २४, ५६

[सप्तशतक. १३७]

णोल्लह अणोल्लमणा (अ.) ३१, ६०.

[सप्तशतक ८७५]

तत कमुदनाथेन (वि.) ५३८, ३४१

[महाभारत द्रोणपर्व ८.४०८]

ततोऽरुणपरिग्रन्द (अ.) ४३४, २९५.

[मुभाषितावली (२.१५.३) भगव-

द्वात्माकिमुनेः]

तनावदेव आशन (वि.) ४५, १७.

[मुभाषितावली (५.५.५) प्रकाशदत्तस्य]

तत्रागारं (वि.) २३९, १८५

[भेषज २.१२]

तत्त्वं वीनावततवृत्त (वि.) ५.१०, ३१८

[देवीशतक ८९]

तत्र द्रुमा (वि.) २२६, १८२.

तथाभूतां दृष्ट्वा (अ.) २८, ५९.

[विष्णु° १.११]

तथाभूते तस्मिन् (वि.) १९६, १७३

[तापस° ५.२२]

तथाभूदस्माकं (अ.) ७१०, ४१७

[अमर° ६९]

तदानं निर्जितचन्द्रकान्ति (वि.) ४४१,

२८६.

तदिदमरण्य यस्मिन् (वि.) ५.७७, ४०३

[रुद्रट ७.१०४]

तदीयमानङ्ग (अ.) २२३, २०६

[शिखपाल° १६४]

तद्वैहं नर्ताभिर्न (अ.) ९९, ८६

तद्वक्त्रे यदि मुद्रिता (अ.) २७४, २२२

[बालरामायण २.१७; विद्वशाल

१.१४]

तद्वक्त्राभिमुखं मुखं (वि.) १७४, १४६.

[अमर° ११]

तद्वक्त्रेन्दुबिलोकनेन (वि.) १९२, १७२.

[तापस° १.१४]

तद्वेषोऽसदृशो (अ.) २८३, २२५

तनुलम्ना एव (वि.) ७६, २४

[विद्वशाल ३.६]

तन्वङ्गी यदि (वि.) ४७, १७.

तन्व्या यत् मुरतान्त (अ.) ४७, ६५.

[अमर° ३]

तपस्विभ्यां (अ.) ३२६, २३८.

तमभ्यनन्दन (वि.) ३७३, २५२.

[रघु° ३.६८]

तमालदयामल (अ.) ३७१, २६१.

तमेनमवधीकृत्य (वि.) २२३, १८१

त ताण इयच्छायं (वि.) १७०, १४५.

[सेतुबन्ध २.४५]

नरक्षय दृष्टो (अ.) २७३, २२१.

[बालरामायण ३.२५; बिद्धशालं  
३.२७]

नरन्तीवाङ्मनि (अ.) ६९०, ४१४.

नरलयसि दृष्टो (वि.) ६२३, ४६२

[हर्षचरित १ (पृ. १८)]

नल्पकल्पननिधेरनन्तरं (अ.) ७१९, ४२०.

तव कुसुमशरत्वं (अ.) २७१, २२०

[शाकुन्तल ३.३]

तव नवनवनीतपिण्डगौरे (वि.) २४६,  
१८६.

तव प्रसादान्कुसुमायुधोऽपि (अ.) ३९०,

२६५ [कुमार' ३.१०]

तव शतपत्रपद्मदु' (वि.) १७९, १५३

नवाननमिवाम्भोज (अ.) ५.२७, ३४७.

नवाहवे साहस' (अ.) ५.५४, ३५५

नवोनरौष्टे (अ.) ४१४, २.५०

नस्य च प्रवयसो (अ.) ६३८, ३९०

नम्याधिमात्रोपायस्य (अ.) २९७, २२९.

नम्यारिजात (अ.) ४४९, २९९

नम्यास्तनमुत्तमस्ति (अ.) ५.८५, ३७२.

नं कृपामुदुरवेक्ष्य (अ.) ३४७, २४२

[रघु ११.८३]

न नाण (अ.) ७०, ७४

[विषमबाणलीला]

न निअसंबंदिभोक्त्वं (वि.) ६१२, ४५६

[सितुबन्ध १.१२]

न शंभरासुरक्षराशनि' (वि.) ११५, ३१.

नाताजन्म वपुर (वि.) ३८०, २५३

नापापहारचतुरो (वि.) ८९, २६

नापी नेयं (अ.) ७१, ७४

नामुत्तीर्य व्रज (वि.) १२२, ३२

[मेघदूत १.१७]

ताम्बूलभृतगाल्लेऽयं (अ.) २८९, २२७.

ताम्यत्तामज्जमज्जन् (वि.) ४४५, २८७.

तारे शरणमुद्यन्ती (वि.) ५११, ३१९.

[त्रैवीशतक ९०]

ताला जायति गुणा (अ.) २३७, २०९.

[विषमबाणलीला]

तालैः शिखण्डलयसुभगेर्नितं (अ.) ८३, ८४.

[मेघदूत २.१६]

तामां तु पश्चात्कनकप्रभाणां (अ.) ५३०,

३४७. [कुमार' ७.३९]

तासां माधवपत्नीनां (वि.) २४८, १८७.

तिष्ठन्त्या जनसंकुलेऽपि (वि.) ११९, ३२.

तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभावपिहिता (अ.) ११७,

१२७. [विक्रमोर्वशीय ४.२]

तीक्ष्णं रविस्तपति (वि.) २६८, १८९

[सुभाषितावली (१८२१) भासस्य]

तीर्थान्तरेषु स्नानेन (अ.) २९३, २२८

तीर्थे तदीये गजसेतुबन्धान (अ.) २४१,

२११. [रघु १६.१३]

तीर्थे तोयव्यतिकरभवे (अ.) १५७, १४४.

[रघु' ८.९५]

तीव्राभिपङ्गप्रभवेण क्षुर्णि (अ.) १४५, १३७

[कुमार १०.७३]

तुह वल्लहस्स गोसम्मि (अ.) ७६, ८०

ते वाकुत्स्थपृषत्कजर्जर' (वि.) ४१८,

२८०

ते गच्छन्ति महापदं (अ.) ४८३, ३२४.

[सुभाषितावली (२५.८७)]

ते दृष्टिमात्रपतिता (अ.) १८०, १५७.

तेनावरोधप्रमदासखेन (वि.) ३५०, २२४.

[रघु' १६.७१]

तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति (अ.) ३०३, २१०.

ते पान्तु वः पशुपतेर' (वि.) ३३, १४.

ते हिमालयमामन्त्र्य (अ.) २६१, २१७.

[कुमार' ६.९४]



त्यज करिकलभ प्रेमबंधं (अ.) ३९७, २६६.

त्रासाकुलः परिपतन्परितो (वि.) १४६,

७६ [शिशुपाल ५.२६]

न्वक् तारवी निवसनं (अ.) ३५२, २४५.

[चालरामायण ६ ४०]

त्वगुत्तरासङ्गवतीमधीतिनीम् (अ.) २२१,

२०६ [कुमार ५.१६]

न्वत्कटाक्षावलीलीलां (अ.) १६५, १४९.

त्वत्सम्प्राप्तिविलोभितेन (वि.) १९७, १७३

[नाम्य ६.३]

त्वदाजया जगत्सर्वं (वि.) ५१६, ३२०

[देवीशतक ९४]

त्वदीय मुखमालोक्य (अ.) १६७, १४०

त्वदुद्धतामयस्थान (अ.) ४८७, ३२७

त्वद्विप्रयोगे किरणैस्तथो (वि.) ७०, २२.

त्वन्मुख त्वन्मुखमिव (अ.) ५२८, ३४७

त्वं वादे शास्त्रसङ्गिन्या (वि.) ४९९, ३१६

[देवीशतक ८०]

त्वं विनिर्जितमनोभव रूपः (वि.) ५८०,

४००

न्व सद्गतिं. मितापारा (वि.) ५०५, ३१८.

[देवीशतक ८४]

त्वं समुद्रश्च दुर्वारी (अ.) ६६७, ३९९.

[काव्यादर्श २.१८५]

त्वं साज्ञानु जगन्मातः (वि.) ५१९, ३२०.

[देवीशतक ९७]

त्वमेव देव (वि.) २१३, १७९

त्वमेवंसौन्दर्या स च (वि.) ४३४, २८४.

त्वयि निबद्धरते (अ.) २१३, २०३

[विक्रमोर्वशीयम् ४.२९]

दक्षात्मजादयितवल्गुभवोदिकानां (अ.) ३४३,

२४१.

दक्षिणे दक्षिणामाशां (वि.) २३४, १८४.

ददी सरः (अ.) १६२, १४८.

[कुमार ३.३७]

दहणाते जनैस्तत्र (वि.) ६४, २१.

ददृशुर्द्वारदेशस्थां (वि.) ४३८, २८६.

दन्तक्षतानि (अ.) १९७, १६७

दर्पणे च परिभोगदर्शिनी (अ.) १२५,

१३०. [कुमार ८.११]

दर्पं स्यादस्मिन्नेन चेदिह (वि.) ५९९,

४५३ [रत्नावली ३.१३]

दलन्कन्दलभागभूमि. (अ.) २१९, २०६

दलन्कुटजकुड्मलः (वि.) २५५, १८८

दशादिकुटपयन्त (वि.) २३५, १८४

दशप्रवरथं (वि.) ३५४, २३३.

[रघु ८.२५]

दशरभिभशनोपमव्याति (अ.) ४३९, २९६.

[रघु ८.३५]

दानारो यदि (अ.) ४३०, २९७.

दान विनाहतं वाचः (अ.) ६५८, ३०५.

दानवाधिपते (वि.) ११७, ३१.

[हयग्रीववर्ध]

दारुणरणे रणन्त (अ.) ४२५, २९०.

दिक्कातङ्गपटाविभक्त (अ.) २५९, २१६

[औचिन्यविचारचचांया (पृ. १३८)

भट्टप्रभाकरग्य]

दिट्ठिआ इमिणा (वि.) ६०१, ४५३

[रत्नावली ३.१५.१६]

दिनमवसितं विश्रान्ताः (अ.) ६१७, ३८१

दिवमप्युपयातानाम् (अ.) ५८१, ३७०.

[रुद्र ९.६]

दिवाकाद्रक्षति (अ.) ३३३, २३९

[कुमार १.१२]

दिशः प्रसादयज्ञेष (अ.) ६१९, ३८२.

दिशामलीकालकभङ्गातां (अ.) ६०२, ३७५.

[कादम्बरी (श्लो. १८)]

दीर्घकुर्वन् (वि.) ७१, २३.

[मेघदूत १-३१]

दुर्बाराः स्मरमार्गणाः (अ.) ६४७, ३९३.

[समाधितावलौ (११५६) भट्टशङ्कस्य]

दूराकर्षणमोहमन्त्र (अ.) १६८, १४९.

दूराकृष्टशिलीमुखव्यतिकरान् (वि.) ४०, १६.

दूरादुत्सुकमागते (अ.) ९५, १०४.

[अमर<sup>०</sup> ४९]

दूराद् दवीयो (अ.) १३४, १३३.

[महावीरचरित २-१]

दूरोद्भूतदित्कराल<sup>०</sup> (वि.) ४०४, २७५.

टे आ पठिअ (अ.) २२, ५५.

[सप्तशतक ९६८]

देयाश्चक्ष्ण्डधामा (वि.) ४९५, ३१३.

देव स्वस्ति वयं (अ.) २८८, २२७.

देवानां नन्दनो देवो (वि.) ४८३, ३०९.

[कान्यादर्श ३-९३]

देवताभक्तितो मुक्तिर्न (अ.) ४१५, २७०.

देवि त्वा ये गिराजकं (वि.) ४७०, ३०४.

देवीभावं गमिता (अ.) ५५०, ३५४.

देवीस्वीकृतमानस्य (वि.) १९५, १७२.

[तापस<sup>०</sup> ४ (? ५-२४)]

देवे वर्षत्यशनपचन<sup>०</sup> (वि.) १६३, १४०.

देव्या स्वप्नोद्भूमादिष्टदेवी<sup>०</sup> (वि.) ५३३, ३२१.

[देवीशतक १०१]

देगः सोयमरातिशोणितजलैर् (अ.) ४२९,

२९१; (वि.) ३६७, २५१.

[वेणी<sup>०</sup> ३-३३]

देवादहम्य तया (वि.) १५५, ९२.

[छट्ट ७-२९]

देवायतो हि फले (वि.) ६३, २१.

दोर्मन्वी(न्दे)रितमन्दरेण (वि.) ११०, ३०.

दोर्मलाबधिसूजितस्तनमुरः (अ.) ६९७,

४१४.

दोलाविलसेषु विलासिनीनां (अ.) ३९२,  
२६५.

यामालोक्यतां (वि.) २४, ११.

[विद्यानन्दस्य]

शुविश्रुतामिनी (अ.) ४८१, ३२३.

[किरात<sup>०</sup> १५-४३]

द्योतितान्तःप्रभैः (वि.) ६६, २१.

[शिशुपाल ७-७]

द्विविणमापदि (अ.) २३३, २०८.

[भारत<sup>०</sup> ४]

द्रोणाश्वत्थामरामेषु (अ.) ५८९, ३७३.

दृढतरनिबद्धमुष्टेः (अ.) २७६, २२३.

दृशा दग्धं मनसिजं (अ.) ६०९, ३७६;

(वि.) ३३९, २०४.

[विद्वशाल<sup>०</sup> १-२]

दृष्टा यूयं निर्जिता (वि.) १९८, १७३.

[तापस<sup>०</sup> ६-९]

दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि (अ.) २६, ५८;

७१२, ४१७.

[कवीन्द्रवचनसमुच्चय (५०) विद्यायाः]

दृष्टिर्नामृतवर्षिणी (वि.) १९६, १७२.

[तापस<sup>०</sup> २-९]

दृष्टिः सालसतां विभर्ति (अ.) ७२४, ४२३.

दृष्टिस्तृणीकृत<sup>०</sup> (अ.) ६८३, ४०८.

[उत्तरराम<sup>०</sup> ६-१९]

दृष्टिः शैशवमण्डना (अ.) ७१३, ४१७.

दृष्टे लोचनवन्मनाह् (अ.) ११९, १२८.

[अमर<sup>०</sup> १६०]

द्वयं गतं संप्रति (अ.) २४०, २१०;

(वि.) १३५, ५०; ३३५, २०३;

३८५, २५४.

[कुमार<sup>०</sup> ५-७१]

द्वारोपान्तनिरन्तरे ययि त्वया (अ.) ३५,

६२.

द्विगुरपि सद्बन्धोऽहं गृहे च मे (वि.) २, ७.

[भट्टमुक्तिकलशस्य]

द्वित्रमुचुकुन्दकलिकः (वि.) २७२, १९०.

द्वित्रैर्व्योम्नि (वि.) २३३, १८४.

[विद्वशाल° १.११]

द्विषतां मूलमुच्छेत्तुं (अ.) ४५३, ३००.

द्वीपान्यष्टादशात्र (वि.) २१८, १८०.

द्वौ वज्रवर्णौ जगतीपतीनां (वि.) २७, १२.

धनुर्ग्याकिणचिह्नेन (अ.) ३९१, २६५.

धनुर्माला मौर्वी (वि.) १२५, ३३.

[सुभाषितावल्यां (८२) घण्टकस्य]

धन्यस्यानन्यसामान्यसौ जन्मो (अ.) ५०८, ३४२.

धम्मिल्लस्य न कस्य (अ.) ३४८, २४२.

धवलौ सि जइ (अ.) ६१०, ३७७.

[सप्तशतक ६६७; गाथा° ७.६५]

धातुः शिल्पातिशय° (अ.) ६४५, ३९२.

धात्रा स्वहस्तलिखितानि (वि.) ३७८, २५३.

धीराण रमइ (अ.) ७२, ७५.

धीरोदात्तं जयति (वि.) ५८१, ४११.

धूसरितसरिति (अ.) ४३६, २९५.

न केवलं भाति (अ.) ५०३, ३४०.

नखदलित° (वि.) २८, १२.

[विद्वशाल° ३.१७]

न खलु वयममुष्य (अ.) ७०३, ४१५.

[शिशुपाल° ७.५३]

न च मेऽवगच्छति (अ.) ७२३, ४२१.

[शिशुपाल° ९.५६]

न तज्जलं यत्न (अ.) ५७९, ३७०.

[भट्टि° २.१९]

नदीं तूर्णं कर्णे (वि.) ९६, २७.

नद्यो वहन्ति (वि.) २६९, १९०.

न नोनुनसो (अ.) ४६८, ३०८.

[किरात° १५.१४]

नभ इव विमलं (अ.) ५२४, ३४६.

[रुद्रट ८.२८]

न भवति भवति च (अ.) ४४३, २९७.

[सुभाषितावली (२३६) रविगुप्तस्य]

न मया गोरसामिहं (अ.) ४८०, ३२३.

[काव्यादर्श ३.१०८]

नमस्त्रिगुवनाभोग° (वि.) २१४, १७९.

नयनानन्ददायीन्दोर् (अ.) ६७१, ४००.

नवजलघरः (अ.) २१४, २०३-४.

नवनखपदमङ्गं (अ.) ७१७, ४१९.

[शिशुपाल° ११.३४]

नवीनविभ्रमो° (अ.) ६२३, ३८३.

न स संकुचितः (वि.) १०, ८.

[रामायण ४.३४.१८]

नानाकारेण कान्तभू° (वि.) ४५६, २९८.

नागावासः (वि.) ७४, २३.

नाडीजह्पो निजप्ने (अ.) २१८, २०६.

[नागानन्द ४.१५]

नान्तर्वर्तयति (अ.) १६४, १४८.

नाभिवादनप्रसाधौ (वि.) ३४७, २२१.

[बालरामायण ४.५.७]

नारीणामलसं (वि.) ४७१, ३०५.

[रुद्रट ३.२४]

नालस्य प्रसरो (अ.) ५६५, ३६५.

(वि.) पृ. ३३०, पङ्क्ति ९

नाल्लिङ्गितः कुरबकः (वि.) ३००, १९३.

नाश्वर्यं यद° (वि.) ४८, १७.

नासतो विद्यते (वि.) १७, १०.

[भगवद्गीता २.१६]

नांष्ट्र त्वाष्ट्रारि° (वि.) ५२७, ३०४.

नियदइय° (अ.) १९, ५५.

[सप्तशतक ९.५.७]

निगम्बदुरारोहं (अ.) ६७०, ४००.

[गाथासप्तशती ५.६८]

निग्रहात्स्वद्वर (वि.) ३६६, २५१.

[रघु° १२.५२]

निग्रन्धभिमुखः (अ.) ५०२, ३३९.

नितम्बगुर्फी (अ.) ४३५, २९५.

[रघु° ७.२५]

नितम्बो मन्दत्वं (अ.) ७०१, ४१५.

निद्रानिमीलितदृशो (अ.) १३०, १३२.

[मुभाषितावली (१२८०) कलशकस्य]

निरवधि च (वि.) २१६, १८०.

निर्घातोभैः कुञ्जलीनान् (अ.) २७७, २२३.

[रघु° ३.६४]

निर्णेतुं शक्यः (अ.) ६४०, ३९०.

[काव्यादर्श २.२१८]

निर्द्रव्यो ह्रियमेति (अ.) ६६२, ३९७.

[मृच्छकटिक १.१४]

निर्मान्यं नयनप्रियः (अ.) १७०, १५०.

[बालरामायण १.४०]

निर्मोकमुक्तिमिव (अ.) २३०, २०८.

[हर्षचरित १ पृ. १९]

निर्वाणवैरदहनाः (अ.) ३०७, २३१;

(वि.) ५८८, ४५०.

[वेणी° १.७]

निवेदितं निःश्वसितेन (अ.) ५७, ६६.

[कुमार° ५.४६]

निशितासिरतो (वि.) ४८७, ३१०.

[किरात° १५.२२]

निःशेषच्युत° (अ.) २७, ५९.

[अमर° १०५]

निःश्वासा वदनं (अ.) ७१८, ४१९.

[अमर° ९२]

निष्कन्दामरविन्दिनीं (अ.) ५६८, ३६६.

निहुअरमणम्मि (अ.) १८८, १६१.

नीलाश्मरश्मिपटलानि (वि.) ७५, २४.

नीलाश्मरश्मिपटलानि (वि.) १२९, ३६.

नीलेन्दीवर° (अ.) ६४३, ३९१.

नेत्रैरिवोत्पलैः (अ.) ५०५, ३४२.

[उद्भट १.१९]

नेयं विरीति (अ.) ६३३, ३८८.

[भामह ३.२२]

न्यकारो ह्ययमेव (वि.) ३९६, २५७.

[हनुमन्नाटक १.४.६]

न्यञ्जत्कुञ्चित° (अ.) १२, ४१.

[बालरामायण २.१९]

न्यस्ताक्षरा (वि.) ९०, २६.

[कुमार° १.७]

पलौ विशन्तु (अ.) १७९, १५६.

[भाट्टशतक ११]

पच्यन्त इव (वि.) ३११, १९५.

पणयकुविआण (अ.) १०५, ११२.

[सप्तशतक २७, गाथा २७]

पतिते पतङ्गभृगराजि (अ.) ३१३, २३४.

[शिशुपाल° ९.१८]

पत्तनिअम्ब° (अ.) २४५, २१२.

[सप्तशतक ५.५६; गाथा° ६.५७]

पत्युः शिरश्चन्द्रकलाम् (अ.) ७३६, ४२८.

[कुमार° ७.१९]

पद्मद्वयं कपालिनः (अ.) ४६६, ३०३.

पंथिअ न एव्य (अ.) ५९, ६७.

[सप्तशतक ८७९]

पयस्विनीनां घेनूनां (वि.) ५२६, ३२३.

पयोधरभराम्रन्ते (अ.) ४७५, ३१५

पयोधरारवाः (वि.) ४६७, ३०४.

परपेतणदूसिदं (वि.) ५५१, ४५१.

[रत्नावली १.२३-२४]

परमा या तपोवृत्तिर् (वि.) ५०६, ३१८.

[देवीशतक ८५]

परमा या समृद्धिः (वि.) ४६३, ३०३.

परागतसराजीव (अ.) ४६४, ३०३.

[काव्यादर्श ३.२७]

परापकारनिरतैर् (अ.) २५८, २१५.

परार्थे यः पीडां (वि.) ५४३, ३५९.

[भल्लट् ५६]

परिणतशरकाण्डच्छाये (वि.) ४२२, २८१.

परिपन्थिमनोराज्यशतैर् (अ.) ५१८, ३४४.

परिभ्रमन्मूर्धजं (वि.) ३३१, १९९.

[किरात् ४.१४]

परिवृद्धं विज्ञाणं (वि.) ६१३, ४५६.

[सेतुबन्ध १.१०]

परिस्फुल्मीनविषडितोरव. (अ.) १४९, १३९

[किरात् ८.४५]

परिहरति रति (अ.) १९९, १६९.

पर्याणस्खलितस्फिक्कः (अ.) ६१४, ३८०.

पर्यातपुष्पस्तवकं (अ.) १५८, १४७.

[कुमारं ३.३९]

पश्चात्पर्यस्य (अ.) ३८३, २६४. ५.७७, ३६९.

[काव्यादर्श २.२५७]

पश्यामि ताम् (अ.) १४७, १३८.

[मालतीमाधव १.४०]

पश्य पश्चिमदिगन्तलम्बिना (वि)

२३५, १८४.

[कुमारं ८.३४]

पश्याम्यनङ्गं (अ.) ३२३, २३७.

[काव्यादर्श ३.१४२]

पश्येत् कश्चिन् (वि.) १८४, १९३.

पाणौ कङ्कणम् (अ.) १०९, ११५.

[शङ्करतिलक ३.२-३]

पाण्डोर्नन्दननन्दनं (वि.) २०२, १७४.

पाण्ड्योऽयमंसार्पितं (अ.) ४००, २६६.

[रघुं ६.६०]

पातयाशु रथं (अ.) ४५२, ३००.

पातालमिव (अ.) ३३०, २३८.

पातु वो भगवान् (अ.) ४६५, ३०३.

[काव्यादर्श ३.२८]

पादन्यासकणितरक्षणां (वि.) १२१, ३२.

[मेघदूत १.३५]

पानेऽम्भसोः (वि.) २८६, १९२.

पायाद्वक्षन्धारी (वि.) ४९४, ३१३.

पायान् स शीतकिरणाभरणो (अ.) ३८९, २६५.

पितृवसतिमहं (अ.) ३०४, २३०.

पिनद्धमाहारं (वि.) २९६, १९३.

पिनाकिने नमः (वि) ४७२, ३०५.

पिहिते कारागारे (वि.) ७७, २४.

पुत्रक्षयेन्धनं (अ.) ७२, ७७.

पुलागरोध्रं (वि.) २७३, १९०.

पुराणि यस्यां (अ.) ५७८, ३७०.

[नवसाहसिका १.२२]

पुण्यक्रिया मरुके (वि.) २८७, १९२.

पुपं प्रवालपहितं (वि.) ९२, २७.

[कुमारं १.४४]

पुंस्कोकिलः कूजति (वि.) २९५, १९३.

पुंस्त्वादपि प्रविचलेद् (अ.) ५६७, ३६६.

[भल्लट् ७९]

पूर्णन्दुकल्पवदना (अ.) ५१५, ३४३.

पृथुकार्तस्मरपात्रं (अ.) ३२५, २३८.

पृथुशालकयां (वि.) २२, ११.

[चित्रभारत-नाटके]

पृथ्वी स्थिरीभव (वि.) ३४४, २१८.

[बालरामायण १.४८]

पृष्टेषु शङ्कशकलच्छविषु (वि) ४३७, २८५.

पेशलमपि खलं (अ.) ५९२, ३७४.

पोडमहिलाण जं. (अ.) ६५९, ३९५.

पौरस्त्यस्तोत्रयदोः (वि.) २५७, १८८.

[सूर्यशतक ५५]

पीलस्त्यः स्वयमेव (वि.) ३७९, २५३.

[बालराभायण २.२०]

प्रणमामि सुरारिध्नं (वि.) ४६५, ३०४.

प्रणयकुपितां (अ.) १०३, ११२.

[वाक्पतिराजदेव(श्रीमुख)]

प्रतिगृहमुपलानाम् (वि.) ३७, १५.

प्रतिग्रहीतुं प्रणयि° (अ.) ६५१, ३९४.

[कुमार° ३.६६]

प्रतीच्छत्याशोकीं (वि.) ४२५, २८१.

प्रत्यप्रमज्जन° (अ.) २८३, २२५.

[रत्नावली १.२०]

प्रदक्षिणक्रियातीतः (वि.) ३७२, २५२.

प्रभावतो नाम्न (अ.) ४५७, ३०१.

प्रयत्नपरिबोधितः (अ.) ४२३, २७३.

[वेणी° ३.३४]

प्रदणः प्रणयो (अ.) ४५४, ३००.

प्रवर्तते कौकिल° (वि.) २२९, १८२.

प्रवादितमेवेषु (वि.) ५०७, ३१८.

[देवीशतक ८६]

प्रसरन्ति कीर्तयस्ते (वि.) ८१, २५.

प्रसादे वर्तस्व (अ.) १८७, १६१.

[सुभाषितावलौ (१६२९) चन्द्रकस्य]

प्रगाथितस्याथ (अ.) ३८५, २६४.

[शिशुपाल° ३.१२]

प्रसीदत्यालोके (अ.) ६९२, ४१२.

[धनिकस्य, दशरूपकप्रबलोके (प्र.२ सू. ७)]

प्रस्निग्धाः कचिदिहृदी° (अ.) ८७, ८५.

[शाकुन्तल १.१३]

प्रागप्राप्त निशुम्भ° (अ.) २४७, २१३.

[महावीर° २.३३]

प्राज्यप्रभावः (अ.) ४८९, ३२८.

[तिलकमञ्जरी २]

प्राणाः परित्यजत (वि.) ६०६, ४५४.

[रत्नावली ४.३]

प्राणायामैर्दहेद् दोषान् (वि.) ५०२, ३१७.

[मनुस्मृति ६.७२]

प्राणेश्वरपरिवङ्ग° (अ.) ३९५, २६६.

प्रातावेकत्रयारूढौ (वि.) ३९३, २५६.

[वेणी° ५.२५]

प्राप्ताः त्रियः (अ.) ४०३, २६७.

[भर्तृहरिः वैराग्य° ६७]

प्रायशः पुष्पमालेव (अ.) ३९६, २६६.

प्रावृष्यम्भोमृताम्भोद (वि.) २५६, १८८.

प्रियङ्गुदयाम् (वि.) ६८, २२.

प्रियेण संप्रथ्य (अ.) २३९, २१०.

[किरात° ८.३७]

प्रेक्षामृदङ्गनिनदान् (वि.) ४१०, २७८.

प्रेयान्सोऽयं (वि.) ४४४, २८७.

प्रोन्मादयन्ती (वि.) २५८, १८८.

प्रौढच्छेदानुरूपो° (अ.) ४३२, २९३.

[छलितरामायणे]

फुल्लुकरं (अ.) २९०, २२७.

[कपूरमञ्जरी १.१९]

बभूव भस्मैव (अ.) २६३, २१७.

[कुमार° ७.३२]

बहलतमा हयराई (अ.) १५, ५३.

[शाबासत° ४, ३५; सप्तशतक ४.३५]

बहुविधमिह (वि.) १६, १०.

बह्वैष्येवभियुक्तेन (वि.) ६, ८.

बालमृगलोचनाया° (अ.) ५९४, ३७४.

[सूत्र ९.३६]

बाले नाथ विमुञ्च (अ.) २५७, २१५;

७०४, ४१६. [अमर° ५७]

बाले मालेयमुच्चैर (अ.) ४२७, २९०.

[सुभाषितावलौ (१७१६) धाराकदम्बस्य]

बिसकिसलय° (अ.) २२०, २०६.

[मेघदूत १.११]

विभ्राणः शक्तिं (वि.) ३९९, २५८.

[सूर्यशतक १५]

बुधो भौमश्च (अ.) ४०, ६४.

ब्रह्मचर्योपततो (वि.) ४२८, २८२.

ब्राह्मणातिक्रमं (अ.) १३८, १३५

[महावीरचरित २.१०]

ब्रूत नूतनकूष्माण्डं (अ.) ६९१, ४१०.

भगवन् कुलपते (वि.) १६६, १४१.

भजन्भूर्बहुमाली. (वि.) २८३, १९१,

भण तरुणि (अ.) ३७२, २६१.

भम धम्मिअ (अ.) १३, ४७.

[सतशतक १.७५ गाथाशतशती २.७७]

भर्तृदारिके (अ.) ५४, ६५.

[मालतीमाधव १]

भवतु विदितं (वि.) १५, ९.

भवत्संभावनोत्थाय (अ.) ६०८, ३७६.

[कुमारं ६.५९]

भवानि ये (अ.) ४५०, २९९.

[देवीशतक ५९]

भवानि शं. (अ.) ४६३, ३०२.

भस्मवर्म कणिनः (वि.) ४०५, २७५.

भस्मोद्भूलन (वि.) ५६८, ३९७.

भाति पतितो (वि.) १५८, ९२.

[रत्नावली २.११]

भासते प्रतिभासार (वि.) ५२४, ३२१.

भूनियोजितं (अ.) ४७४, ३१५.

भूपतेरुपसर्पन्ती (अ.) ३०२, २३०.

भूरेभिर्भारिभिः (वि.) ४८२, ३०८.

भूरेणुदिग्धान् (अ.) १९२, १६३.

भ्रमर हुमपुपाणि (वि.) ४६०, २९८.

अभिभरतिम् (अ.) १७५, १५४.

भृभङ्गे सहलौहते (अ.) ७४४, ४३०.

[रत्नावली २.२०]

मज्झिमुद्गमगर्भास्ते (अ.) २१२, २०२.

मण्डलीकृत्य (वि.) ९५, २७.

[काव्यादर्श १.७०]

मध्नामि क्षौरवशतं (अ.) ५१, ६५;

१८७, १५७.

[वेणीं १.१५]

मदमन्थरमातङ्गं (वि.) ५२, १९.

मदसुतिदयामितं (वि.) ६२०, ४६०.

[किरातं १६.२]

मदं नवैश्वर्यं (वि.) ११, ९.

[ज्ञानक्षीहरण १२.३६]

मदान्धमातङ्गविभिन्नं (वि.) ५७९, ४०४

[भामह ३.५७]

मदो जनयति (अ.) ५५६, ३५७.

[भामह २.२७]

मधु द्विरेकः (अ.) १६१, १४८.

[कुमारं ३.३६]

मधुमुरभिणि (वि.) ५४०, ३५१.

[किरातं १०.३४]

मध्ये जम्बूद्वीपम् (वि.) २२२, १८१

मध्येव्योम विशङ्गोः (अ.) ३४८, २४३.

[वाल्मीक्यायण १.२६]

मनुष्यवृत्त्या (अ.) ८९, ८६.

मनोऽधिकं चात्र (वि.) २९४ १९३.

मनोरोगस्तीव्रं (अ.) १२९, १३२.

[मालतीमाधव २.१]

मन्यायस्तार्णवाम्भः (अ.) ४३१, २९२.

[वेणीं १.२२]

मन्दाकिनीसैस्तं (अ.) ७३७, ४२८.

[कुमारं १.२९]

मम दृष्टस्य राजेन्द्र (वि.) ४४२, २८६.

मरकतसदृशं (वि.) ९७, २८.

मल्लिकामालमारिष्यः (अ.) ५७४, ३६९.

[काव्यादर्श २.२१५]

महतां त्वं जिता (वि.) ५१८, ३२०.

[देवीशतक ९६]

महदपि परदुःखं (वि.) ३५२, २३३

[विक्रमोर्वशीयम् ४.१३]

महर्षिनि (अ.) ५९८, ३७५.

[उद्धट ५.५.२]

महानवम्यां (वि.) २६४ १८९.

महाप्रलयमारुतं (अ.) ३११, २३२.

[चिणी ३.४]

महासुरसमाजे (वि.) ११८, ३२.

महिलासहस्त्रं (अ.) १७८, १५५.

[गाथा २.८२, सप्तशतक १८२]

महुर्हि (अ.) १७, ५४.

[सप्तशतक ८७७]

महेधरे वा (वि.) ४३६, २८५.

[भर्तृहरिः वैराग्य ८४]

मा गर्वमुद्रह (वि.) १७५, १४६.

मा गाः पातालम् (वि.) २०६, १७५.

मा गाः पान्थ (वि.) ४१, १६.

मातङ्गगामिन्यः (अ.) ६४, ६८.

[हर्षचरित ३, पृ. ९८]

मातङ्गाः किमु (अ.) ३३९, २४०.

माता नतानां (अ.) ४७२, ३१४.

[उद्धट ५. ६-७]

मात्सर्यमुत्सार्य (अ.) ३८०, २६३.

[भर्तृहरिः शृङ्गार ३६]

मायद्दिग्जं (वि.) ३९७, २५८.

माधन्मतङ्गः (वि.) २९०, १९२.

माधवाय नमः (वि.) ४६८, ३०४.

मा धाक्षीन्मा (वि.) ३३४, २०३.

माननापरुषं (वि.) ४९८, ३१६.

[उद्धट ५.१०]

मानमस्या निराकर्तुं (अ.) ६४८, ३९४.

[काव्यादर्श २.२९९]

मा पयं खंभ (अ.) ८२, ८४.

[सप्तशतक ९६१]

मा भवन्तमनलः (वि.) १४७, ७६;

३३३, २०२.

मा भैः शृङ्गाह (वि.) १०१, २८.

माममीदा शरण्या (वि.) ४९७, ३१५

[उद्धट ५.९]

मायाविनं महाहावा (वि.) ४९६, ३१५.

[उद्धट ५.८]

मारारिशाकं (अ.) ४७१, ३१३.

मालतीविमुखः (वि.) ६१, २१.

मालाकार इवारावः (अ.) ४०१, २६६.

मालायमानामरसिन्धुहंसः (वि.) १२३, ३३.

मासि मासि (वि.) ६५, २१.

मित्रं हन्तितरां (अ.) ५०, ६५.

मीनध्वजस्त्वम् (वि.) १०४, २९.

मुक्ताः केलिविस्तृतं (वि.) ५७६, ४०३.

मुकालताश्चन्दनं (वि.) ३१०, १९४.

मुक्तिभुक्तिहृत् (अ.) ५८, ६७.

मुखं विकसितस्मितं (वि.) १८५, १५५;

मुदे मुरारेरभरे. (वि.) ६१७, ४६०.

[शिशुपाल ४.१०]

मुमूर्षो किं तवाद्यापि (वि.) ५४, १९.

मुह्यन्मुहुर (अ.) २०२, १९९.

मूर्ध्ना जाम्बवतो (अ.) ६८०, ४०७.

मूर्ध्नामुद्वृत्तकृतां (अ.) ४२८, २९१.

[हनुमत्पाठक ८.४८]

मृगरूपं परित्यज्य (वि.) १६७, १४१.

मृगलोचनया (वि.) ५७३, ४०२.

मृदुपवनविभिन्नो (अ.) ३०१, २३०.

[विक्रमोर्वशीय ४.१०]

मृधे निदाघघर्माशुं (अ.) ५१३, ३४३.

मेघश्यामेन (वि.) ९३, २७.

मेरुरुकेसरं (अ.) ६७७, ४०१.



मैनाकः किमयं (अ.) १२३, १३०.

[हनुमन्नाटक ४.९]

मोहमहाचलदलने (अ.) ६७३, ४००.

य एते यज्वानः (वि.) १८, १०.

यश्चेष्टया तव (वि.) ५०८, ३१८.

[देवीशतक ८७]

यतो याति ततो (वि.) ५१७, ३२०.

[देवीशतक ९५]

यत्कायमानेषु (वि.) ३०७, १९४.

यत्कालागुरुं (वि.) १४८, ७७.

यत्रानुलिखिताक्षमेव (अ.) ४१८, २७१.

यत्रानेकः (वि.) २९, १२. [चन्द्रबन्ध]

यत्पाणिर्न निवारितो (अ.) ७०८, ४१६.

[शृङ्गारतिलकम्, परि० १ का. ४४]

[अनन्तरम्]

यथा यथा पुन्यति (वि.) २७४, १९०.

यथायं दाहणाचारः (अ.) २९१, २२७.

यदा त्वामहम् (अ.) ३३८, २४०.

यदादित्यगतं (वि.) ५०४, ३१७.

[भगवद्गीता १५.१३]

यदिन्दोरन्वेति (वि.) १०७, २९.

[अनर्घराघव १.५.८]

यदुवाच न तन्मिथ्या (अ.) ३५४, २४६.

[रघु १७.४२]

यद्यपि चन्दनविटपी (वि.) ६२, २१.

[शार्ङ्गशरपद्धति-भट्टादित्यस्य]

यद्यप्यनुपमचरितस (वि.) ५५६, ३८६.

यद्वच्चनाहितमतिर (अ.) २३४, २०८.

[सुभाषितावली (२७१)]

[भगवत्तारोग्यस्य]

यद्विभ्रम्य विलोकितेषु (अ.) ९४, १०४.

यशोऽधिगन्तुं (अ.) २६५, २१८.

[किरात ३.४०]

यस्य न सविधे (अ.) ४४४, २९७.

यस्य प्रकोपशिखिना (अ.) ३६०, २४७.

यस्याधोऽधः (वि.) १०८, ३०.

यस्या चीजम् (अ.) ५४३, ३५२.

यस्यारातिनितं बिनीभिर् (वि.) ३८, १५

यस्यावमस्य गुरुदत्तं (वि.) ३६८, २५१.

[बालरामायण ४.५५]

यस्यावर्जयतो (अ.) ६२०, ३८३.

यस्याहुरातिगम्भीरं (वि.) ४०७, २७६

यस्योत्तमां (वि.) २२५, १८२.

यः सर्वं कथति (वि.) ३९०, २५५.

यः स्थलीकृतं (वि.) ३६२, २५०.

या केलियात्रा (वि.) २५३, १८८.

या चन्द्रिका चन्दनं (वि.) ३०८, १९४.

याते द्वारवतीं (अ.) १०७, ११३.

या दमानवमानन्व (अ.) ४७३, ३१४.

[देवीशतक १५]

यादासि हे (वि.) २३७, १८१.

[बालरामायण ७.४७]

या निशा सर्वभूतानां (अ.) ६७, ६९.

[म. भा. भीमपर्व, गीता २.६९]

यान्त्या मुहुर्बलितकन्धरं (वि.) ३९२, २५६.

[मालतीमाधव १.३२]

याम इव याति (अ.) ५२३, ३४६

यावदर्थपदां (अ.) ३१६, २३५.

[शिशुपाल २.१३]

युधिष्ठिरकोधवहेः (वि.) २४५, १८६.

येन ध्वस्तमनोभवेन (अ.) २९६, २२८;

(वि.) १०९, ३०.

[सुभाषितावली (४४)]

येन स्थलीकृतो (वि.) ३६१, २५०.

ये नाम केचिदिह (अ.) ३५८, २४६.

[मालतीमाधव १.८]

ये पूर्वं यवसूचिं (वि.) ४३२, २८४.

ये यान्त्यभ्युदये (अ.) ५६३, ३६५.

येषां तान्त्रिकदोषम् (अ.) २७८, २२३.

येषां मध्येमन्दिरं (वि.) २८१, १९१.

ये संतोषसुखं (वि.) ४०३, २७५.

[भर्तृहरिः बैराग्यं २९;

सुभाषितावली (१०२७)]

यैर्हृष्टा सा न (वि.) ५४२, ३५८.

यैः शान्तरागहृदिभिः (अ.) ९६, १०७.

[भक्तामरं १२]

योगिगम्यं गुणातीतं (वि.) ४६४, ३०३.

यो गोपीजनबल्लभः (वि.) ५३४, ३३०.

यो बलौ व्यासभूमीभिः (अ.) ६३७, ३९०.

यो माधवीमुकुलदृष्टिषु (वि.) २९९, १९३.

यो यः शब्दं (वि.) ४५५, २९३.

[वेणीं ३३२]

योऽविकल्पम् (अ.) ३६१, २५९.

योषितामतितरां (अ.) २०५, २००.

[शिशुपालं १०९०]

रङ्केलिहियं (अ.) ९२, ८७.

[सप्तशतक ४५५; गाथां ५५५]

रक्तस्त्वं (अ.) ७, ३९.

[हनुमन्नाटक ५०४]

रक्ताशोककृतशोदरी (अ.) ३४१, २४१.

[विक्रमोवशीयम् ४३०-३१]

रघुर्भृशं वक्षसि (अ.) ६११, ३७७.

[रघुं ३६१]

रङ्गतरङ्गभूभिः (वि.) ११३, ३१.

रतिकीडायुते (अ.) ७३२, ४२६.

[धनिकस्य दशरूपकावल्लेके (प्र. २ सू. ३९)]

रथस्थमालोक्य (अ.) ६२६, ३८५.

रविसंक्रान्तसौभाग्यः (अ.) ६६, ६९.

[रामायण २.१६.१३]

रागस्यास्पदं (वि.) १८६, १६३.

[नागानन्द १०५]

राजीवमिव ते (अ.) ५११, ३४३.

राज्ञो मानघनस्य (वि.) ३५८, २४९.

[वेणीं ४१]

राज्ये सारं वसुधा (अ.) ६५७, ३९५.

[छन्द ७.९७]

रात्रिविचित्रसुरलोचितं (वि.) २८४, १९१.

राम इव दशरथो (अ.) ५५७, ३५७

राममन्मथशरेण (अ.) १९८, १६८.

[रघुं ११.२०]

रुदता कुत एव (वि.) ३४३, २१८

[रघुं ८.८५]

रुधिरविसरं (अ.) ६१, ६८.

रुणद्धि रोदसी (वि.) २१२, १७९.

[भामह १.७]

रेणुरक्तविलिप्ताङ्गो (वि.) ३८४, २५४.

रोहीतकास्त्राटकं (वि.) २९८, १९३.

लम्पे रागावृताङ्गया (अ.) २४२, २११

[सुभाषितावली (२५९५) हर्षदत्तस्य]

लम्पाकीनां किरन्तः (वि.) २८२, १९१.

[बालरामायण ५.३५]

ललना सरोरुह्यः (अ.) १४५, ३५२.

[छन्द ८.४३]

ललितमङ्गमपाङ्गं (वि.) ४१४, २७९.

लाक्षागृहानलं (अ.) १४८, १३८.

[वेणीं १०८]

लाक्षालक्ष्म (अ.) ६९३, ४१२.

[अमरं ६०]

लावण्यकान्तिं (वि.) १७७, १५१.

[ध्वन्यालोके (पृ. २६१) आनन्दवर्धनस्य]

लावण्यद्विगणव्ययो न (वि.) ५५२, ३६२.

[सुभाषितावली (१४७२) धर्मकोर्तेः]

लिखन्नास्ते (अ.) ८४, ८४.

[अमरं ७]

लिम्पतीव तमो (अ.) ६६४, ३९८.

[बालचरित १.१५; मुच्छकटिक १.३४]

लीलातामरसाहस्रो (अ.) ३००, २३०.

[अमर<sup>०</sup> ७२]

लीलादाढमुव्वुड<sup>०</sup> (वि.) १५१, ८१.

[मनुमयनविजये]

लीलावधूतपद्मा (अ.) ४, ३८.

[रत्नावली २०८]

लीलाविलो<sup>०</sup> (वि.) ४११, २७८.

लेखया विमलविद्रुमभासा (वि.) ९९, २८.

[किरात<sup>०</sup> ९०२२]

लोकेतराणि चरितानि (वि.) १७६, १४९.

[अभिनवभारत्यां वामनगुप्तस्य]

वक्त्राम्भोजं (अ.) ४१९, २७१.

वच महं चिअ (अ.) २३, ५६.

[सप्तशतक ९४४]

वज्रेणान्तर्मु वज्रिन् (वि.) ४०६, २७६.

वत्सस्याभयवारिधेः (वि.) १६८, १४१.

[उदात्तराषवे]

वदनं वरवर्णिन्याः (अ.) ४४२, २९७.

वधूः श्वभूस्थाने (वि.) २००, १७४.

वनानि नीलीदल<sup>०</sup> (वि.) १५१, १८७.

वन्या विश्वसृजो (वि.) १०६, २९.

वपुःप्रादुर्भावादनुमिनामिदं (वि.) ५६७, ३९७.

वपुर्विलपाक्षम् (अ.) ३४९, २४२.

[कुमार<sup>०</sup> ५०७२]

वरं भूमङ्गारते (अ.) ७०७, ४१६.

[सुभाषितावली (१६२३)]

वयमिह परितुष्टा (अ.) १२२, १२९.

[भर्तृहरिः वैराग्य<sup>०</sup> ५३]

वर कृतध्वस्तगुणाद् (वि.) ३४५, २१९.

वराहवध्राणि (वि.) २७९, १९०.

वल्मीकः किमुतोद्धृतो (अ.) १७१, १५०.

वसन्ते शीतभीतिन (वि.) ९४, २७.

वज्रायन्ते नदीनां (अ.) ४४१, २९६.

वाक्प्रपञ्चैकसारेण (अ.) २८१, २२५.

वागर्थाविव (वि.) ६०, २०.

[रघु<sup>०</sup> १०१]

वाच्यवैचित्र्य<sup>०</sup> (अ.) ३४९, २४३.

वाणियय हृत्विदंता (अ.) ३७, ६३;

६६०, ३९६.

[सप्तशतक ९५१]

वाणीरकुडंगुह्रीण<sup>०</sup> (अ.) १७२, १५२.

[सप्तशतक ८७४]

वापीव विमलं (अ.) २७९, २२४.

वाण्यर्थाविव (वि.) ६०, २०.

[कविकण्ठाभरणे १२१-२२]

वाताहारतया जगद् (अ.) ६, ३९.

[भारत<sup>०</sup> ८७]

वात्याचक्रक<sup>०</sup> (वि.) ३१९, १९५.

वामेक्षणे स्फुरति (वि.) ५५७, ३८५.

वारणागगभीरा सा (अ.) ४७०, ३१३.

[शिष्टपाल<sup>०</sup> १९०४४]

विअसंतरअक्खउरं (वि.) ५५०, ३६१.

[सिनुबन्ध ६०११]

विकसद्रजःकुरे (वि.) ५५१, ३६२.

विकासकारी नवमालिकानां (वि.) ३०४,

१९४.

विदलितसकलारिकुलं (अ.) ६५०, ३९४.

[रुद्र ७०२८]

विद्वान्दारसखः परं (वि.) ३५७, २४९.

[बालरामायण ४०३५]

विपदोऽभिभवन्त्यविममं (अ.) २६७, २१९.

[किरात<sup>०</sup> २०१४]

विपुलेन सागरशयस्य (अ.) ६०५, ३७६.

[शिष्टपाल<sup>०</sup> १३०४०]

विभजन्ते न ये (अ.) ३१८, २३६.

विमानपर्यङ्कतले (अ.) १९४, १६३.

विमुक्तवर्हा विमदा (वि.) २७७, १९१.

वियति विसर्पतीव (अ.) ५३३, ३४८.

विलसदमरनारी<sup>०</sup> (अ.) ६३४, ३८९.  
 विलासभूमिः सकलामराणां (वि.) २२७,  
 १८२.  
 विवरीयरए लच्छौ (वि.) १३८, ५२.  
 [सप्तशतक ८१५]  
 विविच्य बाधाः (वि.) ४५१, २८८.  
 विविधधववना (वि.) ४५९, २९८.  
 [काव्यालङ्कारसूत्र ४. १. २.  
 (हरिप्रबोधादुद्धृतः)]  
 विवृद्धात्माप्यगाधो (वि.) १५६, ९२.  
 विषं निजगले येन (अ.) ४८८, ३२८.  
 वृथा दुग्धोऽनद्वान् (वि.) १६१, १३९.  
 वृद्धास्ते न विचारणीयचरिताः (अ.) १५४,  
 १४२. [उत्तरराम<sup>०</sup> ५.३५]  
 वेणीभूतप्रतनुसलिला (अ.) १५९, १४७.  
 [मेषवृत् १.२९]  
 वेदापधे स शक्ते (वि.) ४८६, ३१०.  
 [रुद्रट ५.१७]  
 वैश्वर्यै (वि.) ४७९, ३०७.  
 व्यपोहितुं व्यचनतो (अ.) ७३८, ४२८.  
 [किरात<sup>०</sup> ८.१९]  
 व्यर्थं यत्र (अ.) १२७, १३१.  
 [उत्तरराम<sup>०</sup> ३.४६]  
 व्यालवन्तो (वि.) ५६०, ३८६.  
 [भागवद् ४.१९]  
 व्योम तारतरतारकोटकरं (वि.) २६५,  
 १८९.  
 व्रजतः क तात (अ.) २७५, २२२.  
 [शिष्टपाल<sup>०</sup> १५.८१]  
 वाक्निर्विज्ञशजेयं (अ.) २४१, २१०.  
 [सुभाषितावली (२५९६)]  
 शङ्खद्रावितकेतकोदरं (वि.) ७८, २४.  
 शत्रुच्छेददृष्टेच्छस्य (अ.) ५७०, ३६७.  
 शनिरशनिश्च (अ.) ६०, ६७.

शंभोः केयं (वि.) ४५०, २८८.  
 [मुद्राराक्षस १.१]  
 शय्या शाद्वलमासनं (अ.) ३५१, २४४.  
 [नागानन्द ४.२]  
 शरदिन्दुसुन्दरमुखी (अ.) ५१२, ३४३.  
 [रुद्रट ८.२०]  
 शरीरमात्रमात्मानं (वि.) १४, ९.  
 शशिवदना (अ.) ६७२, ४००.  
 [लोचने (पृ. १२१) अभिनवगुप्तस्य]  
 शशी दिवसधूसरो (वि.) ५६४, ३९३.  
 [नीतिशतक ५४]  
 शाखारमेरं (वि.) २४३, १८६.  
 शिखरिणि क (वि.) १४२, ७३.  
 शिञ्जानमञ्जुमञ्जोराः (अ.) ४२४, २८९.  
 शिरामुखैः स्यन्दत (अ.) ६८८, ४०९.  
 [नागानन्द ५.१५]  
 शिरीषादपि (अ.) ६०४, ३७६.  
 [नवसाहसिका १६.१८]  
 शीतांशोरमृतनच्छटा (अ.) ४१७, २७१.  
 [लोचने (पृ. २३३) अभिनवगुप्तस्य]  
 शीर्णघ्राणाग्रिपाणीन् (अ.) ३४२, २४१.  
 [सूर्यशतक ६]  
 शीर्णपर्णाम्बु<sup>०</sup> (अ.) ६२२, ३८३.  
 [उद्भट २.९]  
 शून्यं वासगृहं (अ.) १, ३४.  
 [अमर<sup>०</sup> ८२]  
 शूलं शलन्तु शं (अ.) ४९३, ३३१.  
 [रुद्रट ४.१८]  
 शङ्करी गिरिजानने (अ.) १८३, १५९.  
 [शृङ्गारतिलक १.१]  
 शृङ्गोत्खातभुवः (वि.) ४२३, २८१.  
 शेतां हरिर्भवतु (वि.) ११२, ३१.  
 शैलात्मजापि (अ.) १०१, १११.  
 [कुमार<sup>०</sup> ३.७५]

क्षैलेन्द्रप्रतिपाद्यमान° (अ.) ६३२, ३८८.

क्षैशवेऽभ्यस्तविद्यानां (वि.) ३८३, २५४.

[रघु° १०८]

क्षोकेन कृतस्तम्भः (वि.) १५७, ९२.

क्ष्यामास्वङ्गं (अ.) ११, ४१.

[मिश्रदूत २०४४]

क्ष्यामां क्ष्यामलिमानम् (अ.) ४२१, २७२.

[विद्वशाल° ३०१]

क्ष्यामां स्मितासितसरोजदम् (वि.) १२८,

३५.

क्ष्यामेवज्ञेषु (वि.) २४१, १८५.

ध्रियः पतिः (वि.) २०१, १७४.

[शिशुपाल° १०१]

श्रीपरिचयाद् (अ.) १७७, १५५.

[सुभाषितावली (२८५४) रविगुप्तस्य]

श्रुतिसमाधिकमुचैः (अ.) ४११, २६९.

[शिशुपाल° ११०१]

श्रुतेन बुद्धिर् (अ.) ४०४, २६७

श्यासा वाष्पजलं (अ.) ७१६, ४१८

स एकस्त्रीणि (अ.) ५९९, ३७५.

स एष भुवन° (अ.) ४३८, २९६.

सकलमहीभूतकम्प° (वि.) ६२४, ४६२.

[हर्षचरित ४०२ (पृ. ११९)]

स किलेन्द्रप्रयुक्तेन (वि.) ४३१, २८३.

सखजरीटा (वि.) २६०, १८९.

सम्यं अपारिआयं (अ.) ५६४, ३६५.

[संतुबन्ध ४०२०]

स गतः क्षितिम् (अ.) १५५, १४३.

[किरात° १३३१]

स छिन्नबन्ध° (वि.) १६४, १४०.

[रघु° ५०४९]

सज्जेद् सुरहिमासो (वि.) १४१, ७२.

सणियं वच (अ.) २१, ५५.

मततमनज्ञोऽनज्ञो (वि.) ३३६, २०३.

सत्यं त्वमेव सरलो (अ.) ५९१, ३७३.

[रघुट ९.३५]

सत्यं मनोरमाः (अ.) १८९, १६२.

[औचित्यविचारचर्चायां व्यासस्य;

सुभाषितावली (३२६६)]

सत्त्वं सम्यक् (अ.) ५०१, ३३८.

[देवीशतक ५५]

स त्वारं भरतो (अ.) ४५९, ३०१.

[रघुट ३.१८]

सत्त्वारम्भरतो° (अ.) ४६०, ३०१.

[रघुट ३.१९]

सदाक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिं (अ.) ६१५,

३८०

[कुमार° ३.७०]

सदाप्नोति यतिर् (वि.) ५०३, ३१७.

[देवीशतक ८३]

सदा मध्ये यासाम् (अ.) ३७०, २६१

सदाव्याजवशिष्याताः (वि.) ५००, ३१७

[देवीशतक ८१]

संख्यां यत्प्रणिपत्य (अ.) १०६, ११३.

सपदि पङ्क्तिविहङ्गमनाममृत (अ.) ३२०,

२३६.

सपदि हरिस्त्वैर् (वि.) ६१८, ४६०.

[किरात १०.१८]

स पातु वो यस्य (वि.) २०९, १७५.

समायां तादृश्यां (वि.) १३४, ४२.

सम्भ्रमङ्ग (अ.) ७३५, ४२७.

[धनिस्तस्य दशरूपकावलोके (प्र. २, सू. ४१)]

समदमतङ्गज° (अ.) ५९६, ३७४.

समस्तगुणसंपदः (वि.) १८०, १५३.

[लोचने (पृ. १९९) अभिनवगुप्तस्य]

समुत्थिते धलुर्ध्वनी (अ.) १९०, १६२.

[अर्जुनचरिते]

सम्यग्ज्ञानमहाज्योतिर् (अ.) २९२, २२७.

सयलं चैव निबन्धं (वि.) ६१४, ४५६.

[रावणविजये]

स यस्य दशकन्धरं (अ.) ५००, ३३७.

स रणे सरणेन (वि.) ४७४, ३०५.

[रुद्र ३.५३]

सरले साहसरागं (अ.) ४९२, ३३१.

[मालतीमाधव ६.१०]

सरस्वति पदं (अ.) ४६१, ३०२.

सरस्वति यथा (वि.) ४६२, ३०३.

सरासीवामलं (अ.) २८०, २२४.

सरोजपत्रे पारिलीनपटपदे (अ.) ६२८, ३८६.

सर्वकार्यशरीरेषु (अ.) २९५, २२८.

[शिष्टपाल २.२८]

सर्वत्र ज्वलितेषु (वि.) १९४, १७२.

[तापम ३.१०]

सर्वप्राणप्रदुणं (वि.) ४५२, २८८.

[महावीर १.४५]

सर्वाशासुधि दग्धवीरुधि (अ.) ४३७, २९६.

[सुभाषितावलौ (१७०८) मृदवाणस्य]

स वक्तुमखिलान् (अ.) ७७, ८०.

सन्निता विधवाति (अ.) ५२०, ३४५.

गन्धीडा दयितानने (अ.) १८५, १६०.

[सुभाषितावलौ (७८)]

सशमीधान्यपाकानि (वि.) २७८, १९१.

सशाङ्गक्रीशालं (वि.) २५०, १८७.

संशोणितैः कव्यमुजा (अ.) १९३, १६३.

स सचरिष्णुर (वि.) ९, ८.

[शिष्टपाल १.४६]

ससत्वरविदे नित्यं (वि.) ४९०, ३११.

[किरात १५.२७]

ससार साकं (वि.) ४७३, ३०५.

[रुद्र ३.५]

सस्तुः पयः पपुः (अ.) २६४, २१७.

[शिष्टपाल ५.२८]

सहकाररसार्चिता (वि.) ३१४, १९५.

सह दिग्जह्निसार्हि (वि.) ५४८, ३७८.

[कर्पूरमञ्जरी २.९]

सह दीर्घा मम (अ.) ६१२, ३७८.

[काव्यादर्श ३.३५२]

सहस्राक्षैरजैर (अ.) ३६६, २६०.

सह्याद्रुतरे (वि.) २४०, १८५.

सहसा नलिनी (अ.) ४७६, ३२२.

संकेतकालमनसं (अ.) ६४१, ३९१.

संक्षिपता यामवतीः (वि.) ८६, २६.

संचारिणी वीपशिखेव (वि.) १७३, १४६.

[रघु ६.६७]

संग्रहारे प्रहरणैः (अ.) १८४, १६०.

संग्रामेऽवधिवासरे (अ.) १५६, १४३.

संयतं याचमानेन (अ.) ४५६, ३०१.

[देवीशतक १४]

संरम्भः करिकीटं (अ.) ३५३, २४५.

संवादिसारसंपत्ती (वि.) ५३१, ३२६.

[देवीशतक ७८]

संस्तम्भिनी (वि.) २१५, १७९.

संहयचक्षाअजुआ (अ.) २१५, २०५.

साकं कुञ्जकदशा (वि.) १८२, १५३.

सा तत्र चामीकरं (वि.) २२८, १८२.

सा दयितस्य (वि.) ३८९, २५५.

साधनं सुमहद् (अ.) २९९, २२९.

साधु चन्द्रमसि (अ.) ३५७, २४६.

सानुज्ञभागमिष्यन् (अ.) ६३९, ३९०.

[रुद्र ७.५७]

सा बाला वयम् (अ.) ६०१, ३७५.

[अमर ३४]

सा भाति पुष्पाणि (वि.) २५९, १८८.

साम्यं संप्रति (वि.) ३२२, १९६.

[विद्वशाल १.२५]

सा रक्षतादपारा (अ.) ४५८, ३०१.

[देवीशतक १६]

सालोए बिअ (अ.) ७१५, ४१८.

[सप्तशतक १३०; गायत्री २.३०]

सावशेषपदम् (अ.) १२८, १३१.

[शिष्टपाल १००.१६]

साहं(हं)ती सहि (अ.) ३६, ६२.

[सप्तशतक ८६०]

सांयात्रिकैर् (वि.) ९१, २७.

सितनृशिरःखजा (अ.) ४७७, ३२२.

सिना ससत्तु (वि.) ५१५, ३१९.

[देवीशतक ९३]

सिद्धार्थ्याष्टिषु (वि.) २८८, १९२.

सिंहिपिच्छकण्णजरा (अ.) ७२९, ४२५.

[सप्तशतक १७३, गायत्री २.७३]

सीता ददाह (अ.) ५९५, ३७४.

सीतासमागमो (वि.) ५३, १९.

मुधाबद्धमासैर् (अ.) ५७१, ३६८.

[विद्वशाल १.३१]

मृगइ समागमिस्सइ (अ.) ३०, ६१.

[सप्तशतक ९६२]

समातरक्षयालोक (वि.) ५१३, ३१९.

[देवीशतक ९१]

सुरदेशस्य ते (वि.) ५०९, ३१८

[देवीशतक ८८]

सुगलयोद्गासपरः (अ.) ३२४, २३७.

सुरामुरशिरोत्तल (वि.) ४६६, ३०४.

सुवर्णपुष्पा (अ.) ६९, ७१.

सूर्याचन्द्रमसौ (वि.) ३६३, २५०.

[विष्णुशतक ४.१९]

सूर्यायति सुधारदिमम् (अ.) ५१६, ३४४.

सृजति च जगद् (अ.) ५९०, ३७३.

सेना लीलीलीना (वि.) ४९१, ३११.

[रुद्रट ५.१५]

सो नत्थि एत्थ (अ.) ६६५, ३९८.

सोऽपूर्वो रसनाविपर्ययविधिः (वि.) ५४८,

३६१. [भारतशतक १८]

सोऽयं करैस्तपति (वि.) ३१८, १९५.

सोह व्व लक्खणमुहं (अ.) ५२१, ३४६.

[सिनुवन्ध १.४८]

सौधादुद्विजते (वि.) ४००, २५८.

[बालरामायण ५.१८]

सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी ५४१, ३५१.

स्तनकर्परपट्टस्था (वि.) १२६, ३३.

स्तनगुह्यघनाभिराममन्दं (अ.) ४७८,

३२२.

स्तनयुगमधुस्नातं (वि.) ३९४, २५६.

[कादम्बरी श्लो. २१ (प्र. २६)]

स्तेनतारतंनतास्ते (वि.) ४७७, ३०६

स्नुमः कं वामाक्षि (अ.) १६९, १५०

स्त्रियः प्रकृतिपितलाः (वि.) २९२, १९०

स्त्रीणां केतक (वि.) ४३९, २८६.

स्थूलावःश्यायविन्दु (वि.) ३२६, १९७.

स्निग्धश्यामलकान्ति (अ.) ६८, ७०

स्नेहं समापिबति (वि.) ३९८, २५८.

स्पन्दते दक्षिणं (वि.) ५५९, ३८६.

स्पृशति तिमिरचौ (अ.) २३१, २०८.

[हरविजय ३.३७]

स्फुरदद्भुतरूपम् (अ.) ६४९, ३९४.

स्फूर्जद्भस्महस्त्रनिर्मितम् (अ.) ६७८, ४०७.

[महावीर १.५३]

स्मरदधुनिमितां (अ.) ७३३, ४२६.

[धनिकस्य दशरूपकावलोके (प्र. २. स. ४०)]

स्मरनवनदीपूरेणोडा (अ.) १०२, १११

[अमर १०४]

स्मिन्तं किंचित् (अ.) ७२५, ४२४.

[सुभाषितावली (२२३६)]

स्मृत्वा यन्निजवारवासगतया

(वि.) १९९, १७३.

अस्तः अम्दामशोभा (अ.) ३, ३७.

[रत्नावली १-१६]

अस्तां नितम्बाद् (अ.) ३४६, २४२.

[कुमार ३-५४]

स्रोतांस्यनम्भांसि (वि.) ३०६, १९४.

स्वस्वितपक्ष्मकपाटं (अ.) १०, ४१. [भासस्य]

स्वपिति यावदयं (अ.) ३७५, २६२.

स्वयं च पल्लवाताम् (अ.) ४९९, ३२८.

[उद्भट ४-१५]

स्विद्यति कृणति (अ.) ५६०, ३५८.

स्वेदाम्मः कणिकाचिते (अ.) ७००, ४१४.

[तुभावितावली (२०७१)]

हस प्रयच्छ (अ.) १४४, १३७, (वि.) ७, ८.

[विक्रमोर्वशीय ४-१७]

हसाण सरेहि (अ.) ५५८, ३५७.

[सातशतक ९५३]

हसो ध्वाङ्गविरावी (अ.) ५१४, ३४३.

हंढो झिग्धसखे (वि.) ४३, १६

[कविकण्ठाभरणे]

हन्त हन्तररातीनां (वि.) ४६१, २९८.

हन्तुमेव प्रवृत्तस्य (अ.) ३७६, २६२.

[भामह १-५१]

हन्त्यो ह्यः क्षमा (वि.) ५२१, ३२०.

[देवीशतक ९९]

हरहासहरावास (वि.) २१७, १८०.

हरेः कुमारोऽपि (वि.) ४३०, २८३.

[रघु ३-५५]

हरेः स्वसारं देवि (वि.) ५०१, ३१७.

[देवीशतक ८२]

हर्म्यं रम्यं (वि.) ३१७, १९५.

हलमगु बलस्यैक्रे (वि.) २११, १७९.

हा धिक्सा किल (अ.) ३०८, २३१.

हा नृप हा बुध (अ.) २५५, २१५.

हिअयद्वियमणुं (वि.) १४३, ७५.

हिरण्मयी साललतेव (अ.) ५३५, ३४९.

[महि २-४७]

हिरण्यकशिपुर्देत्यो (वि.) ८, ८.

[अग्निपुराणे]

हुमि अवहत्त्यिअरेहो (वि.) १५२, ८२.

[विषमबाणलीलायाम्]

हृदये चक्षुषि (अ.) ५८२, ३७०.

[रुद्र ९-८]

हृदये वससीति (अ.) १००, १११.

[कुमार ४-९]

हे नागराज (वि.) १११, ३०.

हे लङ्केश्वर (वि.) ३४९, २२१.

[बालरामायण ९-१९]

हे हस्त दक्षिण (वि.) ३५९, २४९.

[उत्तरराम २-१०]

हे हेलाजितबोधिसत्त्व (वि.) १३७, ५०.

होई न गुणाणुराओ (अ.) ५४८, ३५३.

ह्रिया सर्वस्यासौ (वि.) ५९६, ४५२.

[रत्नावली ३-४]



## प्रमाणत्वेनोदाहृतानां संदर्भानामकाराद्यनुक्रमणी\*

- |   |   |
|---|---|
| <p>23 अक्षण्डबुद्धिनिर्वाहं (वि.) ५२.<br/>         52 अगूढमपरस्याङ्गं (वि.) १५७.<br/>             [काव्यप्रकाश ५.४५, ४६]<br/>         122 अग्राम्यत्वमुदारता (वि.) २८४.<br/>             [काव्यालंकारसूत्र ३.१.१२]<br/>         63 अतिक्रान्तर्तुल्लिङ्गं यत् (वि.) १९६.<br/>         28 अथ वीरो (वि.) ९०.<br/>             [नाट्यशास्त्र ६ (पृ. २७२)]<br/>         20 अनन्वितार्थं पदमप्रयोज्यम् (वि.) ४८.<br/>         90 अनवगीतस्याहीनस्य वा (वि.) २७४.<br/>         76 अनुवाचमनुक्तवैव (वि.) २४४.<br/>         187 अनुष्टुभि नाद्यात्सौ (वि.) ४६२.<br/>             [छन्दोऽनुशासन ३.३३]<br/>         66 अनेकनर्तकीयोज्यं (अ.) ४४६.<br/>         16 अनौचित्यादृते नान्यद् (अ.) १९९.<br/>             [ध्वन्यालोक उ. ३ (पृ. ३३०)]<br/>         69 अन्तर्व्याजं बहिर्व्याजं (वि.) १९८.<br/>         44 अन्यदा भूषणं पुंसः (अ.) ४३१.<br/>             [शिष्टपाल<sup>२</sup> २.४४]<br/>         119 अपारुष्यं सौकुमार्यम् (वि.) २८३.<br/>             [काव्यालंकारसूत्र ३.२.११]<br/>         73 अप्राधान्यं विधेयत्र (वि.) २४३.<br/>         34 अभिप्रायवान् पाठधर्मः (अ.) ३३३.<br/>             [काव्यमीमांसा ७ (पृ. ३१)]<br/>         5 अभ्यासो हि कर्मसु (अ.) १४.<br/>             [वासन १.३]<br/>         34 अभिधा भावना (वि.) ९६.<br/>             [भट्टनायक]<br/>         3 अमरसदनादिभ्यो भूता (वि.) ४.<br/>             [रुद्रट १.२२]<br/>         22 अयमेव हि भेदो (वि.) ५१.</p> | <p>6 अर्थः स एव सर्वो (वि.) १४.<br/>             [काव्यमीमांसा अ. १२]<br/>         112 अर्थदृष्टिः समाधिः (वि.) २८२.<br/>             [काव्यालंकारसूत्र ३.२.६]<br/>         109 अर्थस्य गुणान्तरसमाधानात्<br/>             (वि.) २८०.<br/>         94 अर्थस्य प्रौढिरोजः (वि.) २७६.<br/>             [काव्यालंकारसूत्र ३.२.२]<br/>         35 अर्थान्तरगतिः (अ.) ३३३.<br/>             [ध्वन्यालोक ३.३९]<br/>         155 अलङ्कारकृतां येषां (वि.) ३८०.<br/>             [वक्रोक्तिनीवित १.११]<br/>         89 अवगीतस्य हीनस्य वा (वि.) २७४.<br/>         55 अविकृतभाषाचारं (अ.) ४४२.<br/>             [नाट्यशास्त्र १८.१०४]<br/>         56 अब्युत्पत्तिकृतो दोषः (वि.) १७७.<br/>             [ध्वन्यालोक (पृ. ३१६)]<br/>         102 अशिशिलं क्लिष्टम् (वि.) २७८.<br/>             [काव्यादर्श १.४३]<br/>         172 असम्बन्धे सम्बन्धात्मिकाम् (वि.)<br/>             ४०३.<br/>         10 अस्थानहसितं यत् (अ.) ११४<br/>             [नाट्यशास्त्र ६.५८]<br/>         161 अस्य स्वभावस्योक्तिर्या (वि.) ३८०.<br/>             [व्यक्तिविवेक २.१२०]<br/>         43 अहिंसासत्यारातेयं<sup>१</sup> (वि.) १२०.<br/>             [योगसूत्र २.३०]<br/>         10 आकुञ्चिताक्षिगण्डं (अ.) ११४<br/>             [नाट्यशास्त्र ६.५६].<br/>         191 आख्यानकसंज्ञां (वि.) ४६३.</p> |
|---|---|

\* अरब्धसंज्ञं संदर्भसंख्यां सूचयति, नागर्भसंज्ञं पृष्ठसंख्याम् । शेषं पूर्ववत् ।

- 56 आत्मानुभूतशंसी (अ.) ४४२.  
[नाट्यशास्त्र १८.१०८]
- 37 आरोग्यमाप्तवान् शाम्भः (वि.) ९८.
- 70 इति नैवेतरेषामप्यव्ययानां (वि.)  
२११.
- 10 ईषद्विकसितैर्गण्डैः (अ.) ११४.  
[नाट्यशास्त्र ६.५४]
- 10 उक्तयो ह्यर्थान्तरसंक्रान्ता (वि.) १८.  
[काव्यमीमांसा (अ.) ११]
- 70 उक्तिस्वरूपावच्छेदफलो (वि.) २११.
- 39 उचिते वासके (अ.) ४२०.  
[नाट्यशास्त्र २२.१०]
- 144 उक्तो वीरश्च (वि.) ३३५.  
[नाट्यशास्त्र १७.१०६ (N S)]
- 156 उच्यते वस्तुनस्तावद् (अ.) ३८०.  
[व्यक्तिविवेक २.११४]
- 13 उलमाधममध्येषु (अ.) १३१.
- 12 उत्पादकः कविः (वि.) १८.  
[काव्यमीमांसा (अ.) ११]
- 11 उत्फुल्लनासिक यत् (अ.) ११५.  
[नाट्यशास्त्र ६.५७]
- 11 उत्फुल्लानननेत्रं तु (अ.) ११५.  
[नाट्यशास्त्र अ. ६ (पृ. ५५)]
- 29 उत्साहो नामोत्तमप्रकृतिः (वि.) ९०.  
[नाट्यशास्त्र अ. ६ (पृ. ७२)]
- 171 उदात्तं वस्तुनः (वि.) ६०३.  
[काव्यप्रकाश १०.११५]
- 51 उद्धतपुरुषप्रायः (अ.) ४३८.  
[नाट्यशास्त्र १८.७९]
- 67 उद्भेदस्तस्य (अ.) ४५२.  
[नाट्यशास्त्र १९.४१]
- 30 उद्वेगः पक्षमे ज्ञेये (वि.) ९१.  
[नाट्यशास्त्र २२.१७१]
- 150 उपमानगुणैस्तुल्यानुपमेयं<sup>०</sup>  
(वि.) ३५०.
- 55 उपवनगमनव्रीडाविहारं (वि.) १७६.  
[नाट्यशास्त्र १८.९९]
- 4 उपशमफलाद्विद्याबीजात्फले (वि.) ६.  
[शान्तिशतकम् ३.३२]
- 70 उपाधिभावात् स्वां (वि.) २११.  
[व्यक्तिविवेक २.३४]
- 65 ऋतुवर्णनसंयुक्तं (अ.) ४४६.
- 175 ऋतुः बोद्धव्यः (वि.) ४२०.
- 21 एकत्रोत्प्रेक्षितत्वेन (अ.) २१३.
- 53 एवंविधरतु कार्यो (अ.) ४४१.  
[नाट्यशास्त्र १८.९३]
- 88 ओजःप्रसादलेखममनाम् (वि.) २७४.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१०४]
- 128 औज्ज्वल्यं कान्तिः (वि.) २८६.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१०२५]
- 98 करुणप्रेक्षणीयेषु (वि.) २७७.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.९-१०]
- 54 करुणरसप्रायकृतो (अ.) ४४१.  
[नाट्यशास्त्र १८.९५]
- 91 कवीनामभिधेयं प्रति (वि.) २७५.
- 55 कस्माद्भारतमिष्टं (वि.) १७६.  
[नाट्यशास्त्र १८.९८]
- 50 कश्चिन् तु प्रथमे (वि.) १४३.  
[नाट्यशास्त्र ७.७९]
- 36 काव्यार्थान् भावयन्तीति (वि.) ९७.  
[नाट्यशास्त्र ७ (पृ. ३४२)]
- 61 काष्ठा निमेषा दश (वि.) १८७.
- 7 कियतापि यत्र (वि.) १५.  
[काव्यमीमांसा (अ.) १२]
- 1 कीर्तिं स्वर्गफलामाहुः (वि.) ३.  
[काव्यालङ्कारसूत्र १.१]

- 32 केषाञ्चिदेता वैदर्भीप्रमुखा (अ.) २९२.  
[काव्यप्रकाश १०.८१]
- 195 क्षुद्रकथा मन्थली (वि.) ४६४
- 133 खायो द्वधमिर (वि.) ३१२
- 61 गजादीनां गति (अ.) ४४६
- 67 गर्भनिर्भिन्नबीजाद्यो (अ.) ४५४  
[नाट्यशास्त्र १०.४२]
- 85 गान्धारी मथ्यमा (वि.) २६९  
[नाट्यशास्त्र २८.४४ N. S.]
- 184 गुणतः प्रागुपन्यस्य (वि.) ४६१  
[काव्यादर्श १.२१]
- 54 गुणः कृतात्मसंस्कारः (वि.) १६६  
[नाट्यशास्त्रात् लोचने (पृ. ३७९) उद्धृतः]
- 66 गोष्ठे यत्र विहरतः (अ.) ८६९
- 14 गौ.स्वरूपेण (वि.) ४३  
[वाक्यपदीये]
- 199 ग्रन्थान्तरप्रसिद्धं (वि.) ४६५
- 63 ग्रैष्मिकसमवधिकासी (वि.) १९६
- 103 घटना श्लेषः (वि.) २७८  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.४]
- 69 केडाहे डाला इआ काले (वि.) २१०.  
[सिद्धहेम ८.३.६५]
- 58 चकं रथो मणिर्भार्या (वि.) १८१.
- 87 चतुर्विधा भजन्ते (वि.) २७०  
[भगवद्गीता ७.१६]
- 6 चतुष्टयी शब्दानां (अ.) ४२  
[महाभाष्य १.१.२ ऋतुक् सू.]
- 138 चित्तमेव हि संगारो (वि.) ३७७
- 189 चृगौ पठो (वि.) ४६२  
[छन्दोऽनुशासन ४.१]
- 59 छानानुरागगर्भाभिर्हृतिभर (अ.) ४४५.
- 57 जम्बूद्वीपः सर्वमध्ये (वि.) १८०
- 48 तन्निष्ठेषु प्रत्ययान्तराणि (वि.) १२३.  
[योगसूत्र ४.२७]
- 37 ततश्चोपात्तकालादिन्यकारेण (वि.) ९८.  
[भट्टनायक]
- 15 तत्रभवन् भगवन्निति (अ.) १७८.  
[छट्ट ६ १९]
- 46 तथा हि दर्शने स्वच्छं (अ.) ४३२.  
[भट्टतोत]
- 72 तथा हि नव योगिनो (वि.) २२९  
[योगसूत्र (१.२.१) व्यासभाष्य]
- 111 तदिदं गुह्यमुसंचययोर (वि.) २८१  
[काव्यादर्श १.९३ \*]
- 115 तदिदमनुभवावरुद्धम् (वि.) २८२
- 24 तर्जन्यनामिके षष्ठे (अ.) २३१
- 3 तन्म्य कर्म (अ.) ३.  
[काव्यकौतुके]
- 108 तस्मात्समता न (वि.) २८०  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.५]
- 92 तस्मात्समासभूयस्त्वभोजः (वि.) २७५.  
[काव्यादर्श १.८०]
- 178 तस्माद् देवकृतैर्भावेन (वि.) ४३३  
[नाट्यशास्त्र २.२३]
- 107 तस्माद्येन रीतिविशेषेण (वि.) २७९  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.१२-१३]
- 129 तस्माच्छोकसीमानतिक्रम (वि.) २८६.  
[काव्यादर्श १.८५.५]
- 83 तस्याभिन्नः पदार्थानां (वि.) २५८.  
[व्यक्तिविवेक २.२१]
- 87 तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त (वि.) २७०  
[भगवद्गीता ७.१७]
- 133 त्र्यन्तोऽधिषष्ट्युत्थम्भो (वि.) ३१२
- 142 त्रीणि स्थानानि (वि.) ३३४.  
[नाट्यशास्त्र १७.९८ अनन्तरम् (N.S.)]
- 146 त्वतलौ इति (वि.) ३४०.
- 42 दानवीरं धर्मवीरं (वि.) ११७.  
[नाट्यशास्त्र ६.७३]

- 48 दासविटभ्रेष्ठियुतं (अ.) ४३६.  
[नाट्यशास्त्र १८.५०]
- 51 दिव्यपुरुषाश्रयकृतो (अ.) ४३८  
[नाट्यशास्त्र १८.७८]
- 130 दीप्तरसत्वं कान्तिः (वि.) २८७.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.१४]
- 25 दृष्ट्वा प्रयुज्यमानान् (अ.) २३४  
[रुद्रट ६.२६]
- 182 देवस्तुत्याश्रयकृत (वि.) ४४६  
2 देवा दैवी नरा नारी (अ.) २  
38 देवा धीरोद्धता ज्ञेया (अ.) ४११.  
[नाट्यशास्त्र २८.१८]
- 178 देवानां मानसी (वि.) ४३३  
[नाट्यशास्त्र २.२२]
- 46 देवार्चनरतस्तत्त्वज्ञाननिष्ठो (वि.) १२३.  
50 देवामुरखीजकृत. (अ.) ८३७.  
[नाट्यशास्त्र १८.६३]
- 40-41 देहात्मकं भवेत्सत्त्वं (अ)  
४२२, ४२३. [नाट्यशास्त्र २२.६]
- 68 द्रुमोद्भवानां विधिवेध (वि.) १९८.  
178 द्वन्द्वेऽप्राणिपञ्चादेः (वि.) ८८०  
[सिद्धहेम ३.१.१३६]
- 180 द्वन्द्वैकत्वाव्ययीभावौ (वि.) ४४०.  
[हैमलिङ्गानुशासन, नपुसक, श्रृं. ९]
- 66 द्वादशमाम संवत्सरः (वि.) १९७.  
61 द्वीपान्तराणां ये देशाः (वि.) १८३.  
23 द्वयर्थः पदैः (अ.) २३१.  
28 धनुर्ज्याशब्दे धनुः (अ.) २६५.  
45 धर्मार्थकाममोक्षाणां प्राणाः  
(वि.) १२२
- 49 धर्मिणि संदेहो (वि.) १४२.  
31 धांशस्तु धैवतन्यासः (अ.) २६९.  
38 धीरप्रशान्ता विज्ञेया (अ.) ४११.  
[नाट्यशास्त्र २४.१९]
- 193 धूर्तेविटकुहनीमतमयूरमार्जारिकादि  
(वि.) ४६४.  
56 धूर्तविटसंप्रयोज्यो (अ.) ४४३.  
[नाट्यशास्त्र १८.११०]
- 53 न च दिव्यनायककृत. (अ.) ४४०.  
[नाट्यशास्त्र १८.९३]
- 75 नवर्थस्य विधेयत्वे (वि.) २४३  
147 न तिष्ठन्तेनोपमानम् (वि.) ३४६.  
11 नन्विदमुपदेश्यमेव (वि.) १८  
36 न पर्वन्तो विकल्पानां (अ.) ३५३  
[काव्यादर्श २.९६]
- 190 नलसावित्रीशोडशराजोपारव्यानवत्  
(वि.) ४६३.  
186 न विद्यया केवलया (वि.) ४६२.  
[याज्ञवल्क्यस्मृति १.२.००]
- 5 न स शब्दो (वि.) १३.  
[भामह ५.८]
- 12 न हि चैत्र एकस्या (अ.) १०५.  
[व्यासभाष्य-योगसूत्र २.४]
- 15 न हि जाति° (वि.) ४४.  
47 नानाविभूतिभङ्गयुतम् (अ.) ८३३.  
[नाट्यशास्त्र १८.११]
- 54 नानाव्याकुलचेष्टः (अ.) ८४१.  
[नाट्यशास्त्र १८.९६]
- 46 नाट्यिः कविरित्युक्तम् (अ.) ४३२  
[भक्तोत्त]
- 479 नाम कुत्साप्रश्न° (वि.) २६६.  
188 नारल्गानजजा (वि.) ४६२.  
[छन्दोऽनुशासन ३.१५]
- 12 नास्त्यचौरः कविजनो (वि.) १८.  
[काव्यमीमांसा (अ.) ११]
- 26 निरुद्धा लक्षणाः (अ.) २३६.  
[कुमारिल, तन्त्रवार्तिक]

- 52 निर्घातोल्कापातैर् (अ.) ४३९.  
[नाट्यशास्त्र १८.८६]
- 26 निवेशयति ह्यर्थान् (वि.) २८५.
- 192 निश्चीयते तिरधाम् (वि.) ४६३.
- 141 निषादवान् सगान्धारः (वि.) ३३४  
[नाट्यशास्त्र १९.३९ C.S.S.]
- 60 नृसिंहमुकरादीनां (अ.) ४४६.
- 37 नेता विनीतो (अ.) ४०६.  
[दशरूपक २.१]
- 19 नैक पदं द्विः (अ.) २०९.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ५.१.१]
- 71 नैकं पदं द्विः (वि.) २१७.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ५.१.१]
- 183 नैकमोजः प्रसादो (वि.) ४६०.  
[शिष्टपाल २.८३]
- 21 नैमित्तिकार्यानुसारेण (वि.) ४८.
- 48 नोदाननायककृतं (अ.) ४३५.  
[नाट्यशास्त्र १८.६९]
- 80 पदमेकमेकं वा (वि.) २४८.  
[व्यक्तिविवेक २.११]
- 95 पदार्थं वाक्यवचन (वि.) २७६  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.२-३]
- 69 पनगादि बहुव्याज (वि.) १९८.
- 56 परवचनमान्मसंस्थे (अ.) ६४२.  
[नाट्यशास्त्र १८.१०९]
- 104 परस्परविभूषणे (वि.) २७८.
- 39 पर्यापाटया फटार्थे (अ.) ६१९.  
[नाट्यशास्त्र २२.२०९]
- 72 परोक्षे च लोकविज्ञाने (वि.) २१८.  
[चान्द्रव्याकरणवृत्ति-परोक्षे लिट् (८१)]
- 198 पर्यायेण बहूनां (वि.) ६६४.
- 11 पुसः कालातिपातेन (वि.) १८.
- 51 पूर्वं तपो गलति (वि.) १४४.  
[हर्षचरित १ (पृ. १३)]
- 114 पृथक्पदत्वं माधुर्यम् (वि.) २८२.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२०]
- 49 प्रकरणनाटकमेवादौ (अ.) ४३६.  
[नाट्यशास्त्र १८.५८]
- 22 प्रकृतिप्रत्ययमूला व्युत्पत्तिर्यस्य (अ.)  
२२६. [रुद्रट ६.२७]
- 47 प्रख्यातवस्तुविषयं (अ.) ४३२  
[नाट्यशास्त्र १८.१०]
- 52 प्रख्यातवस्तुविषयः (अ.) ४३९.  
[नाट्यशास्त्र १८.८४]
- 54 प्रख्यातवस्तुविषयस्तत्प्रख्यातः (अ.)  
४४९. [नाट्यशास्त्र १८.९४]
- 177 प्रजार्थं गृहमेधिनाम् (वि.) ६२०.  
[रघु १.७]
- 3 प्रज्ञा नवनवोद्देशशालिनी (अ.) ३.  
[काव्यकौतुके]
- 174 प्रतिपक्षमशक्तैः प्रतिवर्तुं (वि.)  
४०५. [काव्यप्रकाश १०.१२९]
- 33 प्रतिभाति न संदेहो (वि.) ९३.  
[धर्मकीर्तने]
- 154 प्रतिवस्तुप्रभृतिरुपमाप्रपञ्चः (वि.) ३७८.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ६.३.१]
- 17 प्रतीयमानं पुनरन्यदेव (वि.) ६७  
[ध्वन्यालोक १.४]
- 30 प्रथमे त्वभिलाषः (वि.) ९१.  
[नाट्यशास्त्र २२.१७०]
- 74 प्रधानत्वं विधेयं (वि.) २४३.
- 106 प्रकण्ठेष्वविषयं समम् (वि.) २७९.  
[काव्यादर्श १.४७]
- 47 प्रशान्तवाहिता संस्कारान् (वि.) १२३.  
[योगसूत्र ३.१०]
- 165 प्रश्नादप्युत्तरं (वि.) ३९६.  
[रुद्रट ७.९३]

- 55 ग्रहस्तनमपि (अ.) ४४१  
[नाट्यशास्त्र १८.१०१]
- 134 प्राणायामैर्वेहेदकोषान् (वि.) ३१७.  
[मनुस्मृति ६.७२]
- 50 केन च पक्षमे (वि.) १४३.  
[नाट्यशास्त्र ७.८०]
- 53 बह्वक्ष तत्र पुरुषा (अ.) ४४०.  
[नाट्यशास्त्र १८.९१]
- 24 बह्वोऽर्था विभाव्यन्ते (वि.) ८८  
[नाट्यशास्त्र ७.४]
- 120 बहुभिः सूर्यैश्च (वि.) २८३.
- 113 बहुशो यन्मृत्तमभिहितं (वि.) २८२.
- 63 बालकीडानियुद्धादि (अ.) ४४६  
1 बाल्मीकिमूढमूर्खाणां (अ.) २
- 43 बाल्यकुमारयोर्वनं (अ.) ४२८.  
[सरस्वतीकण्ठाभरण ५.१६७ वृत्ति]
- 67 बीजस्थोदघाटनं (अ.) ४५१.  
[नाट्यशास्त्र १९.४०]
- 37 बुद्धयुत्साहस्मृति (अ.) ४०६.  
[दशरूपक २.२]
- 55 भगवन्नापगविर्भैर (अ.) ८४२.  
[नाट्यशास्त्र १८.१०३]
- 34 भावनाभाव्य एषोऽपि (वि.) ९७.  
[भट्टनायक]
- 170 भावः कवेरभिप्रायः (वि.) ४०२.  
[काव्यादर्श २.३६४]
- 105 भिन्नाधिकरणा हि (वि.) २७९.  
25 भजीरादिषु रणितप्रायान् (अ.) २३४.  
[रुद्रट ६.२५]
- 197 भणिकुल्यायां (वि.) ४६४.  
32 भणिप्रथीपप्रभयोर् (वि.) ९३.  
[प्रमाणवार्तिक २.५७]
- ६६ मण्डलेन तु यन्मृत्तं (अ.) ४४६.  
67 मरुचकदमनक (वि.) १९७.
- 101 मसृणत्वं श्लेषः (वि.) २७८.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.११]
- 173 मृतां चोपलक्षणम् (वि.) ४०३.  
[काव्यप्रकाश १०.११५]
- 32 माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैर् (अ.) २९२.  
[काव्यप्रकाश ९.८०]
- 52 मायेन्द्रजालबहुल्ये (अ.) ४३९.  
[नाट्यशास्त्र १८.८७]
- 9 मूलैक्यं यत्र (वि.) १६.  
[काव्यमीमांसा (अ.) ९२]
- 45 मौग्ध्यमदभाविकत्व (अ.) ४३१.
- 70 यतस्ते चादय (वि.) २११.  
[व्यक्तिविवेक २.३६]
- 82 यतःसमासो वृत्तं (वि.) २५.८.  
[व्यक्तिविवेक २.१९]
- 27 यत्तदोर्नित्यमभिसंक्थः (अ.) २४६.
- 69 यत्प्राचि मासे कुसुमं (वि.) १९८
- 48 यत्र कविरात्मशक्त्या (अ.) ४३४.  
[नाट्यशास्त्र १८.४५]
- 194 यत्र द्वयोर्विवादः (वि.) ४६४.
- 67 यत्र बीजसमुत्पत्तिर् (अ.) ४५०.  
[नाट्यशास्त्र १९.३९]
- 151 यत्र सामान्यस्य (वि.) ३५३.
- 200 यत्राधित्य कथान्तरम् (वि.) ४६५.
- 84 यत्रैककर्तृकानेका (वि.) २५९.  
[व्यक्तिविवेक २.२२]
- 168 यथासंख्यं कमेणैव (वि.) ४०२.  
[काव्यप्रकाश १०.१०८]
- 48 यदनापमथाहार्यं (अ.) ४३४.  
[नाट्यशास्त्र १८.४६]
- 135 यदादित्यगतं तेजो (वि.) ३१७.  
[भगवद्गीता १५.१३]
- 9 यद्दामाभिनिवेशित्वं (अ.) १०८.  
[नाट्यशास्त्र २०.२०७]

- 51 यद् व्यायोगे कार्यं (अ.) ४३९.  
[नाट्यशास्त्र १८.८१]
- 48 यथाटके मयोक्तं (अ.) ४३५.  
[नाट्यशास्त्र १८.४७]
- 33 यमकानुन्नेम<sup>०</sup> (अ.) ३०७.  
[ल्लोहट]
- 37 यः कोऽपि भारकर (वि.) ९८.  
[भट्टनायक]
- 136 यस्तु पर्यनुयोगस्य निर्भेदः (वि.) ३२३.  
[मररवतीकण्ठाभरण २.१३६]
- 33 यस्तु सारिद्विस्सागर<sup>०</sup> (अ.) ३०७.  
[ल्लोहट]
- 66 यस्मिन् कुलाङ्गना पत्युः (अ.) ४४९.
- 123 यस्मिन् तथास्थितोऽपि (वि.) २८४
- 196 यस्यामुपहामः (वि.) ४६४.
- 27 रतिः शृङ्गारता (वि.) ८९.  
[काव्यादर्श २.२८१, २८३]
- 38 रम्याणि वीक्ष्य (वि.) ९९.  
[शाकुन्तल ५.२]
- 31 रसपूर्वकत्वं भावानाम् (वि.) ९१.  
[नाट्यशास्त्र ६.३३.३४]
- 3 रसवद्दर्शित<sup>०</sup> (वि.) १५९.  
[काव्यालङ्कारसारसंग्रह ६.३]
- 116 रसवन्मधुरम् (वि.) २८२.  
[काव्यादर्श १.५.१]
- 132 रसाभिमततया यस्य बन्धः (वि.) ३०७  
[धन्याशोक २.१७]
- 159 रसानुगुणशब्दार्थ<sup>०</sup> (वि.) ३८०.  
[व्यक्तिविवेक २.११७]
- 86 राजा राजमयेन (वि.) २७०
- 49 राजोपचारयुक्ता (अ.) ४३७.  
[नाट्यशास्त्र १८.६०]
- 93 रीतिप्रयेऽप्येवमजगः (वि.) २७५.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.५]
- 16 रुढेः प्रयोजनाद्वापि (वि.) ४६.  
[अभिधातुनिमातृका १०(अ)]
- 69 लकुचाद्यन्तर्व्याजं (वि.) १९८
- 42 लङ् विलासे (अ.) ४२७.
- 202 लम्भाङ्किताद्भुतार्था (वि.) ४६५.
- 66 लयान्तरप्रयोगेण (अ.) ४४९.
- 57 लावणे रसमयः (वि.) १८०.
- 30 वक्ता हर्षभयादिभिर् (अ.) २६७  
[रुद्रट ६.२९]
- 54 वक्ष्याम्यतः परमहं (अ.) ४४१  
[नाट्यशास्त्र १८.९३]
- 185 वक्षवीर्यश्रुतादीनि (वि.) ४६१  
[काव्यादर्श १.२२]
- 125 वस्तुन. रफुटत्वमर्थव्यक्तिः (वि.) २८५.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.१३]
- 163 वस्तुमात्रानुवादस्तु (वि.) ३८१.  
[व्यक्तिविवेक २.१०२]
- 25 वागङ्गसत्त्वाभिन्नैर् (वि.) ८८  
[नाट्यशास्त्र ७.५]
- 121 विकटत्वमुदारता यस्मिन् (वि.) २८४  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.१.२२]
- 67 विचकिलकैसरपाटल<sup>०</sup> (वि.) १९८
- 71 विशानं वेदना संज्ञा (वि.) २२८.
- 77 विषेयोद्देश्यभावोऽयं (वि.) २८४
- 169 विनोक्तिः सा (वि.) ४०२.  
[काव्यप्रकाश १०.११३]
- 81 विनोत्कर्षापकर्षाभ्यां (वि.) २५६  
[व्यक्तिविवेक २.१४]
- 59 विन्ध्यश्च पारियात्रश्च (वि.) १८१
- 48 विप्रवणिक्मचिबाना (अ.) ६३५.  
[नाट्यशास्त्र १८.४८]
- 96 विभक्तिवाच्यवाचकयोगाद् (वि.) २७६
- 26 विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद् (वि.) ८९. [नाट्यशास्त्र ६ (पृ. २७७)]

- 33 विष्णुबुद्धसंभेदात् (वि.) ९३.  
[धर्मकीर्ति: ?]
- 158 विशिष्टमस्य यदूपं (वि.) ३८०.  
[व्यक्तिविवेक २०११६]
- 167 विशेषणैर्यस्ताकृतैर् (वि.) ४०१.  
[काव्यप्रकाश १००११८]
- 19 विशेष्यं नामिधा (वि.) ४८.  
8 विषयस्य यत्र (वि.) १५.  
[काव्यमीमांसा (अ.) १२]
- 58 विष्णुभक्तप्रवेशकरहितो (अ.) ८८४.  
[शृङ्गारप्रकाश, प्रकाश ११, पृ ४६६]
- 78 वृद्धिरादैच् (वि.) २४४.  
[पाणिनि १.१.१]
- 133 वेदाश्चो द्विबन्धुः (वि.) ३१२.
- 55 वेद्याचेष्टनपुंसकविटधूर्ता (अ.) ४४२.  
[नाट्यशास्त्र १८-१०५]
- 99 वैमल्यं प्रमादः (वि.) २७७.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ३.२.३]
- 164 व्यधिकरणे वा यस्मिन् (वि.) ३९३.  
[रुद्रट ७.२.७]
- 53 व्यायोगस्तु विधिज्ञैः (अ.) ४४०.  
[नाट्यशास्त्र १८.९.०]
- 4 शब्दप्राधान्यमाश्रित्य (अ.) ५.  
[भट्टनायक]
- 12 शब्दार्थोक्तिषु यः (वि.) १८.  
[काव्यमीमांसा (अ.) ११]
- 149 शब्दोपचारात्तादृष्यं (वि.) ३५०.  
65 शरद्वानामनुष्ठानिरत्र (वि.) १९७.
- 143 शारीर्यामथ वीणायां (वि.) ३३४.  
[नाट्यशास्त्र १७.१०१ (नि. सा.)]
- 18 शुक्लबीवालमूर्त्तानां (अ.) २०२.
- 181 शरास्तु वीररीद्रेषु (वि.) ४४४.
- 52 शृङ्गारहास्यवर्जं (अ.) ४३९.  
[नाट्यशास्त्र १८.४५]
- 69 शोभास्मगन्धरसैः (वि.) १९८.
- 44 शौचसंतोषतपः (वि.) १२०.  
[योगसूत्र २.३]
- 131 श्रव्यं नानिसमस्तार्थशब्दं (वि.) २८९.  
[भामह २.३]
- 127 श्रोत्रमन्त्रः प्रहादजनकं (वि.) २८५.
- 176 षष्ठ्यष्टमी च (वि.) ४२०.
- 85 षाड्जी चैवार्पणी (वि.) २६९.  
[नाट्यशास्त्र २८.४२]
- 52 षोडशनायकबहुलः (अ.) ४४०.  
[नाट्यशास्त्र १८.८८]
- 62 सल्याः समक्षं (अ.) ४४६.
- 29 संकेतव्यवहारान्या (अ.) २६६.
- 52 संदिग्धतुल्यप्राधान्यं (वि.) १५७.  
[काव्यप्रकाश ५.४६]
- 40 संदर्भेषु दशरूपकं श्रेयः (वि.) १०५.  
[काव्यालङ्कारसूत्र १.३.३०-३१]
- 11 संरन्ध्रसास्त्रेण च (अ.) ११५.  
[नाट्यशास्त्र ६.५९]
- 35 संसर्गादिर्यथा (वि.) ९७.
- 8 संसर्गो विप्रयोगश्च (अ.) ६३.  
[वाक्यपदीय २.३.१७]
- 17 संहितैकपदवत् (अ.) २०१.  
[काव्यालङ्कारसूत्र ५.१.२]
- 46 म तरवदर्शनादेव (अ.) ४३२.  
[भट्टतोत]
- 148 सत्सामीप्ये (वि.) ३४६.  
[सिद्धहेम् ५.४.१]
- 139 सप्त स्वराः (वि.) ३३३.  
[नाट्यशास्त्र १७.९८ अनन्तरम् (नि. सा.)]
- 67 समानयनमर्थानां (अ.) ४५५.  
[नाट्यशास्त्र १९.४३]



145 समासकृतद्वितेषु (वि.) ३४०.

153 समासोक्तिः (वि.) ३७८.

[कुन्तकस्य ?]

2 सरस्वत्यास्तत्त्वं (वि.) ४.

[लोचन, पृ. १]

57 सर्वरसलक्षणादृषा युक्ता (अ.) ४४३.

[नाट्यशास्त्र १८-११२]

39 सर्वा चेयं प्रभितिः (वि.) १००.

[न्यायसूत्रभाष्य १-३]

8 सामर्थ्यमौचित्यं देशः (अ.) ६४.

[वाक्यपदीय २-३१८]

162 सामान्यस्तु स्वभावो यः (वि.) ३८१.

[व्यक्तिविवेक २-१२१]

18 सामान्यान्यन्यथा (वि.) ४८.

160 सा हि चक्षुर्भगवतस्मृतीयम् (वि.)

३८०. [व्यक्तिविवेक २-११८]

118 सुवशब्दमेव (वि.) २८३.

117 सुखशब्दार्थं सुकुमारं (वि.) २८३.

41 सुलभावमानी हि मदनं (वि.) १०९.

97 सेयं विगोपणाधारा (वि.) २२७.

[काव्यालङ्कारमञ्ज ३-१६]

152 सैषा सर्वैव (वि.) ३७१.

[भामह २-८५]

124 सोऽयमुक्त्यन्तराभिहितः (वि.) २८५.

[काव्यादर्श १-७३]

49 स्त्रीप्राया चतुरङ्गा (अ.) ४३६.

[नाट्यशास्त्र १८-५९]

51 स्त्रीमेदनापहरणापमर्दनं (अ.) ४३८.

[नाट्यशास्त्र १८-८०]

85 स्यात् षड्जमध्यमा चैव (वि.) २६९.

[नाट्यशास्त्र २८-४३ (N. S.)]

100 रवभावस्पष्टं विचारगहनं (वि.) २७७

13 रवास्थ्य प्रतिभाभ्यासो (वि.) २०.

[काव्यमीमांसा अ. १० (पृ. ४९)]

64 हास्यप्रायं प्रेरणं (अ.) ४४६.

140 हास्यप्रकारयोः (वि.) ३३४

[नाट्यशास्त्र १७-९९ (N S)]

60 हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं (वि.) १८३.

[मनु २-२१]

166 हेतुमता सह (वि.) ३९७

[रुद्रट ७-८२]

23 हेलापि कस्यचिद् (वि.) ७८.

## प्राकृतपद्य-गद्यावतरणानां संस्कृतच्छाया ।

अइ दिअर (अ.) ५७२, ३६८. [सप्तशतक ५७१; गाथासप्तशती ६.७०]

अयि देवर किं न प्रेक्षसे आकाशं किं मुधा प्रलोकसे ।

जायाया बाहुमूले अर्धचन्द्राणां परिपाटीम् ॥

(सागरिका :) अजउत्त मुंच, मुंच । (वि.) ६०३, ४५३-४५४.

[रत्नावली ३.१६-१७]

(सागरिका :) आर्यपुत्र, सुख सुख, पराधीनः खल्वयं जनो न पुनः मर्तुमीदृशमवसरं प्राप्नोति ।

अउज कन्नु मए राअउलाओ (वि.) ५९६, ४५२.

[रत्नावली ३, प्रवेशक]

अद्य खलु मया राजकुलान् प्रतिनिवर्तमानया चित्रशालिकाद्वारे वसन्तकस्य सुसङ्गतया महालाप श्रुतः ।

अउज वि हरी (वि.) १५९, ९९.

[अभिनवभारत्यां (१, पृ. २७९) उद्धृता]

अद्यापि हरिश्चमत्कृतो भवति कथंकथमपि न मन्दरेण दलितानि ।

चन्द्रकलाचन्दलसच्छायानि लक्ष्म्या अङ्गानि ॥

अणा एन्थ (अ.) १४, ५३.

[ध्वन्यालोके (१, पृ. ७१) उद्धृता]

श्वभू. अत्र निधीदति(शेते) अत्राहं, दिवसकं प्रलोकस्व ।

मा पथिक राज्यन्धक शय्यायामावयोर्निषत्स्यसि ॥

अन्थ वच्च (अ.) ८५, ८५.

[ध्वन्यालोके (३, पृ. ३५२) उद्धृता]

अन्यत्र ब्रज बालक स्नान्ती कस्माद् मा प्रलोकसे ।

एतद् भो जायामीरुकाणां तीर्थमेव न भवति ॥

अजं लट्ढहणयं (अ.) ५७३, ३६८.

[काव्यप्रकाशे (१०.४५०) उद्धृता]

अन्यद् लट्ढभत्वं अन्यैव कापि वर्तनच्छाया ।

श्यामा सामान्यप्रजापतेः रेखैव न भवति ॥

अप्पिअं दे ण पारेमि (वि.) ६०६, ४५४.

[रत्नावली ४.२-३]

अप्रियं ते न पारयामि आख्यातुम् ।

[विदूषकः—(सभयम्)] अम्हाण जीविदसंसओ । (वि.) ६००, ४५३.

[रत्नावली ३.१५-१६]

[विदूषकः—(सभयम्)] अस्माकं जीवितसंशयः ।

अहय उज्जुअं (अ.) १७६, १५५.

[गाथासप्तशती २.२७; सप्तशतक १२७]

अहकं(अह) ऋजुकरूपा तस्यापि उन्मन्थराणि प्रेमाणि ।

सन्निकाजनः अनिपुणः, अल, किं पादरागेण ॥

अहिणवमणहरं (अ.) २२७, २०७. [सरस्वतीकण्ठाभरणे (१.२६.३७) उद्धृता]

अभिनवमनोहरविरचितबलयविभूषा विभाति नववधूका ।

कुन्दलतेव समुत्फुल्लगुच्छपरिलीयमानभ्रमरगणा ॥

आगममणिमुदमहिम० (वि.) ५३२, ३२७

[देवीशतक ७९]

आगमा मनसि श्रुतमहिमा शमः साम्यदाः कृताः पर यस्य ।

किंल सापि भगवती तोषमयमुज्ज्वलभावसहस्रम् ॥

[अरिसन् पद्ये संस्कृतापभ्रंशश्लेषः । संस्कृतभाषार्थः प्राकृतापभ्रंशभाषार्थश्च टीकायां

(पृ. ३२७) स्पष्टीकृतः ।]

आसादय० (अ.) १६, ५४. [सप्तशतक ९५८; सरस्वतीकण्ठाभरणे (४, पृ. ५४९) उद्धृता]

आसादितमज्ञातेन यावत् तावता बधान धृतिम् ।

उपरम वृषभेदानीं रक्ष्यते गृहपतिक्षेत्रम् ॥

ईसाकलुप्तसवि (वि.) १४५, ७६.

[ध्वन्यालोके (२, पृ. २७१) उद्धृता]

ईर्ष्याकलुप्तस्यापि तव मुखस्य नन्वेव पूर्णिमाचन्द्र ।

अद्य सदृशत्वं प्राप्य अन्न एव न मालि ॥

उच्चिणसु (अ.) २०, ५५.

[सप्तशतक ९५९]

उच्चिनुध्व पतितकुसुमे मा धुनीहि शेषालिकां हालिकस्तुपे ।

एषोऽवसानविरसः श्वशुरेण श्रुतो बलयदाब्दः ॥

उष्णहजाया (वि.) ५८७, ३६०.

[ध्वन्यालोके (३, पृ. ४९३) उद्धृता]

उत्पयजानायाः अशोभिण्याः (अशोभनशीलायाः) फलकुसुमपत्ररहितायाः ।

बदयां वृति ददत् पामर भो भो हर्षायसं ॥

एकनो हअइ (वि.) १८७, १६८

[ध्वन्यालोके (३, पृ. ३८३) उद्धृता]

एकनो रोदति प्रिया अन्यतः समर्त्यनिघांपः ।

स्नेहेन रणरसेन च भटस्य दोलायित हृदयम् ॥

एतो वि ण सङ्खविओ (अ.) ५७६, ३६९, [सरस्वतीकण्ठाभरणे (३, पृ. ३७२) उद्धृता]

आयन्नपि न सत्यापितो (= दृष्टो) यस्याः प्रसरत्पल्लवारुणरागः ।

सन्नतास्रयैर्मदगन्तया मदतास्रयोलोचनयोरमर्षः ॥

एहमिन्त्यणिग्या (अ.) ५२, ६५.

[शृङ्गारप्रकाशे (७, पृ. २४५) उद्धृता]

एतावन्मात्रमनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपत्राभ्याम् ।

एतदवस्थां प्राप्ता एतावन्मात्रैर्दिवसैः ॥

एमेअ जणो (वि.) ३४२, २१५.

[ध्वन्यालोके (३, पृ. २९३) उद्धृता]

एवमेव जनानस्या ददाति कण्ठोलोपमायां शशिचिम्बम् ।

परमार्थविचारे पुनश्चन्द्रश्चन्द्र एव वराकः ॥

कस्य व न होइ (अ.) २५, ५७.

[सप्तशतक ८८६]

कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियायाः सव्रणमधरम् ।

सभ्रमरपद्माग्राणीले वारितवामे सहस्वेदानीम् ॥

कहं एसा देवी वासवदत्ता (वि.) ६०२, ४५३.

[रत्नावली ३.१५-१६]

कथमेषा देवी वासवदत्ता उद्धृष्टात्मानं व्यापादयति ।

कायं खायइ (अ.) २५६, २१५

[सरस्वतीकण्ठाभरणे (१.२३.३०) उद्धृता]

काकं खादति क्षुधितः कूरं क्षिपति निर्भरं स्रष्टः ।

शुनकं गृह्णाति कण्ठे निषेधति (= मेधयति) च नतारं स्थविरः ॥

काराविक्रण खडरं (अ.) ३८२, २६४.

[सरस्वतीकण्ठाभरणे (१.४८.५५) उद्धृता]

कारयित्वा क्षौरं ग्राममुख्यः मज्जित्वा जिमित्वा ।

नश्रं निर्धवारौ ज्योतिषिकं प्रष्टुं चालितः ॥

का विममा (अ.) ६५४, ३९५.

[सप्तशतक ९७५]

का विपमा दैवगतिः किं लष्ट (= सुन्दरं) यद् जनो गुणाग्राही ।

किं सौम्य सुकलत्रं किं दुर्ग्राह्यं खलो लोकः ॥

कुलबालियाण (अ.) ६९६, ४९३.

[सप्तशतक ८७१]

कुलबालियायाः प्रेक्षध्वं यौवनलावण्यविभ्रमविलासाः ।

प्रबन्मतीव प्रोषितं आयन्तीव गृहमायति ॥

गाढालिंगण (अ.) ७५, ८०

[सप्तशतक ९३४]

गाढालिङ्गनरभसोद्यते दयिते लघु समपसरति ।

मनस्विनीनां मानः पीडनमीत इव हृदयान् ॥

गुरुयणपरवस (अ.) ३४, ६१

[सप्तशतक ८५१]

गुरुजनपरवस प्रिय किं भणामि तव मन्दभागिन्यहम् ।

अथ प्रवासं व्रजसि व्रज स्वयमेव शृणोषि (= श्रोष्यसि) करणीयम् ॥

चन्दमऊएहि (अ.) ५५५, ३५५.

[ध्वन्यालोके (२, पृ. २५९) उद्धृता]

चन्द्रमयूरोर्निशा नलिनी कमलैः कुसुमगुच्छैर्लता ।

हंसैः शरच्छेभा काव्यकथा सज्जनैः क्रियते गुरुकी ॥

चमडियमाणसकक्षण (वि.) १५०, ७९.

[ध्वन्यालोके (२, पृ. २३८) उद्धृता]

मर्दितमानसकाञ्चनपङ्कजनिर्मथितपरिमलौ यस्य ।

अखण्डितदानप्रसरौ बाहुपरिधौ एव गजेन्द्राः ॥

चूयकुरावयंसं (अ.) ७४, ७९.

[हरिविजये; ध्वन्यालोके (पृ. २९८) उद्धृता]

चूताङ्कुरावतंसं क्षणप्रसरमहार्धमनोहरसुरामोदम् ।

असमर्पितमपि गृहीतं कुसुमशरेण मधुमासलक्ष्म्या मुखम् ॥

जं जं करेसि (अ.) ७२७, ४२५. [गाथासप्तशती ४.७८; सप्तशतक ३७८]

यद् यत् करोषि यद् यच्च जल्पसि यथा त्वं निवससि ।

ततदनुशिक्षणशीलाया दिवसो दिवसो न संपतति ॥

जं भणह तं (अ.) ६६१, ३९६. [सप्तशतक ८९७]

यद् भणथ तत् सख्य आम करिष्यामि तत् तथा सर्वम् ।

यदि तरथ (= शक्नुथ) रोद्धुं मे धैर्यं संमुखागते तस्मिन् ॥

जस्स रणंतेउरए (अ.) ५४२, ३५२ [काव्यप्रकाशे (१०-४२२) उद्धृता]

यस्य रणान्तःपुरे करे कुर्वतो मण्डलाप्रलताम् ।

रससंमुख्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥

जाएउज वणुहेसे (वि.) १४९, ७८. [गाथासप्तशती ३.३०, सप्तशतक २३०]

जायेय वनोहेसे कुञ्ज एव पादपः शटितपत्र. ।

मा मानुषे लोके त्यागैकसो दारद्रव्य ॥

जामि ता राअ ! तुडिअ अणुणव्वीसमि । (वि.) ५८५, ४४८.

यामि तावद् राजन् ! प्रसङ्गे अनुज्ञास्यसि ।

जो तीए अहर (अ.) ६३५, ३८९. [गाथासप्तशती २.६, सप्तशतक १०६]

यस्तस्या अधररागो रात्रिमुद्वासित. (रात्रावुद्वासितः) प्रियतमेन ।

म एव दृश्यते प्रातः सपत्नीनयनेषु संक्रान्त ॥

ढंढुल्लिनु मरीहसि (अ.) ५०९, ३४३; ५१७, ३४४ [काव्यप्रकाशे (१०-४०७) उद्धृता]

१) गवेषयन् मरिष्यामि कष्टककलितानि केतकीवनानि ।

मालतीकुसुमेन सम भ्रमर भ्राम्यन् न प्राप्स्यसि ॥

२) मालतीकुसुममदश ,, ,, ,, ,,

णहमुहपसाहिअंगो (अ.) २४, ५६. [सप्तशतक ९.३७]

नखमुखप्रमाधिताङ्गो निद्राधूर्णल्लेचनो न तथा ।

यथा निर्ब्रणाधरः श्यामलाङ्गं तुनोपि मम हृदयम् ॥

णोल्लेइ अणोल्लमणा (अ.) ३१, ६०. [सप्तशतक ८७५]

नुदत्यनार्द्रमना अना (ध्वधूः) मां गृहभरे सकले ।

क्षणमात्रं यदि सन्ध्यायां भवति न वा भवति विश्रामः ॥

ते ताण सिरि (अ.) ७०, ७४. [विषमवाणलीलायाम्; ध्वन्यालोके (पृ. २६५) उद्धृता]

तनेपां श्रीमहोदरगन्नाहरणे हृदयमेकाग्रम् ।

विम्बाधरे प्रियाणा निवेशितं कुसुमपाणेन ॥

न ताण हयन्नायं (वि.) १७०, १४५. [सितुचन्द्र २-४५]

तत् तेषां हतच्छायं निखललोचनशिखं प्रोषितप्रतापम् ।

आलेख्यप्रदीपानामिव निजकं प्रकृतिचटुलत्वमापि विगलितम् ॥

तं तिअसबदिमोक्खं (वि.) ६१२, ४५६.

[सुतुयन्ध १०१२]

तं त्रिदशचन्द्रिमोक्षं समस्तलोकेष्वपि हृदयशाल्योद्धरणम् ।

शृणुतानुरागचिह्नं सीतादुःखद्वयं दशमुखस्य वधम् ॥

ताला जायंति गुणा (अ.) २३७, २०९.

[विषमबाणलीलायाम्; ध्वन्यालोके (पृ. १७०) उद्धृता]

तदा जायन्ते गुणा यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते ।

रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥

[सप्तशतक ९८९]

तुह वल्लहन्स गोसम्मि (अ.) ७६, ८० [सप्तशतक ९९०; काव्यप्रकाशे (४८३) उद्धृता]

तव वल्लभस्य प्रातरासीदधरो म्लानकमलदलम् ।

इति नववधूः ध्रुवा करोति वदनं महीसमुत्थम् ॥

दिट्ठिआ इमिणा (वि.) ६०१, ४५३.

[रत्नावली ३०१५-१६]

दिष्टयानेन विरचितभट्टिनीवेशनानभिज्ञाता केनापि इतच्छतुःशालातो (? इतस्त्रिभ-  
शालातो) निष्क्रान्तामि ।

दे आ पसिअ (अ.) २२, ५५. [सप्तशतक ९६८; शृङ्गारप्रकाशे (७, पृ. २४८) उद्धृता]

अयि आ प्रसीद निर्वर्तस्व मुखशशिज्योत्स्नाविलम्पनमोनिवहे ।

अभिसारिकाणां विघ्ने करोयन्त्यासामपि हताशे ॥

धवलोसि जड (अ.) ६१०, ३७७ [सप्तशतक ६६७; गाथासप्तशती ७०६५]

धवलोऽपि यद्यपि सुन्दर तथापि त्वया मम रञ्जितं हृदयम् ।

रागभृतेऽपि हृदये सुभग निहितो न रक्षेऽसि ॥

धीराण रमइ (अ.) ७२, ७५. [ध्वन्यालोके (२, पृ. २६२) उद्धृता]

धीराणां रमते क्षुण्णारुणे न तथा प्रियास्तनोत्संगे ।

वृष्टी रिपुगजकुम्भस्थले यथा बहलसिन्दूरे ॥

नियदइय (अ.) १९, ५५.

[सप्तशतक ९५७]

निजदयितादर्शनोत्क्षिप्त पथिकान्येन व्रज पथा ।

गृहपतिदुहिता दुर्लब्धवागुरेह हतप्राप्ते ॥

निग्गहदुरारोहं (अ.) ६७०, ४००. [सप्तशतक ४६८ गाथासप्तशती ५०६८]

निर्गण्डदुरारोहा मा पुत्रक पाटलां समारोह ।

आरुढनिपतिता केऽनया न कृता इह प्राप्ते ॥

निहुयरमणम्मि (अ.) १८७, १६१.

[सप्तशतक ९८७]

निभृतरमणे लोचनपथे पतिते गुरुणा मध्ये ।

सकलपरिहारहृदया वनगमनमेव काङ्क्षति वधूः ॥

पणयकुविबाण (अ.) १०५, ११२.

[गाथासप्तशती १०२७; सप्तशतक २७]

प्रणयकुपितयोर्द्वयोरप्यलीकप्रसूतयोर्मनवतोः ।

निध्वलनिरुद्धनिःश्वासदत्तकर्णयोः क्वे मलः ॥

- पत्निबन्ध (अ.) २४३, २१२ [गाथासप्तशती ६५५; सप्तशतक ५५६]  
 प्राप्तनिबन्धस्पर्शाः स्नानोत्तीर्णायाः श्यामलाङ्गणाः ।  
 चिचुरा रुदन्ति जलबिन्दुभिर्बन्धस्यैव भयेन ॥
- पंथिय न एत्थ (अ.) ५९, ६७. [सप्तशतक ८७९]  
 पथिक नात्र सस्तरमस्ति मनाक् प्रस्तरस्थले ग्रामे ।  
 उन्नतपयोधर (पक्षे पयोधरा) प्रेक्ष्य यदि वससि तद् वस ॥
- परपेसणदूसिदं (वि.) ५९१, ४५१ [रत्नावली १.२३-२४]  
 परप्रेषणदूषितमपि शरीरमेतस्य दर्शनाय मे बहुमत संपन्नम् ।
- परिवड्डइ विज्ञान (वि.) ६१३, ४५६. [सिमुब्ध १.१०]  
 परिवर्धते विज्ञान संभाव्यते यशो अर्ज्यन्ते गुणाः ।  
 धूयते मुपुरुषचरितं किं तद् येन न हरन्ति कथालापाः ॥
- पाआलअले सेसाहि (वि.) ५८४, ४४७.  
 पातालनले शेषाहिनिभूतकः जयलक्ष्मीवक्षःस्थलमर्दकः ।  
 पिअमुहससंकदंगण (वि.) १७०, १४४.  
 प्रियमुलपाशाङ्गदर्शनचलितं रतिसागर प्रियाहृदयम् ।  
 गुरुसङ्क्रमरुद्रस्वेदप्रमुखप्रसरमपि खलु न तिष्ठति ॥  
 [अस्या गाथायाः सागरपक्षवक्तव्यता विवेकादवगन्तव्या ।]
- पोढमहिलाण अं (अ.) ६५५, ३९५. [सरस्वतीकण्ठाभरणे (३.२३, ५६) उद्धृता]  
 प्रौढमहिलानां यन् सुन्दरं शिक्षितं तद् रते सुखयति ।  
 यद्यदशिक्षितं नववधूना तत्तद् धृतिं ददाति ॥
- फुल्लुकर (अ.) २९०, २२७. [कूर्मजरी १.१५]  
 पुष्पेत्करं कलमौदनसमं वहन्ति ये सिन्धुवारविष्टा मम वज्रभास्ते ।  
 ये गालितस्य महिषीदप्यन सद्गन्तं किमपि मुग्धविचकिलप्रसूतपुङ्गाः ॥
- बहलतमा हयराई (अ.) १५, ५३ [गाथासप्तशती ४.३५; सप्तशतक ३३५]  
 बहलतमा हतरात्रिगद्य प्रोषितं पतिर्गृहं शून्यम् ।  
 तथा जायुहि प्रतिवेशिन न यथा वयं मुष्यामहे ॥
- भम धम्मअ (अ.) १३, ४७ [गाथासप्तशती २.७५; सप्तशतक १७५]  
 भ्रम धार्मिक विश्वस्तः स शुनकोऽयं मारितस्तेन ।  
 गोदानवीकच्छनिकुञ्जवाणिना वृषमिहेन ॥
- भो एसा खु (वि.) ५९४, ४५२. [रत्नावली २.१७-१८]  
 भो एसा खल्वपरा देवी वासवदत्ता ।
- भो, मा अण्णहा संभावेहि । ६०७, ४५७ [रत्नावली ४.३-४]  
 भो मा अन्यथा संभावय । सा खलु देव्योजयिनीं प्रेषिता । अतो मया अप्रियमिति  
 भणितम् ।

महिलासहस्रं (अ.) १७८, १५५. [गाथासप्तशती २०८२; सप्तशतक १८२]

महिलासहस्रमृते तव हृदये सुभग सा अमान्ती ।

अनुदिनमनन्यकर्माऽङ्गं तनुकम्पि तनयति ॥

महुएहि (अ.) १७, ५४. [सप्तशतक ८७७; वज्जालम्ग ४९१]

मधूकैः किंवा पथिक यदि हरसि निवसन नितम्बान् ।

कथयामि कस्यारण्ये ग्रामो दूरेऽहमेकाकिनी ॥

मा पंथं (अ.) ८२, ८४. [वज्जालम्ग ४९१; सप्तशतक ९६१]

मा पन्थानं रुधः मम अपेहि बालक (= अप्रौढ) अहो असि अह्रीकः ।

वयं परतन्त्राः शून्यशृङ्गं रक्षितव्यमस्माकम् ॥

रहकेलिहियं (अ.) ९२, ८७. [गाथासप्तशती ५०५५; सप्तशतक ४५५५]

रतिबेलेहृतनिवसनकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य ।

रुद्रस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥

लीलादाडग्गुवूड (वि.) १५१, ८१. [मधुमथनविजये, लोचने (पृ. ३४६) उद्धृता]

लीलादंष्ट्राप्रोद्ब्यूढसकलमहीमण्डलस्यैवाय ।

करमात्रं मृणालाभरणमपि तव गुरुयतेऽङ्गे ॥

वन्च मह चिय (अ.) २३, ५६. [सप्तशतक ९४४]

व्रज ममैवैकस्या भवन्तु निःश्वासरोदितव्यानि ।

मा तवापि तया विना दाक्षिण्यहृतस्य जायन्ताम् ॥

वण्णवमिअ व्व (वि.) ५६२, ३९० [सप्तशतक ४७८; गाथासप्तशती ५०७८]

वन्धोपितेव आस्ते सत्यमेव स त्वया न सत्यापितः (= दृष्ट.) ।

न खलु भवन्ति तस्मिन्दृष्टे स्वस्थावस्थान्यङ्गानि ॥

वाणियय हस्तिदंता (अ.) ३७, ६३; ६६०, ३९६.

[सप्तशतक ९५१, ध्वन्यालोके (पृ. २९९) उद्धृता]

वाणिजक हस्तिदन्ता कुतोऽस्माकं व्याघ्रकृतयः ।

यावद् विछलितालकमुखी गृहे परिष्वक्ते स्तुपा ॥

वाणीरकुङ्कुमीणं (अ.) १७२, १५२. [सप्तशतक ८७४; ध्वन्यालोके (पृ. ८२) उद्धृता]

वाणीरकुङ्कुमीणशकुनिकेलाहलं शृण्वत्याः ।

शृङ्गकर्मव्यापृताया वध्वा. सीदन्त्यङ्गानि ॥

विअसंतरअक्खउरं (वि.) ५५०, ३६१. [संतुबन्ध ६-११]

विकसद्रजःकुर्वरं मकरन्दरसाध्मातमुखरमधुकरम् ।

ऋतुना द्रुमाणां वीर्यते ह्रियते न पुनरात्मनैव कुसुमम् ॥

विकरीयरए लच्छी (वि.) १३८, ५२. [सप्तशतक ८१६]

विपरीतरते लक्ष्मीर्ब्रह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्थम् ।

हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुला क्षटिति स्थणयति ॥



सगं अपारिजायं (अ.) ५६४, ३६५.

[सेतुबन्ध ४-२०]

स्वर्गमपारिजातं कौस्तुभलक्ष्मीविरहितं मधुमयस्योरः ।

स्मरामि मयनपुरतोऽमुग्धचन्द्रं च हरजटाप्राम्भारम् ॥

सज्जेइ सुरहिमासो (वि.) १४१, ७२.

[ध्वन्यालोके (पृ. २५५, ५२८) उद्धृता]

सज्जयति सुरभिमासो न तावदर्पयति युवतिजनलक्ष्यसहान ।

अभिनवसहकारमुखाच्चवपलवपत्रलाननङ्गस्य शरान ॥

सणिअं वच्च किसोयसि (अ.) २१, ५५.

[शृङ्गारप्रकाशे (प्र. ७, पृ. २४८) उद्धृता]

शनैः वज्र कुशोदरि ! पदे प्रयत्नेन स्थापय महीपृष्ठे ।

भङ्ग्यमि विस्तृतस्तनि ! विधिना तुःमेन निर्मापिता (= निर्मिता) ॥

सखलं चैव निबन्धं (वि.) ६१४, ४५६.

[रावणविजये, शृङ्गारप्रकाशे (११; पृ. ६७३) उद्धृता]

सकलमेव निबन्धं द्वाभ्या पदाभ्यां कलुषं प्रसन्नं च रिचतम् ।

जानन्ति कवीना कवयः शुद्धस्वभावाभ्यां लोचनाभ्यामिव हृदयम् ॥

सरस मउअसहावं (वि.) १३९, ६९.

सरसं मृदुकस्वभावं विमलगुणं मित्रसङ्गमोलसितम् ।

कमलं नष्टच्छायं कुर्वन् दोषाकर ! नमस्ते ॥

सह दिभह्निसाहिं (वि.) ५४८, ३७८

[कर्पूरमञ्जरी २९.]

सह दिवसनिशाभिर्दार्ढ्याः श्वासदण्डाः सह मणिवलयैर्वापधारा गलन्ति ।

तव सुभग वियोगे तस्या उद्वेगशीलायाः सह च तनुल्लता दुर्धला जीविताशा ॥

सहि अदक्खिण्णा (वि.) ५९२, ४५२.

[रत्नावली २-१७-१८]

सखि, अदाक्षिण्येदानी त्वे यैवं भर्त्रा हरतेन गृहीताद्यापि कोपे न मुञ्चसि ।

सालोए चिय (अ.) ७११, ४१८

[गाथासप्तशती २-३०; सप्तशतक १३०]

सालोके एव स्ये गृहिणी गृहस्वामिकस्य गृहीत्वा ।

आनच्छतश्च चरणौ धावति हसन्ती हसतः ॥

माह(हिं)ती सहि (अ.) ३६, ६२.

[सप्तशतक ८६०]

कथयन्ती सखि सुभगे क्षणे क्षणे द्नाऽसि मम कृते ।

सद्भावस्नेहकरणीयसदृशं तावद् विरचितं त्वया ॥

साहु रे अमच्च वसंतय (वि.) ५९५, ४५३.

[रत्नावली ३, प्रवेशक]

साधु रे अमात्य वसन्तक, साधु । अतिशयितो तथा (१ त्वया) अमात्ययोगन्धरायणो-

ऽनया सन्धिधियिप्रहचिन्तया ।

सिहिपिच्छकण्णऊरा (अ.) ७२९, ४२५.

[गाथासप्तशती २-७३; सप्तशतक १७३]

शिखिर्पिच्छकर्णपूरा जाया व्याघ्रस्य गर्ववती भ्रमति ।

मुक्ताफलरचितप्रसाधनाना मध्ये सपत्नीनाम् ॥

मुग्ध समागमिस्सइ (अ.) ३२, ६१. [सप्तशतक ९६२; काव्यप्रकाशे (३.१९) उद्धृता]  
श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽय प्रहरमात्रेण ।

एवमेव किमिति तिष्ठसि तत् सखि सज्ज्य करणीयम् ॥

मुसंगदे इजाणि (वि.) ५९३, ४५२.

[रत्नावली २.१७-१८]

मुसङ्गते इदानीमपि न विरमसि ।

मो नत्थि एत्थ (अ.) ६६५, ३९८. [सप्तशतक ९९७; काव्यप्रकाशे (१०.५६९) उद्धृता]

सो नास्त्यत्र ग्रामे य एतां स्फुरद्भावण्याम् ।

तरुणानां हृदयलुप्याकीं परिष्वङ्गमाणां निवारयति ॥

मोहं वव लक्खणमुहं (अ.) ५२१, ३४६.

[सिद्धबन्ध १.४८]

शोभेव लङ्घनमुखं वनमालेव विकट हरिपतेरुरः ।

कीर्तिरेव पवनतनयमाज्ञेव बलान्यस्य अवलगति दृष्टिः ॥

हंसाण सरोहिं (अ.) ५५८, ३५७. [सप्तशतक ९५३; काव्यप्रकाशे (१०.५२७) उद्धृता]

हंसानां सरोभिः श्रीः सार्यतेऽथ सरसा हंसैः ।

अन्योन्यमेवैते आत्मानं केवलं गुरुकथन्ति (= गुरुकुर्वन्ति) ॥

तिअयट्ठियमन्तुं (वि.) १४३, ७५.

[ध्वन्यालोके (२, पृ. २६७) उद्धृता]

हृदयस्थितमन्युं खलु अरष्टमुखीमपि मां प्रसादयन् ।

अपराद्धस्यापि न खलु ते बहुज्ञ रोषितुं शक्यम् ॥

ही ही ! भो कोसंबीरजलमेणावि (वि.) ५९७, ४५३.

[रत्नावली ३.४-५]

ही ही भोः, कौशाम्बीराज्यलामेनापि न तादृशः प्रियवयस्यस्य परितोष आसीद् यादृशो

मम सकाशादय प्रियवचनं श्रुत्वा भविष्यतीति ।

हुमि अवहत्थियअरेहो (वि.) १५२, ८२.

[विषमबाणलीलायाम्; लोचने

(३, पृ. ३४६) उद्धृता]

भवाम्यपहस्तितरेखो निरङ्कुशेऽय विवेकरहितोऽपि ।

स्वप्नेऽपि तव समकं प्रतीहि भक्तिं न विस्मरामि ॥

हेठे वि ढोंजी (वि.) पृ. ४४८, पङ्क्ति ७.

अधस्तादपि (= पश्चादपि) ढोम्बि !

हेठे वि ढोंजी ! णव्वमिसहिइ (वि.) ५८३, ४४७.

अधस्तादपि (= पश्चादपि) ढोम्बि ! ज्ञास्यसे, भवामि अहम् (? ज्ञायसे सख्या ?) ।

चौर्यमियुनस्य मन्मथसारं कथयामि तव (= तुभ्यम्) ॥

होइ न गुणानुराओ (अ.) ५४८, ३५३.

[लोचने (१, पृ. १२३) उद्धृता]

भवति न गुणानुरागो जडानां केवलं प्रसिद्धिदर्शणानाम् ।

किल प्रस्नीति शशिमणिश्चन्द्रे न प्रियामुखे दृष्टे ॥

## अकारादिक्रमेण सूत्राणामनुक्रमणी\*

- ४९) अकार्यकरणज्ञानादेर्वाडा वैवर्ष्यादिकृत् । २, २३, १३०  
अकृत्रिमस्वादुपदा परमार्थाभिधायिनीम् ।  
सर्वभाषापरिणतां जंजीं वाचमुपास्महे ॥ १, १, १  
मङ्गाप्रिता अलङ्काराः । १, १३, ३४
- १९३) अचापलाविकल्पनत्वे धैर्यम् । ७, ५०, ४३०  
अदोषौ सगुणौ सालङ्कारौ च शब्दार्था काव्यम् । १, ११, ३३
- १८६) अधरादिग्रहाद् ऋःखेऽपि हर्षः कुटु (८ ह)मितम् । ७, ४३, ४२७
- २०५) अनिबद्धं मुक्तकादि । ८, १०, ४३५
- ८१) अनौचित्याच्च । २, ५५, १४९
- १७४) अन्त्यव्यवस्था परस्त्री । ७, ३१, ४२१
- ९०) अप्रयुक्ताश्लोलासमर्थानुचितार्थश्रुतिकटुक्षिष्टाविमृष्टविधेयांशविरुद्धबुद्धिकृत्वान्यु-  
भयोः । ३, ६, २२६
- ८६) अपाध्यत्वे आश्रयैक्ये नैरन्तर्येऽनङ्गत्वे च विभावादिप्रातिकूल्यम् ।  
३, २, १६१
- १०९) अर्थभेदभिन्नानां शब्दानां भङ्गाभङ्गाभ्यां युगपदुक्तिः श्लेषः । ५, ६, ३२४
- १२४) अर्थानां विरोधाभासो विरोधः । ६, १२, ३७३
- ११०) अर्थैक्ये द्वयादिभाषाणां च । ५, ७, ३३०
- ८४) अव्यङ्ग्यमवरम् । २, ५८, १५७
- ८३) अमलमदिग्धतुल्यप्राधान्ये मध्यमे त्रेधा । २, ५७, १५२
- ११६) असद्वर्त्मसंभावनमिवादिद्योत्योत्प्रेक्षा । ६, ४, ३४८
- ४१) अदृष्टदर्शनादिविभावाङ्गसकोचायनुभावापस्मारादिव्यभिचारिणी जुगुप्सा  
बीभत्सः । २, १५, ११९
- ७१) आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत् । २, ४५, १३८
- १००) आयतुलीयाक्रान्तौ द्वितीयतुर्यौ युक्तौ रेफस्तुल्यश्च टवर्गशेषा वृत्तिदैर्घ्यमुद्धतो  
गुम्फश्चात्र । ४, ६, २९१
- ३७) इष्टनाशादिविभावो देवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमयव्यभिचारी शोकः करुणः ।  
२, १२, ११६
- ६८) इष्टवियोगादेरन्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत् । २, ४२, १३७
- ५०) इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूष्णींभावादिकृत् । २, २८, १३०

\* एतच्चिह्नान्तर्गता संख्या सर्वाश्रेण सूत्राङ्कं सूचयति । तत्परं प्रथमा संख्या अध्यायाङ्कं, द्वितीया सूत्राङ्कं, तृतीया च पृष्ठाङ्कम् ।

- ५६) इष्टानुस्मरणादेरौत्सुक्यं त्वरादिकृत् । २, ३०, १३३
- ११८) इष्टार्थसिद्धयै दृष्टान्तो निदर्शनम् । ६, ६, ३५३
- १८२) इष्टेऽप्यवज्ञा विन्वोकः । ७, ३९, ४२५
- १०२) इह श्रुतिमात्रेणार्थप्रत्यायका वर्णवृत्तिगुम्फाः । ४, ८, २९१
- १७५) ईर्ष्याहेतुः सपत्नी प्रतिनायिका । ७, ३२, ४२१
- १११) उक्तस्यान्येनान्यथा श्लेषादुक्तिर्विकोक्तिः । ५, ८, ३३२
- १३०) उक्तर्षापकर्षहेत्वोः साम्यस्य चोक्तावनुक्तौ चोपमेयस्याधिक्यं व्यतिरेकः ।  
६, १८, ३८२
- ३५) उत्तममध्यमाधमेषु स्मितविहसितापहसितैः स आत्मस्थस्त्रेधा ।  
२, १०, ११४
- ७५) उत्पातादिभ्य आवेगो विस्मयादिकृत् । २, ४९, १४०
- १७०) उपचारावहित्याभ्यामानुकूल्यौदासीन्याभ्यां संतर्जनाघाताभ्यां प्रौढा धीराद्याः ।  
७, २७, ४१६
- ११५) एकद्वित्रिलोपे लुप्ता । ६, ३, ३४२
- २०६) एकद्वित्रिचतुःछन्दोभिर्मुक्तकसंदानितकविशेषककलापकानि । ८, ११, ६६६
- १६१) एकभार्योऽनुकूलः । ७, १८, ४१२
- ३७) एतत्संक्रमजैर्हसितोपहसितातिहसितैः परस्थोऽपि । २, ११, ११४
- १८८) कर्तव्यवशादादायाते एव हस्तादिकर्मणि यद् वैचित्र्यं स विलासः ।  
७, ४५, ४२७
- १५६) कलासक्तः सुखी शृङ्गारी मृदुनिश्चिन्तो धीरललितः । ७, १३, ४१०
- ९१) कष्टापुष्ट्याहतप्राम्याश्लीलसाकाङ्क्षसन्दिग्धाकम्पुनरुक्तसहचरभिन्नविरुद्ध-  
व्यङ्ग्यप्रसिद्धिविद्याविरुद्धत्यक्तपुनरात्तपरिवृत्तनियमानियमविशेषसामान्य-  
विध्यनुवादत्वान्यर्थस्य । ३, ७, २६१
- ५१) कार्यभङ्गाद् विषादः सहायान्वेषणमुखशोषादिकृत् । २, २५, १३१
- ३३) कार्यशापसंभ्रमैः प्रवासः । २, ८, ११३
- काव्यमानन्दाय यशसे कान्तातुल्यतयोपदेशाय च । १, ३, ३
- १९६) काव्यं प्रेक्ष्यं श्रव्यं च । ८, १, ४३२
- काव्यविच्छिन्नया पुनः पुनः प्रवृत्तिरभ्यासः । १, ९, १३
- १३८) क्रियाकलाभावोऽनर्थश्च विषमम् । ६, २६, ३९१
- ५४) क्रमादेर्निद्रा जृम्भादिकृत् । २, २८, १३२
- ९४) क्वचिद् गुणः । ३, १०, २७३
- १४९) क्षोभेऽप्यनुत्पन्नत्वं माधुर्यम् । ७, ६, ४०८
- १७२) गणिका सामान्या । ७, २९, ४१८
- २०४) गद्यपद्यमयी साङ्गा सोच्छ्वासा चम्पूः । ८, ९, ४६५

- १८१) गर्वादल्पाकल्पन्यासः शोभाकृच्छिन्नितिः । ७, ३८, ४२५
- १५५) गूढगर्वः स्थिरो धीरः क्षमावानविकल्पनो महासत्त्वो दृढव्रतो धीरोदात्तः ।  
७, १२, ४१०
- १६२) गूढापराधः शठः । ७, १९, ४१३
- १९९) गेयं ह्येभ्यश्चाभाषणप्रधानशिगकभाषिकाप्रेरणरामाक्रीडहल्लीसकरासकमोक्षीश्री-  
गदितरागकाव्यादि । ८, ४, ४४५
- ७३) ग्रहादेरपस्मारः कम्पादिकृत् । २, ४७, १३९
- १९२) चेष्टासमृणत्वं माधुर्यम् । ७, ४९, ४२९
- ६३) चौयादेरौष्ठ्यं वधादिकृत् । २, ३७, १३५
- १५९) ज्येष्ठायामपि राहदयो दक्षिणः । ७, १६, ४१२
- ४६) ज्ञानादेर्धृतिरव्यग्रभोगकृत् । २, २०, १२९
- ९८) तत्र निजान्त्याक्रान्ता अटवर्गा वर्गा हूरवान्तरितौ रणावसमासो मृदुरचना  
च । ४, ४, २८९  
तत्परत्वे ब्रह्मे ग्रहत्यागयोर्नातिनिर्वाहे निर्वाहेऽप्यङ्गत्वे रसोपकारिण ।  
१, १४, ३५
- १०७) तत्पादे भागे वा । ५, ४, ३००
- १६४) तद्गुणा स्वपरसामान्या नायिकाऽपि त्रेधा । ७, २१, ४१३
- १०५) तात्पर्यमात्रभेदिनो नाम्नः पदस्य वा लाटानाम् । ५, २, २९६
- १४६) दाक्षशैर्यौत्साहनीचजुगुप्सोत्तमरपर्धागमिका स्नेहा । ७, ३, ४०६
- ३८) दारावहारादिविभावो नयनरागाद्यनुभाव औष्ठ्यादिव्यभिचारी क्रोधो रौद्रः ।  
२, १३, ११६
- ७०) दारद्रथादेश्विन्ता संतापादिकृत् । २, ४४, १३८
- ४२) दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हृषीदिव्यभिचारी विस्मयो-  
ऽद्भुतः । २, १६, ११९
- ९९) दीप्तिहेतुरोजो वीरपीभत्सरौद्रेषु क्रमेणाधिकम् । ४, ५, २९०
- ३१) दैवपारवस्याभ्यामाद्यौ द्वेधा । २, ६, १११
- ६६) दौर्गत्यादेर्दैन्यममृजादिकृत् । २, ४०, १३६
- ९६) दुतिहेतुर्माधुर्यं शृङ्गारे । ४, २, २८९
- २०३) धीरशान्तनायका गद्येन पद्येन वा सर्वभाषा कथा । ८, ८, ४६३
- १६७) धीराधीराधीराऽधीराभेदादन्त्ये त्रेधा । ७, २४, ४१५
- १४७) धीरे गतिदृष्टी सस्मितं वक्रो विलासः । ७, ४, ४०८
- १५४) धीरोदात्तललितशान्तोद्धतभेदात् स चतुर्धा । ७, ११, ४१०

- ४५) धृतिस्मृतिव्रीह्याजाम्यविषादमद्वन्वाधिनिद्रासुषुप्तौतुल्यत्वावहित्यशङ्कापलालय-  
हर्षणदौर्ग्र्यप्रबोधमलानिदैन्यश्रमोन्मादमोहचिन्तामर्षत्रासापस्मारनिर्वेदावेगावि-  
तर्कासूयामृतयः स्थित्युदयप्रशमसन्धिश्चलत्वधर्माणक्षयस्त्रिंशद् व्यभिचारिणः ।  
२, १९, १२६
- ३९) नयादिविभावः स्थैर्याद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचार्युत्साहो धर्मदानयुद्धभेदो वीरः ।  
२, १४, ११७  
नानार्थस्य मुख्यस्य शब्दस्य संसर्गादिभिरमुख्यस्य च मुख्यार्थाधादिभि-  
नियमिते व्यापारे वस्त्वलङ्कारयोर्वस्तुनश्च व्यञ्जकत्वे शब्दशक्तिमूलः  
पदवाक्ययोः । १, २३, ६३
- ९२) नानुकरणे । ३, ८, २७३
- २०२) नायकाख्यातरवृत्ता भाव्यर्थोऽसिक्वचादिः सोच्छ्वासा संस्कृता गद्ययुक्ता-  
ख्यायिका । ६, ७, ४६२
- ५५) निद्रोद्भवं क्षुप्तमुत्स्वप्नायितादिकृत् । २, २९, १३२
- ८८) निरर्थकसाधुत्वे पदस्य । ३, ४, १९९
- ८०) निरिन्द्रियेषु तिर्यगादिषु चारोपाद् रसभावाभासौ । २, ५४, १४७
- ७२) निर्घाता देव्वासोऽङ्गसंक्षेपादिकृत् । २, ४६, १३८
- २०७) पद्मादिभिश्चतुर्देवान्तैः कुलकम् । ८, १२, ४६६
- २०१) पथं प्रायः संस्कृतप्राकृतापभ्रंशमाम्यभाषानिबद्धभिन्नान्त्यवृत्तसर्गाश्वाससंधय  
वस्कन्धकन्नधं सत्सन्धि शब्दार्थवैविध्योपेतं महाकाव्यम् । ८, ६, ४४९
- १५३) पराधिक्षेपायसहनं तेजः । ७, १०, ४१०
- ७७) परोत्कर्षादेरसूयावज्ञादिकृत् । २, ५१, १४२
- १७१) परोढा परस्त्री कन्या च । ७, २८, ४१७
- १३४) पर्यायविनिमयौ परितृप्तिः । ६, २२, ३८९
- १९८) पाठ्यं नाटकप्रकरणनाटिकासमवकारेहामृगडिमव्यायोगोत्सृष्टिकाङ्कग्रहसन-  
भाणवीथीसट्टकादि । ८, ३, ४३२
- १४१) पृष्टेऽपृष्टे वा अन्यापोहपरोक्तिः परिसंख्या । ६, २९, ३९५
- ११९) प्रकृताप्रकृतानां धर्मैक्यं दीपकम् । ६, ७, ३५५
- १३३) प्रकृताप्रकृताभ्यां प्रकृतापलापोऽपहृतिः । ६, २१, ३८७
- ३२) प्रणयेर्ष्याभ्यां मानः । २, ७, ११२  
प्रतिभास्य हेतुः । १, ४, ५
- १९५) प्रयोगे निःसाध्वसत्वं प्रागल्भ्यम् । ७, ५२, ४३०
- १९८) प्रभय औदार्यम् । ७, ५१, ४३०
- ६९) प्रहारादेर्मोहो भ्रमणादिकृत् । २, ४३, १३७
- १८५) प्रियकथादौ तद्भावभाषनोक्ता चेष्टा मोक्षयितुम् । ७, ४२, ४२६

- ६१) प्रियागमनावेर्हर्षो रोमाश्चादिकृत् । २, ३५, १३४  
 १९७) प्रेक्ष्यं पाठ्यं गेयं च । ८, २, ४३२  
 १७७) भावहावहेलान्नयोऽङ्गजा अल्पबहुभूयोविकारात्मकाः । ७, ३४, ४२३  
 ११२) भिन्नाकृतेः शब्दस्यैकार्यतेव पुनरुक्ताभासः । ५, ९, ३३८  
 ५२) मद्योपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् । २, २६, १३१  
 मन्त्रादेरीपाधिकी । १, ६, ६  
 १८७) मसृणोऽङ्गन्यासो ललितम् । ७, ४४, ४२७  
 ९५) माधुर्यौजःप्रसादान्नयो गुणाः । ४, १, २७४  
 मुख्यगौणलक्ष्यव्यङ्ग्यार्थभेदात् मुख्यगौणलक्षणकव्यञ्जकाः शब्दाः ।  
 १, १५, ४२  
 मुख्यार्थतिरिक्तः प्रतीयमानो व्यङ्ग्यो ध्वनिः । १, १९, ४६  
 मुख्याद्यास्ताच्छक्तयः । १, २०, ५८  
 मुख्यार्थबाधे निमित्ते प्रयोजने च भेदाभेदाम्यामारोपितो गौणः ।  
 १, १७, ४४  
 मुख्यार्थसंबद्धस्तत्त्वेन लक्ष्यमाणो लक्ष्यः । १, १८, ४५  
 १६८) मृदुशृङ्गारचंष्टा ललितम् । ७, ५, ४०८  
 १६२) यद्योत्तरं पूर्वस्य हेतुत्वे कारणमाला । ६, ३०, ३९६  
 १३८) योग्यतया योगः सम्म । ६, २७, ३९२  
 ६६) रतिहासशोकश्चोद्योत्साहभयजुगुप्साविस्मयशमाः स्थायिनो भावाः ।  
 २, १८, १२४  
 रसस्योत्कर्षापकर्षहेतु गुणदोषौ, भक्त्या शब्दार्थयोः । १, १२, ३४  
 रसादिश्च । १, २५, ८२  
 ८५) रसादेः स्वशब्दोक्तिः क्वचित् सञ्चारिबर्जं दोषः । ३, १, १५९  
 ५९) रागादेश्चापलं वाक्पाकृष्यादिकृत् । २, ३३, १३४  
 १११) रूपयौवनलावण्यैः पुंभोगोपबृंहितैर्मन्दमध्यतीवाङ्गच्छाया घोभा कान्ति-  
 दीप्तिश्च । ७, ४८, ४२८  
 ७६) रोगादेर्निर्वेदो रुदितादिकृत् । २, ४८, १३९  
 ५७) लज्जादेरवहित्यमन्यथाकथनादिकृत् । २, ३१, १३३  
 १७८) लीलादयो दश स्वाभाविकाः । ७, ३५, ४२४  
 लोकशास्त्रकाव्येषु निपुणता व्युत्पत्तिः । १, ८, ७  
 १०३) वक्तृवाच्यप्रबन्धौचित्याद् वर्णावीनामन्यथात्वमपि । ४, ९, २९२  
 वक्त्रादिवैशिष्ट्यादर्थस्यापि व्यञ्जकत्वम् । १, २१, ५८  
 ९३) वक्त्राद्यौचित्ये च । ३, ९, २७३

- १६६) वयःकौशलाभ्यां मुग्धा मध्या प्रीतिरिति सा त्रेधा । ७, २३, ४१३  
वस्त्वलङ्कारयोस्तद्वयञ्जकत्वेऽर्थशक्तिमूलः प्रबन्धेऽपि । १, २४, ७२
- १२९) वाक्यस्यानेकार्थता श्लेषः । ६, १७, ३८२
- १८३) वागङ्गभूषणानां व्यत्यासो विभ्रमः । ७, ४०, ४२६
- १७९) वाग्वेषचेष्टितैः प्रियस्यानुकृतिर्लीला । ७, ३६, ४२४
- १०१) विक्रमसहेतुः प्रसादः सर्वत्र । ४, ७, २९१
- ३४) विकृतवेषादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादिव्यभिचारी हासो हास्यः ।  
२, ९, ११३
- ४०) विकृतस्वरश्रवणादिविभावं करकम्पाद्यनुभावं शङ्कादिव्यभिचारी भयं  
भयानकः । २, १५, ११८
- १५०) विघ्नेऽप्यचलनं स्थैर्यम् । ७, ७, ४०८
- ६२) विद्यादेर्गर्वोऽसूयादिकृत् । २, ३६, १३५
- १५७) विनयोपशमवान् धीरशान्तः । ७, १४, ४१०
- १३७) विपर्ययो भ्रान्तिः । ६, २५, ३९१
- ८७) विभावानुभावक्लेशव्यक्तिपुनःपुनर्दीप्यकाण्डप्रथाच्छेदाज्ञातिविस्तराङ्गपननु  
संधानानङ्गाभिधानप्रकृतिव्यत्ययाश्च । ३, ३, १६९
- २६) विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावो रसः । २, १, ८८
- ५३) विरहादेर्मनरतापो व्याधिर्मुखशोषादिकृत् । २, २७, १३१
- १२३) विवक्षितस्य निषेध इवोपमानस्याक्षेपश्चाक्षेपः । ६, ११, ३७१
- १२२) विरोषविवक्षया भेदाभेदयोगायोगव्यत्ययोऽतिशयोक्तिः । ६, १०, ३६८
- १३१) विरोषस्य सामान्येन साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां समर्थनमर्थान्तरन्यासः ।  
६, १९, ३८४
- ८९) विसन्धिन्यूनाधिकेक्तास्थानस्यपदपतन्प्रकर्षसमाप्तपुनराताविसर्गहृतवृत्तसंकीर्ण-  
गमितभग्नप्रक्रमानन्वितत्वानि वाक्यस्य । ३, ५, २०१
- ४३) वैराग्यादिविभावो समाद्यनुभावो धृत्वादिव्यभिचारी शमः शान्तः ।  
२, १७, १२०
- १६०) व्यक्तापराधो घृष्टः । ७, १७, ४१२
- ८२) व्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये काव्यमुत्तमम् । २, ५६, १५०
- १२१) व्यङ्ग्यस्योक्तिः पर्यायोक्तम् । ६, ९, ३६७
- व्यङ्ग्यः शब्दार्थशक्तिमूलः । १, २२, ६३
- १०४) व्यञ्जनस्यावृत्तिरनुप्रासः । ५, १, २९५
- १६३) व्यसनी पापकृच्छुब्धः रतब्धो धीरोद्धतः प्रतिनायकः । ७, २०, ४१३
- १८९) व्याजादेः प्राप्तकालस्याप्यवचनं विद्वत् । ७, ४६, ४२७
- ७८) व्याप्यभिधातान्यां मृतिर्हिष्काकार्यादिकृत् । २, ५२, १४३



- ६५) व्याधादेर्गर्लानिर्वैवर्ण्यादिकृत् । २, ३९, १३६  
 ६७) व्यायामादेः श्रमोऽङ्गभङ्गादिकृत् । २, ४१, १३६  
 व्युत्पत्त्यभ्यासाभ्यां संस्कार्यौ । १, ७, ६  
 ३०) शङ्खादिव्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलाषमानप्रवासरूपो विप्रलम्भः ।  
 २, ५, ११०  
 ६४) शब्दादेः प्रबोधो जृम्भादिकृत् । २, ३८, १३५,  
 शब्दानुशासनेऽस्माभिः साध्यो वाचो विवेचिताः ।  
 तासामिदानी काव्यत्वं यथावदनुशिष्यते ॥ १, २, ३  
 ९७) शान्तकरणविप्रलम्भेषु सातिशयम् । ४, ३, २८९  
 ४८) शास्त्रचिन्तादेर्मतिः शिष्योपदेशादिकृत् । २, २२, १३०  
 १५८) शूरो मत्सरी मायी विकत्यनश्छद्मवान् रौद्रोऽवलितो धीरोद्धतः ।  
 ७, १५, ४१०  
 २७) शूत्रारहास्यकरणरौद्रवीरभयानकबीभत्साद्भुतशान्ता नव रमाः । २, २, १०६  
 १९०) शोभादयः सप्तायत्नजाः । ७, ४७, ४२८  
 १४५) शोभाविलामललितमाधुर्यस्थैर्यगाम्भीर्यौदार्यतेजांस्यष्टौ सत्त्वजास्तद्गुणा ।  
 ७, २, ४०६  
 ६०) श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् । २, ३४, १३४  
 २००) श्रव्ये महाकाव्यमाख्यायिका कथा चम्पूरनिकर्द्ध च । ८, ५, ४४९  
 १२६) श्लिष्टविशेषणैरुपमानधीः समासोक्तिः । ६, १४, ३७८  
 १६८) षोडापि ज्येष्ठकनिष्ठा मेदाद् द्वादशधा । ७, २५, ४१५  
 सतोऽप्यनिबन्धोऽसतोऽपि निबन्धो नियमश्लथाद्युपजीवनादयश्च शिक्षा ।  
 १, १०, १४  
 १०६) सत्यर्थेऽन्यार्थानां वर्णानां श्रुतिक्रमैक्ये यमकम् । ५, ३, २९८  
 १७६) सत्त्वजा विंशतिः स्त्रीणामलङ्काराः । ७, ३३, ४२२  
 १३६) सदृशदर्शनात् स्मरणं स्मृतिः । ६, २४, ३९१  
 ४७) सदृशदर्शनादेः स्मृतिर्ब्रूक्षेपादिकृत् । २, २१, १२९  
 ७६) सदेहादेर्विनर्कः शिरःकम्पादिकृत् । २, ५०, १४२  
 १४४) समप्रगुणः कथाव्यापी नायकः । ७, १, ४०६  
 १२५) सहाय्यबलाद्धर्मस्यान्वयः सहोक्तिः । ६, १३, ३७७  
 साक्षात् संकेतविषयो मुख्यः । १, १६, ४२  
 ११७) सादृश्ये मेदेनारोपो रूपकमेकानेकविषयम् । ६, ५, ३४९  
 १२०) सामान्ये विशेषे कार्ये कारणे प्रस्तुते तदन्यस्य तुल्ये तुल्यस्य चोक्तिरन्योक्तिः ।  
 ६, ८, ३५८  
 सावरणक्षयोपशममात्रात् सहजा । १, ५, ६

- २९) सुखमवशृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्चाद्यनुभावः संभोगः । २, ४, १०९  
 १६९) सोत्प्रासवक्त्रेयस्या सबाण्यया वाक्पाश्वयेण क्षोधिन्व्यो मध्या धीराद्याः ।  
 ७, २६, ४१५  
 ११४) सोपमानोपमेयधर्मोपमावाचकानामुपादाने पूर्णा वाक्ये हृतौ च ।  
 ६, २, ३४१  
 ७९) स्तम्भस्वेदरोमाञ्चस्वरभेदकम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अष्टौ सात्त्विकाः ।  
 २, ५३, १४४  
 १२८) स्तुतिबिन्दयोरन्यपरता व्याजरतुतिः । ६, १६, ३८१  
 १३२) स्तुत्यै संशयोक्तिः ससन्देहः । ६, २०, ३८५  
 २८) श्रीपुंसमात्स्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौघ्यवर्जव्यभिचारिका रतिः संभोग-  
 विप्रलम्भात्मा शृङ्गारः । २, ३, १०६  
 १८०) स्थानादीनां वैशिष्ट्यं विलासः । ७, ३७, ४२५  
 १८४) स्मितहसितरदितभयरोपगर्वदुःखभ्रमाभिलाषसङ्करः किलिकिञ्चितम् ।  
 ७, ४१, ४२६  
 २०८) स्वपरकृतसूक्तिसमुच्चयः केशः । ८, १३, ४६६  
 १५२) स्वपरेषु दानाभ्युपपत्तिसंभाषणान्यौदार्यम् । ७, ९, ४०९  
 १२७) स्वभावाख्यानं जातिः । ६, १५, ३७९  
 १६६) स्वयमूढा शीलादिमती स्वा । ७, २२, ४१३  
 १०८) स्वरव्यञ्जनस्थानगत्याकारनियमच्युतगृडादि चित्रम् । ५, ४, ३०७  
 १७३) स्वाधीनपतिका प्रोषितभर्तृका खण्डिता कलहान्तरिता वासकसज्जा विरहो-  
 त्कण्ठिता विप्रलब्धाभिसारिका चेति स्वस्त्रीणामष्टावस्थाः । ७, ३०, ४१८  
 १४३) स्वातन्त्र्याङ्गत्वसंशयैकपदैरेषामेकत्र स्थितिः संकरः । ६, ३१, ३९८  
 १५१) हर्षादिविकारानुपलम्भकृद् गाम्भीर्यम् । ७, ८, ४०९  
 ११३) ह्यं साधर्म्यमुपमा । ६, १, ३३९  
 १३५) हेतोः साध्यावगमोऽनुमानम् । ६, २३, ३९०  
 १४०) हेतौ कार्यं नैकत्र हेतुकार्यान्तरोक्तिर्युगपद्वुण्क्रियाश्च समुच्चयः ।  
 ६, २८, ३९२

## ग्रन्थकारेण निर्दिष्टानां ग्रन्थानां ग्रन्थकृतां चाकाराद्यनुक्रमणी

अनङ्गवती-मन्यल्लिका (अ. वि.) ४६४<sup>१</sup>

अभिमयन (अ.) ४६१

अभिधानकोश (वि.) ७

अभिनवगुणाचार्य (वि.) १०३

अमरक (अ.) ४६६

अर्जुनचरित (अ.) १६२

अवन्तीसुन्दरी (वि.) १८

अस्मामि (= भरतमतानुसारिभिः)  
(अ.) ४३१

आचार्यहेमचन्द्र (अ.) १

आनन्दवर्धन (वि.) ४६, ३२१

इन्दुमती-खण्डकथा (अ. वि.) ४६५

उदात्तराषव (वि.) १८१

उद्धट (वि.) ३५, ३९७

उद्योगपर्वन् (वि.) ४५८

उषाहरण (वि.) ४५७

कर्पूरमञ्जरी (अ.) १७२

कादम्बरी (अ.) १७१, ४६३; (वि.) ४५८

कामशास्त्र (अ.) २३१, २३४

कालिदास (अ.) ४

काव्यानुशासन (अ.) १, ३; (वि.) १

किरातार्जुनीय (वि.) ४५७, ४५८,

४५९, ४६१

कुटनीमत (अ.) ४६३; (वि.) ४६४

कुमारसम्भव (अ.) १७०, १७७; (वि.)

४४९, ४५८, ४५९

कृष्णचरित (वि.) ४५७

केचित् (वामन-काव्यालंकारसूत्र) (वि.) २७४

कोहल (अ.) ४४९

गुणमाला-डोम्बिका (वि.) ४४८

गोरोचना-मन्यल्लिका (अ. वि.) ४६४

गोविन्द-आख्यान (अ.) ४६३; (वि.)  
४६३

चाणक्य (वि.) ६, ४३४

चित्रलेखा-उपकथा (वि.) ४६५

चूडामणि-डोम्बिका (वि.) ४४६

चेटक-प्रवहिका (अ. वि.) ४४६

छन्दोऽनुशासन (अ.) २१४, (वि.) ७,  
४६२

जानकीहरण (वि.) ४५८, ४५९

तापसवत्सराज (अ.) १७२; (वि.) १७०

(भट्ट)तोत (अ.) ४३२; (वि.) ९३

दण्डिन् (वि.) ८९, २७५, २७८, २७९,  
२८१, २८२, २८५, २८६

दमयन्ती-चम्पू (अ.) ४६५

दिग्गीपवंश-संहिता (अ.) ४६६

देवीशतक (वि.) ३२१

द्वादशाङ्गी (अ.) ६

धर्मकीर्त्याचार्य (वि.) ३६३

धावक (वि.) ५

ध्वनिकार (अ.) १६२, ३३३; (वि.)  
१७७, ३०७

नागानन्द (अ.) ११८, १६३; (वि.) ४३३

नाट्यशास्त्र (वि.) १०

(भट्ट)नायक (वि.) ९६

नोणपुत-श्रीमदानन्दवर्धन (वि.) ३२१

पञ्चतन्त्र (अ.) ४६३; (वि.) ४६३

पञ्चशिख-शूद्रककथा (वि.) ४५७

प्रवरसेन (वि.) ४५७

बाण (अ.) १७१

बृहत्कथा (अ.) ४६५; (वि.) ४३४,  
 ४३५, ४३६, ४६५  
 ब्रह्मन् (अ.) ४४९  
 भट्तीत (अ.) ४३२; (वि.) ९३  
 भट्टनायक (वि.) ९६  
 भट्टमुकुल (वि.) ४६  
 भट्टलोल(ल)ट (वि.) ८९, ९७  
 भाट्टिकाव्य (वि.) ४५८  
 भट्टोद्भट (वि.) ३५, ३९७  
 भरत (= मुनि) (अ.) ११४, ४२३;  
 (वि.) ११७, १४३, २७४, २७६,  
 २७७, २७८, २८०, २८२, २८३,  
 २८४, २८५, ३३३, ४४५, ४४९  
 भरतमतानुसारिन् (अ.) ४३१  
 भरतमूर्ति (अ.) ४३२; (वि.) ८९, ९३,  
 ४४९  
 भरतविद् (अ.) १४६  
 भर्तृहरि (अ.) ६३  
 भवभूति (वि.) ४११  
 भामह (वि.) २८९  
 भामहविवरण (वि.) ३४  
 भारवि (वि.) ४५७  
 भाष्यकार (= महाभाष्यकार पतञ्जलि)  
 (वि.) ३४६  
 भीमकाव्य (अ.) ४६१  
 भोजराज (वि.) ४०५  
 भञ्जल (वि.) २७४, २७५  
 भर्तृहृदित-भणिकुल्या (अ. वि.) ४६४  
 भुमथनविजय (अ.) ८१  
 भट्ट (वि.) ३१७, ४६२  
 भम्मट (वि.) १५७  
 भयूर (वि.) ५  
 महाभाष्यकार (= भाष्यकार) (अ.) ४२,  
 (वि.) २४४

[महा]वीरचरित (अ.) ११८, १७१  
 माघ (वि.) ४५७, ४५८  
 मायुराज (वि.) ४५७  
 मालतीमाधव (वि.) ४१०  
 मारीचवध (वि.) ४४७  
 मुकुल (वि.) ४६  
 मुद्राराक्षस (वि.) ११  
 मुनि (= भरत) (अ.) १०८; (वि.)  
 ८८, ९०, ९१, ९३, ९५, ९७,  
 १००, १०१, १०२, २६९, ३३४  
 मृच्छकटिक (वि.) ४१०  
 मेघदूतकाव्य (अ.) ११३  
 मेघदूत-सघात (अ.) ४६६  
 यदाह (अ.) २३६, (काव्यादर्श २.९६)  
 ३५३; (वि.) (नाट्यशास्त्र १९.४०)  
 ३३४  
 यदुक्तम् (वि.) २४६, (भगवद्गीता  
 १५.१३) ३१७  
 यदुर्व्यासंहिता (अ.) ४६६  
 यायावरीय (= राजशेखर) (अ.) ३३३  
 योगशास्त्र (अ.) २२८, २२९  
 रघुवंश (वि.) ४५६, ४५८, ४५९  
 रत्नावली (अ.) १७१; (वि.) १०९,  
 ४५१, ४५४, ४५५  
 राघवविजय (वि.) ४४७  
 राजशेखर (यायावरीय) (वि.) ४५७  
 रामायण (वि.) ४५८  
 रावणवध (वि.) ४५९  
 रावणविजय (अ.) ४६१; (वि.) ४५६,  
 ४५८  
 राहुल (अ.) ४३१  
 रुद्रट (वि.) ३५७, ३९३, ३९६  
 लीलावती (अ.) ४६३  
 लोल(ल)ट (अ.) ३०७; (वि.) ८९, ९७

वयम् (वि.) ११०, २१७, ३३७  
 वाक्यपरीय (वि.) ४३  
 वामन (वि.) ३६, १०५, २७५, २७६,  
 २८३, २८७, ३७८  
 वामनीय (वि.) २७७, २७८, २७९,  
 २८१, २८२, २८४, २८५, २८६  
 वासवदत्ता-चम्पू (अ.) ४६५  
 विनिश्चयवृत्ति (वि.) ३६३  
 विवेक (वि.) १  
 विषमबाणलीला (अ.) ८१  
 (महा)वीरचरित (अ.) ११८,  
 १७१  
 वृत्ति (वि.) १४७  
 वृद्ध (वि.) ११०  
 वृन्दावन-संघात (अ.) ४६६  
 वेणीसंहार (अ.) १७०; (वि.) ४५०  
 वेद (वि.) ३  
 वैशिक (= नाट्यशास्त्र, अध्याय २३) (वि.)  
 ४३६  
 व्यास (वि.) ४  
 शङ्कु (वि.) ९०, १०२  
 शब्दानुशासन (अ.) ३  
 शाक्याचार्यराहुल (अ.) ४३१

शिशुपालवध (अ.) १७१; (वि.) ४५७,  
 ४५८, ४५९  
 शूद्रक-परिकथा (अ. वि.) ४६४  
 श्रीहर्ष (वि.) ५  
 सप्तशतक (अ.) ४६६  
 समरादित्य-सकलकथा (अ.) ४६५  
 सर्वसेन (वि.) ४५७  
 सातवाहन (वि.) १७८  
 सिद्धहेमचन्द्र (अ.) ३  
 सिद्धान्त (अ.) २  
 सुभद्राहरण (वि.) ४५८  
 सेतुबन्ध (अ.) ४६१; (वि.) ४५६, ४५८  
 स्मृति (वि.) २७०  
 हयग्रीववध (अ.) १७१, ४६१, (वि.)  
 ४५६, ४५८  
 हरविलास (वि.) ४५६, ४५७  
 हरिप्रबोध (अ.) ४६१; (वि.) ४५०  
 हरिविजय (अ.) १७१, ४६१, (वि.)  
 ४५८, ४५९  
 हर्ष (वि.) ५, १७९  
 हर्षचरित (अ.) १७१, ४६३; (वि.) ४६२  
 हेमचन्द्र (अ.) १  
 हृदयदर्पण (अ.) ४

## संपादकद्वयेन निर्दिष्टानां ग्रन्थानां ग्रन्थकृतां चाकाराद्यनुक्रमणी

अमिपुराण (वि.) ८<sup>+</sup>  
 अनर्घराघव (अ.) ३०, २१२  
 अभिज्ञानशाकुन्तल (अ.) ३६, ८५,  
 ११८, १३०, १३६, २२०;  
 (वि.) ९९, १४५, २८८  
 अभिधावृत्ति-मातृका (वि.) ४६ (अ.) ६५  
 अमरगणक (अ.) ३४, ४०, ५९, ६५,  
 ८४, १०४, १०९, ११०, ११२,  
 १२८, १३८, १६४, २००, २०५,  
 २१५, २३०, ३७५, ४१२, ४१३,  
 ४१६, ४१७, ४१९, ४२१, ४२९,  
 ४३०: (वि.) १६, १४०  
 अमृततरंगकाव्य (वि.) १२  
 उत्तरामचरित (अ.) ११२, १३१,  
 १३६, १३७, १४३, २४९, ४०८,  
 ४१३  
 उत्तरराघव (वि.) १४१, २५९  
 उद्घाटनकार (अ.) ३२८, ३४१, ३४९,  
 ३७५, ३८३  
 आंचित्यविचारचर्चा (अ.) २१६, ३६५:  
 (वि.) १९६, २८०  
 कलकजानकी (वि.) १२, १३  
 कलशक (वि.) १०४  
 कविकण्ठाभरण (वि.) १६, २०  
 कवीन्द्रवचन<sup>०</sup> (अ.) ११५  
 कर्पूरमञ्जरी (अ.) २२७; (वि.) ३७८  
 कादम्बरी (अ.) ३७१; (वि.) २५६  
 काव्यकौतुक (अ.) ३  
 काव्यमीमांसा (अ.) ३३३; (वि.) १४,  
 १५, १६, १८, २०

काव्यप्रकाश (अ.) २९२; (वि.) ५, १५७,  
 ३५४, ४०१, ४०२, ४०३, ४०५  
 काव्यादर्श (अ.) ५४, ६६, १०७, ११८,  
 २३७, २६२, २६४, ३०२, ३०३,  
 ३२३, ३२८, ३५३, ३६९, ३७३,  
 ३७८, ३९०, ३९४, ३९९; (वि.)  
 २७, ८९, २७५, २७८, २७९,  
 २८१, २८२, २८५, २८६, ३०९,  
 ३१०, ४०२, ४६१  
 काव्यालङ्कार (भामह) (वि.) १५८, १५९,  
 १७९, २८९, ३७१, ३८८,  
 ४०४  
 काव्यालङ्कार (रुद्रट) (अ.) १७८, २३४,  
 २६२, ३००, ३०१, ३१४, ३३१,  
 ३३२, ३४६, ३४७, ३५२, ३५३,  
 ३७०, ३७२, ३७३, ३७५, ३९२,  
 ३९४, ३९५; (वि.) ३०५, ३०६,  
 ३११, ३१५, ३१६, ३२५, ३२६,  
 ३८२, ३९३, ३९६  
 काव्यालङ्कारसारसंग्रह (वि.) १५९  
 काव्यालङ्कारसूत्र (अ.) २१२; (वि.)  
 २७८, २७५, २७६, २७७, २७८,  
 २७९, २८०, २८१, २८२, २८३,  
 २८४, २८५, २८६, २८७, २९८,  
 ३७८  
 किरातार्जुनीय (अ.) १३९, १४३, २०१,  
 २०७, २१७, २१८, २१९, ३०८,  
 ३२३, ३८६, ३८७, ४२८; (वि.)  
 २८, १९९, ३१०, ३११, ३५१, ४६०  
 कुहनीमत (अ.) ३४९

कुमारसंभव (अ.) ६५, ६६, ८६,

१११, ११६, १३०, १३३, १३७,  
१४८, १४९, १५८, १७७, २१७,  
२२०, २३९, २४२, २६३, ३४७,  
३४९, ३७६, ३७८, ३८०, ३८१,  
३९४, ४०९, ४२५, ४२८, (वि.)  
२६, २७, ५०, १८४, १८५,  
२०३, २०४, २०६, २१०, २२१,  
२५४, २७७, २७८, २८६, ३७७,  
४५०, ४६१

कुमारिल तन्त्रवार्तिक (अ.) २३६

कृत्यारावण (वि.) ३८५

गाथासप्तशती } (अ.) ४७, ५३,

गाथासप्तशतक } ५४, ५५, ५६, ५७,  
६०, ६१, ६२, ६३, ६७, ७२,  
८४, ८७, ११२, १५२, १५५,  
२१२, ३५७, ३६८, ३७७, ३८९,  
३९६, ४००, ४१८, ४२५; (वि.)  
५२, ७८, ३००

चान्द्रव्याकरण (वि.) २१८

चित्रभारत (वि.) ११

छक्तिराम (अ.) २९३

छन्दोऽनुशायन (अ.) २१६; (वि.) ७

जानकीहरण (वि.) ९

तापसवत्सराज (अ.) ८३; (वि.) १७२,  
१७३

तिलकमञ्जरी (अ.) ३२८

दशरूपक (अ.) ४०६

दशरूपकावलोक (अ.) १३४, ४१३,  
४२६, ४२७; (वि.) १४१

देवीशतक (अ.) २९९, ३०१, ३१४,  
३३२, ३३८; (वि.) ३११, ३१६,  
३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१,  
३२६, ३२७

धर्मकीर्ति (वि.) ९३

ध्वन्यालोक (अ.) १६२, १९९, ३३३,  
३७८; (वि.) ४७, १७७, ३०७, ३५९

नवसाहसार्कचरित (अ.) ३७०, ३७६

नागानन्द (अ.) १६३, २०६, २१५,  
२४४, ४०९; (वि.) १६३

नाट्यशास्त्र (अ.) १०८, ११६, ११५,  
११७, ४११, ४२२, ४२३, ४३६,  
४४३, ४४५; (वि.) ८८, ८९, ९०,  
९१, ९७, ११७, १४३, २७०,  
३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ४३३

पद्मप्राभृतक (वि.) २८२

पद्यकादम्बरी (वि.) ११

प्रमाणवार्तिक (वि.) ९३, २४५

बालचरित (अ.) ३९८

बालरामायण (अ.) ३९, ४१, १५०,  
२१८, २२२, २३२, २४३, २४५,  
२५३, ३७५; (वि.) १८५, १९१,  
२२१, २४९, २५१, २५८

भक्तभरस्तोत्र (अ.) १०७

भगवद्गीता (अ.) ७९; (वि.) १०,  
२७०, ३१७

भट्टलोक (अ.) ४३२

भट्टनायक (अ.) ५; (वि.) ९७, ९८

भट्टमुक्तिकलश (वि.) ७

भट्टवाचस्पति (अ.) १५४

भट्टिकाव्य (अ.) ३७०

भर्तृहरि-नीतिशतक (अ.) ३६७; (वि.) ३९३

„ वैराग्यशतक (अ.) १२२, १२९,  
२६७, २७५, २८५

„ शृङ्गारशतक (अ.) २६३

भारतशतक (अ.) ३९, १५६, १५७,  
२०८, २७२, ३६६; (वि.) ३५९,  
३६०, ३६१, ३८९

भामह (अ.) २३८, २३८, २६२, ३५७,  
३७१; (वि.) १३, ३८६  
भोजप्रबन्ध (अ.) २७२  
मनुस्मृति (वि.) १८३, ३१७  
महाभारत-द्रोणपर्वन् (वि.) ३४१; -भ. गी.  
(अ.) ७९; (वि.) १०, २७०, ३१७.  
-शांतिपर्वन् (अ.) १५२  
महावीरचरित (अ.) ८६, १२८, १३३,  
१३५, २१३, २२०, २४१, २६१,  
४०७, ४०९; (वि.) १४१, २८८  
मालतीमाधव (अ.) ६५, ११३, ११९,  
१३१, १३८, २४७, ३२१, ४२५,  
४३०; (वि.) १६८, २५६  
मुद्राराक्षस (अ.) १३६, ३५४, (वि.)  
२८८  
मुञ्छकटिक (अ.) ३९७, ३९८  
मेषदूत (अ.) ४१, ८४, १४८; (वि.)  
२३, ३२, ४१, १८५  
याज्ञवल्क्यस्मृति (वि.) ४६२  
योगसूत्र (वि.) १२०, १२३, २२९  
रघुवंश (अ.) १३२, १३४, १४४,  
१६८, २०७, २११, २२३, २२५,  
२४२, २४४, २६६, २४९, २६६,  
२९५, २९६ ३५४, ३७७, ४०८;  
(वि.) २०, २८, ३२, १४०,  
१४५, २१८, २२४, २३३, २५१,  
२५२, २५३, २५४, २८३, ४२०,  
४५६  
रत्नावली (अ.) ३७, ३८, ८३, १६०,  
३२५, ३५४, ४१०; (वि.) १३,  
९२, १५१, ४५१, ४५२, ४५३,  
४५४, ४५५  
रामायण (अ.) ७९; (वि.) ८

रावणविजय (वि.) ४५६  
रघुट (अ.) २२६, २६७, ३००, ३४३,  
३५२, ३९० (वि.) ९२, ३०५,  
३०६, ३१०, ३९७  
लोचन (अभिनवगुप्त) (अ.) २७१, ४००:  
(वि.) ४, १५३  
लोल्लट (अ.) ३०७  
वक्रोक्तिजीवित (वि.) ३८०  
वामन (अ.) १४, (वि.) ३  
वामनगुप्त (वि.) १४९  
वाक्यपदीय (अ.) ६४  
विक्रमोर्वशीय (अ.) ८५, १२७, १३७,  
२०३, २०४, २३०, २४१;  
(वि.) ८, २३३, २५०  
विद्वत्शालभञ्जिका (अ.) २२२, २७२, २८४,  
३६८, ३७६; (वि.) २४, १८५  
विषमबाणलीला (अ.) ७४, २०९;  
(वि.) ८२  
वेणीसंहार (अ.) ५९, ११६, १३४, १३८,  
१५७, २७३, २८१, २९२, ४२९;  
(वि.) २९३, ४०२, ४५०, ४५१  
व्यक्तिविवेक (वि.) २११, २४८, २५७,  
२५८, २५९, ३८०, ३८१  
व्यास-आचित्यविचार<sup>०</sup> (अ.) १६२  
व्यासभाष्य (अ.) १२५; (वि.) १३, ३२९  
शान्तिगतक (वि.) ६  
शार्ङ्गधरपद्धति (अ.) ३६५  
शिशुपालवध (अ.) १३१, १३९, २००,  
२०६ २१७, २२०, २२२, २२८,  
२३४, २३५, २६०, २६४, २६५,  
२६९, २९९, ३१३, ३४७, ३७०,  
३७६, ३८५, ३९८, ४१४, ४१५,  
४१९, ४२१, ४३१; (वि.) ८,



२०, २१, २९, ७६, १७४, २३३, २७९, ४६०	(वि.) १७, ३३, १३९, १५१, १६९, १८९, २७५, ३६२
शृङ्गारतिलक (अ.) ११५, १५९, ४१७, ४१८	सूर्यशतक (अ.) २४१, २६८; (वि.) १८४, १८९, २५८
शृङ्गारप्रकाश (अ.) ४४४	सेतुबन्ध (अ.) ३४६, ३६५; (वि.) १४५, ३६१, ४५६
सद्युक्तिकर्णामृत (अ.) १३१	हनुमन्नाटक (अ.) ३९ १३०, २४७, २९१, ४०८; (वि.) १८६, २५७, २८०
सरस्वती ठाभरण (अ.) ४२८; (वि.) ३२३, ४०५	हयग्रीववध (वि.) ३१
सिद्धहेम (वि.) २१०, ४४०	हरविजय (अ.) २०८
मुभाषिनावली (अ.) १२०, १२९, १३२, १३५, १५४, १५५, १६०, १६१, १६२, १६५, २०९, २१०, २११, २२९, २८९, २९०, २९६, २९७, २९९, ३२४, ३२५, ३३३, ३८२, ३९३, ४१४, ४१६, ४२४;	हरविलास (वि.) ४५७ हर्षचरित (अ.) ६८, २०७, २०८; (वि.) १४४, ४६२ हैमलिङ्गानुशासन (वि.) ४४०

**पारिभाषिकाणामन्येषां च विशिष्टानां शब्दानां विशिष्टस्थल-  
सूचिका अकाराद्यनुक्रमणी**

अकाण्ड-छेद (अ.) १७१*	अधम (अ.) ४०६
अकाण्ड-प्रथम (अ.) १७०	अवमा-प्रकृति (अ.) १७६
अकान्ति (वि.) २८६, २८७	अधिक (अलंकार) (अ.) ३७७
अक्रमत्व (अ.) २६१, २६३, २६४	अधिकपदत्व (अ.) २०१, २०५, २०७
अगुरु (वि.) १८२	अधिकरण (वि.) २५३
अग्न्यावेग (वि.) १४०	अधिमात्रोपायादि (अ.) २२९; (वि.) २२५
अक (वि.) ४३४	अधीरामध्या (अ.) ४१५
अंग (वि.) १८२, ३३५, ४४७	अध्यात्मशान्तिचिन्तन (अ.) १२०
अग-आगन् (वि.) ४११	अनंगत्व (अ.) १६४, १६७
अगज (अ.) ४२०, ४२३	अनंगवर्णन (अ.) १७२
अंगत्व (अ.) १६४, ३९८	अनन्तभेद- (समभोग शृंगार) (अ.) १०९
अंगत्व सार (अ.) ३९८	अनन्वय (अ.) ३४७; (वि.) ३४०
अंगद (वि.) ४५८	अनन्वितत्व (अ.) २०१, २२२, २२३, २२४, २२५
अगव्यापार (वि.) ४४८	अनभिनेय (अव्य) (अ.) ४४०
अगसंकोच (अ.) ११९	अनभिनेयार्थ (वि.) १७६
अग-स्कन्धपञ्चक (अ.) २२८; (वि.) २२८	अनिबद्ध (अ.) ४४९, ४६५ (लक्षण)
अग्न्यनुसन्धान (अ.) १७१	अनिमित्तप्रेक्षण (अ.) १२०
अगाधिभाव (अ.) ३९९	अनिर्वाच्या (वि.) ९९
अग्रन (वि.) १८३	अनुकरण (वि.) ९३, ९५
अतिप्रसंग (अ.) ३४८	अनुकरण प्रतिभास (वि.) ९४
अतिशयोक्ति (अ.) २६४, ३५०, ३६८	अनुकरणरूप (वि.) ९१, ९३
(लक्षण), ३७१, ३९२, ३९९, ४०३;	अनुकर्तृ (वि.) ९४
(वि.) ३३९, ३४०, ३५५, ४०३	अनुकार (वि.) ९९
अतिहसित (वि.) ११५	अनुकारकृति (अ.) १११
अत्यंतपरिचितत्व (कामस्य) (अ.) १०६	अनुकार्यानुकर्तृभाव (वि.) ९५
अदोष-शब्दार्थ (अ.) १५९	अनुकूल (अ.) ४१०, ४१२ (नायकलक्षण)
अद्भुत (अ.) १०३, १०६, ११९	अनुचारिका (वि.) ४४४
(लक्षण), १२०, १६३; (वि.) ३३५, ३३६	अनुचितार्थत्व (अ.) २२६, २३८, २३९

अनुदात्त (वि.) ३३५	अन्वेष्टन (वि.) ४५३
अनुद्धृता रचना (अ.) २९१	अपकर्ष (वि.) २५७
अनुपचितावस्थ (स्थाविभाव) (वि.) ९०	अपदेश (अ.) ६५
अनुप्रास (अ.) २६१, २६८, २९५	अपभ्रंश (अ.) ३३०, ३३१, ४६३
(लक्षण); (वि.) २७९, २८२	अपरवक्त्र (अ.) ४६२; (वि.) ४६२
अनुप्रास-रूपक (-संकर) (अ.) ३९८	अपवाद (दोष) (अ.) २७३ (लक्षण)
अनुबन्ध (वि.) ३३५, ३३६	अपस्मार (अ.) ११०, ११६, ११८
अनुभाव (अ.) ८८, १०३, १०४,	११९, १२६, १२७, १३९ (लक्षण)
१०७, १०९, १११, ११४, ११६,	अपहसित (वि.) ११५
११७, ११८, ११९, १२०, १४५,	अपुति (अ.) ३८७ (लक्षण), ३८८;
१४७; (वि.) ८८, ८९, ९०, ९१,	(वि.) ३३९
९२, ९४, ९५, ९६, १०४, १०५	अपाची (वि.) १८४
अनुमान (अ.) ३९० (लक्षण); (वि.)	अपादान (वि.) २५३
९४, ३३९, ३९१, ३९७	अपाय (अ.) १२५
अनुमीयमान (रस) (वि.) ९१	अपुष्टार्थत्व (अ.) २६१, ४०१
अनुयोग (चतुर्था) (वि.) २	अपोह (अ.) ४३, ४४
अनुवाद (अ.) १६५, १६६, २७२	अप्रकृत (अ.) ३५८
२७३; (वि.) १६०, १६६	अप्रधानत्व (वि.) ९९
अनुवाद्यत्व (अ.) २१०	अप्रमेय (रस) (वि.) १०३
अनुवृत्ति (ऋतु) (वि.) १९६	अप्रयुक्तत्व (अ.) २२६
अनुसंधान (वि.) ९५	अप्रियदर्शनध्रुवणावेग (वि.) १६१
अनुसंधि (अ.) १७१	अवाध्यत्व (अ.) १६२
अनुस्मृति (वि.) ९१	अभग (श्लेष) (अ.) ३३२
अनुषि (अ.) ४३२	अभाव (अ.) ३४०
अनेकविपय (रूपक) (अ.) ३५२	अभिघातजा (मृति) (अ.) १४३
अनेक-अमकुट आश्रुति (अ.) २९६	अभिधा- (वि.) ५२
अनेक-सकृदाश्रुति (अ.) २५५	अभिधान (वि.) ३३५
अनौचित्य (अ.) १४९	अभिधानकोश (अ.) २२८; (वि.) ७७
अन्तरश्लोक (अ.) ४१२, (वि.) ४१२	अभिधेय (श्लोक) (वि.) ९२
अन्तर्वैदी (वि.) १८३	अभिधेयप्रयोजन (अ.) ३
अन्तःपुरकन्या (वि.) ४३६	अभिनय (अ.) ६५
अन्योक्ति (अ.) २०८, ३५८ (लक्षण), ३६६,	अभिनयन (वि.) १००, १०१
४००; (वि.) ३३०, ३३९, ३५८,	अभिनेय (अ.) २९२, ४०३, ४३२
३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३८४	(प्रिश्य); (वि.) ९२, २९२, ४०५

अभिनेयप्रबन्ध (वि.) ४०३  
 अभिनेयार्थ (वि.) २९३  
 अभिनेयार्थ-काव्य (वि.) १७६  
 अभिलाष (विप्रलम्भ) (अ.) १११  
 (वि.) ९१  
 अभिलाषमात्रसारा (रति) (वि.) १०७  
 अभिलाष-दृग्गार (अ.) ४२४  
 अभिसारिका (अ.) ४१८, ४२१ (लक्षण)  
 अभेद-व्यत्यय (अ.) ३६८  
 अभ्यास (अ.) १३ (लक्षण), १४  
 अभ्यासलक्षण-वाक्यभेद (अ.) २२४;  
 (वि.) २२४  
 अभ्याससंस्कृता (प्रतिभा) (अ.) १४  
 अभ्युदय (वि.) ४५७  
 अभ्युपपत्ति (अ.) ४०९  
 अभ्युपगम्य (वि.) १००  
 अमगलव्यञ्जक (अ.) २२९, २३०  
 अमपे (अ.) ११६, ११७, १२६, १२७,  
 १३८, ४३१ (लक्षण); (वि.) ३३५  
 अमात्य (अ.) ४३५; (वि.) ४११, ४३५  
 अम्लदाडिमादिरसास्वाद (अ.) ११४  
 अयन्तज-अलंकार (अ.) ४२८  
 अयन (वि.) १८७  
 अयुक्ता (अ.) १२५  
 अयोग (वि.) ३७१  
 अयोग-व्यत्यय (अ.) ३६९  
 अर्कास्तसमयवर्णन-(वि.) ४५८  
 अर्जुन (वि.) ४५८  
 अर्थ (अ.) ४२, ६४ (= प्रयोजन),  
 ३२८; (वि.) १०२  
 अर्थक्रिया (वि.) ९३  
 अर्थगत (विशेष) (अ.) ३३६  
 अर्थगुण (वि.) २७६, २७८, २८२  
 अर्थचिंतन (वि.) ९१

अर्थदोष (अ.) २६१ (लक्षण)  
 अर्थप्रधान (रौद्र) (अ.) १०६  
 अर्थवैचित्र्य (अ.) ४५७  
 अर्थव्यक्ति (वि.) २८५  
 अर्थशक्तिमूल (व्यङ्ग्य) (अ.) ६३, ७२, ८२  
 अर्थशास्त्रनैपुण्य (वि.) ११  
 अर्थशास्त्रविरुद्धत्व (अ.) २७०  
 अर्थश्लेष (अ.) ३२९; (वि.) ३२८  
 अर्थधिगति (अ.) ६६; (वि.) ६६)  
 अर्थान्तर- (अ.) ३३६  
 अर्थान्तरन्यास (अ.) १४९, २३५, ३८४  
 (लक्षण), ३९९, ४०१; (वि.) ३३९,  
 ३५३, ३६१  
 अर्थोपनि (वि.) ४०५  
 अर्थालंकार (अ.) ३३९, ३९८, ४०१;  
 (वि.) ३८०, ४०५  
 अर्थ्य (वि.) ९७  
 अर्थगत (अ.) ३१३  
 अर्थमागधीभाषा-(अ.) २  
 अर्थभ्रम (अ.) ३१३, (वि.) ३११  
 अधोवृत्ति (अ.) ३००, ३०१  
 अर्पण (वि.) ३३५, ३३६  
 अर्बुद (वि.) १८३  
 अलंकरणत्वायोग (अ.) ३७१  
 अलंकार (अ.) ३५, ६७, ७२, ७९,  
 ८०, १५०, २९५, ३७७, ३९८,  
 ४००, ४०४, ४२१, ४२२, ४३१;  
 (वि.) ३३४, ३७१  
 अलंकारता (वि.) १५४  
 अलंकारध्वनि (अ.) ४७  
 अलंकारभेद (अ.) ५७  
 अलंकारसामान्यलक्षण (अ.) ३४  
 अलंकारशून्य (वि.) ३५६  
 अलातचक्रादि (वि.) १००

अलौकिकत्व (अ.) १०३  
 अल्पविभावत्व (अ.) १२६  
 अवगमना (शक्ति) (वि.) ९३  
 अवदान (अ.) १७८; (वि.) १७८  
 अवमर्ष (वि.) ४५१  
 अवरकाव्य (अ.) १५७ (लक्षण)  
 अवलम्ब (अ.) ४१७  
 अवगोह (वि.) २८१  
 अवलम्बन (अ.) २९०  
 अवस्था (स्त्री) (अ.) ४१८  
 अवस्थाभेद (अ.) ४१२  
 अवहित्य (अ.) ११४, १२६, १२७,  
 १२९, १३३ (लक्षण)  
 अवाचक (अ.) २३२, २३५  
 अवाचकत्व (वि.) २२९  
 अवाची (वि.) १८३  
 अविगृह्यविषयाभाव (अ.) २२६, २४२  
 अविबक्षितत्व (वि.) ३५९, ३६०  
 अविघ्ना सवित (वि.) ९९  
 अविश्रान्तिरूपता (ऽरा) (वि.) १०१  
 अवैषम्य (वि.) २८०  
 अव्यय (अ.) १५१, १५८  
 अव्ययीभाव (वि.) २५५  
 अदमक (वि.) १८२  
 अश्रु (अ.) १०९, १२०, १४४  
 अश्रुपान (अ.) ११६  
 अश्रीलत्व (अ.) २०१, २२६, २३१,  
 २६१, २६२  
 अश्रु (अ.) (सात्विक) १४७, (रसदोष)  
 १६९, (उभयदोष) २२६, (सत्त्वज  
 गुण) ४०६; (वि.) (दिश) १८४  
 अष्टभेद (व्यतिरेक) (अ.) ३८३  
 अष्टादशर (जाति) (वि.) २६९

अष्टादशनालिकाप्रमाण (समवकार) (अ.)  
 ४३८; (वि.) ४३८  
 असंगति (वि.) ३७७  
 असत्प्राधान्य (व्युत्पद्य) (अ.) १५२  
 असदुपदेशक (काव्य) (वि.) ५  
 असमर्थत्व (अ.) २२६, २३१, २३७  
 असंमोहाध्यवसाय (अ.) ११७, ११८;  
 (वि.) ११७  
 असाधुत्व (अ.) १९९, २०१  
 अम्या (अ.) १०५, ११०, १२६, १२९,  
 १४२ (लक्षण)  
 अमयित (वि.) ३३५  
 अरथानग्यपदत्व (अ.) २०१, २१०  
 अरफुटव्यय (वि.) १५५  
 अहृदय (वि.) १००  
 अहृत्यत्व (वि.) ३७८  
 आकारण (अ.) ११६  
 आकार (अ.) ६६, ३१३  
 आकन्द (अ.) ११६; (वि.) ३३५  
 आक्षेप (अ.) ३६५, ३७१ (लक्षण),  
 ३७२; (वि.) ३३५, ३३९  
 आश्रयान (अ.) ५, ४६३ (लक्षण),  
 (वि.) ४६३  
 आख्यायिका (अ.) २९३, ४४९, ४६२  
 (लक्षण), ४६३, ४६६, (वि.) २७५  
 आगम (वि.) ८९  
 आग्नेयी (वि.) १८४  
 आगिक (वि.) ९२  
 आतोय (वि.) १००  
 आत्मशक्ति (वि.) ४३४  
 आत्मस्थ (हास) (अ.) ११४ (लक्षण),  
 ११५  
 आत्ययिककार्यावेदन (वि.) ३३५  
 आनन्द (अ.) ३; (वि.) ३, ४५७

आनन्दसारख (वि.) १०१

आनर्त (वि.) १८३

आयुर्वेदशास्त्रनैपुण्य (वि.) ११

आरभटी (वि.) ४४०

आरंभोपाय (वि.) २२८

आरोप (अ.) ३४९

आरोह (वि.) २८१

आर्जव (अ.) ४१३

आर्त (वि.) ३३५

आतन्वादि (वि.) २७१

आग्र (अ.) २८९

आर्द्रताप्यायिक (स्नेह) (अ.) १०६

आर्य (वि.) ३२०

आपदेज (वि.) १९९

आर्षा (अ.) ४६२; (वि.) ४६२

आर्षागीति (वि.) ४००

आर्षावर्त (वि.) १८२

आर्तन (तर्क) (वि.) ९

आलम्बन (विभाव) (अ.) ८८, १०७

आलम्ब्य (अ.) १०७, ११९, ११६

१२५, १२६, १२७, १३४ (लक्षण);

(वि.) १०६

आलिगन (अ.) १०९

आलम्ब्यप्रस्थता (अ.) १६

आदर्शप्रयोगशाला (अ.) ६

आर्षा (अ.) ३७१

आवेग (अ.) ११६, ११७, ११८,

१२०, १२६, १२७, १४० (लक्षण);

१४१, ४३१

आवेग-धैर्यमन्त्रि (वि.) १५३

आवेग-हर्ष (अ.) १२८

आशय (अ.) २२८

आर्षा (अ.) ४०४; (वि.) ४०४, ४५६

आश्रमवर्णन (वि.) ४५८

आश्वयुज (वि.) १८७

आश्वासकग्रन्थ (अ.) ४६१

आश्वासन्यात्मिका (रति) (अ.) १०७, १०८

आस्थिराग (अ.) ११४

आस्वादन (वि.) ९९

आहरण (अ.) ११६

आहार्य (वि.) ४३४

आहार्यवयव (रूपक) (अ.) ३५२

आहार्यक (अ.) ३

दक्षिण (अ.) ६६

दन्त्रा (अ.) ४२२

ईशान्यमान (वि.) २५४

ईशान्य (अ.) ४३२, (वि.) ८

ईशान्यादि (वि.) ३

दन्त्रकील (वि.) १८३

दन्त्रजाल (अ.) १२०, (वि.) १२०

दन्त्रजालनैपुण्य (वि.) १२

दन्त्रद्वीप (वि.) १८१

दन्त्रवज्र (वि.) २८८

दन्त्रानु-वर्ष (वि.) १८१

दन्त्रोप (अ.) ३४४

दन्त्र (वि.) १८८

ईशान्यादि (वि.) ४५७

ईशान्य (अ.) ११९, (वि.) ११९

ईशान्य-मान (विप्रलम्भ) (अ.) ११२

ईशान्य (अ.) ४३२, ४३९ (लक्षण);

(वि.) ४३९

उक्ति (अलङ्कार) (वि.) ४०५

उच्च (रवर) (वि.) ३३५

उज्ज्वलता (अ.) २९०

उत्कर्ष (वि.) २५७

उत्कर्षमानिता (अ.) १२४

उत्कर्षोपायशास्त्र (अ.) १२५

उत्कल (वि.) १८२  
 उत्कृष्ट (वि.) ३३५  
 उत्तम (अ.) (प्रकृति) ११८, ४०६  
 उत्तम-काव्य (अ.) १५० (लक्षण)  
 उत्तमप्रकृति (अ.) १७६; (वि.) ९५  
 उत्तमस्पर्धा (अ.) ४०६, ४०७  
 उत्तरकुरु (वि.) १८१  
 उत्तरा (दिग्) (वि.) १८५  
 उत्तरापथ (वि.) १८३  
 उत्तरायण (वि.) १८७  
 उत्तरालङ्कार (अ.) ३९६; (वि.) ३९६  
 उत्तरोत्तरसंज्ञाप (वि.) ३३५  
 उत्पाद (वि.) १८२, १८३  
 उत्पाय (संज्ञाय) (वि.) ३८६  
 उत्पाद्योपमा (अ.) ३४७  
 उत्प्रेक्षा (अ.) १४९, २१२, २३५,  
 ३४८ (लक्षण), ३९८, ४०५, (वि.)  
 ३३९, ३६२, ४०५  
 उत्साह (अ.) ११६, ११७ (लक्षण),  
 १२६, १६०, १७७, ४०६, ४८७,  
 (वि.) ९०, १२२  
 उत्साहवृत्तान्त (अ.) ४२२  
 उत्सृष्टिकाङ्क्ष (अ.) ४३२, ४४१ (लक्षण);  
 (वि.) ४४१  
 उदय (अ.) १२६, १२७, १२८  
 उदयन (वि.) ९३  
 उदान (अ.) ४०३; (वि.) ३३५, ४०३  
 उदासीन (अ.) ४१७  
 उदीची (वि.) १८३, १८४  
 उदीच्य (जन) (वि.) १८६  
 उदीच्यवायु (वि.) १९१  
 उद्दीपन (विभाव) (अ.) ८८, १०७  
 उद्धत (वि.) ४४५  
 उद्भेद (वि.) ४५२

उद्भेग (अ.) ११९; (वि.) ९१  
 उन्माद (अ.) ११०, ११६, १२६,  
 १२७, १३७ (लक्षण); (वि.) ९१  
 उपकथा (अ.) ४६५; (वि.) ४६५  
 उपचरित (अ.) ४५  
 उपचारवचन (वि.) २८६  
 उपजीवन (अ.) १६; (वि.) १७, १८  
 उपदेश (अ.) ३, १७८  
 उपदेशगान (वि.) ४४८  
 उपनागरिका (वृत्ति) (अ.) २९२  
 उपमुक्त-रस (अ.) १७०  
 उपमा (अ.) ६७, १४९, २०५, २०७,  
 २२४, २३४, २३८, ३२९, ३३९  
 (लक्षण), ३४१, ३४२, ३४९,  
 ३५७, ४००; (वि.) ३३९, ३५०,  
 ३५६, ३६४, ३७७, ४०५  
 उपमानाक्षेप (अ.) ३७२  
 उपमावाचकलोप (अ.) ३४३  
 उपमेय (वि.) ३४९  
 उपमेयोपमा (अ.) ३४७  
 उपरञ्जन (वि.) १००  
 उपलावती (वि.) १८३  
 उपवन (वि.) ११९  
 उपस्थायिका (वि.) ४४४  
 उपहसित (वि.) ११५  
 उपाख्यान (वि.) ४६३  
 उभय (= पद-वाक्यदोष) (अ.) २२६  
 (लक्षण)  
 उभयालङ्कार (अ.) ४०१  
 उरस्थानस्थ (मन्द्रस्वर) (वि.) ३३५  
 उर्वशी (वि.) ७, ४३३  
 ऊर्ज (वि.) १८८  
 ऊर्जस्विन् (अलङ्कार) (अ.) ४०४  
 ऊठा (परस्त्री) (अ.) ४२१

ऋतु (वि.) १८७, १९६

[ऋतु] प्रौढि (वि.) १९६

ऋतुवर्णन (वि.) ४५८

ऋतुशैशव (वि.) १९६

ऋद्धि (वि.) ४३४

एक (अ.) (भाषा श्लेष) ३३०

एककर्तृकत्व (अ.) ३

एकघनता (वि.) ९८

एकदेशविषया (उपमा) (अ.) ३४७

एकपद्य (अ.) ३९८

एकलोप (अ.) ३४३

एकविषय (रूपक) (अ.) ३५०, ३५१, ३५२

एकवली (वि.) ३७१

एकाग्रयत्व (रस) (अ.) १६२, १६३

एकासङ्गदादृष्टि (अ.) २९५

एकोनविंशत् (अर्थालंकार) (अ.) ३३९;  
(वि.) ३३९

ऐक्यपद-सङ्कर (अ.) ४०१

ऐन्द्रजालिक (वि.) ४५५

ऐन्द्री (दिश) (वि.) १८४

ऐरावती (वि.) १८३

ऐशानी (वि.) १८४

ओजस् (अ.) २९१; (वि.) २७४, २७५,  
२७६, २७७, २८७, २८९, २९४

ओजोलक्षण (अ.) २९०

ओजोव्यञ्जक (अ.) २९०, २९१

औघ्य (अ.) १०७, ११६, ११७, ११९,  
१२६, १२७, १३५ (लक्षण); (वि.)  
१२२

औचित्य (अ.) ६५; (वि.) १०२

औत्सुक्य (अ.) १०५, ११०, ११६,  
१२६, १२७, १२८, १३३ (लक्षण),  
१५०; (वि.) ३३५

औदार्य (अ.) ४०६, ४०९ (लक्षण), ४२८

(श्री-अयत्नज-अलंकार), ४३०

(लक्षण); (वि.) २८७, २८८

औपाधिकी (प्रतिभा) (अ.) ६

कंस (वि.) ३०४

कन्धीय (वि.) १८३

ककुभग्रामराग (वि.) ४४७

कञ्चुकिन् (वि.) ४४४

कठोरा रचना (अ.) २९१

कण्ठ (अ.) ३०९; (वि.) ३३५

कथा (अ.) २९३, ४०६, ४४९, ४५६,  
४६३ (लक्षण)

कथाप्रभेद (अ.) ४६५

कथारसविच्छेद (वि.) ४५५

कथाशरीर (वि.) ४६१

कनिष्ठा (नायिका) (अ.) ४१५ (लक्षण)

कन्या (अ.) ४१७, ४२१

कपिमा<sup>(१)</sup>या (वि.) १८२

कम्प (अ.) १०९, ११६, १४४

कम्पित (वि.) ३३५, ३३६

कम्बोज (वि.) १८३

कर (वि.) ४४७

करकण्ठ (वि.) १८३

करकम्प (अ.) ११८

करण (वि.) २५२, ४४७

करतोया (वि.) १८२

करभ (वि.) १८३

करिहस्त (अ.) २३१

करीर (वि.) १८३

कलण (अ.) १०३, १०६, १०८, १११  
(लक्षण), ११६, १५३, १६६, १६८;  
(वि.) २५८, ३३५, ३३६, ४६०,

कलणरसवासित (वि.) २७७

कलणविप्रलम्भ (अ.) १११; (वि.) २९३



कर्णात (वि.) २३४  
 कर्तृभाव (वि.) २५१  
 कर्मन् (विभक्ति) (वि.) २५१  
 कर्मनिर्जरा (वि) २  
 कलह (वि) ३३५  
 कलहान्तरिता (अ.) ४१८, ४१९ (लक्षण)  
 कला (गीतनृतादिप्रवर्मादिका) (अ.) २६९,  
 ४३०  
 कलान्तर (अ) २७०  
 कलापक (अ) ४६५, ४६६ (लक्षण)  
 कलाप्रागल्भ्य (अ) ४१८  
 कलिंग (वि.) १८०  
 कालिन्द्र (वि.) १८३  
 कल्पनोपमा (अ.) ३४८  
 कवि (अ.) २७, १०१, २६६, २६८,  
 ४११, ४३०, ४३५, (वि) ४,  
 १८२, २१८, २२१, ३४०  
 कविनद्वयापार (वि) १२१  
 कविनिबद्धनृपाङ्गिका (अ) ७४  
 कविप्रशंगा (वि) ४५६  
 कविप्राप्ति (अ) ७३ (वि) ७२,  
 १८१, १९८  
 कविमार्ग (वि) १८६  
 कविरुचि (अ) २६१  
 कर्षयिष्यता (वि) ३४१  
 कर्षावपयगा (वि) १५८  
 कर्षव्यवहार (वि) १८३  
 कर्षाक्षत्रग्रपण (अ) ३०७  
 कर्षसमय (अ.) २१२, (वि) १८८  
 कवि-सहृदय (अ) १३, ८९  
 कषायकलचर्वण (वि.) ९१  
 कष्टकाव्य (अ.) ३०७  
 कष्टत्व (अ.) २०२, २६१  
 कसेरुमत् (वि.) १८१

कस्तूरिका (वि.) १८२  
 काकतालीय (वि.) २०४  
 काकरटित (वि.) ३६३  
 काकु (अ.) ५९, ६०, ६५, ३३६,  
 ३३७, (वि.) ३३३, ३३४, ३३५,  
 ३३६  
 काकुपठित (वि.) ३३७  
 काञ्चि (वि) १८२  
 कादम्बरी (अ) ११२  
 कान्त (वि) २८५  
 कान्नातुल्यता (अ.) ३  
 कान्ति (अ.) ४२८ (स्त्री-अयत्नज-आलम्भार  
 लक्षण), ४२९, ४३१: (वि) २८६,  
 २८७  
 कान्यकुब्ज (वि.) १९९  
 काविल (वि.) १०१  
 काम (अ) १०६, (वि.) १०१, १०८  
 कामचार (वि.) २०४  
 कामदेव (अ.) ८१  
 कामधेनु (अ) १४  
 कामरूप (वि.) १०२  
 कामगात्र (अ.) २२४  
 कामशास्त्रविरुद्धता (अ) २७०  
 कामशास्त्रनृपुण्य (वि) ११  
 कामशास्त्रस्थिति (अ.) २२१  
 कामादि-पुरुषार्थ (वि) १२१  
 कायिकव्यापार (अ.) १०९  
 कारक (अ.) १०३  
 कारकगृह (अ) ३२२  
 कारकदीपक (अ.) ३५८  
 कारण (वि.) ९०  
 कारणमाला (अ.) ३९६; (वि.) ३३९  
 कारुणिकपदवी (वि.) १६७  
 कार्तवीर्य (वि.) ४५९

कार्य (रस) (अ.) १०३; (वि.) ९१	किलिकिञ्चित (अ.) ४२४, ४२६ (लक्षण)
(अनुभावात्मक)	कीर (वि.) १८३
कार्यसिद्धि (वि.) २२८	कुङ्कुम (वि.) १८३
कार्यहेतुक-प्रवास (अ.) ११३	कुटु(ष्ट)मित (अ.) ४२४, ४२७ (लक्षण)
कार्य (अ.) ११०	कुन्नल (वि.) १८२
काल (अ.) १७५, ३३९; (वि.) १७९,	कुमार (वि.) ४४६
१८७	कुमारवर्णन (वि.) ४५८
कालभेद (अ.) २२५	कुमारी (वि.) ४४४
कालविशेष (अ.) ६५	कुमारीद्वीप (वि.) १८१
कावेरि (वि.) १८२	कुमारीपुर (वि.) १८१
कावेरी (वि.) १८३	कुरुपाण्डव (वि.) ४५०, ४५९
काव्य (अ.) ३, ७ (लक्षण), ३३,	कुलक (अ.) ४६५ (लक्षण), ४६६
१५८, १०९, २२५, २७४, २९०,	कुलकादि (वि.) २९६
२९५, ३०७, ३२३, ४३२, ४३६,	कुलुत (वि.) १८३
४९९; (वि.) ५, ९६, २९३, ३५६,	कुल्लयापीठ (वि.) ३०३
३९७	कुञ्ज (वि.) ४५९
काव्यकथा (अ.) ३५६	कुह (वि.) १८३
काव्यमद्यु (अ.) ३०७	कुनक (भय) (अ.) ११८
काव्यमद्युप्रकार (अ.) ४८५, ४४९	कुत्रिम (वि.) ९१, ९४
(लक्षण)	कृष्ण (वर्ण) (वि.) १८५, १८६
काव्य-चारुत्व (वि.) १५१	कृष्णवैष्णवी (वि.) १८३
काव्य-नाट्यशास्त्र (अ.) ८८	कैश्य (वि.) १८३
काव्यमद्यु (वि.) ९२	केयूरक (वि.) ४५८
काव्यभेद (अ.) १५० (लक्षण)	केरल (वि.) १८२
काव्यमार्ग (अ.) ६५	केलि (अ.) ४२८
काव्यरूप (अ.) ३२३	कैशवन्धन (अ.) १०३
काव्याविद् (अ.) १३	कैशवीप्रधाना (नाटिका) (वि.) ४३६
काव्यसमय (अ.) २०१	कैशवीहीनत्व (वि.) ४४०
काव्यस्वरूप (अ.) ३३	कैशव्यज्ञ (वि.) ४३५
काव्याज्ञ (वि.) १३	कोङ्कण (वि.) १८२
काव्यामृत-कामधेनु (अ.) १४	कोप (अ.) १०५
काव्यार्थ (अ.) १६४; (वि.) ९८	कोङ्कणगिरि (वि.) १८३
काव्य (वि.) १८७	
किपुरुष (वि.) १८१	

कोश (अ.) ४६५, ४६६ (लक्षण);  
 (वि.) ३९९  
 कोसल (वि.) १८२  
 कौबेरी (वि.) १८४  
 कौमुदीमहोत्सव (वि.) ४३४  
 कौशल (अ.) ४१३, ४१४, ४१५  
 कौशाम्बी (वि.) ४३३  
 कथकैशिक (वि.) १८२  
 क्रिया (अ.) २५, २७, ३२२, ३४०,  
 ३४८, ३४९, ३७३, ३७४, ४२२;  
 (वि.) ३३३  
 क्रियात्मका (अ.) ४२२  
 क्रीडा (अ.) ४२८; (वि.) ३२४  
 क्रोध (अ.) ११६, १२६ (लक्षण), १७७,  
 ४१५, ४२९; (वि.) १०१, ३३५  
 क्रोधचेष्टा (अ.) ४१५  
 क्रोधिनी (अ.) ४१६  
 क्लृप्तत्व (अ.) २२६, २४१, २४२  
 क्लेशव्यापि (अ.) १७०  
 क्षत्रिय (वि.) २७०  
 क्षामनेत्र (अ.) १११  
 क्षिप्त (अ.) ४६२  
 क्षुनृणादि (अ.) १२९  
 क्षुद्रकथा (अ.) ४६४  
 खड्ग (अ.) ३१३  
 खण्डकथा (अ.) ४६५ (लक्षण);  
 (वि.) २०४, ४६५  
 खण्डिता (अ.) ४१८, ४१९ (लक्षण)  
 खर (वि.) ४५९  
 खर्जूर (वि.) १८३  
 गंगा (वि.) १८२, १८३  
 गजलक्षणनैपुण्य (वि.) ११  
 गजावेग (वि.) १४०

गणिका (अ.) ४१८  
 गणित (अनुयोग) (वि.) २  
 गण्डस्फुरण (अ.) ११६  
 गम्यगमकाभावरूप-संयोग (वि.) ९१  
 गति (अ.) ३७७; (वि.) ४०५  
 गद (अ.) ११९  
 गद्यविभूषण (ओजस्) (वि.) २७५  
 गन्धर्व (वि.) १८१  
 गर्भस्तिमन् (वि.) १८१  
 गर्धस्थायिक (लौल्य) (अ.) १०६  
 गर्भ (वि.) ४५१; (अ.) ४५२  
 गर्भसन्धि (अ.) ४५२ (लक्षण), (वि.)  
 ४५२  
 गर्व (अ.) ११७, १२६, १२७, १३५  
 (लक्षण)  
 गलित (अ.) २८९  
 गलितक (अ.) ४६२  
 गलितन्त्र (अ.) २०१, २१५  
 गाङ्ग (वि.) १८२  
 गाढत्व (ओजस्) (वि.) २७५  
 गाढशस्त्रक्षत (वि.) ३३५  
 गात्रस्त्रस (अ.) ११६  
 गान (वि.) १००  
 गानवैलक्षण्य (वि.) ३३४  
 गाम्भीर्य (अ.) ११७, ४०६, ४०९  
 (लक्षण)  
 गिरिनगर (वि.) १८३  
 गीत (अ.) २६९; (वि.) ४४७,  
 ४४८  
 गीतविरुद्धत्व (अ.) २६९  
 गीतादि (अ.) २  
 गीयमान (वि.) ४४८  
 गुग्गुलु (वि.) १८३

गुण (अ.) २४, २७, ३४, २०५, २०८,	गौणवृत्ति (वि.) ३६८
२०९, २१३, २१४, २१५, २१६,	गौणी (शक्ति) (अ.) ५८, ६६
२२७, २२८, २२९, २३१, २३४,	गौणीवृत्ति (वि.) ३५०
२३७, २३८, २४०, २४१, २६०,	गौरवार्थ (वि.) १८६
२६४, २६७, २७१, २७३, २७४,	ग्रन्थविस्तरभौर (वि.) ४५६
२८०, २८९, ३४०, ३४८, ३७३,	ग्रन्थिक (वि.) ४५३, ४६३
४०६; (वि.) २७४, २७७, २८३,	ग्रन्थपरिष्कार (वि.) १८२
२८४, २८७, २९३, २९४, ४३४	ग्राम्य (वि.) १९९
गुण-उत्प्रेक्षा (अ) ३४८	ग्राम्यता (वि.) २८२
गुणाव्या (अ.) ३२९	ग्राम्यत्व (अ.) २६१, २६२
गुणकीर्तन (वि) ९१	ग्राम्यापभ्रंशभाषा (अ.) ४६१
गुणदोषसामान्यलक्षण (अ) ३४	ग्रीष्म (वि.) १९४
गुणभेद (अ) २७४ (लक्षण)	ग्लान (वि.) ३३५
गुणस्वभाव (अलकार) (अ) ४२२	ग्लानि (अ.) ११०, ११६, १२५, १२६,
गुम्फना (वि.) ४०५	१२७, १२९, १३६ (लक्षण)
गुड (अ.) ३२२	घर्षण (वि.) ३३५
गृहस्थ (वि) ४४२	चकोर (वि.) १८२.
गृहाचार (अ.) ४१३	चक्र (अ.) ३१५; (वि.) ३१६
गय (अ.) ४३२, ४४९; (वि.) ४०५,	चक्रवर्तिक्षेत्र (वि.) १८१
४४५	चक्रवर्तिचिह्न (वि.) १८१
गेय (काव्य) (अ.) ४४५ (लक्षण);	चक्रवर्तिन् (वि.) १८१
(वि.) ४४५, ४४७	चतुर (अ.) (भेद) ३९५; (वि.) (दिश)
गोदावरी (वि.) ४७, १८३	१८३; (लावणसमुद्र) (वि.) १८०
गोपी (वि.) १९९	चतुरङ्गा (नाटिका) (अ.) ४३६
गोमूत्र (अ.) ३१३; (वि.) ३१२, ३१३,	चतुरङ्गयुद्ध (वि.) ४५८, ४५९
३१७, ३२०	चतुरोदात्तनायकत्व (अ.) ४५७
गोवर्धन (वि.) १८३	चतुर्धा (अ.) (दक्षिणादिनायकभेद) ४१०;
गोविन्द (वि.) ३१७	(वि.) (अनुयोग) २०
गोष्ठी (अ.) ४४५, ४४९ (लक्षण)	चतुर्वर्ग (अ.) २७०
गोष्ठीगृह (वि.) ४५९.	चतुर्वर्गफलोपायत्व (अ.) ४५१
गौड (वि.) २७५	चतुर्वर्गव्युत्पत्ति (वि.) ४
गौडमार्गनिर्वाह (वि.) २७९	चतुर्वर्गशास्त्र (अ.) २६९
गीटीया (अ.) २९२	चतुर्विध (व्यतिरेकालंकार) (अ.) ३८३
गीण (अ.) ४४, ४५ (लक्षण)	

- चतुर्विधाभिनय (वि.) ९६  
 चन्द्रभागा (वि.) १८३  
 चन्द्राचल (वि.) १८३  
 चन्द्रापीड (अ.) ११२  
 चमत्कार (अ.) १०८; (वि.) ९९, १६६,  
 २७७  
 चमराजिन (वि.) १८३  
 चम्पू (अ.) ४४९, ४६५ (लक्षण)  
 चरणकरण (अनुयोग) (वि.) २  
 चर्वणा (अ.) १०७; (वि.) ९७, १०२  
 चर्वणापात्र (वि.) १०१  
 चर्वणाभाम (वि.) १६७  
 चर्वणाद्योभय (अ.) १२९  
 चर्वणीयत्व (अ.) ११६, ११६, ११७,  
 ११८, ११९, १२०, १२१  
 चर्व्यमाणतन्त्राण (अ.) ८८  
 चर्व्यमाणतन्त्राण (वि.) १०८  
 चर्व्यचित्रकनागर (वि.) १९  
 चाञ्चल्य (वि.) १०१  
 चाटु (अ.) १०९  
 चाण्डाला (अ.) ६२२  
 चानुगाश्रय (वि.) १८०  
 चानुर्वण्य (वि.) १८२  
 चानु.पांशुक (अ.) ४३०  
 चान्द्रमस (वि.) १८७  
 चापल (अ.) ११६, ११८, १२६,  
 १२९, १३४ (लक्षण), ४३१  
 चारी (वि.) ४६७  
 चारुदन (अ.) ४१०  
 चिन (अ.) २९०  
 चित्तविस्तार (विस्मय) (अ.) १२०  
 चित्तवृत्ति (अ.) (स्थायिव्यभिचारिलक्षणा)  
 ८८, १२५; (वि.) ९४, १२१, ३३४  
 चित्तवृत्तिगण (अ.) १४५  
 चित्तवृत्तिरूपा (गति) (वि.) ९३  
 चित्तवृत्तिवासनाशून्य (प्राणिन) (अ.) १२५  
 चित्तवृत्तिविशेष (अ.) १२४, १२५;  
 (वि.) १४४, १५८  
 चित्तवृत्तिसमर्पणा (वि.) ३३४  
 चित्तवृत्ति स्थाय्यात्मिका (वि.) ८९  
 चित्तवृत्तिस्वभाव (अ.) ४३१  
 चित्र (शब्दालंकार) (अ.) ३०७ (लक्षण),  
 ३०९  
 चित्रकर्मदिक (अ.) २६७  
 चित्रतुर्गादन्त्यय (वि.) ९३  
 चित्रनैपुण्य (वि.) १३  
 चित्रपट (वि.) १०५  
 चित्रारबान्यन्तर (वि.) १८४  
 चिन्ता (अ.) १०३, ११०, ११८, १२६,  
 १२७, १३८ (लक्षण), १६० (वि.)  
 ३३५  
 चुम्बन (अ.) १०९  
 चेट (वि.) ४३५, ६४६  
 चेष्टी (अ.) ४०६  
 चेतश्चमत्काररूप (नास) (अ.) १३८  
 चेतोव्यापि (तवता) (अ.) २९१  
 चेलभ्रमण (अ.) १००; (वि.) १००  
 चैत्र (वि.) १८७  
 चौड (वि.) १८२  
 चिर्वीप्रत्यय (अ.) ३०७  
 छन्दस (अ.) ४६२  
 छन्दोऽनुप्रवेशिता (वि.) ४४८  
 छन्दोऽनुशासन (वि.) ७  
 छन्दोऽलंकारादि (वि.) ४४७  
 छलित (अ.) ४४९  
 छाया (अ.) १४, ४२९; (वि.) ४०५  
 छिन्नोद्भवा (वि.) २२७  
 छेदन (अ.) ११६

जडता (अ.) ११०, ११६, १२०; (वि.) ९१	छोम्बिलिका (वि.) ४४७
जन (वि.) १७९	उक्तराग (वि.) ४४७
जनक (वि.) १२३, ४११	तक्षण (वि.) १८३
जनपद (वि.) १८०, १८३	तटस्थता (वि.) १०३
जन्तु (अ.) १२४, १२६	तत्त्वज्ञान (वि.) १२१
जय (वि.) ४५७	तपः (वि.) १७९, १९१, ३३५
जरासन्ध (वि.) ४५८	तपस्य (वि.) १९१
जर्त (वि.) २१८	तमस् (वि.) १५४
जागर (अ.) ११०	तर्क (वि.) ९
जाड्य (अ.) १२६, १२७, १३० (लक्षण)	तर्जित (वि.) ३३५
जाति (अ.) २६, ४३, १७९, ३६०, ३५८, ३६३, ३७९ (लक्षण), ४०३. (वि.) ४३, १७९, १९९, ३३९, ३४४, ३८०, ४८३, ४०५	ताटरथ्य (वि.) ९६
जामदग्नि (अ.) ४११	ताडन (अ.) ११६
जामदग्न्य (अ.) १५६	तात्पर्य (वि.) ४९
जालन्धर (वि.) १८३	ताद्वरथ्य (अ.) ३७९; (वि.) ३७९
जीमूत (अ.) १६३	तानव (अ.) ११६
जीमूतवाहन (अ.) ११८	तापी (वि.) १८३
जुगुप्सा (अ.) १०७, ११९, १२२, १२३ (लक्षण), १२६; (वि.) १०६	ताम्रपर्णी (वि.) १८१
जुगुप्साव्यञ्जक (अ.) २२९, २३०	ताम्रपर्णी (वि.) १६, १८३
जृम्भा (अ.) १३२, १३५	ताम्रलिप्तक (वि.) १८२
जैनी (अ.) १.	तारस्वर (वि.) ३३५
ज्ञापक (अ.) १०३	तार्किक (वि.) ९९
ज्ञान्य (रस) (अ.) १०३	ताल (वि.) २२७
ज्येष्ठा (नायिका) (अ.) ४१५ (लक्षण)	तीक्ष्ण (वि.) ३३५
ज्योतिःशास्त्रनैपुण्य (वि.) ११	तुङ्गभद्रा (वि.) १८३
ज्वर (वि.) ३३५	तुरग (वि.) १८३
डिम (अ.) ४३२, ४३९, ४६० (लक्षण); (वि.) ४४०	तुरगशास्त्रनैपुण्य (वि.) १२
ओम्बिका (अ.) ४४५ (लक्षण); (वि.) ४४६, ४४७, ४४८	तुरंगपद (अ.) ३१३; (वि.) ३११
	तुरुष्क (वि.) १८३
	तुल्यप्राधान्य (व्यञ्ज्य) (वि.) १५६
	तुल्यदेहितुल्यता (अ.) १६
	तुवार (वि.) १८३
	तुष्णाक्षयरूप (शम) (अ.) १२१; (वि.) १२१

तेजस् (अ.) ४०६, ४१० (लक्षण)

तेरखी (भाषा) (अ.) २

तोटक (अ.) ४४५; (वि.) ४५०

तोसल (वि.) १८२

त्यक्तपुनरान्तत्व (अ.) २६१, २७१

त्याग (अ.) ११७

त्रया (अ.) ११४

त्रयस्त्रिंशत् (व्यभिचारित) (अ.) १२६,  
१४७

त्रयोदश (वाक्यदोष) (वि.) २०१

त्रवण (वि.) १८३

त्रस्त (वि.) ३३५

त्रास (अ.) ११६, ११८, १२६, १२७,  
१३८ (लक्षण), ४३१; (वि.) ३३५

त्रास-उदय (वि.) १५३

त्रि (अ.) (मध्यमकाव्यभेद) १५७, (गुण)  
२७४, (प्रकृति) ४८६, (वि.)  
(लवणसमुद्र) १८०

त्रिकपट (अ.) ४३८

त्रिपुरारिपु (वि.) १६४

त्रिरूपा-भक्ति (वि.) २७१

त्रिलोप (अ.) ३४५

त्रिवर्गसपत्ति (वि.) १२३

त्रिवर्षगिरि (वि.) १८१

त्रिविध (विषय) (अ.) ३३६

त्रिशिरम् (वि.) ४५९

त्र्यक (अ.) ४३८

दक्षिण (नायक) (अ.) ४१०, ४१२  
(लक्षण)

दक्षिण-उत्तर (वि.) १८५

दक्षिणपाद (वि.) १८३

दक्षिणवायु (वि.) १९४

दक्षिण-समुद्र (वि.) १८१

दक्षिणा (वि.) १८४

दक्षिणादिनाशकभेद (चतुर्धा) (अ.) ४१०

दक्षिणापथ (वि.) १८२

दक्षिणायन (वि.) १८७

दण्डः (वि.) ३९९

दण्डक (वि.) १८२

दन्तौष्ठपीडन (अ.) ११६

दम्भ (अ.) १२९

दयालक्षण-अभ्युत्साह (वि.) १२३

ददुर (वि.) १८२

दर्व (वि.) ३३५

दशनं (अ.) ४३२; (वि.) ३५३, ३८४

दशान् (गुण) (अ.) २७४

दशरथ (वि.) ४५९

दशरूपक (वि.) १०५

दशावस्थ-काम (वि.) ९१

दशेरक (वि.) १८३

दाक्षिणात्य (वि.) १८५

दाक्ष्य (अ.) ४०६, ४०७

दाण्डाजिनिक (अ.) ३४५; (वि.) ३४५

दाशरथि (अ.) ६४, ८६

दास (अ.) ४३६; (वि.) ४३६

दान-वीर (अ.) ११७, ११८

दान (अ.) १००, ४०९; (वि.) १२०

दिलीप (वि.) ४५९

दिवसवर्णन (वि.) ४०८

दिवस्पृथिवी (वि.) १७९

दिव्यापातात्मीया (प्रकृति) (अ.) १७४;  
(वि.) १७५

दिव्यमर्त्यपातात्मीया (प्रकृति) (अ.) १७४;  
(वि.) १७६

दिव्यमानुषी-प्रकृति (अ.) १७३; (वि.)  
१७४

दिव्या-प्रकृति (अ.) १७३; (वि.) १७

दिश (अष्टन) (वि.) १८४

हीनसंचरण (अ.) १११  
 हीपक (अ.) ३५५ (लक्षण), ३५८,  
 ४००; (वि.) ३३७, ३५६, ३५७  
 हीपन (वि.) ३३५, ३३६  
 हीत्य (वि.) (रस) २८७, (स्वर) ३३५  
 हीप्ति (अ.) २९०, ४२८ (स्त्री-  
 अयत्नज-अलंकार), ४२९ (लक्षण),  
 ४३०  
 हीर्षसमास (अ.) २९०, २९१, २९३;  
 (वि.) २९३, २९४  
 दुःख (वि.) १०१  
 दुर्जनसुजनस्वरूप (वि.) ४५६  
 दुर्योधन (अ.) १७०, ४१३; (वि.) ४५१  
 दुर्वच (अ.) ३२३; (वि.) ३२४  
 दुःख (वि.) १०१  
 दुष्टत्व (अ.) १६५  
 दूत (अ.) ४२१; (वि.) ४५८  
 दूरस्थाभाषण (वि.) ३३५  
 दुर्वा (वि.) २२७  
 दूषण (वि.) ४५९  
 दृष्टान्त (अ.) ३५३; (वि.) ३५३  
 दृष्टव्याकेशकुञ्जन (अ.) ११४  
 देव (वि.) ४११  
 देवकुलादिक (अ.) ११९  
 देवतायिषया-रति (वि.) १५३  
 देवदारु (वि.) १८३  
 देवविषया (रति) (अ.) १०७  
 देवसभ (वि.) १८३  
 देवसभा (वि.) १८३  
 देविका (वि.) १८३  
 देवी (वि.) ४४४  
 देश (अ.) ६५, १७९, ३४०. (वि.)  
 १७९, १८३  
 देशकालविभाग (वि.) १२८

देशकालविशेषावेश (वि.) ९९  
 देश्य (अ.) २२६  
 देहमात्रनिष्ठ (अलंकार) (अ.) ४३२  
 देहविकार (अ.) ४०६, ४२४  
 दैन्य (अ.) ११६, ११८, १२६, १२७,  
 १२८, १३६ (लक्षण); (वि.) ३३५  
 दैव-अभिलाषविप्रलम्भ (अ.) १११  
 दैवज (वि.) १८७  
 दैवी (भाषा) (अ.) २  
 दैवोपालम्भ (अ.) ११६  
 दोष (अ.) १५९, १६०, १६१, १६२,  
 १६३, १६४, १६७, १६९, १९९,  
 २०१, २०२, २११, २१४, २२२,  
 २२६, २२८, २३५, २३९, २४१,  
 २६१; (वि.) १५९, २०२, २७७  
 दोषगुणालंकार (अ.) ४०१  
 दोषत्व (अ.) १७७  
 दोष-विशेष (लक्षण) (अ.) १५९  
 दोषाभाव (वि.) २८३, २८४  
 दावापृथिवी (वि.) १७९  
 दूतनैपुण्य (वि.) १२  
 द्रव्य (अ.) २४, २६, ३७४; (वि.)  
 १८३, ३४४, ३७३  
 द्रव्य (अनुयोग) (वि.) २  
 द्रव्यपुरुषसम्पत् (वि.) २२८  
 द्रव्यादिभाषाश्लेष (अ.) ३३०  
 द्रव्याद्यनुयोग (अ.) २  
 द्राक्षा (वि.) १८२, १८३  
 दूत (वि.) ३३५  
 दूतविलम्बित (अ.) ३२२ (वि.) ४६०  
 दूति (अ.) २८९; (वि.) ९६  
 द्रव्यादिस्वरूप (भोगीकरण) (वि.) ९७  
 द्रौपदी (वि.) ११७



द्वन्द्वयुद्ध (वि.) ४५८  
 द्वादशा (रक्ती) (अ.) ४१५  
 द्वादशनायक (समञ्जकार) (अ.) ४३८;  
 (वि.) ४३८  
 द्विगु (वि.) २५१  
 द्विज (वि.) ४११  
 द्विपदी (अ.) ४८९  
 द्विलोप (अ.) ३४८  
 द्विविधा (काकु) (अ.) ३३६  
 द्विःप्रयोग (अ.) २०९  
 द्रव्यन संवत्सर (वि.) १८७  
 धनुर्न्यास (वि.) ३१६  
 धनुर्वेदनैपुण्य (वि.) १३  
 धनुर् (अ.) ३१५; (वि.) ३१५  
 धर्म (अ.) ३४१, ३४५, ४२३  
 धर्मकथा (अनुयोग) (वि.) २  
 धर्मप्रधान (वीर) (अ.) १०६  
 धर्मलोप (अ.) ३४६  
 धर्मवीर (अ.) १०६, १०७, ११८,  
 १२४  
 धर्मशास्त्रविरुद्धत्व (अ.) ०७०  
 धर्मैक्य (अ.) ३५७  
 धवल (वि.) ४४७  
 धातुवादनैपुण्य (वि.) १२  
 धाराप्राप्त-रस (वि.) १७०  
 धीरत्व (अ.) ४२२  
 धीरप्रशान्त (अ.) १७६; (वि.) ४४१  
 धीरललित (अ.) १७६, ४१० (लक्षण),  
 ४२२; (वि.) ४११  
 धीरशान्त (अ.) ४१० (लक्षण)  
 धीरा (अ.) ४१५, ४१६  
 धीराधीरातुकुला (अ.) ४१६  
 धीराधीरामभ्या (अ.) ४१५

धीरोदात्त (अ.) १७६, ४१० (लक्षण);  
 (वि.) १७६, ४११  
 धीरोद्भूत (अ.) १७६, ४१० (लक्षण),  
 ४१३; (वि.) ४११  
 धीरोद्भूतप्रकृति (अ.) १७०  
 धृति (अ.) १०९, ११७, १२०, १२६,  
 १२७, १२८, १२९ (लक्षण)  
 धृत्यादि (अ.) १२५  
 धृष्ट (नायक) (अ.) ४१०, ४१२ (लक्षण)  
 धेनुक (वि.) ३०४  
 धैर्य (अ.) ११७ (स्त्री-अयत्नज-अलंकार),  
 ४२८, ४३० (लक्षण)  
 धौर्त्य (अ.) ४१८  
 ध्रुव (वि.) १८४  
 ध्रुवागीत (वि.) ४४७  
 ध्वनि (अ.) ४६, ४७ (शब्दशक्तिमूल),  
 २०९, ४०३  
 नगद्वीप (वि.) १८१  
 नगरवर्धन (वि.) ४५८  
 नट (वि.) ८९, ९२, ९३, ९४, ९५,  
 ४४७  
 नटचित्रवृत्ति (वि.) ९४  
 नटयुद्धि (वि.) १०३  
 नटादिसामग्री (वि.) ९८  
 नदी (वि.) १००  
 नद (वि.) १८२  
 नदी (वि.) १८२, १८३  
 नभस् (वि.) १८७  
 नभस्य (वि.) १८७  
 नमस्कार (वि.) ४५६  
 नय (अ.) ११७, ४२०; (वि.) ११७  
 नयनराग (अ.) ११६  
 नयनविस्तार (अ.) १२०  
 नयप्रमाणबल (वि.) २

नरवाहनदत्त (अ.) ४६५.  
 नर्तक (वि.) ९३, ९५, ४४४  
 नर्तकी (वि.) ४४८  
 नर्मदा (वि.) १८३, ४५९  
 नल (वि.) ४६३  
 नवन् (रस) (अ.) १८६, (स्थापित)  
 (अ.) १४७  
 नागपादा (वि.) ३०१  
 नागर (वि.) १९९.  
 नागलोक (वि.) १७८  
 नागीया (दिग्) (वि.) १८४  
 नाटक (अ.) ८७, २९३, ४३२, ४३३  
 (लक्षण); (वि.) १००, ४३३, ४३४,  
 ४३५, ४३६, ४४३  
 नाटकीय (वि.) ४४४  
 नाटिका (अ.) ४३० ४३३ (लक्षण),  
 ४६२; (वि.) ४३६, ४४४  
 नाट्य (वि.) ९६, ४४५  
 नाट्यकर्मन (वि.) २३३  
 नाट्यशास्त्रनैपुण्य (वि.) १०  
 नानाबिभृति (अ.) ४३३ (वि.) ४३३  
 नासमाला (वि.) ७  
 नायक (अ.) ४०६, ४१०, ४१०,  
 ४३४, ४३६ (वि.) ४३४  
 नायकभेद (अ.) ४१०, ४२२  
 नायकवर्णन (वि.) ४०८  
 नायिका (अ.) ४१३, ४२१ (वि.) ४३०  
 नायिकालक्षण (अ.) ४१३  
 नायिकावर्णन (वि.) ४०८  
 नागच (वि.) ४००  
 नारी (भाषा) (अ.) २  
 नासाधिकृणन (अ.) ११९  
 नासिक्य (वि.) १८०  
 नासौष्ठकपोलम्पन्दन (अ.) ११४

निदर्शन (अ.) ३५३ (अलंकारलक्षण)  
 ३७१. (वि.) ३३९, ३५४, ३५५,  
 ३६१, ३७१  
 निदर्शन (कथाप्रकार) ४३३ (लक्षण)  
 निद्रा (अ.) ११०, ११४, १२६, १२७,  
 १३२ (लक्षण), १३३  
 निन्दापूर्विका (स्तुति) (वि.) ३८१  
 निपुण (अ.) ४१३  
 निपुणता (अ.) ७  
 निष्कतप्रमातृ (अ.) ८८  
 निष्कताति (वि.) ४६५  
 नियम (अ.) १००  
 निरर्थकत्व (अ.) १९९, २००  
 निरलंकार-शब्दार्थ (अ.) ३३  
 निराकाङ्क्ष (काकु) (अ.) ३३६  
 निराशात्व (अ.) १०८  
 निर्देश (अ.) ६५  
 निर्भर्त्सन (वि.) ३३५  
 निर्मुण्ड (वि.) ४४४  
 निर्वहण (अ.) ४५५ (लक्षण), (वि.)  
 १३३, ४५१, ४५५  
 निर्विघ्ना प्रतीति (वि.) ९८  
 निर्वेद (अ.) ११०, ११६, १२०, ११६,  
 १२७, १२९, १३९ (लक्षण);  
 (वि.) १२१, १३९, ३३५  
 निर्वेश (वि.) ९९  
 निश्वास (अ.) ११६  
 निषध (वि.) १८१  
 निषेध (अ.) ३७१  
 निश्चिन्तन (अ.) ११९  
 निष्पत्ति (वि.) १०३  
 निष्पत्तिहेतु (वि.) १०३  
 नीच (स्वर) (वि.) ३३५  
 नीचजुगुप्सा (अ.) ४०६, ४०७

- नीचप्रकृति (अ.) ११८  
नीवि (वि.) ७  
नीलवर्षनिरि (वि.) १८१  
नीहार (वि.) ९४  
नृनप्राधान्य (वि.) ४४७  
नृतस्वभाव (वि.) ४४७  
नृत्य (वि.) ४४८  
नेतृ (अ.) ४०६  
नेपाल (वि.) १८७  
नेपुण्य (वि.) १०, ११, १२, १३  
नेत्यायिक (वि.) ६६  
नेर्कृती (वि.) १८६  
न्यायपरीक्षा (अ.) ३२५  
न्यायवैशेषिकीय (तर्क) (वि.) १०  
न्यूनपदत्व (अ.) २०१, २०२  
पक्ष (वि.) १८७  
पञ्चन (गुण) (अ.) २७६, (वि.) २८७  
पञ्चदशन् (भाषाश्लेष) (अ.) ३३०  
पञ्चदशाक्ष (पादजयमक) (अ.) ३०  
पञ्चवटी (वि.) ६९  
पञ्चशतजल (वि.) १८१  
पञ्चश्रुतिक (अ.) २६०  
पञ्चस्थल (वि.) १८१  
पञ्चाङ्ग (मन्त्र) (वि.) २२८, ४५८  
पञ्चाय-दशान्त (अक) (वि.) ४३४  
पञ्चालमार्गनिर्वाह (वि.) २८०  
पञ्चाशन् (भाव) (अ.) १४७  
पाठन (वि.) ४०५  
पन्तप्रकर्षन्त्र (अ.) २०१, २१३  
पतित (वि.) ३३५  
पठ (अ.) २२६, २२७, २२९, २३१, २३७, २३८, २४०, २४१, ४४२, २५०, ३२४  
पददोष (अ.) १९९ (लक्षण)  
पदार्थाभिनय (अ.) ४४५  
पदोपजीवन (वि.) १६  
पद्म (अ.) ३१५, (वि.) ३२१  
पयोष्णी (वि.) १८३  
परकीया (अ.) ४१३  
परपुरप्रवेशप्रतिमता (अ.) १६  
परब्रह्मास्वाद (अ.) ८८ (वि.) २६  
परशुभक्त (वि.) २२७  
परशुराम (अ.) ११८  
परस्त्री (अ.) ४१७, ४१८, ४१९  
परम्य (हाम) (अ.) ११४, ११५  
परम्पराकलेकन (अ.) १०९, (वि.) १७  
पराजित्व (अ.) १५२, १६५, (वि.) १५२  
परिकथा (अ.) ४६५ (लक्षण) (वि.) २५४, ४६४  
पारिकर (अ.) ४०१ (वि.) ४०१  
परिचारिका (वि.) ४४६  
परितपन (अ.) ४३१  
पारिपाटि (वि.) ४१९  
परिवृत्तनियमानियम (अ.) २७१  
परिवृत्तनियमानियम विशेषणान्याययन्त्रः (अ.) २७१, २७१  
परिवर्ति (वि.) २८० (लक्षण) (वि.) ३३०  
परिम्यः (अ.) २५५ (लक्षण) (वि.) ३३०, ३५५  
पर्यवचना (अ.) २९०  
परोदा (अ.) ४१७  
पर्या (अ.) ४६६  
पर्याय (अ.) ४६६ (लक्षण)  
पर्यायोक्त (अ.) ३६७ (लक्षण), ४०० (वि.) ३३५

- पर्वत (वि.) १८२, १८३  
 पल्लव (जनपद) (वि.) १८०  
 पश्चात्करण (वि.) ९०  
 पश्चाद्देश (वि.) १८३  
 पश्चिमा (दिश) (वि.) १८४  
 पाञ्चजन्योक्ति (अ.) ८१; (वि.) १८१  
 पाञ्चाली (रीति) (अ.) २९०  
 पाटन (अ.) ११६  
 पाठ (वि.) ३३५  
 पाठभस्म (अ.) ३३३, (वि.) ३३६  
 पाठनियम (वि.) २८७  
 पाठ्य (अ.) ४३२ (भेद) (वि.) ३३०, ३३६, ४४८, ४४९  
 पाण्डवाविकथा (वि.) १७८  
 पाण्डु (वि.) १८६  
 पाण्ड्य (वि.) १८२  
 पानान्नीया-प्रकृति (अ.) १७४ (वि.) १७५  
 पात्रप्रयोगवैशारद्य (वि.) २७७  
 पादगूढ (अ.) ३२३  
 पादज (यमक) (अ.) ३००  
 पादस्पन्द (अ.) ११८  
 पादोपजीवन (वि.) १०  
 पान (अ.) १०९  
 पानकरमास्वाद (वि.) १०३  
 पारवश्य (अभिलाषविप्रलम्भ) (अ.) १११  
 पारवश्यज (अभिलाषविप्रलम्भ) (अ.) ११२  
 पारिपार्थक्य (वि.) ४५०  
 पार्श्वग्रहण (अ.) ११४  
 पार्णिप्राह (अ.) २९९  
 पाल (पर्वत) (वि.) १८३  
 पाश्चात्य (जन) (वि.) १८६  
 पाश्चात्य-वायु (वि.) १८८, १९१  
 पित्र्य-मासमान (वि.) १८७  
 पिशाच (अ.) ३३०  
 पीडन (अ.) ११६  
 पीलु (वि.) १८३  
 पुण्ड्र (वि.) १८२  
 पुनरुक्त (अ.) २६१, २६४, २६५  
 पुनरुक्ताभास (अ.) ३३८, ३३९ (लक्षण), ४०१  
 पुनःपुनर्दीप्ति (अ.) १७०  
 पुराण (वि.) ८  
 पुरुष (अ.) ४३५  
 पुरुषभेद (अ.) २२५, २२६  
 पुरुषार्थ (अ.) ३०७, ४६४, (वि.) ४४७  
 पुरुषार्थनिष्ठा (सविद्) (वि.) १०१  
 पुरुषार्थोपयोगिनी (चिन्तित्वा) (अ.) १००  
 पुष्करवम् (वि.) ७, १२९  
 पुरोहित (अ.) ४३५  
 पुष्पिताम्रा (वि.) ४००  
 पुस्त (वि.) ४३०  
 पूर्णोपमा (अ.) ३४१ (लक्षण)  
 पूर्वदेश (वि.) १८२  
 पूर्व-पश्चिम (वि.) १८५  
 पूर्वज्ञ (वि.) १००  
 पृथक् (वि.) १८३  
 पृथ्वी (वि.) १८०  
 पैशाची (भाषा) (अ.) ३३१ (वि.) ३२६  
 पौरुष्य वायु (वि.) १८८  
 पौर्वापर्यपरास्पर्श (वि.) १७७  
 प्रकरण (रूपक) (अ.) ६४, ६३०, ६३४, ४३५, (लक्षण), ४३६  
 प्रकरणबल (अ.) ३३६  
 प्रकाश (वि.) १०१  
 प्रकाशानन्द (वि.) ९६  
 प्रकृति (अ.) १७३, ३२४, ३३१

प्रकृतिव्यत्यय (अ.) १७३, १७८  
 प्रक्रममेद (वि.) २८०  
 प्रग्यातोदान (नायक) (वि.) ४३२  
 प्रगल्भा (अ.) ४१४  
 प्रजा (अ.) ६  
 प्रणय (अ.) ११०  
 प्रणयकलह (वि.) १७७  
 प्रणयमान (विप्रलम्भ) (अ.) ११२  
 प्रनाप (अ) ११७, (वि.) ११७  
 प्रतिनायक (अ) ४१३ (लक्षण)  
 प्रतिनायिका (अ.) ४२१ (लक्षण)  
 प्रतिपत्ति (वि) ९७  
 प्रतिपत्ति-अयोग्यता (वि.) ९९  
 प्रतिभा (अ) ३, ५, ६, १४  
 प्रतिभान (वि) ९९  
 प्रतिभानवत्-कवि [= कान्तिदाम] (वि)  
 १७७  
 प्रतिमुख (अ) ४५१ (लक्षण)  
 प्रतिवस्तुपमा (वि) ३५४  
 प्रतिशीर्षकादि (वि.) ९३  
 प्रतीची (वि.) १८३, १८४  
 प्रतीति (अ) २२५; (वि) १७, १८,  
 २०, १००, २९३  
 प्रतीत्युपायवेक्य (वि) १०  
 प्रतीप (अ) ३७२  
 प्रतीयमान (वि.) १०  
 प्रतीहारी (अ) ४४४  
 प्रत्यक्ष (अलंकार) (वि.) १००  
 प्रत्यनीक (अ) ४०५; (वि.) ४००  
 प्रत्यय (अ.) ३०४  
 प्रत्ययेकार (द्वयग्रहण) (अ) ३३९  
 प्रत्यागत (अ) ३१३; (वि.) ३९०  
 प्रत्याशा (वि.) ४५५  
 प्रधान (वि) १०१

प्रबन्ध (अ.) ८७, १०९, १६३, ४६३;  
 (वि.) १०५, २८०, ४५६, ४५७  
 प्रबन्धात्मक काव्य (अ.) ४३२  
 प्रबन्धाश्रित (मुक्तक) (वि.) २९४  
 प्रबोध (अ) ११०, १२६, १२७,  
 १३५ (लक्षण)  
 प्रभाव (अ.) ११७, (वि.) ११७  
 प्रमाण (वि.) २४५, २८०  
 प्रमिति (वि.) १००  
 प्रयाग (वि.) १८३  
 प्रयाण (वि) ४५८  
 प्रयोग (वि) ४५८  
 प्रयोग (अ.) ४३, (वि.) ३३६  
 प्रयोजन (अ.) ३  
 प्रयोजनोपन्यास (वि.) ४५६  
 प्ररोचना (वि.) ४४५  
 प्रलय (अ) ११६, १४४, १४६, (वि)  
 १४६, १५४  
 प्रलाप (अ) १११  
 प्रवर्त्सेन (वि.) ४५७  
 प्रवर्त्तन (अ.) ३०७  
 प्रवर्त्तिका (अ) ४६४ (लक्षण)  
 प्रवाद (वि) ३३५  
 प्रवास (विप्रलम्भ) (अ) १११, ११३  
 (लक्षण)  
 प्रवेशक (वि.) ४०३, ४३०  
 प्रशंसावचन (वि.) २८६  
 प्रशम्भ (अ) १२६, १२७, १२८  
 प्रशम्भन (वि) ३३५, ३३६  
 प्रश्र (वि) ३२३  
 प्रश्नोत्तर (अ.) ३२३ (वि.) ३२३  
 प्रश्रय (अ.) ४३०  
 प्रसाद (अ) १०५, २९९ (वि) २७४,

२७७, २८७, २८८, २८९, २९१	प्रेक्ष्य (अभिनेय) (अ.) ४३७
(लक्षण), २९३	प्रेयस् (अ.) ४०४
प्रसादलक्षण (अ.) २९१	प्रेरण (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण);
प्रसादव्यञ्जक (वर्णसमासरचना) (अ.) २९१	(वि.) ४४६, ४४७
प्रसादाख्य (गुण) (वि.) २९१, २९३,	प्रेषणकारिका (वि.) ४४४
२९४	प्रेषितभर्तृका (अ.) ४१८ (लक्षण)
प्रसादातिक्रम (वि.) २९३	प्रीठा (अ.) ४१३, ४१५, ४१६
प्रसिद्धि (वि.) ४३४	(नायिकालक्षण), ४१७
प्रसिद्धि-विधा-विरुद्धत्व (अ.) २६१, २६७	प्रीडि (वि.) २७६
प्रसिद्धिविरुद्धत्व (अ.) २६७	प्रीडोक्ति (अ.) ७३; (वि.) ७३
प्रसिद्धिविरोध (अ.) २६८	फल (अ.) ३२३
प्रस्थान (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण);	क्वध (अ.) ३१४; (वि.) ३२०
(वि.) ४४६, ४४७	क्वल (अ.) ११७० (वि.) ११७
प्रहरण (अ.) ११६	क्वलि (अ.) ११८
प्रहसन (अ.) ४३२, ४६१, ४६२	बहुनृत्यगीतवाद्या (नाटिका) (अ.) ४३६
(लक्षण); (वि.) ४४२, ४४३	बहुष (वि.) १८३
प्रहेलिका (अ.) ३२३, ४६६, (वि.)	बाण (अ.) ३१५; (वि.) ३१६
३२३	बाधा (वि.) ३३५
प्राकट्य (वि.) ६६	बाष्प (अ.) १४५; (वि.) १४५
प्राकृत (अ.) २, ३३०, ४६३	बाह्यार्यसमर्पण (वि.) ३३४
प्राकृतभाषा (अ.) ४६१	बिन्दुच्युत (अ.) ३२२
प्राग्ज्योतिष (वि.) १८२	बिन्दुसरस् (वि.) १८१
प्रागल्भ्य (अ.) (स्त्री-अयमनज अलंकार)	बिम्बोक (अ.) ४२४, ४२५ (लक्षण)
४२८, ४३१ (लक्षण)	बीजसमुत्पत्ति (वि.) ४५१
प्राची (वि.) १८३, १८४	बीभत्स (अ.) १०६ (लक्षण), ११९,
प्राच्य (वि.) १८५	१२३, १६३, २९०; (वि.) १६४,
प्राड्विबाक (वि.) ४४४	३३५
प्राभाकर (वि.) ६६	बीभत्स भयानक (वि.) ३३६
प्रारम्भ (वि.) ४५५	बीभत्स-व्यङ्ग्य (अ.) २४१
प्रियदर्शन-आवेग (वि.) १४०	बुद्धि (अ.) ३४९
प्रियोक्ति (वि.) ४०४	बृहत्कथा (अ.) ४६५ (लक्षण); (वि.)
प्रेक्षाप्रवर्तन (वि.) ४४४	४६५
प्रेक्षावत्प्रवृत्ति (अ.) ३	बृहदृष्ट (वि.) १८२
प्रेक्ष्य (अ.) ४३२, ४४९, (वि.) ४८५	वोक्षाण (वि.) १८३

बोधरूपा (रसना) (वि.) १८३	भाव (अ.) १०७, १२४, १२८, १४४.
बोधिसत्त्व (वि.) १२३, १६७	१४५, १४७, ३४८: (वि.) ८९,
बौद्धीय (तर्क) (वि.) ९	९८, ४०५, ४५७
ब्रह्मोत्तर (वि.) १८२	भाव (सत्त्वज्ञ स्त्री अलंकार) (अ.) ४२२,
ब्राह्मणवाह्य (वि.) १८३	४२३ (लक्षण)
ब्राह्मी (वि.) १८४	भावक (वि.) ९८
भक्ति (अ) १०६, १०९, २७४ (वि)	भावकत्वव्यापार (वि.) ९६
१०६, २७१	भावकावस्था (वि.) ४
भगवन् (अ) १७८	भावध्वनि (वि.) ४०४
भगवत्पापसविप्र (वि.) ४४२	भावन (वि.) ९७
भगवद्भि (अ.) २	भावपूर्वकत्व (वि.) ९१
भक्ततालपरिक्रमण (वि.) ४४७	भावप्रथम (अ.) १२७, १२८
भक्तप्रक्रमता (अ.) ४८२	भावाभास (अ) १४७, १४८, १४९.
भक्तप्रक्रमत्व (अ) २०९, २१६, २२२,	१५०
२६४	भावानुकरण (वि.) ९६
भङ्ग (अ.) ३३२	भाविक (अ.) ४०२, ४०३
भङ्गाटक (अ.) १७८	भाविकत्व (अ.) ४३१
भणति (वि.) २३४	भाषा (अ.) ३२४
भणिति (वि.) ४५	भाषाद्रव्यपरिणति (अ) १
भय (अ.) १०६ ११८ (लक्षण), १२३,	भाषान्तरभंग (अ.) ३२६
(वि.) ३६५	भाषाश्लेष (अ.) ३२० (लक्षण) ३३१
भयानक (अ) १०३, १०६ (लक्षण),	भिन्नु (वि.) २२८
११८, (वि.) ३३५	भिन्नषड्व (अ.) २६९
भयानक (रस) (वि.) ९८	भिन्नसहचरत्व (अ.) २६९, २६७
भाग्यमक (अ.) ३००	भिन्नाश्रयत्व (अ.) १६२
भाग्यवृत्ति (अ) ३०२	भीमसेन (अ.) २९२; (वि) ४५०.
भाह्मन्त (अ.) ६६	४५१
भाण (अ.) (पाठ्यमेद) ४४२, ४४३	भीष्म (अ.) ३६७
(लक्षण), (मेयमेद) ४४६, (वि.)	भूमिपिशाच (अ.) २२७
४४५) ४४६) ४४७	भृगुकुल्ल (वि.) १८३
भाणिका (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण)	मेदव्यत्यय (अ.) ३६८
भारत (युद्ध) (वि.) ४४१	भैरवशी (वि.) १८३
भारतवर्ष (वि.) १०१	भोग (वि.) ९६, ९७, ९९
भार्गव (अ) १७१, ३६७	भोगिनी (वि.) ४४४

भोगीकरण (वि.) ९७	मन्दकुलस्त्री (अ.) ४२६
भोजन (वि.) ४५७	मन्दाकान्ता (वि.) २८७, २८८
भ्रान्ति (अ.) ३९९ (लक्षण), ३९९; (वि.) ३२९	मन्द्र (वि.) ३३५
भ्रुकुटीकरण (अ.) ११६	मन्द्रतर (वि.) ३३५
भ्रान्ति (अ.) ३९९ (लक्षण), ३९९; (वि.) ३३९	मन्मन (वि.) ३३५
भगवत् (वि.) १८०	मरण (अ.) ११०, ११६, ११८; (वि.) ९१
भग्नलाङ्गता (वि.) ४५७	मरणोद्यम (अ.) १११
भग्नर (वि.) १८३	मर्त्यपातालीया (प्रकृति) (अ.) १७४, (वि.) १७५
भग्नकुल्या (अ.) ४६४ (लक्षण), (वि.) ४६४	मलद (वि.) १८२
भग्नल (वि.) ४४७	मलय (वि.) २६, १८१, १८३
भक्ति (अ.) ११७, १२०, १२६, १२७, १२८, १३० (लक्षण)	मल्यवती (अ.) १६३
भट (अ.) ११०, १२६, १२७, १३१ (लक्षण), ३२४ ८३१ (वि.) ३३५	मालवर्तक (वि.) १८२
भधु (वि.) १९३	ममृण (वि.) ४४५
भधुर (वि.) २८०	महत्तरा (वि.) ४४४
मध्य (सम) (वि.) २७	महर (वि.) १७०
मध्यदेश (वि.) १८३	महाकवि (अ.) ३०७, ४६६ (वि.) ३०६, ४११, ४६१
मध्यदेश्य (वि.) १८६	महाकविलक्ष्य (अ.) १७१
मध्यम-काव्य (अ.) १५२ (लक्षण)	महाकाव्य (अ.) ४४९ (लक्षण), (वि.) ४५७
मध्यम-मास (अ.) ४०६ (वि.) २९३	महाकाव्यव्योमन् (अ.) २६१
मध्यमा (नायिका) (अ.) ४०६	महादेवी (वि.) ४४४
मध्यमा-प्रकृति (अ.) १७६	महानट (अ.) २२७
मध्या (नायिका) (अ.) ४१३ ४१४	महाराष्ट्र (वि.) १८२
४१५	महाराष्ट्रभाषा (अ.) ४६४
मनोभू (अ.) १०८	महावाक्यात्मक (प्रबंध) (वि.) ४५६
मनोरथ (अ.) ११९; (वि.) ११९	मही (वि.) १८३
मन्त्र (अ.) ४५८; (वि.) ४५८	महेन्द्र (वि.) १८३
मन्त्रिन् (वि.) ४४४	महेश्वर-अर्जुन (वि.) ४५०
मन्त्रिका (अ.) ४६४ (लक्षण) (वि.) ४६४	महोदयमूल (वि.) १८३
	माणधी (अ.) ३३०, ३३१, ४६३, (वि.) ३२५



माधव (अ.) ४१०; (वि.) १९३, ४५०	मुद्रारक (वि.) १८२
माधुर्य (अ.) २८९ (गुणलक्षण), ४०६, ४०८ (सात्त्विकगुणलक्षण), ४२८ (श्री अमृतलव अलंकार), ४२९ (लक्षण); (वि.) २७४, २८२, २८७, २८८, २८९, २९४	मुद्रा (अलंकार) (वि.) ४०५
माधुर्यव्यंजक (रचना) (अ.) २८९	मुनि (वि.) ३२६
मान (विप्रलम्भ) (अ.) १११, ११२ (लक्षण), १२८	मुनिविषया (रति) (अ.) १०७
मानसाध्यवसाय (वि.) ९९	मुरजबन्ध (अ.) ३१३, ३१४
मानुषी-प्रकृति (अ.) १७३; (वि.) १७४	मुरल (वि.) १८२
माया (अ.) १२०; (वि.) १२०, ४३९	मुसल (अ.) ३१५; (वि.) ३१५
मालव-पञ्चाल (वि.) ४३३	मूढ (संशय) (वि.) ३८५, ३८६
मालोपमा (अ.) ३४६	मूर्छा (वि.) १५४, ३३५
माल्यशिखर (वि.) १८३	मूर्छित (वि.) ३३५
मास (वि.) १८७	मृति (अ.) १२६, १२७, १४३ (लक्षण)
माहिष्मक (वि.) १८२	मृदु (वि.) २७९
माहिम्नी (वि.) १८२	मेकल (वि.) १८३
मिथ्या (वि.) ९९	मेखलास्त्रलन (अ.) १०९
मिथ्याज्ञान (वि.) ९३, ९४, ९५	मेघक्षीर (वि.) २२७
मिथ्याप्रतीति (वि.) ९३	मेरु (वि.) १८१
मिश्र (वि.) ४४५	मोक्ष (वि.) २, १२१
मीलित (अ.) ३७१; (वि.) ३७१	मोक्षफल (शान्तारम) (अ.) १०६
मुक्त (अ.) १०९, ४०३, ४६५, ४६६ (लक्षण); (वि.) १०५, २९४, ४०३	मोक्षवात्स (अ.) २७१
मुख (अ.) ४५९, ४५० (लक्षण); (वि.) ४५०	मोक्षशास्त्रविरुद्धत्व (अ.) २७०
मुख-वैषम्य (अ.) ११८	मोक्षयित (अ.) ४२४, ४२६ (लक्षण)
मुख-शेषण (अ.) ११६	मोह (अ.) ११६, ११८, ११९, १२६, १२७, १३७ (लक्षण)
मुखाच्छादन (अ.) ११९	मौग्य (अ.) ४३१
मुख्य-अर्थ (अ.) ४२ (लक्षण)	म्लेच्छ (वि.) १९९
मुखा-वृत्ति (वि.) ८९, २७४	यति-ज्ञानप्रस्थ-यूहस्थ (वि.) ४४२
मुखा-शक्ति (अ.) ५८	यत्न (अ.) ४२२; (वि.) ४५५
मुग्धा (अ.) ४१३	यत्नजा (अ.) ४२२
	यथासंख्य (अ.) ४०२; (वि.) ४०२
	यदु (वि.) ४५९
	यम (अ.) १२० (वि.) १२०
	यमक (अ.) २९८ (लक्षण), २९९, ३००, ३०५, (वि.) ३०६
	यमकादि (अ.) २००

यमश्रवणालङ्कार (अ.) १७१

यमकानुप्रास (अ.) ३९८

यमुना (वि.) १८३

यवन (वि.) १८३

यशस् (अ.) ३

यात्राजागर (वि.) ४४५

याम्या (वि.) १८४

युक्ति (वि.) ४०५

युक्तिका (वि.) ४४४

युद्धवीर (अ.) ११७, ११८

युधिष्ठिर (अ.) ४१३, (वि.) ३०८

युवराज (वि.) ४४४

योग (अ.) ३६८, ४३७

योगशास्त्र (अ.) २२८, २२९

योगशास्त्रनैपुण्य (वि.) ११

रक्ति (वि.) ३३३

रघु (वि.) २५२

रघु-मघवन (वि.) ४५९

रङ्ग (वि.) १००, ३३५

रत्नना (अ.) २८९

रत्नन (वि.) ४४८

रति (अ.) १०६, १०७, १०८, १२५

(लक्षण), १२६: (वि.) ९९, १०१,

१०६, १०७, १५३

रति-क्रोध (वि.) १६८

रति-सुगुप्ता (वि.) १६८, १६८

रतिप्रलाप (अ.) ११६

रतिवासना (अ.) ४२४

रतिसंभोगात्मिका (नाटिका) (अ.) ४३६

रत्नपरीक्षानैपुण्य (वि.) १२

रत्ननुकार (वि.) ९४

रत्नुत्साह (वि.) १६८

रमठ (वि.) १८३

रम्यक (वि.) १८१

रव (अ.) २३२

रस (अ.) ३४, ३५, ८८, ८९, १०६,

१०७, ११६, ११८, ११९, १२०,

१२१, १५०, १५९, २७४, २८५,

४०४, ४१०, ४३९; (वि.) ८९,

९०, ९१, ९२, ९३, ९५, ९६,

९७, ९८, ९९, १०२, १०३,

२७४, २८७, ४३९, ४५७

रसस्वर्षणा (वि.) १००

रसतारपथ (वि.) २०४

रसदोष (अ.) १५९, १६१, १६१

(अष्टन)

रसध्वनि (अ.) ४७; (वि.) ४०४

रसना (वि.) ९७, ९९, १०३

रसनिष्पत्ति (वि.) ८९

रसनोपमा (अ.) ३४७

रस-परिपोष (अ.) १६२

रस-पर्यवसान (अ.) १५८

रसप्रतीति (वि.) २७७

रसप्राधान्य (अ.) ४; (वि.) १५१

रसभङ्ग (अ.) ३०७; (वि.) २१६

रस-भाव (अ.) १४७

रसभावानिरन्तरत्व (अ.) ४५७

रसभेद (अ.) १०६ (लक्षण)

रसलक्षण (अ.) ८८

रसव्यक्ति (अ.) ८९

रससंभवप्रसंग (अ.) १०३

रसादि (अर्थशक्तिमूलव्यंग्य) (अ.) ८७

(वि.) १५८

रसादिभेद (अ.) ५७

रसापकर्षहेतु (अ.) १५९

रसाभाव (अ.) ३५

रसाभास (अ.) १४७-४९ (लक्षण),

१४९, १५०: (वि.) १४७

रसाभिर्व्यक्त्यपेक्षा (वि.) २५८  
 रसायन (अ.) १२५  
 रसास्वाद (वि.) १०५  
 रसोपकारप्रकार (अ.) ३५  
 राग-काव्य (वि.) ४४३  
 राघव (अ.) १७१  
 राजर्षिवंश (वि.) ४३३  
 रात्रिवर्णन (वि.) ४५८  
 रास (अ.) ११८, १२५, ४१०, ४१३;  
 (वि.) ९३, ९५, ९६, १४१, १७८,  
 २५०, ३४६, ४११, ४५९  
 रासध्री (वि.) १०३  
 रासनटादि-व्यवहार (वि.) ४४८  
 रास-रावण (वि.) ४५९  
 रासाक्रीड (वि.) ४४५, ४४६ (लक्षण);  
 (वि.) ४४६  
 रासादि-अनुकार्य (वि.) ८९  
 रासादिवत् (अ.) ४  
 रावण (अ.) ४२, ४११, (वि.) १९,  
 ३६३  
 रावणगङ्गा (वि.) १८३  
 रावणादि (अ.) १२६  
 रावणादिवत् (अ.) ४  
 राशि (वि.) १८७  
 रासक (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण)  
 रिरंसा (अ.) १२४  
 रीति (अ.) २९२; (वि.) २९०, ४०५  
 रीत्यन्तर (वि.) २७५  
 रूक्मिणी (अ.) ४२१; (वि.) ८१  
 रुद्राभिधान (वि.) ३३५  
 रुधिर (अ.) ११६  
 रुडिभ्रान्ति (वि.) २२६  
 रूप (वि.) २०८  
 रूपक(अलंकार) (अ.) १४९, २०७, २०८,

३४४, ३४९ (लक्षण), ३५०, ३९१,  
 ४००, ४०१; (वि.) १५१, ३३९,  
 ३५०, ३५१, ३९७  
 रूपक (अ.) ४४५; (वि.) १०१, ४४७  
 रूपक-अनुपास (अ.) ४०१  
 रैवणकदूद (वि.) ४५९  
 रोग (वि.) ३३५  
 रोमाञ्च (अ.) १०९, १२०, १४४,  
 १४६  
 रोष (अ.) १२६  
 रौद्र (अ.) १०३, १०६ (लक्षण), ११६,  
 ११८, १२४, २९०, २९३, (वि.)  
 १२२, १२४, २९३, ३३५, ३३६,  
 ४६०  
 रौद्रप्रधाना (प्रकृति) (अ.) १३६  
 रौद्रादि (वि.) २८७, २९०  
 लङ्का (वि.) १९  
 लक्षण (अ.) ३४८, (वि.) ४३९  
 लक्षणा (शक्ति) (अ.) ५८, ६६, (वि.)  
 ५९, ५२  
 लक्ष्म्यङ्क (वि.) १५७  
 लक्ष्य-अर्थ (अ.) ४५ (लक्षण)  
 लज्जा (अ.) ४१३, (वि.) ३३५  
 लम्पाक (वि.) १८३  
 लम्माङ्किता (अ.) ४६५  
 लय (वि.) ९९  
 लयपरिष्कृष्टादि (वि.) ४४८  
 लययतिस्वरूपादिक (वि.) ४४७  
 लयादिव्यवस्था (वि.) ४४७  
 ललित (अ.) ४०६, ४०८ (लक्षण),  
 ४२४, ४७७ (सत्त्वजस्त्रीअलंकार  
 लक्षण)  
 ललिताभिनयात्मिका (अ.) ४३६  
 लङ्ग (वि.) ३३५

लवली (वि.) १८२	वत्सराज (अ.) १७१, ४१०: (वि.) ४३३, ४५१
लाटजनवल्गम (अनुप्रास) (अ.) २९३	वनायुज (वि.) १८३
लाटानुप्रास (अ.) २०९, २९६ (लक्षण), (वि.) २०९	वयस् (अ.) १७९, (वि.) १७९, १९९
लावणसमुद्र (वि.) १८०	वयः-प्रगल्भा (अ.) ४१४
लिङ्ग (अ.) ६४, ३२४; (वि.) ९८	वयः-मध्या (अ.) ४१४
लीला (अ.) ४२४-४२५ (लक्षण)	वरुण (वि.) १८१
लुप्तोपमा (अ.) ३४२ (लक्षण) (वि.) ३५१	वर्ण (अ.) २९०, २९१, २९३, ३५६ (वि.) ३३५
ल्लवलेखन (अ.) १११	वर्णक (वि.) ९५
लोक (अ.) ७, ८८ (वि.) ९१, ९५, १४७	वर्णन (अ.) ४३२; (वि.) २८६
लोकभाषा (वि.) ४६७	वर्णनछटा (वि.) ४४७
लोकमात्रप्रसिद्धत्व (अ.) २२६ (वि.) २२६	वर्णना (अ.) ४३२; (वि.) २८७
लोक्यात्राविद् (वि.) १८७	वर्णरचना (अ.) ८७
लोकव्यवहार (वि.) १०२	वर्णान्यथात्व (अ.) २९२
लोकसीमातिक्रम (वि.) २८६	वर्तक (?) (वि.) १८२
लोकोत्तर-कविकर्मन् (अ.) ३	वर्वर (वि.) १८३
लोप (अ.) ३४४, ३४५	वर्षधर (वि.) ४४४
लोहितगिरि (वि.) १८२	वर्षा (वि.) १८७, १९६
लौकिक-अर्थ (वि.) ३८०	वर्षादि-दक्षिणायन (वि.) १८७
लौकायतिक (तर्क) (वि.) १०	वर्षावेग (वि.) १४०
लौकिकतुल्या (वि.) ९९	बलिमार्ग (वि.) ४४७
लौकिकी (वि.) ९९	वसन्त (वि.) १९३, १९५
लौल्यरस (अ.) १०६	वसन्ततिलका (वि.) ४६०
लक्षव्यार्यप्रतिज्ञान (वि.) ४५६	वसिष्ठ (अ.) ७८
लक्ष्म (अ.) ४६२; (वि.) ४६२	वस्तु (अ.) ६७, ७२, ७५, ८०, १५०, ४३४, ४३५; (वि.) ४३३, ४३४
लक्ष्मीचित्य (अ.) २९२	वस्तुध्वनि (अ.) ४७
लक्ष्मी (अ.) ३३२, ३३३, ४१५	वस्तुरस (वि.) २८२
लक्ष्म (अ.) ३२४	वस्तुसौन्दर्यफल (वि.) ९१
लक्ष्मवक्रता (अ.) १११	वस्तुदूषोपनकरण (वि.) ४४८
लक्ष्मुरा (वि.) १८३	वस्तुसंयमन (अ.) १०९
लक्ष्मि (अ.) ४३५; (वि.) ४३५	वस्त्राभरणमाल्यादिसम्पत्तिवेक्षण (अ.) १०९

वाक्यारूप्य (अ.) ४१६	वासकसज्जा (अ.) ४१८, ४२० (लक्षण)
वाक्य (अ.) २२६, २२७, २२९, २३०, २३५, २३६, २३७, २३९, २४०, २४२, २४४, २६०, ३४१; (वि.) ४०५	वासना (अ.) २२८
वाक्यदोष (अ.) २०१ (लक्षण)	वासनात्मता (वि.) ८९
वाक्याध्येय (वि.) ४०५	वासनारूप (अ.) ८८
वाक्यार्थ (अ.) २४४: (वि.) ४९	वासनासंवाद (वि.) ९९
वाक्यार्थाभिनय (अ.) ४३०	वासभवन (वि.) ४५९
वागाद्यभिनय (अ.) ८८	वासवदत्ता (अ.) १७०: (वि.) ३८, ४५३, ४५४
वाच् (वि.) ३३७	वाङ्मयिक (वि.) १८३
वाचक (अ.) ४०, ३४१	विशानि (भाषाश्लेष) (अ.) ३३०
वाचन (लेख) (अ.) १११	विकास (अ.) २९१; (वि.) ९६
वाचिक (वि.) ९२	विष्णु (वि.) ९९, १००
वाचिक-व्यापार (अ.) १०९	विष्णापसारक (वि.) ९९
वाच्य (अ.) १५६	विचार (वि.) ३३५
वाच्यार्थ (अ.) १५०	विविधमण्डप (वि.) १००
वातावेग (अ.) १४०, १६०	विविधश्रेष्ठ (अ.) १०९
वाति (वि.) २३४	विल्लिखति (अ.) ४२४, ४२५ (लक्षण)
वात्सल्य (वि.) १०६	विच्छेद (वि.) ३३५
वायु (वि.) ४४८	विच्छेदद्वीपप्रशमनसंयुक्त (वि.) ३३६
वानप्रस्थ (वि.) ४४०	विच्छेदप्रशमनसंयुक्त (वि.) ३३६
वानवासक (वि.) १८०	विच्छेदप्रशमनापणदीपनानुबन्धनबहुल (वि.) ३३६
वामन्व (अ.) १०८	विज्ञान (वि.) २२८
वायु (वि.) १९०	विष्ट (अ.) ४०६, ४२६
वायुस्कन्ध (वि.) १७९	वितर्क (अ.) १२६, १२७, १२८, १४० (लक्षण); (वि.) १५३, ३३५
वायव्या (दिश) (वि.) १८४	वितस्ता (वि.) १८३
वाराणसी (वि.) १८२	विदग्ध (अ.) ४६२
वारुणी (वि.) १८४	विदग्धगणिका (वि.) १००
वार्तापत्नी (वि.) १८३	विदिश (वि.) १८४
वार्ता (वि.) २८६	विदूषक (अ.) ४०६, ४२१; (वि.) १००, ४४४
वार्ताप्रश्न (अ.) १११	विदूषकोक्ति (अ.) २२७
वालि (अ.) ३३७; (वि.) ४११	विदेह (वि.) १८९
वासक (अ.) ४२०; (वि.) ४०५	

त्वया (अ.) २६९  
 विद्वत् (अ.) ४३८  
 विधि (अ.) १६६, २७२, २७३  
 विधिविधेयव्युत्पादकत्व (अ.) ४५.७  
 विधिमेद (अ.) २२५, २२६  
 विनय (अ.) ११७; (वि.) ११७  
 विनयन (वि.) १८३  
 विनिपातप्रतीकार (वि.) २२८  
 विनेय (वि.) १७८  
 विनोक्ति (अ.) ४०२ (वि.) ४०२  
 विन्य (वि.) १८१, १८२, १८३,  
 २५०  
 विपर्यस्त (भाव) (वि.) ३६३  
 विपण्णा (वि.) १८३  
 विप (अ.) ४३५; (वि.) ४३५  
 विपतिपाति (वि.) १४७  
 विप्रयोग (अ.) ६६  
 विपलब्ध्या (अ.) ४१८, ४२० (लक्षण),  
 ४२१  
 विप्रलम्भ (शङ्कार) (अ.) १०८, ११०  
 (लक्षण)  
 विप्रलम्भ-रस (अ.) १२७  
 विप्रलम्भाभास (अ.) १४८  
 विप्रोध (अ.) ११६  
 विप्रोक्ति (अ.) ३२४, ३२८  
 विभाव (अ.) ८८, १०३, १०४, १०८,  
 ११४, ११६, ११७, ११८, ११९,  
 १२०, १२५, १२६, १२९, १४५,  
 (वि.) ८८, ९०, ९१, ९२, ९४, ९५,  
 ९६, ९७, १०३, १०४, १०५,  
 १०९, ११४, ११५, १२०  
 विभावत्व (वि.) १५८  
 विभावना (अ.) ३७७  
 विभावभूयिष्ठत्व (अ.) १२६

विभाव्यादिरूपता (अ.) १५८  
 विभावानुभाव-केशव्यक्ति (अ.) १६९  
 विभावानुभावव्यभिचारिसंयोग (वि.) ८९  
 विभावभाव (अ.) १२५  
 विभ्रम (अ.) ४२४, ४२६ (लक्षण)  
 विमर्श (वि.) १४२  
 विमर्श (संधि) (अ.) ४५६ (लक्षण),  
 (वि.) ४५८  
 विरहोत्कर्षणता (अ.) ४१८, ४२०  
 (लक्षण), ४२१  
 विरुद्धत्व (अ.) २६७  
 विरुद्धबुद्धिकृत्त्व (अ.) २५९  
 विरुद्धव्यभ्यन्त (अ.) २७१, २६७  
 विरोध (अ.) ६६, १६३, ३७३ (लक्षण),  
 ३७४, ३७७, ३९९ (वि.) ३३९,  
 ३७९  
 विरोधपरिहार (अ.) १६२  
 विलाप (वि.) ९१  
 विलास (अ.) ४०६, ४०८ (लक्षण),  
 ४२४-४२५ (स्त्रीसत्त्वज — अलंकार-  
 लक्षण) ४२७ (वि.) ४३६  
 विवक्षित (वि.) ३५९  
 विवक्षितविवक्षित (वि.) ३५९  
 विवक्षीभाव (वि.) ९९  
 विवाद (वि.) ३३५  
 विशेष (अ.) २७२; (वि.) ३५३, ३५४  
 विशेषक (अ.) ४६५, ४६६ (लक्षण)  
 विशेषसाकल्य (वि.) १०५  
 विशेषाद्यलंकार (अ.) ३७१  
 विशेषोक्ति (अ.) ३७७  
 विश्रान्ति (वि.) ९९  
 विश्रामित्व (वि.) २४३  
 विषम (अ.) ३७७, ३९१ (लक्षण),  
 ३९२, (वि.) ३३९

विषमवृत्त (वि.) २८८  
 विषय (अ.) ३३६  
 विषयविषयिन् (अ.) ३४९, (वि.) ३४९  
 विषयसामग्री (वि.) ९६  
 विषयेग (वि.) १४३  
 विषाद (अ.) ११६, १२६, १२७, १३१  
 (लक्षण)  
 विष्कम्भक (वि.) ४८३  
 विष्णु (वि.) ३०३, ३२५  
 विगन्धित्व (अ.) २०१  
 विसर्ग (वि.) ३३५, ३३६  
 विसर्गबिन्दुदोषणायुक्त (वि.) ३३६  
 विस्तर (वि.) ९६  
 विस्तार (अ.) १२६, २००  
 विस्मय (अ.) १२०, १२६ (लक्षण),  
 १२३ (वि.) ३३५  
 विन्मिन (वि.) ३३५  
 विहसित (वि.) ११५  
 विह्वल (अ.) १२४, १२७ (लक्षण)  
 वीणा (वि.) ३३६  
 वीणाकणित (वि.) ३६३  
 वीतगग (वि.) १२४, ३६३  
 वीथी (अ.) १२२, १४३ (लक्षण)  
 (वि.) १४३  
 वीथ्यग (वि.) १३०  
 वीर (अ.) १०३, १०६, ११५ (लक्षण),  
 १२४, १६४, २२०, (वि.) ९०,  
 १०१, १२४, ३३५, ३३६, ४६०  
 वीर-प्रधान (अ.) १३६  
 वीर-भयानक (अ.) १६१  
 वीरस (वि.) ३६४  
 वीरगमनिवेश (अ.) १६६  
 वीररीति (वि.) ४३९  
 वीरगङ्गादि (अ.) १२६

वीराहुत्तरस (अ.) २१६  
 वृत्तवर्त्मन (वि.) २७५  
 वृत्ति (अ.) २९२, ३४१, ३४२, ३४३,  
 ४३९, (वि.) २९०, ४०५, ४४०  
 वृत्तिभेद (अ.) ४३५, (वि.) ४३५  
 वृत्तौचित्य (वि.) २९४  
 वेणी (वि.) १८३  
 वेदना (वि.) ६२८  
 वेदादि (वि.) ३  
 वेपथु (अ.) १४२  
 वेङ्ग (वि.) १८३  
 वेशक्युपचार (अ.) १३६  
 वेदया (वि.) ३२६  
 वेय (अ.) १७९, (वि.) १००  
 वैचित्र्य (अ.) ४८३, ४९९, (वि.) १००  
 वैचित्र्यमात्र (वि.) २७६  
 वैदूर्य (वि.) १८३  
 वैनालीय (वि.) ४६०  
 वेदभ (वि.) १८२  
 वेदभेदमार्गनिर्वाह (वि.) २७०  
 वेदभी (अ.) २५२  
 वैधर्म्य (अ.) ३९५, ३८५  
 वैमन्य (वि.) २७३  
 वैयाकरण (अ.) २४०  
 वैगम्य (अ.) १२५  
 वैवर्ण्य (अ.) ११६, १४४, १४६, (वि.)  
 १४६  
 वैजाग्य (अ.) ११७  
 व्यापकत्वादिन (वि.) १२०  
 व्यक्तिकविशेष (अ.) ६५  
 व्यङ्ग्य (अ.) ४६ (लक्षण), ७२, १०  
 १२१, १२४, १२६, ४०४, (वि.)  
 ५०, ५१, ३९८  
 व्यङ्ग्य-भेद (अ.) ६३ (लक्षण)

व्यङ्ग्यपरहित (काव्य) (अ.) १५७

व्यञ्जकस्वरूपा (शक्ति) (अ.) ५८

व्यञ्जक-शब्द (अ.) ५७

व्यञ्जन (अ.) २९५

व्यञ्जनचित्र (अ.) ३०८

व्यञ्जन-व्यापार (अ.) ६६

व्यातिरेक (अ.) २२१, ३८७ (लक्षण),

३९९; (वि.) ३३९, ३५९, ३८२,

३८४

व्यत्यय (अ.) ३६८

व्यभिचारित्व (अ.) १२६

व्यभिचारिण (अ.) ८८, १०६, १०६,

१०८, ११०, ११४, ११६, ११७,

११८, ११९, १२०, १२१, १२३,

१२४, १२५, १२६ (लक्षण),

१२८, १६३, १९०, १६०; (वि.)

८८, ११९, १६३, १०४, १०५, १०६,

१२३, १२९, १३९.

व्यवहार (अ.) १३९. (वि.) १०५

व्यसन-आवेग (वि.) १४१

व्याकरण (वि.) ७

व्याख्यातृ (वि.) २३

व्याघात (अ.) ३७४, ३७७

व्याजगति (अ.) ३८१ (लक्षण) (वि.)

३३०, ३६३

याधि (अ.) ११०, ११६, १२६,

१२७, १३१ (लक्षण), १३२,

(वि.) ११, ३३५

व्यायाम (वि.) ४४०

व्यायोग (अ.) ४३२, ४४९, ४४८,

(लक्षण), (वि.) ४४५

व्यापार (अ.) ३८१

व्याहतत्व (अ.) २६१, २८२

व्युत्पत्ति (लक्षण) ७, १३

व्युत्पत्ति-अभिसंधान (वि.) ४४९.

व्युत्पत्ति-अभ्यास (अ.) ६

व्रीडा (अ.) १०५, १२६, १२७,

१३० (लक्षण), १६०

व्रीडाव्यञ्जक (अ.) २२९, २३०

शक (वि.) १८३

शकार (वि.) ४४४

शकुन्तला (वि.) ३६३

शक्ति (अ.) ५८, ११७; (वि.) ११७,

३२१

शङ्का (अ.) ११०, ११८, १२६, १२७,

१२८, १३३ (लक्षण)

शठ (अ.) ४१०, ४१३ (नायकलक्षण)

शान्तु (वि.) १८३

शबलता (वि.) १५४

शबलत्व (अ.) १२६, १२८

शब्द (अ.) ४२, ३२४

शब्दवैचित्र्य (अ.) ४०५

शब्दशक्ति (अ.) ५८ (लक्षण), ८८

शब्दशक्तिमूल (व्यङ्ग्य) (अ.) ६३

शब्दशेष (अ.) ३२८. (वि.) ३२८

शब्दसन्दर्भ (वि.) ४५९

शब्दसन्दर्भवेदित (वि.) ४५६

शब्दसाम्य (अ.) ३२९

शब्दानुकार (वि.) २३३

शब्दानुशासन (वि.) ७

शब्दान्तरसंनिधान (अ.) ६४

शब्दार्थ (अ.) ३५, ७७४, ७९५,

(वि.) २७६, ३४४

शब्दार्थ-गुणभाव (अ.) ४

शब्दार्थ-दोष (अ.) १९९, २२६, २७३

शब्दार्थ-वैचित्र्यमात्र (अ.) १५७

शब्दार्थशक्तिमूल (व्यङ्ग्य) (अ.) ६३

शब्दार्थस्वरूप (अ.) ४२



शब्दार्थलङ्कार (अ.) १९१  
 शब्दालङ्कार (अ.) २९५, ३२८, ४०१;  
 (वि.) ४०५  
 शम (अ.) १२१, १२५, १२६ (लक्षण)  
 शमकथा (अ.) २३१  
 शमरतिक्रोध (वि.) १६८  
 शम-शान्त (वि.) १२१  
 शम्पा (अ.) ४४९  
 शम्भलीवृत्तान्त (वि.) ४४३  
 शय्या (अलङ्कार) (वि.) ४०५  
 शब्द (वि.) १८८  
 शरीर (अ.) ४३४, ४३५, (वि.) ४३५  
 शर्व (वि.) २२७  
 शम्भसंपात (अ.) ११६  
 शाक्य (वि.) ४४२  
 शाक्यसिंह (वि.) २२८  
 शान्त (अ.) १०६, १०७ (लक्षण),  
 १२१, १२२, १२४, १६७, २६३;  
 (वि.) १२३, १२४, २५८, ३३५  
 शान्तप्रधाना (प्रकृति) (अ.) १७६  
 शान्तरस (अ.) २६७  
 शान्त-रौद्र (अ.) १६१  
 शान्तानुभाव (अ.) १६२  
 शापहेतुक-प्रवास (अ.) ११३  
 शाबरी (भाषा) (अ.) ७  
 शार्ङ्गरीवीणा (वि.) ३३४  
 शार्ङ्गलविकीर्णित (वि.) २८८, ४६०  
 शास्त्र (अ.) ७  
 शास्त्रकार (अ.) १  
 शास्त्र-प्रयोजन (अ.) ३  
 शास्त्रमात्रप्रमिदत्व (अ.) २२६, २२७;  
 (वि.) २२६  
 शास्त्रसम्यक्परिपालन (अ.) १  
 शास्त्रीयन्याय (अ.) २०५

शिक्षा (अ.) १३, १४ (लक्षण); (वि.)  
 ९२  
 शिक्षक (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण);  
 (वि.) ४४६, ४४७  
 शिल्पकारिका (वि.) ४४४  
 शिशिर (वि.) १९१  
 शिशिर-वसन्त (वि.) १९६  
 शिशिरादि-उत्तरायण (वि.) १८७  
 शिशुपाल (वि.) ४०८  
 शीत (वि.) ३३५  
 शीतमेवन (अ.) १११  
 शील (अ.) ४१३  
 शुक्र (वि.) १९४  
 शुचि (वि.) १९४  
 शुद्ध (संशय) (वि.) ३८०  
 शुष्कैष्टकण्टकत्व (अ.) ११८  
 शुक्लवत् (गिरि) (वि.) १८१  
 शुक्लार (अ.) १०३, १०६ (लक्षण),  
 १०७, १०८, १४३, १५३, १६७  
 १६३, १६६, १६७, १६८, १७७,  
 २६३, २८९, २९३, ४१२, ४२२,  
 (वि.) ९३, ९४, १२४, १५३,  
 १६४, १७७, २०८, २८७, २९३,  
 ३३५, ३३६, ४६०  
 शुक्लार-प्रधाना (प्रकृति) (अ.) १७६  
 शुक्लार-वीर्यमत्त (अ.) १६१  
 शुक्लारादि (अ.) १५९  
 शुक्लाराभास (वि.) १४७, १५३  
 शैथिल्य (वि.) २७७  
 शैशव (ऋतु) (वि.) १९६  
 शोक (अ.) ११६, १२६ (लक्षण),  
 (वि.) ९२, ९५, ११५  
 शोण (नद) (वि.) १८२

शोभा (अ.) ४०६ (लक्षण), ४०७,  
४२२, ४२८, ४२९ (स्त्री-अयत्नज-  
अलंकार)

शोभाजनक (यमक) (अ) २९९

शोभाशून्यत्व (वि.) ३७८

शौरसेनी (अ.) ४६३, (वि) ३०६

शौर्य (अ.) ११७, ४०६ ४०७; (वि)  
३३५

श्याम-वर्ण (वि) १८५, १८६

यम (अ) ११०, ११६, १२५, १२६,  
१२७, १३६ (लक्षण)

शय्य (अ.) ४३२ (अभिनेय) ४४९  
(वि.) २८९

शय्यप्रकार (अ) ४४९

शीगदित (अ) ४४२, (लक्षण)

शीर्षक (वि.) १८३

शि (गीत) (अ) ३६५ (वेद) (वि.)  
१२३

शान्तिद्वय (अ.) २४५

शीघ्र (अ.) ४३६

शिर (अ) १४९, २२८, २२९ (शब्दा-  
लंकारलक्षण), ३२५, ३८२  
अधालंकारलक्षण), ३९९, (वि)  
५३८, ३२९, ३३०, ३३०, ३३९,  
४८६

शोकगत (अ.) ३१०

शोकवृत्ति (अ.) ३००, ३०१

शिवती (वि.) १८३

शान्त (अ.) १०९

शेनवर्षगिरि (वि.) १८१

षप (अ.) २९५, (शब्दालंकार), ३३०  
(भाषाशेष)

षड्योग (भाषाशेष) (अ.) ३३२

षड्म (डिम) (वि.) ४०९

३६

षड्विधा (स्वर्ण) (अ.) ४१५

षोडशमेद (नायक) (अ) ४१०

षोडशराजोपाख्यान (वि.) ४६३

संयमतपस (वि.) २

संयोग (वि.) ८९, ९०, ९१ १०१

संवत्सर (वि.) १८७, १९७

संविधि (अ) ६६; (वि.) ६८

संविद (अ) १२४ (वि.) १००, १०१

संशय (अ.) ३८७, ३९८, ४००, ४०१

संशयप्रतीति (वि) ९३

संशययोग (वि) ९२

संशय-संकर (अ) ४००

संशयोदय (वि) १०१

संसर्ग (अ.) ६३, ६४

संसर्गादि (अ) ६३

सरकार (वि.) २२८

संस्कारक (वि.) ५८

संस्कारशेषता (अ.) १२५

सरकार्या (प्रतिभा) (अ) २

संस्कृतभाषा (अ) ३३०, ४६१, ४६२,  
(वि.) ३२५, ३२६

सम्भान (अ) ३८८

संस्फोट (अ) ४३८, (वि) ४३८

सहिता (अ) ४६६ (लक्षण)

गकलकथा (अ) ४६५, (लक्षण) (वि.)  
४६५

सकलजातिमुलभता (काम) (अ) १०६

सकलविघ्नविनिर्मुक्ता संविधि (वि) ९५

सकृदावृत्ति (अ.) २४६

सगुण (शब्दार्थ) (अ) २७४

संकर (अ.) ३२९, ३२८ (लक्षण),  
(वि.) ३२९, ३३०, ३६२, ३६४

संकर्य (वि) ९९

संकीर्ण (संशय) (वि.) ३८५

संकीर्णत्व (अ.) २०१, २१५.	सप्तधाप्रकृति (अ.) १७४
संकेतविषय (अ.) ४३	सप्तपञ्चाशद्भेद (भाषाश्रेय) (अ.) ३३१
संक्षोभ (वि.) ४३८	सप्तमहाद्वीप (वि.) १८०
संगीतक (वि.) १७७	सप्तस्वर (वि.) ३३४
संगीतफशालाकन्या (वि.) ४३६	सभा (अ.) ११९० (वि.) १२०
सचिव (अ.) ४३५, (वि.) ४४४	सम (अ.) ३९७, (लक्षण); (वि.) ३३०
संचारिका (वि.) ४४४	समग्रगुण (नायक) (अ.) ४०६
सजल्प (वि.) ३३५	समता (वि.) २८०, २८८
संज्ञा (अ.) ६६ (वि.) २२८	सम-प्रधान (व्यय) (अ.) १५७
सङ्क (अ.) ४३७, ४४४ (लक्षण), (वि.) ४४५	समय (अ.) २७, २०९ (वि.) ४६७
सन्कावि (वि.) २४८	समर्पण (वि.) ३३४
सत्त्वज (गुण) (अ.) ४०६	समर्पणा (वि.) ३३४
सत्त्वजा (अ.) ४२७	समवकार (अ.) ४३७ ४३७ (लक्षण) (वि.) ४४७, ४४४
सत्य (लोक) (वि.) १७९	समवाय (अ.) ३४८
सत्यभासा (अ.) ४२१	समस्त-आभिव्यञ्जकत्व (अ.) १०३
सदाचार (वि.) १८७	समस्तविषया (उपमा) (अ.) ३४७
सदृशकरण (वि.) १५	समस्यापूरण (अ.) १६
सतानवृत्ति (वि.) १०३	समाधि (वि.) २८१ ३४३
संताप (अ.) ११०	समापत्ति (वि.) ९९
संदानितक (अ.) ४६५ ४६६ (लक्षण), (वि.) २९४, ३१५	समाप्तपुनरागतत्व (अ.) २०१, २१३
सद्विग्रहत्व (अ.) २६३; (वि.) २००	समासोक्ति (अ.) १४९, २०८, ३३८ (लक्षण), ४०० (वि.) ३२९, ३३८ ३३९, ३६४
सद्विग्रहप्रधान्य (वि.) १५५	समासोपमा (वि.) ३४२
सदेह (वि.) १४७, ३३०, ३३९	समाहित (अ.) ४०४
सन्धि (अ.) १२६, १२८ (वि.) ४३९, ४४५	समुच्चय (अ.) ३९७ (लक्षण); (वि.) ३३९, ३९७
सन्धि (क्रतु) (वि.) १९५	समुत्साहन (अ.) १२५
सन्धिषण्ध (वि.) ४५०	समुद्रदत्त (वि.) ४३४
सन्धिविग्रह (वि.) ४३९	समुद्रनवनील (वि.) २७७
सन्ध्यासिन् (वि.) १२७	समुद्रभू (वि.) २९८
सतन (अ.) ४२७, ४२८ (अयत्नज- अलंकार), (वि.) १८० (पानाल), १८१ (लक्षणसमुद्र), ३३४ (स्वर)	समुद्रविशेष (वि.) ९५
	संपूर्णा (वि.) ४१६

- संप्रदान (वि.) २५३  
 संबन्ध (वि.) २५४  
 संबन्धगूढ (अ.) ३२३  
 संभव (अलंकार) (वि.) ४०१  
 संभाषण (अ.) ४०९  
 संभोग (शृङ्गार) (अ.) १०८, १०९  
 (लक्षण), १७७; (वि.) १७७  
 संभोगाभास (अ.) १४७, १४८  
 संभ्रम (अ.) ११३  
 सम्यक्प्रतीति (वि.) ९३  
 सम्यग्ज्ञानदर्शन (वि.) ७  
 सम्यग्योग (वि.) १०७  
 सम्राज् (वि.) १८१  
 गरयू (वि.) ४५०  
 सरल (वि.) १८३  
 सरस्ता (वि.) ९६  
 सरस्वती (वि.) ४७, १८३  
 सरःसन्निवेश (वि.) १२०  
 सरित् (वि.) १८३  
 संगबन्ध (वि.) २९६  
 सर्वतोभद्र (अ.) ३१३, (वि.) ३११  
 सर्वप्रयोजनोपनिषद्भूत (वि.) ३  
 सर्वभाषा (कथा) (अ.) ४६३  
 सर्वरससाधारण (प्रमादगुण) (वि.) ७२३  
 सर्वसंधि (अ.) ४३५  
 सर्वमेव (वि.) ४१७  
 सम्यग्देहालंकार (अ.) ७७१, ७८१ (लक्षण).  
 (वि.) ३८६  
 सहचारिन् (वि.) ९१  
 सहजावयवरूपक (अ.) ३१२  
 सहदेव (वि.) ४५०  
 सहस् (वि.) १९०  
 सहस्य (वि.) १९०  
 सहस्र (वि.) १८३  
 सहस्रय (वि.) ४, ९८, १०७, १६६,  
 २४८, २५९, २७६, ३८१  
 सहृदयता-सर्वस्व (अ.) १७१  
 सहृदयहृदयसंवाद (अ.) ८८  
 सहृदयहृदयाह्लादकारिन् (अ.) ३३०  
 सहोक्ति (अ.) ३७७ (लक्षण); (वि.)  
 ३३९, ३७७, ३७८, ४०७  
 सद्य (वि.) १८३  
 साक्षात् (अ.) ३३६  
 साक्षात्कृत (अ.) २६१, २६७  
 साक्षात्कार (वि.) ९९  
 साक्षात्कारकल्पार्थ (वि.) ४६८  
 सागरिका (वि.) ४५१, ४५३, ४५४,  
 ४५५  
 साधना (प्रीडा अधोरा नायिका) (अ.) ४९७  
 साख्य (तर्क) (वि.) १०  
 साख्यदृष्ट (वि.) ९६  
 मानिश्य (माधुर्य) (अ.) ७८९  
 सात्वती (वि.) ४६०  
 सात्त्विक (अ.) १५४ (लक्षण), १६७  
 (वि.) १४७  
 सात्त्विकगुण (अ.) ४०६ (लक्षण)  
 सात्त्विकानुभवन (अ.) १११  
 सात्यकि (वि.) ४५८  
 सादृश्यप्रतीति (वि.) ९३  
 सादृश्यमति (वि.) ९७  
 साधर्म्य (अ.) ३३९, ३५७, ३८४  
 साधारणीकरण (वि.) ९६  
 साधारणीभावना (वि.) १०३  
 साधारणीभावसिद्धि (वि.) १००  
 साधारणोपायचल (अ.) ८८  
 साधारण्य (अ.) ८८, (वि.) ९८  
 साधुवाद (अ.) १२०; (वि.) १२०  
 साध्वस (अ.) १०९, ४३१

साभिनय (नृत्त) (वि.) ४४८	सप्त (अ.) ११०, १२६, १२७, १३२
साभिप्राय (वि.) २७६	(लक्षण)
सामग्री (वि.) १०१	सुरा (वि.) ९३
सामर्थ्य (अ.) ६४	सुराष्ट्र (वि.) १८३
सामाजिक (वि.) ९३, ९४, ९५, ९८, १२१, २७७	सुमृत्संविधानकव्य (अ.) ४५७
सामाजिकजन (अ.) ८८	सुध्रा (वि.) १८२
सामाजिकजनता (वि.) ९७	सुक्ष्म (वि.) ३९१
सामाजिकधी (वि.) १०२	सूत्र (वि.) १०३
सामान्य (अ.) २७२, ३७१ (अलंकार), (वि.) ३५३, ३७१ (अलंकार)	सुरसेन-भाषा (अ.) ३३०
सामान्या (नायिका) (अ.) ४१३, ४१८ (लक्षण)	सुपांगक (वि.) १८७
सान्य (गुण) (वि.) २८१, २८८	सेनापति (वि.) ४११, ८४४
साम्प्रोक्ति (अ.) ३८३	सैन्धव (वि.) १८३
सार-अलङ्कार (वि.) ३१५	सोपचार (अ.) ४१०
सार्धवाह (अ.) ४३५	सौकुमार्य (वि.) २८३
सालङ्कार (शब्दार्थ) (अ.) २०५	सौन्दर्यविग्रह (वि.) १०२
सावहित्या (धीरा-पौष्टा-नायिका) (अ.) ४१६	सौन्दर्योत्तिशयकृत् (वि.) १०५
सावित्री (वि.) ४३३	सौम्य (वि.) १८१
साहचर्ये (अ.) ६४	सौर-मान (वि.) १८१
सिंहल (वि.) १८७	सौरगेनी (अ.) ३३१
सिद्ध (रस) (अ.) १३	साधीर (वि.) १८३
सिद्धिमन्थु (वि.) ४५५	साम्भ (अ.) ११६, १४४, १४५ (वि.) १४५
सिद्धान्त-शास्त्र (अ.) २	मन्महादि (अ.) १४५
सिन्धु (वि.) १०५, १०६, १०७	स्त्री (अ.) ११८, ४२१ (वि.) ११८
सीता (वि.) १५५, १५६, ३६३	स्त्री-अलंकार (सत्त्वज) (अ.) ४२७
सकवि (वि.) ११०	स्त्रीप्राया (अ.) ४३६
सकुमारमति (अ.) ३०७	स्त्रीलोक (वि.) १०१
सुखरूप (वि.) २७७	सर्वावरा (वि.) ४४४
सुखान्तरा (रति) (अ.) १०७	स्थान (अ.) ३०५
सुग्रीव (वि.) ३४६	स्थानक (अ.) ३८०
	स्थापत्य (वि.) ४४४
	स्थापिता (वि.) ४४४
	स्थायित्व (अ.) १२६

म्थायिन (अ.) ८८, १०७, ११६,  
 ११६, ११७, ११८, ११९, १२०,  
 १२१, १२४, १२५, १२९, १४७,  
 १५९, १६९: (वि.) ९०, ९१, ९२,  
 ९३, १०१, १०२, १०६, १२६  
 स्थायिभाव (अ.) १२४ (लक्षण), १५९,  
 म्थायिरूपचित्तवृत्तिस्त्रस्यूत (व्यभिचारिन)  
 (अ.) १२५  
 म्थाय्यनुकरण (वि.) ९५  
 रिथतिधर्मन् (व्यभिचारिन) (अ.) १०६,  
 १२७  
 म्थल (वि.) ३२१  
 म्थैर्य (अ.) ११७, १०६, ४०८ (लक्षण)  
 म्नेह (अ.) १०६ (वि.) १०६  
 म्नेहनिवेदन (अ.) १११  
 म्फुट्त्वाभाव (वि.) ९९  
 म्फुटरस (अ.) १५८  
 म्मार्त (वि.) १२३  
 म्मित (वि.) ११५  
 म्मृति (अ.) ११७, १२०, १२६, १२७,  
 १२८, १२९ (व्यभिचारिभावलक्षण);  
 २१२, ३९१, (अलंकारलक्षण): (वि.)  
 ८, ९९, १०२, ३३९  
 म्थाद्वाद (वि.) २  
 म्मधरा (वि.) २८७, १०८  
 म्थोतोजन (वि.) १८३  
 म्स्वकीया (अ.) ४१३  
 म्स्वनामाङ्गता (वि.) ४५७  
 म्स्वप्न (अ.) ११०  
 म्स्वप्रतिष्ठ (वि.) ४४७  
 म्स्वभाव (अ.) ३७९, ४०४ ४०५  
 म्स्वभावनिहव (अ.) १११  
 म्स्वभावामाषण (वि.) ३३५  
 म्स्वभावोक्ति (वि.) ४०३

म्स्वर (अ.) ६५ (वैदिक). (वि.) ३३४  
 (संगीत)  
 म्स्वरचित्त्र (अ.) ३०७  
 म्स्वरभेद (अ.) ११६, ११८, १४६,  
 १४६; (वि.) १४६  
 म्स्वरित (वि.) ३३५  
 म्स्वर्गमन्त्र्यपाताल (वि.) १७०  
 म्स्वशब्द-वाच्यत्व (अ.) १५९  
 म्स्वशब्दामिधान (अ.) १५९  
 म्स्वशब्दोक्ति (वि.) १५९  
 म्स्वसंवेदनसिद्ध (अ.) ८९  
 म्स्वस्तिक (वि.) ३२१  
 म्स्वस्त्री (अ.) ४१३, ४१५  
 म्स्वस्त्री-अष्टावस्था (अ.) ४१८  
 म्स्वा (नायिका) (अ.) ४१३ (लक्षण)  
 म्स्वातन्त्र्य (अ.) ३९८  
 म्स्वाधीनपतिका (अ.) ४१८ (लक्षण)  
 म्स्वाभाविक (अ.) ११८ (भय), ४००  
 (स्त्री-अलंकार)  
 म्स्वामिनी (वि.) ४४६  
 म्स्ववेद (अ.) १०९, ११६ १२०, १४८,  
 १०४  
 म्स्वमार्ग (वि.) १८३  
 म्स्वतृप्तत्व (अ.) २०१, २१४  
 म्स्वरहर (वि.) १८३  
 म्स्वरि (वि.) २९८  
 म्स्वरिताल (वि.) १५  
 म्स्वरिवर्ष (वि.) १८१  
 म्स्वर्ष (अ.) १०५, ११७, १२०, १२६,  
 १२७, १३४ (लक्षण), (वि.) १७०  
 म्स्वल (वि.) ३२१  
 म्स्वलधर (वि.) २९८  
 म्स्वलीसक (अ.) ४४५, ४४६ (लक्षण),  
 (वि.) ४४६

हसित (वि.) ११७	हृहक (वि.) १८३
हस्ताग्निप्रेष (अ.) ११६	हृण (वि.) १८३, २१८
हस्त्यश्वगस्तृप्तपुष्पकादिवर्णन (वि.) ८५८	हृदय (अ.) ३३९
हाव (अ.) ४२२, ४२३ (लक्षण), ४२४	हृदयविश्रान्ति (वि.) १०१
हाम (अ.) ११३, ११४ (वि.) ११५	हृदयवर्ममल्यप्राप्ति (वि.) १००
(लक्षण), १२६	हृदयसंवाद (वि.) ९५, ९९
हामादि (वि.) १०१, १७३	हृदयरपन्द (अ.) ११८
हाम्य (अ.) १०६, ११३ (लक्षण),	हृद्य (अ.) ३३९
११८; (वि.) ११५, ३३५, ३३६	हयना (अ.) १०६, ३९७
हास्यरस (पोडात्व) (वि.) ९१	ह्यक्षाम (अ.) ११९
हास्याभास (वि.) १४३	हेतु (अ.) ३०७, (वि.) ३०७
हास्याद्भुत (अ.) २८०	हेमकूट (वि.) १८१
हाहाकार (अ.) १०० (वि.) १००	हेमन्न (वि.) १९०
हिमवत (वि.) ७६, १८१, १८२	हेमन्तवर्णन (वि.) ६९
हिमालय (वि.) १८३	हेमन्त-शिशिर-ऐक्य (वि.) १९७
हिण्डिवा (वि.) १८३	हेला (अ.) ४२७, ४२३, (लक्षण)
हिरण्य (वि.) १८१	४२४
हिरण्यकशिपु (वि.) २३३	हेवाक (वि.) २४५
हुङ्ककार (वि.) ४४७	हेपति (वि.) २३४

॥ परिशिष्टम्-१ ॥

॥ टिप्पणम् ॥

[सालङ्कारबृहामणिकस्य काव्यानुशासनस्येदं टिप्पणं P संश्लिष्टताद्वयपदार्थोद्भूत्या-  
त्रास्माभिः संपादितम् । अज्ञानकर्तृकमेतत्ताद्वयपत्रोपान्तेषु केनापि विदुषा लिखितं स्यात् ।]

प्रथमोऽध्यायः

पृष्ठ पंक्ति

१	३	समुचित	अधिकृत ॥
१	७	जिनोपक्षा	जिनस्योपक्षेति क्लीबत्व स्यादिति उपजानंतीति कः । जिना उपजातार आदिकर्तारो यस्य ॥
१	७	अनेन	पदेन ॥
१	८	उपादेयतां	ग्राह्यताम् ॥
१	९	भाषाद्रव्य	शब्दारम्भकाणि श्रौतग्राह्याणि द्रव्याणि भाषा- द्रव्याणीत्युच्यन्ते ॥
१	९	योगप्रणिधानम्	योगा मनोवाक्याः तेषां प्रणिधानमैकाग्र्यम् ॥
१	१०	अनाहार्यं	अनारोप्यमाधुर्याणि ॥
१	१०	नामिकादीनि	नाम प्रयोजनमस्य नामिकम् । आदिशब्दा दाख्यातिकम् ॥
१	११	गुणमात्रवचना	पर्यायमात्रवादिनो यथाऽयं स्वच्छे गुण- अयं स्वादु गुणोऽयं तु दुर्गुण इत्यादि । न हि क्वापि द्रव्यमंतरेण पर्याया प्राप्यन्ते तत्तु पदोपादानम् ॥
२	३	गीतादि	गीतमपि मधुरादि गुणयुक्तं स्यात् ॥
२	७	अर्धमागधी	अर्धं मागध्याः सा चासौ भावान् ॥
२	९	शबराः	भिक्षाः ॥
३	२	प्रेक्षावत्	प्रेक्षावतां प्रज्ञावतां प्रवृत्तेरज्ञभूतम् ॥
२	८-९	काव्यानुशासनयोः	य एव शब्दानुशासनस्य कर्ता स एव काव्यानुशासनस्यापि इति भावः ॥
२	९	प्रायोगिकम्	संस्कृतप्राकृतादिभाषाव्युत्पत्तिहेतु मूत्रादिकम् ॥
३	९	अन्यैः	आचार्यैः ॥
३	१२	कान्तानुव्यतया	अनेन प्रभुसंमितमित्रसंमितौ निरस्तौ ॥
३	१४	उल्लेख	उल्लेख उन्मीलनम् ॥



पृष्ठ पंक्ति

३	१०	तदनुप्राणना	तस्याः प्रतिभायाः अनुप्राणनं अनुजीवनं तेन आजीवती या वर्णना तस्यां निपुणः ॥
३	१६	तस्य	कवेः ॥
३	१८	निरस्तवेद्यान्तरा	निरस्तं वेद्यान्तरं ज्ञेयान्तरं यस्यां तस्याम् ॥
३	१८	इदम्	आनन्दरूपम् ॥
४	३	संमितेभ्यः	तुल्येभ्यः ॥
४	४	गुणभावे	गौणत्वे ॥
४	४	रसप्राधान्ये	काव्ये हि शब्दार्थौ गौणौ रस एव प्राधान्यवृत्तिः ॥
५	४	विलक्षणं	विपरीतम् ॥
५	७	तत्त्वेन...	अथे प्राधान्येन युक्तं आख्यानं (पुराणादि) वर्दान्ति ॥
५	७	एतयोः	एतयोर्द्वयोः शब्दार्थेऽगुणत्वे गौणभा- व्यापारस्य रसव्यापारस्य प्राधान्ये ॥
५	८	धनमनैकांतिकं	काव्याद्धनं स्याद्वा न वा ततोऽर्भकृते इति प्रयोजनं निरस्तम् ॥
५	८	व्यवहारकौशलं	व्यवहार...नीतिशास्त्रादिभ्योऽपि स्थातुं व्य- वहारविदे अनर्थनिवारणं प्रकारान्तरे , ॥
६	४	मात्रात्	अवधारणवाचिमात्रशब्दः ॥
६	१०	मन्त्रादे	आदिशब्दात्क...॥
६	११-१२	क्षयोपशम	नहि क्षयोपशममंतरेण कृतमपि भवति फलति ॥
६	१४	हृद्योपाधि	उपाधिर्मन्त्रादिक ॥
६	१५	तौ	व्युत्पत्त्यभ्यासौ ॥
६	१६	प्रतिभो	प्रतिभाया उपकारिणौ ॥
७	४	इतिहासागम	इतिहासः पुरावृत्तं ॥
७	४	योगादिग्रन्थेषु	आदिशब्दाद् गजतुरगादिशास्त्रेषु ॥
१३	५	जानन्ति	विदंक् ज्ञाने इति ज्ञानार्थः विदप विचारणे इति विचारार्थः ॥
१४	३-४	निपतित	निपतनं निपतितं स्त्रीके कः ।
१४	६	लक्षयति	कथयति ॥
१४	७	अनिबन्धो	अप्रथनम् ॥
१४	८	जातिद्रव्य	जातिसामान्यम् ॥

पृष्ठ पङ्क्तिः

१६	१	प्रख्यतया	समतया ॥
२१	१	मालत्या वसन्ते	सत्यपि मालती वसन्ते न वर्ण्यते ॥
२१	२	द्रव्यस्य यथा	गतोप्यनिबन्धः ॥
२१	४	गुणस्य यथा	सतोऽप्यनिबन्धः ॥
२२	१-२	क्रियाया यथा	सत्याऽप्यनिबन्धः ॥
२५	१	द्रव्यस्य यथा	[अ]ऽसतोपि निबन्धः ॥
२४	१	मुष्टिग्राह्यत्वस्य	मुष्टिग्राह्यं सूचिभेद्य च तमो वर्णनीय- मित्यर्थः ॥
२६	१	समुद्रेषु एव	नान्यत्र वर्णनीयाः ॥
२६	१	ताम्रपर्ण्यामेव	मौक्तिकानि गजकुम्भेऽपि वर्ण्यन्ते परस्मिन् नयपेक्षयावधारणम् ॥
२७	१	कृष्णनीलयोः	वर्णयोः ॥
३४	२	निर्वर्ण्य	दृष्ट्वा ॥
३४	४	लज्जानम्रमुखी	लज्जानम्र इति क्रियाद्वयापेक्षया आलोच्यम्य एकवर्तुक्तवम् उक्तं लज्जमाना नम्रमुखीत्यर्थः ॥
३४	७	रसस्योत्कर्ष	रसस्यैव गुणदोषौ ॥
३४	७	भक्त्या	उपचारेण ॥
३४	११	गुणाः	रसे एव गुणा रसाभावे न गुणा इति गुणग्रा- न्वयव्यतिरेकौ रसयमभ्यूहौ ॥
२४	१२	कष्टत्वादयः	इमे हि अर्थस्य दोषाः ॥
३४	१३	अश्लीलत्वादयः	शब्दार्थयोरश्लीलत्वादयः दोषा न गुणा भवेयुः ॥
३४	१७	अङ्गाश्रिता	येत्वंगिनि रसे भवन्ति ते गुणाः येत्वङ्गयोः शब्दार्थयोरश्रितास्तेऽलङ्काराः ॥
३५	२	अनुपकारिणः	बाधकत्वादिना ॥
३५	३	वाच्य	अर्थः ॥
३५	३	वाचक	शब्दः ॥
३५	३	पर्यवसिता	न तु रसपर्यवसिता ॥
३५	५	तत्परत्वे	तस्य रसस्य परत्वम् उपकारकत्वम् ॥
३६	१	चलापाङ्गा	दुष्यन्तः शकुन्तलायां नाटके वक्ति ॥
३६	२	रहस्याख्यायीव	साधु रहस्यमाख्याति साधौ गिनः ॥
३७	१	रसपरत्वेन	शृंगाररसपरत्वेन ॥
३८	२	लीलावधूत	लीलयावधूता पद्या लक्ष्मीरथ्या पक्षे लीलया वधूतं पद्यं कमलं यथा सा ॥

पृष्ठ पक्तिः

३८	५	सागरिका	नाम स्त्री, रत्नावल्या नामांतरमिदम् ॥
३८	७	गुणीकृतो	गौणीकृतः ॥
३८	७	अपरिजिघटिषया	वत्सराजसागरिकस्ये—रपरि—॥
३८	९	उद्दामोत्कलिकां	उत्कृष्टा कलिका पक्षे रणरणकम् ॥
३८	९	जृम्भां	विकासम् ॥
३८	१०	श्वसनो	अस...॥
३८	११	समदनाम्	वृक्षः काम. च ॥
३८	१२	प्रमुखीभावदशायां	संमुखीभावदशायाम् ॥
३८	१६	यथा—	भर्तृहरिवच. [१ भलटवच ] ॥
३९	१-१०	निर्वेदस्यांगताम्	उपकारकताम् ॥
३९	१३	व्यतिरेक	व्यतिरेकनामाऽलंकारः ॥
३९	१४	यथा	बालरामायणे सीताम्बयंवरे जनक आह ॥
४०	२	धर्मवीरं	रसं प्रति ॥
४०	२	अनुभावतां	कार्यताम् ॥
४०	३	अभिजनः	कुलम् ॥
४०	७	धर्मवीर	धर्मवीरो हि स उच्यते यो गुणान् अगुणाश्च यायातध्येन वर्त्ति । अत्र तु क्व तु पुनर्गति भगता दोषः आन्ध्रार्द्रतः ॥
४०		कोपात्	विक्रमादित्यस्यामात्येनोक्तम् ॥
४१	१	ताडेन	आघातेन ॥
४१	१०	न ते भीरु	अन्यो हि धनीयो भवति स धन न एकत्र स्थापयति ॥
४१	१२	अनुप्राणकं	अनुजीवकम् ॥
४२	१	सरस्यांगन्वेन	उपकारकत्वेन ॥
४२	६	मुख्यो	मुखस्य तुल्यः शास्त्रादेर्यः ॥
४२	१३	वाचक इति	वाचक इति मुख्यस्यैव नामांतरम् ॥
४३	१	प्रकृतानुपयोगात्	प्रारब्धे शास्त्रे उपकाररहितत्वात् ॥
४५	१	उपचरितं	उपचारे.....इति पर्यायांतरम् ॥
४५	३	मेदस्य	वीजं [इति शेष.] ॥
४५	८	संबंधे	संबंधनाम्नि ॥
४५	१३	तत्त्वेन	अमेदेन ॥
४६	२	प्रयोगाद्येषां	पावनत्वरीद्रत्वादीनाम् ॥
४६	४	अनुबन्ध्य इति	विनाशः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१६	७	विशेष्यं	व्यक्तिम् ॥
१६	७	अभिधा	मुख्यशब्दव्यापार ॥
१६	७	विशेषणे	जातौ ॥
१७	१०	गोलाणकच्छ	गोदावरीदीकच्छानिकुंजवासिना ॥
१७	२	अस्ता एन्थ	अगा क्षभूरम गन्वायां जेते ॥
१७	२	दियसयं	अहनि ॥
१७	१०	सयज्जय	हे प्रातिवोश्मक ॥
१८	१	अणाएण	अशातेन अन्यायेन वा ॥
१८	१०	दिहि	प्रतिम् ॥
१८	६	ओरमसु	निवर्तरेव ॥
१८	६	गहवईच्छित्तं	गृहपतिक्षेत्रम् ॥
१८	१३	महुएहि	मधूकैः ॥
१८	२	नियइइयं	निजदयितादर्शनाक्षिप्त ॥
१८	२	विधिनिषेधयो	वज्र इति विधि । नानेन पथा इति निषेध ॥
१८	६	विकत्थनः	वर्णनशील ॥
१८	१६	व(?) वि)न्थयन्थणि	हे विस्तृतस्तानि ॥
१८	२०	दे	समुत्तीकरणे ॥
१८	२०	पसीम	प्रसीद ॥
१८	८	नीतास	निःश्वासोदितव्याप्त ॥
१८	१०	दक्षिणहयस्स	दक्षिणहतस्य ॥
१८	२	व्यलीक	अपराधः ॥
१८	११	णहमुह	नखमुखैर्नखधनैः प्रमाथिताम् । यथेष्ट परस्त्रियं संभुज्य समागत प्रियतमं विलोक्य कापि नायिका एवमाह ॥
१८	१२	निव्वणाधरो	निर्व्वणाधर ॥
१८	२	उपभोगोद्धेदेन	संभोगप्रकाशनेन ॥
१८	३	तद्वलसमुत्थस्तु	तस्य वाच्यार्थस्य बलं तद्वलं तस्मात् समुत्थ ॥
१८	१०	सममर	हे सभ्रमपद्माग्रायिनि हे वाग्निप्रतिकूले ॥
१८	१६	तद्विषयः	व्यङ्ग्यार्थवाचकः ॥
१८	३	समयापेक्षा	संकेतापेक्षा ॥
१८	८	मुख्यार्थबाधादि	आदिशब्दाभिहितप्रयोजनपरिग्रह. मुख्यार्थ बाधादिसहकारिणी अपेक्षा यस्याः ॥
१८	५	तच्छक्त्युपजनित	ताश्च मुख्यागौणीलक्षणाः च ता. शक्तय च ॥

पृष्ठ	पंक्ति	वाक्यविषयौ एव	विचार्यमाणत्वात् वाक्यं हि
५८	८	वाक्यविषयौ एव	शब्दसमुदायः ॥
५८	१	वक्त्रादि	पूर्व हि अर्थो व्यङ्ग्य एवैकः सांप्रतमर्थस्यापि व्यञ्जकत्वमाह ॥
५८	११	प्रतिपाद्य	बोध्यं ॥
५८	११	मुख्यामुख्य	अमुख्येत्पुनः शौणलक्षणयोर्ग्रहणम् ॥
५९	६	जरठच्छेदा	जरठः कठिनश्छेदो यासा ताः ॥
५९	१	बांधवजनस्य	मल्लक्षणस्य ॥
५९	१३	पाञ्चालननयां	द्रौपदीम् ॥
५९	१५	गुरुः	युधिष्ठिरः ॥
५९	१६	मयि	मीमे ॥
६०	१	उद्देशः	प्रदेशः ॥
६०	११	कुञ्जोत्कर्ष	कुञ्जोत्कर्षेण अकुरितो रमणीयभ्रमे येन ॥
६०	१६	अन्यामन्तेः	नैकव्यादित्यर्थः ॥
६०	१७	णोह्रेद्	नोदयति ॥
६०	१९	अणोलम्पणा	अनाद्रमना कटोरग्वन्त ॥
६१	६	किं ति	किमिति ॥
६३	१९	अभिधा	मुख्या ॥
६४	२	अनवच्छेदे	अनवच्छेदे ॥
६४	६	दाशरथा	दशरथापत्ये रामे न तु परशुरामादा ॥
६४	८	ग्रहपिशेपे	न तु विदुषि नरकासुरे च ॥
६४	१०	भार्गवकर्तृवैर्ययोः	परशुरामार्जुनयोः ॥
६४	११	अश्वे	न तु लवणे ॥
६४	१३	युष्मदर्थं	देवशब्दः प्रतीयते ॥
६४	१	रतिव्यत्यये	विपरीतरते ॥
६४	६	प्रसादसाम्मुख्ये	प्रस्तावान् प्रसादरूपे पालने तन्मुख्ये परम् ॥
६४	१	राजनि	भवतु इत्यर्थः ॥
६४	१	सुहृदि	महेश्वरशब्दो नियन्त्र्यते ॥
६४	१	सुहृदि	सुहृदर्थे मित्रशब्दः क्लीबव्यक्तिमान् सूर्यः ॥
६४	१	सुहृदि	पुल्लिगव्यक्तिमान् ॥
६४	१	काव्यमार्गे	किंतु वेदमार्गे उपयोगिनी ॥
६४	१	समरे न	अपि तु मध्नाभ्येव ॥
६४	१३	एहहमिच्छन्निगणिया	कुम्भस्तनी ॥

पृष्ठ पंक्ति

६५	१३	एदहमिच्छेहि	प्रयुतिप्रमाणान्याम ॥
६५	१३	अच्छिवत्सेहि	अक्षिपत्राभ्याम् ॥
६५	१४	एयावत्थं	ऊर्ध्वांगुली ॥
६५	१४	एत्तियमिच्छेहि	पद्मभिरंगुलीभिः ॥
६५	१५	अपदेशो यथा	अपदेशः स्वगतं इति अननं पदेन मन्वित ॥
६५	१६	इतः	मलः प्रज्ञापने ॥
६५	१६	नेतः	मलः ॥
६५	१८	स्वयं	आत्मनि ॥
६५	१९	निर्देशो यथा	निर्देशः परगतः ॥
६५	२०	कोऽपि	कोऽपि इति-पदेन निर्देश मन्वित ।
६५	२१	माम्	वत्सराजम् ॥
६५	२१	आख्यातवत्यः	सख्यः ॥
६५	२	अनेगशासनम्	रुद्रम् ॥
६५	३	वीक्षितेन	वीक्षणेन ।
६५	६	आकीर्णे	जनकुले स्थाने ॥
६५	७	अवेत्य	ज्ञात्वा ॥
६५	८	लीलापद्मं न्यमीलयत्	सन्ध्याया मकेत इत्यर्थः ॥
६५	१३	अभिधायं	मुख्यशब्दव्यापारो मुख्यः इत्यर्थः ॥
६५	१६	संकेत	नहि पावित्र्यं गंगाशब्द मकेतित ॥
६५	१७	लक्ष्यं	गंगा [तट] लक्षणम् ॥
६५	१८	तत्र शब्दः ..	यथा हि तटे गगन्त्वे आगोप्यमाणं श्री गंगाया मुख्यभूतो जलवहादिः शब्दः स स्थलद गतिर्नात्र तथा ॥
६५	१९	लक्ष्यं	गङ्गातट्याद ॥
६५	२२	विषयप्रयोजनयोः	गङ्गापावित्र्ययोः ॥
६५	२३	अर्थाधिगतिः	अर्थाधिगतिर्नैयायिकादीनाः, प्राकृत्य भद्रमते, सर्वितिः प्रभाकरमते ॥
६५	२	एकान्त	एकान्तं निर्व्यञ्जन पक्षे निधाय ॥
६५	१४	अशानिः	वज्रम् ॥
६५	१५	धनुदारः	अनुगता दारा यस्य ॥
६५	२	षिटङ्कितं	दूरोक्षत ॥
६५	५	प्रोलसद्भागः	प्रोलसन्तो हाग यस्मिन्, प्रोलसन्त्यो धारा यस्य ॥

पृष्ठ पक्ति

६८	५	कालागुरु	वत्, पक्षे तेन ॥
६८	१०	चंद्रा	सुवर्ण ॥
६८	१५	श्यामा	अप्रसृता भवेत् श्यामा ॥
६९	१	विरोधालंकारो	यदि हि विरोधालंकारो स्यात् तदा हास्ति गामिन्य इत्यादीनि कुर्यात् ॥
६९	१२	निशा	अत्र निशाशब्दो लक्षणया मन्थगृह्णी वर्तते ॥
६९	१३	यस्यां	लक्षणया सिंघ्यागृही ॥
७०	१	उपदेश्यं	शिष्यम् ॥
७०	-	अवधानं	जागरणम् ॥
७१	-	त्रिकनिर्देशान्	अस्मि इति निर्देशात् ॥
७२	-	शूरकृतविद्यसेवकानां	असंभाव्यपराक्रमेण दुधन्तकार्यकारा शूरः, कृतः परं धाराधिराह नीता विद्या तत्त्वावबोधहेतुर्देन सेवा द्विधा आकारेणितादिभिः प्रभुमनोविज्ञान अकृत्यादेशाद्यगणन च ॥
७२	१	वम्बलंकार	अत्र चतुर्भंगी । वस्तु वस्तु व्यनक्ति १ वस्तु अलंकारं व्यनक्ति २ अलंकारो वस्तु व्यनक्ति ३ अलंकारोऽलंकारं व्यनक्ति ४
७४	३	नं	वस्तु वर्तु ॥
७४	४	विवाहरे	श्रीराहोदर यद्वत्तममृतलक्षण तस्याहरणे यद करसं तन्कामेन रामाधरपानलम्पटं कृतम् ॥
७४	-	कुसुमबाणेन	तद् हृदय यत्तेभ्योऽसुरेभ्योपि अकम्प कर्ण कुसुमबाणेनापि निवेशितम् ॥
७४	५	पदं	वस्तु कर्मभूतम् ॥
७५	१	सरित्सात	सरिदायन ॥
७५	२	लृणं	उत्सवप्रसरे ग्रहप्यं मनाहर सुराभेदो यन् ।
८०	१	पद्यभूतं	मधुमासस्याममपि मुखमपि ईदृशं म पद्य मन् किंकरिष्यतीति न जायते ॥
८०	४	समोसरद	समवसरति ॥
८०	८	गोसमि	प्रातः ॥
८०	१४	अंतुकुम्भैः	जलपटैः ॥
८१	२	आक्षेपो	अलङ्कारः ॥
८१	१	तद्विशेष	गुणः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
८१	३	गृध्रगोमायु	नाम्नि प्रबन्ध ॥
८१	४	संकुले	कंकालबहले भीते सर्वप्राणिभयकरे । उत्तरार्धम् ॥
८१	५	उपागतः	प्रियो वा यदि द्वेष्यः प्राणिना गतिरीदृशी । उत्तरार्धम् ॥
८१	६	प्रभवतो	समर्थस्य ॥
८१	७	मुहूर्तोऽयं	मृत्योरप्यत्र मुहूर्ते विघ्नो भवतीति ॥
८१	१३	व्यावर्तन	पश्चाद्वाल्ग्वनम् ॥
८१	१६	वस्तुनः	प्रबन्धे ॥
८१	१७	मेदत्रयम्	प्रबन्धे वस्तुनां वस्तुव्यञ्जकत्वमुदाहृतम् ॥
८१	२	अहिरीशो	अहीकः ॥
८१	३	अणिरिकाओ	परतत्रा ॥
८१	३	णो	अस्माकम् ॥
८१	८	तालैः	मेघदूते ॥
८१	५	यां	काञ्चनवास्यष्टिम् ॥
८१	५	तूहं चिय	तीर्थमेव ॥
८५	११	एकपदे	युगपत् ॥
८५	१२	निरातपत्रग्रम्यः	निरातपत्राण्यपि रम्याणि जलदेनैव तत्कार्य- करणत्वात् अथवा निश्चितान्यानपत्राणि भूमि- स्फोटकानि तैर्वा रम्याणि ॥
८६	१५	उपांशु	रहस्यम् ॥
८६	१०-११	अनुजिघृक्षा	अनुग्रहीतुमिच्छा ॥
८७	२	निर्यसन	रतिकेलिह्वननिवग्नकरकिगलयरुद्धनयन- युगलस्य ॥

### द्वितीयोऽध्यायः

८८	६	भालम्बतो	अंगाररसस्येमे ॥
८८	५	कारण	विभाव ॥
८८	५	कार्य	अनुभाव ॥
८८	१०	सहचारि	व्यभिचारि
८८	१०	शब्दव्यपदेश्यः	विभावादीना कारणकार्यसहचारिशब्दव्यप- देश्यत्वं स्थाविभावानुमापकत्वेनैव न तु नात्त्विकं स्वयमेवापे निषेधयित्वाचार्यः ।



पृष्ठ	पंक्ति		
८८	१२	वासना	संस्कारः ॥
८८	१४	सर्व्यमाणतैकप्राणो	चर्व्यमाणतैव एक प्राण यस्य सः ॥
१०३	१	तद्विनाशेऽपि	कुलालाभावे घटसंभव इव ॥
१०३	२	नापि ज्ञाप्यः	यथा वीरस्य घटो ज्ञाप्यः ॥
१०३	३	सिद्धस्य	पूर्वनिष्पन्नस्य रसस्याभावात् न हि घट इव पूर्वं निष्पन्नः सन् रसः पश्चाद्दीपेनेव विभावादिना ज्ञाप्यते ॥
१०४	३	दूषणम्	न क्वचिद्दृष्टमिति वाक्यम् ॥
१०४	४	व्याघ्रादयो विभावाः	व्यस्तत्त्वं व्यभिचारद् दर्शयति । यदि केवल विभावा एव रसस्य अभिव्यञ्जका प्रतिपाद्यन्ते तर्हि व्याघ्रादयो भयानकरसस्य विभावा वीरा द्वुतरौद्ररसानां अभिव्यञ्जका न स्युस्ततो विभावानुभावव्यभिचारिणा समस्तानामेव रसव्यञ्जकत्वशक्तिर्न तु व्यस्तानाम् ॥
१०४	६	आपाते	आरंभेऽपि ॥
१०४	६	विभावानाम्	अत्र विभावानामेव केवलानां ग्रहणं कृतं इति भावः ॥
१०४	१४	उत्सृक्म्	प्रेयसि दुरन्ध्रं चक्षुरन्मुक् जानम् ॥
१०४	१	व्यभिचारिणाम्	केवलानामेव ग्रहणम् ॥
१०६	१०-११	तद्विपरीत	शृंगारविपरीतः ॥
१०६	१	तन्निमित्तम्	शृंगारनिमित्तम् ॥
१०६	२	अर्थप्रधानो	इयमेतं हि राजानं शृंगारपुष्टिकृते अर्थस्य कृते समसंस्कम्भं विदधाना गौडं रस भजते ॥
१०६	८	तद्विभाव	तस्य भयानकरसस्य विभावाः तद्वि विभावाः ।
१०६	९	त्रिवर्गात्मकप्रवृत्ति	त्रिवर्गात्मकप्रवृत्ती शृंगारवीरादुत्तरूपरसस्य प्रवृत्तौ ये धर्मास्ताद्विपरीता निवृत्तिः संसार द्विरमण तस्य ये धर्मास्तदात्मकः तदा द्वन्द्वसमायः ॥
१०६	१०	परस्परसंकीर्णाः	परस्परं अमिलिताः ॥
१०६	११	आर्द्रतास्थायिकः	आर्द्रता स्थायी भावो यस्य ॥
१०६	१२	रतौ	अन्तर्भवति ॥
१०६	१३	धर्मवीरे	वीररसप्रथमभेदेऽन्तर्भवति ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१०६	१३	एवं	भये ॥
१०६	१४	गर्धस्थायिकस्य	गर्धः अभिलाषः स्थायी भावो यस्य ॥
१०७	१	स्त्रीपुंसौ	आलंबनं ॥
१०७	१	मान्यर्तुं	उद्दीपनं ॥
१०७	३	वर्जितव्यभिचारिका (रिणी)	एतद्वर्जितैर्व्यभिचारिभिः व्यभिचारिणी ॥
१०७	४	समग्रविषयग्राम'	समस्तविषयग्रामहसंपूर्णयोः ॥
१०७	५	संप्रयोग'	सुरत' ॥
१०७	६	मुखोत्तरा	मुखप्रधाना ॥
१०७	६	आस्थाबन्धात्मिका	अयं मम मम इय एवरूपा आस्था ॥
१०८	८	विषया	रतिः ॥
१०८	३	न...गोत्वस्येव शाबलेयबाहुलेयौ	यथा हि ग्रामकैदेशे ग्राम उपचर्यते तथा संभोगे गंगारकैदेशेऽपि शृंगारशब्द उपचर्यते न हि इमौ गोत्वस्येव शाबलबाहुलेयौ गंगारस्य द्वौ मेदौ किंतु एतयोर्द्वयोर्मिलितयोरेव शृंगारसो जायते न हि केवले संभोगे विप्रलम्भे वा शृंगार उत्पद्यते ॥
१०८	३	गोत्वस्येव	व्यतिरेकदृष्टान्तः ॥
१०८	६	तथा हि	संभोगे विप्रलम्भ विप्रलम्भेऽपि संभोगः, रतिः शृंगारस्य उभयात्मकत्वं व्यनक्ति ॥
१०८	७	निराशत्वे	संभोगाशरहितत्वे ॥
१०८	८	वामत्वात्	विपरीतत्वात् ॥
१०८	९	मुनिः	भरतः ॥
१०९	३	कण्ठग्रहम्	यथा भवति ॥
१०९	४	वस्तुतः	तत्त्वतः ॥
१०९	५	स च	संभोगः ॥
१०९	६	विशेषेण प्रलभ्यते	बद्धयते ॥
११०	१०	निद्रासुप्त'	किञ्चित् स्वपनं निद्रा सुप्त निर्भरं स्वप्नम् ॥
११०	११	मरण	मरणस्य प्रागवस्था मरण मृतस्य हि शृंगारा- भावान् ॥
१११	११	उच्छिरसः	उद्धतशिखरस्य ॥
१११	१७	गुरुसेतुभिः	मातापितृरूपसेतुभिः ॥
११२	१	लिखितप्रस्थैः	लिखितसदृशैः ॥
११२	१	उन्मुखाः	समुखाः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
११२	१०	ससंभ्रमविस्मृत	संभ्रमेण भयेन विस्मृत विस्मरणं प्रस्तावाद्- गगायास्तेन सह वर्तते सः ॥
११२	१२	तथा	पार्वत्या ॥
११२	२२	माणहस्ताण	मानवतोः ॥
११२	२३	निच्चलनिरुद्ध	निश्चलो निरुद्धनिःश्वासं यथा भवत्येवं दत्तां कर्णौ बाभ्याम् ॥
११३	८	तद्वत्तस्मयानतां	तेन मधुरिपुणा याः दत्ता अपास्ताभिनन्ता ॥
११३	१०	गद्गद	अव्यक्तं निम्नीभवद् ॥
११३	११	येन	गीतन ॥
११३	१८	कलितोऽहं	जातोह भवत्या पुगपीति संतकः ॥
११४	२	अस्तप्रलापः	असन् शब्दो द्वयोर्गपि योज्यः ॥
११४	३	दृष्टिव्याकोश	दृष्टोर्व्याकोशे विक्राम आकुञ्चन संकोच ॥
११४	५	आत्मस्थः परस्थः	आन्मीया चेष्टां दृष्ट्वा यत्न हस्यते स आत्मस्थ पर हर्षतं दृष्ट्वा परचेष्टया वा यत्न हस्यते स परस्थः ॥
११४	११	सांष्ट्रवान्वितैः	मुष्टोर्भाविः सौष्ट्रव आर्विकृतेः ॥
११४	१२	अलक्षितछिजं	अस्पृष्टदन्तम् ॥
११४	१६	'अंसक'	'मकन्ध' ॥
११५	४	जिह्व	वक् ॥
११५	११	कुटिल	विषमः ॥
११५	११	गजेन्द्राजिनम्	गजेन्द्रचर्म ॥
११५	१८	असितसिन्धु	श्यामवस्त्र ॥
११५	१८	उत्क्षिपन्	उत्पादयन् ॥
११६	४	तानव	कश्यपः ॥
११६	१५	अभिजन	कुल ॥
११६	१८	आवेगः	मन्त्रमः ॥
११७	४	प्रभाव	प्रतिनायकत्वानि सर्वत्र बांज्यम् ॥
११७	५	वैशारद्य	सामाद्युपायनियोजने दक्षत्वम् ॥
११८	१	अनिष्टा	शङ्काम् अकृत्वा ॥
११८	८	विवेकः	रौद्रवीररसयोर्भेदः ॥
११९	२	मृदून्	न पुनः कठोरचेष्टितानि पृक्कणादीनि ॥
११९	११	उद्धान्त	कमल ॥
११९	१२	नासामुखविकृणना- च्छादन	नासामुखयोः विकृणनं नासामुखयोः एव आच्छादनम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
११९	१७	प्रेतरङ्गः	पिशाचः ॥
१२०	५	कृष्णेनाम्ब	बाल्ये बलदेव. कृष्णमातरं देवकीं प्रति वक्ति ॥
१२०	७	व्यादेहि	प्रसारय ॥
१२०	१३	परमेश्वरानुग्रह	देवविषये चित्तप्रमत्तता ॥
१२१	१	यथा	भर्तृहरिः ॥
१२३	२	पर्यन्तनिर्वाहे	यदा हि शान्तरस्य परिपूर्णो निर्वाहो जायते तदा मूलत एव जुगुप्सा क्षीयते वीतराग- द्वेषत्वात्तस्य ॥
१२४	१	धर्मवीरे	रसेऽन्तर्भवति ॥
१२४	२	अस्य	शान्तरसस्य ॥
१२४	२	तथोः	धर्मवीरशान्तयोः ॥
१२४	३	सर्वाकार	सर्वप्रकारे ॥
१२४	५	विचिताः	भिन्नाः ॥
१२४	९	चित्तवृत्तयः	मन्तः ॥
१२४	९	वाचिकाद्य	वाचिकागिकसार्विकाहार्या ॥
१२४	१२	एतावतामेव	नवानामेव ॥
१२४	१३	संविद्धिः	ज्ञानैः ॥
१२४	१३	परीतः	वेष्टितः ॥
१२४	१४	सर्वः	सर्वजीवः ॥
१२४	१४	रिरसंया	रत्या ॥
१२५	१	उत्कर्षापायशंकया	उत्कर्षः प्रौढिमा तस्य शङ्कया विघ्नशङ्कया ॥
१२५	४-५	न...भवति	क्रियन्तोऽवस्थायिना भावाः सर्वेऽस्य युगपत् भवन्तीत्याह ॥
१२५	६	काचिदेव	उचिताविषयनिर्यथिता ॥
१२५	१०	यस्य	नरस्य ॥
१२५	११	हेतुप्रक्षये	व्याध्यादिक्षये ॥
१२५	११	संस्कारशेषतां	मूलत एव विनश्यन्तीत्यर्थः ॥
१२५	१२	रत्यादयस्तु	स्थायिभावाः ॥
१२५	१३	नातिवर्तन्ते	नातिव्रमन्ति ॥
१२५	१७	अमी	अयस्त्रिंशद्ब्यभिचारिणो भावाः ॥
१२५	१८	वैचित्र्यशतसहस्र- धर्माणम्	उदयास्तमयानां वैचित्र्येण व्यभिचारिणो हि भावाः कदाचिदुदयन्ति कदाचिदस्तमयन्ते ...कामनेकधा वैचित्र्यं भजन्ते ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१२५	२०	अत्र	रामे ॥
१२६	२-३	तद्भावे ते सर्वथैव निरुपाख्याः	न विभावानामभावे ते रत्युत्साहादयः, सर्व थैव असद्वरूपाः ॥
१२६	३	तन्मयत्वेन	रत्यादिमयत्वेन ॥
१२६	६	वैधुर्यं	[अस्पष्टम्]
१२६	८	एषाम्	रत्यादीनाम् ॥
१२७	३	संमेदः	मिश्र ॥
१२७	७	दैन्यमनौजस्यम्	उजस्विनो भाव औजस्य । अतद्वतो हि भाव एव न संभवति ॥
१२७	९	प्रतिचिकीर्षा	प्रतीकार कर्तुं बान्छा ॥
१२७	९	चित्तचमत्कारः	पूर्वापरविचाररहितः ॥
१२७	९	आवेशः	रोगः ॥
१२७	११	मृत्तिर्त्रियमाणता	मरणस्य प्रागवस्था न तु मरणम् ॥
१२७	१३	तिष्ठन्	विक्रमोर्वशीम् अपश्यन् पुरुषा आह —
१२७	१५	विषधद्विपोऽपि	असुराः अपि ॥
१२७	१६	विधिः	विनर्कस्थिति ॥
१२७	२१	गोत्र	नाम ॥
१२८	४	मानस्योदयः	न तु स्थिति यदि मानस्य स्थिति स्यात् नाम विपर्यये ध्रुते साऽहकाराऽऽदावेव परिवर्तनमनिक्रियत् परं मानस्योदय आगम एवास्ति न तु स्थितिः ॥
१२८	६	मुकुलितं	मानेन सकुचितम् ॥
१२८	७	न्यग्भूतं	नीचीभूतम् । मानेन इति सर्वत्र योज्यम् ।
१२८	१३	उत्सिक्तस्य	उत्सेकं गनस्य ॥
१२८	१३	तपःपराक्रमनिधेः	परशुरामे समागते रामस्य वाक्यम् ॥
१२८	१४	वीररभसोत्फालः	तपोनिधित्वे शिष्टमंगप्रयुता पराक्रमनिधिः वीररभसोत्फालः ॥
१२८	१८	अत्रावेगहर्षयोः सन्धिः	परशुरामे आवेगः सीतायां हर्षः ॥
१२८	१९	शबलत्वम्	मिश्रत्वम् ॥
१२९	१९	सदृशः	सदृशानन्दो दर्शनरपर्शनयोर्लगति ॥
१२९	१९	प्रणिधानः	ध्यानः
१३०	१	मैनाकः	पर्वतः ॥
१३०	२	तस्य	मैनाकस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१३०	२	भीनो महेन्द्रादपि	मनो यो भौनस्तस्मादपि भीन इत्यर्थः ॥
१३०	३	तार्क्ष्यः	गरुडः ॥
१३०	३	विष्णुना	विष्णुना ॥
१३०	७	ऊहापोह	ऊहा कित्कर्मात्र अपोहो निश्चयः ॥
१३०	९	असंशयं	दुष्पन्तः शकुन्तलामुद्दिश्याह । असंशय निश्चितं दयं शकुन्तला क्षत्रपरिग्रहक्षमा क्षत्रियपरि- ग्रहयोग्या यन् मम आर्यं सद्बृत्ति मनः अस्या शकुन्तलाया अभिलाषि ॥
१३०	१४	वस्त्राङ्गुलीयकर्णस्पर्शेन	वस्त्राङ्गुलीयकयो प्रत्येकं स्पर्शनशब्दो योज्यः ॥
१३०	१४	नखनिस्तोद	नखमलस्फोटन ॥
१३०	१६	परिभोग	परिभोगो नव्यक्षणादि ॥
१३०	१६	प्रणयिनः	रुद्रस्य ॥
१३०	१६	निषेदुषः	उपविष्टस्य ॥
१३०	१९	बिम्बमनुबिम्बात्मनः	आत्मनो बिम्बमनुगतं अनुबिम्ब रुद्रस्य ॥
१३०	१९	कानि कानि न	चञ्चितानि । पार्वती प्रस्तावान् ॥
१३०	२०	तन्	जाड्यम् ॥
१३०	२२	साध्वसं	भयरहितं यथा भवति ॥
१३०	२३	सा	गौरी ॥
१३०	२३	प्रमुखवर्तिनि	संमुखवर्तिनि ॥
१३१	२	अभावनाशाश्व्याम्	अभावनाशश्वेरुपाशब्दो योज्यः ॥
१३१	५	त्र्यर्थ	शमो विवादापभ्रश्चिन्तयति ॥
१३१	५	कपीन्द्र	क्षुग्रीव ॥
१३१	६	पुत्रस्य वायोः	हनुमतः ॥
१३१	७	नलो	नलनाम यक्षः ॥
१३१	९	सौमित्रेः	लक्ष्मणस्य बाणानाम् ॥
१३१	१३	व्याविद्धकुटिल	जिह्व
१३१	१४	सन्न	जिह्वा
१३१	१५	प्रथमो मदः	मध्यमाधमयोरुत्तममदस्यापि गुणा भवन्तीति प्रथमः त्रिष्वपि एवमप्रेपि ॥
१३२	३	मनोरोगः	कामः ॥
१३२	४	प्रमाथी	प्रमथनशीलो मनोरोग एव ॥
१३२	५	ज्वरः	मनोरोगः ॥
१३२	१०-११	सज्जगात्र	मद

पृष्ठ	पङ्क्ति		
१३२	१७	उन्स्वप्नायिनादि	शंसित <sup>१</sup> ॥
१३२	२३	स्वप्नायामानः	शंसमान ॥
१३३	४	उद्वेष्टनवान्तमाल्यः	उद्वेष्टनेन बन्धनाभावेन वान्तं माल्य येन ॥
१३३	९	येन	आकारसंवरणमित्यर्थः ॥
१३३	१५	उन्प्रेक्षा	चिन्तनम् ॥
१३३	२०	दूराद् दवीयो	काचित् राक्षसी भणति ॥
१३३	२०	ताडकेयं	ताडका राक्षसी तस्याः पुत्र ॥
१३३	२१	स राजपुत्रो	रामः ॥
१३४	१	नन्दयन्त्यां	भार्यायाम् ॥
१३४	८	भ्रमयांचकार	कश्चिन् स्वयंवरे ॥
१३४	११	सौहित्य	आप्राणम् ॥
१३५	८	ब्राह्मणातिक्रमन्यागो	परशुरामदत्तो राक्षसः प्रति वत्सः ब्राह्मणाणां अतिक्रम त्यागोऽवज्ञा त्यागोऽवमनमित्यर्थः ॥
१३५	२	जामदग्न्यस्तथा	तथा तेन ब्राह्मणमनेन प्रकारेण । अन्यथा यदि ब्राह्मणास्तु मानयसि ॥
१३५	१५	एकविंशत्यवधि	एकविंशति वारान् यथा भवति ॥
१३५	१५	विशसतः	विनाशयतः ॥
१३६	२	आकेकरा	उपद्रवका ॥
१३६	६	क्षामनेत्रकपोलोक्तिः	क्षामनेत्र-क्षामकपोल-क्षामोक्तिः ॥
१३६	७	प्रवेपन	कम्पः ॥
१३६	१४	मृजान्याग	शरीरसंस्कारन्यागः ॥
१३६	१८	अस्मान्साधु	शकुन्तलापिता छात्रान् संदेशं कथयति दुष्यन्तस्य ॥
१३६	१७	अस्या	शकुन्तलायाः ॥
१३६	१७	ताम्	विचिन्त्य ॥
१३६	२०	अंगभङ्गमर्दन	अंगस्य अंगोऽङ्गस्य मर्दनम् ॥
१३७	४	अवाप्ता	तत् इदं स्थानम् इति रामः सीतां प्रत्याह ॥
१३७	१७	अभिषङ्ग	दुःखसंबन्धः ॥
१३८	२	कोऽसौ	कान्तः ॥
१३८	१२	आसज्य	संबन्धः ॥
१३८	१५	विधैश्वर्यबलाधिक- कृतेभ्यः	विद्याधिक-ऐश्वर्याधिक-बलाधिकैः कृता १ आक्षेपावमानिदयः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१३८	१८	सभाप्रवेशः	वृत्तसभाः
१३८	१९	वित्तनिचयेषु	लाक्षागृहानलविपात्राभ्यां प्राणेषु शृनेन विनेषु प्रहृत्येति संबधः ॥
१३८	२१	स्वस्था	काकु ॥
१३८	२१	मयि	भीमे
१३८	२४	रक्षःस्थूलः	रक्षःफेन्कार-दण्डपशुताडनः ॥
१४०	१	परिस्फुरन्	अर्जुनक्षोभनाय जलक्रीडा कुर्वन्त्योऽसरमो वर्ण्यन्ते ॥
१४०	४	ब्रह्मराक्षसः	राक्षसमेदः ॥
१४०	८	असौ	कृष्णः ॥
१४१	३	उपनिपतन्	आगच्छन् ॥
१४२	१	शस्त्री	शस्त्रयुक्तः ॥
१४२	२	दैत्याधिनाथः	हिरण्यकाशिपुः ॥
१४२	३	संप्रधारणः	अवधारणः ॥
१४२	५	मुहुर्ग्रहणः	संशये हि केचिदर्था गृह्यन्ते, क्वचिन्मुच्यन्ते ॥
१४२	९	मथवा	पर्व संगृह्य पश्चाद् विमुच्यते ॥
१४२	१२	सेष्योक्तिः	सेष्यस्यन्द उक्त्यालोकितयोर्योऽयः ॥
१४२	१४	वृद्धास्ते	शमादयः ॥
१४२	१५	सुन्दली	नाडका ॥
१४२	१	खरायोधने	दृषणवन्धोः स्वरम्य आयोधने संप्राप्ते ॥
१४३	२, १०	इन्द्रसूनुः	बालि ॥
१४३	१०	निरासे	मुक्तः ॥
१४३	१२	मरणाध्यवसायः	न साक्षान्मरण निबध्यत इत्यर्थः ॥
१४३	१५	निश्चिन्त्य	मरणादौ निश्चयं कृत्वा ॥
१४४	१०	सीदति	गच्छति अस्मिन् प्राणे... ॥
१४४	१०	व्युत्पत्तेः	सत्त्वशब्दस्य तिस्रो व्युत्पत्तयः ॥
१४४	१२	प्राणभूमिप्रसृतः	
		रत्यादिसंवेदनवृत्तयः	प्राणभूमौ प्रसृत रत्यादिज्ञानं तत्र वृत्तिर्येषाम् ॥
१४५	३	जलभागप्रधाने	प्राणे ॥
१४५	४	तेजसः प्राणनैककथाद्	तेजो हि प्राणस्य सत्त्वस्य निकटं ततः स्तीव्रत्वे स्वेदो नाम सात्त्विकः अतितीव्रत्वे तु कालमुखत्वम् ॥
१४५	४	द्विधा	विनवृत्तिप्राणः ॥



पृष्ठ	पंक्ति		
११६	१	तथा व्यवहारः	तथा आन्तराणां प्राणानुगृहीतानां पृथ्व्या- दिवस्तूला हेतुत्वात् कारणत्वात् तथा व्यवहार- स्तम्भादिव्यवहारः ॥
१४६	१	आकाशानुग्रहे	प्राणेन आकाशेऽनुगृह्यमाणे इत्यर्थः ॥
१४६	२	वायुस्वातन्त्र्ये	तस्य प्राणस्य वायोरुपकारत्वेन स्वातन्त्र्यं मति ॥
१४६	२	त्रेधा	त्रिधा चित्तवृत्तिराण एव ॥
१४७	६	संभोगाभासो	संभोगस्य आभासमात्रं न तु संभोग- साक्षात्कारेण ॥
१४७	११	तां	नदीम् ॥
१४८	३	जायां	नक्रवाकीम् ॥
१४८	३	संभावयामास	अनुगृहीतवान् ॥
१४८	४	रथाङ्गनामा	चक्रवाकः ॥
१४८	५	दैवाशक्तः	दैवविषयेऽसमर्थः ॥
१४८	११	नान्तर्वर्तयति	मैथैः सह न गर्जतीत्यर्थः ॥
१४८	११	आमन्द्रमुद्रर्जितं	सामरत्येन गम्भीरम् ॥
१४८	१३	दानास्वादिनिषण्ण	पूर्वं दानास्वादिनस्तनो निषण्णा अत्र एव सक्ता अवाचो ये मधुपागनेषा व्यासगेन दीन आन- यस्य ॥
१४८	१४	प्राणसमा	प्रियतमा हस्तिनी ॥
१४९	३	घनघटान्तर्धिं	मेषपटलान्तर्धानम् ॥
१४९	८	तन्नाम्नि	सीतानाम्नि ॥
१४९	९	ताम्	सीताम् ॥
१४९	११	तद्	सीता ॥
१५०	२	रणमखमुखे	रण एव मखो यत्र तस्य मुखं ॥
१५०	६	अभिलाषम्	कर्म ॥
१५०	६	व्यापारं	कर्तुं ॥
१५०	११	त्वाम्	हृदयम् ॥
१५०	१९	बल्मीकः	संप्रामकैलाशोत्पाटनत्रिजगज्जयादिकः निजप- कमे स्फुरयन्तं रावणे प्रति राम आह ॥
१५१	१	तद्वज्रजयः	रावणावजयः ॥
१५१	१	तत्कक्ष(पाठा- तत्कक्षा) परिग्रहः	रावणस्यैव कक्षापरिग्रहः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१५१	२	त्यागः	रावणस्येव ॥
१५१	२	तत्र	बालौ ॥
१५२	१	त्रेधा	व्यक्त्वस्य सत्तोऽपि क्वापि न प्राधान्यं, क्वापि संदिग्धत्वं व्यक्त्व प्रधानं वाच्य वा इत्येकरूप, क्वाभि तुल्यत्वं यादृशोऽर्थो वाच्येन प्रतीयते तादृश एव व्यक्त्वेनेत्येकरूपम् ॥
१५२	८	सातिशयम्	अत्र वाच्यस्यैव उत्कर्षो व्यक्त्वस्य तु न तादृश उत्कर्ष इत्यर्थः ॥
१५२	१०	अयं	समरभुवि भृगिश्रवसो बाहु पतित दृष्ट्वा तत्कान्ता एवमाहुः इति प्राकरणिकः करुण- भूत स एवास्त्री शृङ्गारस्त्वङ्गम् ॥
१५४	२	जनस्थाने	रामपक्षे जनस्थान दण्डकारण्यं, याचकपक्षे जनानां स्थानम् । रामपक्षे कनकमृगः सुवर्णहरीणस्तस्य नृणां, पक्षे कनकम्य सुवर्णम्य मृगनृणांऽर्लकामिलाप । रामपक्षे वैदेहि सीता, पक्षे वै निश्चितं देहि एकरूपं वचः ॥
१५४	४	लङ्काभर्तुः	लङ्काभर्तुलङ्कास्वामिनो वदनपरिपाटयां इषुघटना क्षरघटना, पक्षे अल अत्यर्थं काभर्तुः तत्स्वा- मिनो वदनपरिपाटीषु वचनपरिपाटीषु घटना कृता । भक्षे हि वर्णन करोति ॥
१५४	५	कुशलवसुता	कुशलवो मुनी यस्याः सा सीता । पक्षे कुशलवसो प्रधानद्रव्यस्य भावः कुशलवसुता ॥
१५५	३	उज्जुअरूआ	ऋजुरूपा ॥
१५५	४	अलाहि	निवारणे ॥
१५५	६	पुरुषायिते	विपरीतरते ॥
१५५	१३	तद्	व्यक्त्वम् ॥
१५६	२	अत्याहितं	मरणम् ॥
१५६	९	पूर्वे	प्रथमे ॥
१५७	४	प्राकरणिकं	ग्रहा. प्राकरणिकाः ॥
१५७	४	अप्राकरणिकं	अन्योत्तया राजादिरप्राकरणिकः ॥
१५७	५	मथ्नामि	मीमः सहदेवं प्रत्याह ॥
१५७	५	न	काकु ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१५७	१०	वाच्यतुल्यभावेन	यदा व्यङ्ग्यस्तदापि स एवार्थः यदा वाच्य- स्तदापि स एव ॥
१५७	१५	घोरघर्घरः	अव्यक्तध्वनिः ॥
१५८	१	अलीकलम्बाः	अलीकं ललाटं अमल्यं च ॥

### तृतीयोऽध्यायः

१५९	५	सञ्चारिणः	व्यभिचारिण ॥
१६०	१	संप्रहारे	युद्धे ॥
१६०	३	स्थायिनः	स्वशब्देनाभिधानम् ॥
१६०	५	सा	रसप्रतीति ॥
१६०	७	शब्दः	अत्र उत्कष्टारूपस्य व्यभिचारिणोऽभिधाने स्वशब्दोक्तिरस्ति पर रसप्रतीतिर्विभावानु- भावाभ्यां स्वशब्देन त्वनुवाद एव इति स्वशब्दोक्तावपि न दोषः ॥
१६०	१०	उदरे	मध्ये ॥
१६१	१	तदनुभावा	औत्सुक्यं व्यभिचारी त्वग इत्यनुभावः ॥
१६१	१	तथाप्रतीतिः	रसप्रतीतिः ॥
१६१	३	सहसा	यदा हि ब्रूयास्थाने तदनुभावा विवर्त- तत्वादयः क्षिप्ता सतो ब्रीडायाः प्रतिपादकाः स्युर्न तथा उत्सुकस्थाने तदनुभावा महमाप्रसरणादिरूपा क्षिप्ता उन्मुक्त्य प्रति- पादयन्ति ॥
१६१	१४	निर्विण्णस्य	सर्वगम्यस्य ॥
१६१	१९	निहुयरमणमि	निभृते गुप्ते भर्तारि ॥
१६२	१	उपभोगार्थं	उपभोगार्थं गमने हि शङ्कार एव न शान्तः ॥
१६२	३	तदभावे	बाध्यत्वे इत्यर्थः ॥
१६२	१०	बाध्यत्वेन	शान्तस्य ॥
१६२	१४	उन्मुखी	सन्मुखः ॥
१६२	१५	तद्विरुद्धरसरूपः	तस्य शङ्कारगेर्विरुद्धः शान्तादिः ॥
१६२	२१	समुत्थिते	प्रमाणी छेदः ॥
१६३	१५	उन्माहाद्यवगत्या	उन्माहादयो वीरस्य स्थायिनो भावाः ॥
१६३	१५	समस्तवाक्यार्थः	प्रथमं कर्मपदं द्वितीयं कर्तृपदं एवं सर्वत्र ॥
१६४	१	प्रतीतिः	वीरस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१६४	३-४	सा हि	अङ्गभावप्राप्तिः ॥
१६४	५-६	निरपेक्षभावतया	करुणो हि रमो निरपेक्षो निराशः । यदि करुणस्यापि सापेक्षता स्यात्तदा विप्रलम्भ- गृह्यारम्य एवान्तर्भावान्न न भेदः । यत एव निरपेक्षे सून एव सापेक्षभावस्य विप्रलम्भ गृह्यारम्य विरोधी परं एतयोर्विरोधित्वेऽपि व्याधि...णा...दिन्यागानि द्वयोर्गपि नैस- र्गिकानि तत...उक्तादविरोधः ॥
१६४	७	समारोपितायाम्	अङ्गभावप्राप्तिः ॥
१६४	१०	अङ्गभावप्राप्तिरन्या	समारापकृता न नैसर्गिका ॥
१६५	१	विधौ	विधिर्ज्ञातज्ञापनं यथामुकं कुरु अमुकं मा कार्षीरिर्वरूपः ॥
१६६	६	तस्य	करुणम्य ॥
१६७	५	भूरिभ्रवसः	राजः ॥
१६७	१४	संपादनाय	जातपुलकः ॥
१६८	१	निशाचरी	ताडका ॥
१६८	२	उक्षिता	सिक्ता ॥
१६८	२	जीवितेश	यम, पक्षे प्रियतमः ॥
१६९	१	अकाण्डप्रथाच्छेद	अकाण्डप्रथा अकाण्डच्छेदः ॥
१६९	५	दशास्य	कामिनः ॥
१७०	२	विभावः	आलम्बनः ॥
१७०	६	सा	स्त्री ॥
१७०	१२	अकाण्डे	अप्रस्तावे ॥
१७१	५	हयग्रीवस्य	अत्र हि अश्वी वामदेवः ॥
१७१	६	अनुक्रान्ते	प्रारब्धे ॥
१७१	७	समुद्रादेः	वर्णनम् ॥
१७१	८	अनुनयन	अनुयान्नन ॥
१७१	९	गलितक	छन्दः ॥
१७१	१५	अनन्वित	असंबद्धः ॥
१७१	१६	कृतप्रतिद्वन्द्वि	शिशुपालः ॥
१७१	१९	लक्ष्येषु	प्रयोगेषु ॥
१७१	१९	भूयसा	बाहुल्येन ॥
१७२	४	तस्य	वसन्तस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
१७६	१	प्रशान्ता	एवं चतुर्धा प्रकृतिः ॥
१७६	२	मध्यमा	एवं त्रिधा प्रकृतिः ॥
१७६	३	दिव्यादिषु	वर्णानि ॥
१७७	९	अन्येषु	वर्ण्यः ॥
१७८	१	अवदानं	अतिशयकर्म ॥
१७८	२	नायकवन्	रामवन् ॥
१७८	३	इत्युपदेश	अयमुपदेशोऽपि मिथ्यारूपतया परिणमतीत्यर्थः ॥
१७८	६	यदाह	उद्धट [ / रुद्धट. ] ॥
१७८	७	गरीयसो	राजादीन ॥
१७८	८	एतान्	गरीयस ॥
१९९	१२	अभिमुखं पदानि	भयदुत्पक्षे चरणस्तोत्रकारपक्षे वाच्यानि ॥
२००	२	कांदिशीकः	भयद्वन् ॥
२००	४	पुञ्जलिमवपुषाम्	भक्तौ हि यदा निशानीक्रियते तदा दग्धदारुणं लिङ्गयते ॥
२००	८	अत्र	आदावजनपुत्रत्यादिके काव्ये ॥
२००	१०	अलसवलितः	प्रथम अलसानि ततो वलितानि ॥
२००	१८	नखलुनम्	नखेलुनम् ॥
२००	१८	खलुनम्	अत्र खलुशब्दो निरर्थकः ॥
२००	२०	च	अत्र चशब्दो निरर्थकः ॥
२०१	२	वाणनद्याः	ईश्वरसर्वान्धन्याः ॥
२०१	३	गाण्डीवी	अर्जुनः ॥
२०१	९	न्यूनाधिक०	न्यूनपदत्वं अधिकपदत्वं उक्तपदत्वं अग्रधानस्यापदत्वं च ॥
२०१	११	संहिताकार्येण	संधिकरणेन ॥
२०१	१२	द्रवद्रव्याणाम्	द्रुग्धर्कद्राणामिव ॥
२०१	१३	असहन् (? सहन्)	एकशरं तु न दोष अत्र हि ईदृश इति शूनं वारान् ॥
२०१	१८	संहितैक०	यथा संहिता एकपदे नित्या तथा सर्वत्रापीत्यर्थः ॥
२०२	१०	दुर्वचकादयः	श्रुतिकटवोऽपि शब्दाः शिक्षार्थमेतैः पठ्यन्ते ॥
२०२	४	महाद्रुमे	महाद्रुमो यत्रोर्ध्वं लम्ब्यन्ते चीरादयः ॥
२०३	३	दासजनं	साम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२०५	२	इदमा	इयं विद्युत् एवं वक्तुमुचितम् ॥
२०५	४	०चक्राज	चक्रवाक ॥
२०५	१०	मा मा०	हे माचन्द्र मा मा मा इति निषेधे मा अतिशयेन आलिङ्ग्य अल गाढालिङ्गनेन इति न्यूनत्व पुनरेतन्न्यूनत्वं गुणायैव ॥
२०५	१५	उत्तरा	दीर्घेन सा कुप्यतीत्येवंरूपा ॥
२०५	१५	पूर्वा	तिष्ठेत् कोपवशात् इत्यादिरूपाम् ॥
२०५	१९	प्रतिमह्नास्तमयोदय	प्रतिमह्नास्तमयकारी उदयो यस्य ॥
२०६	९	पाथेयवन्तः	किमकिमलसच्छेदाः च तानि पाथेयानि च तानि विशन्ते येषाम् ॥
२०६	१३	कर्मधारयमन्वर्थीया- भ्याम्	यत्र कर्मधारय कृत्वा मनुगर्नायते तत्र बहुव्रीहिरेव वरः ॥
२०७	१	वार्षघ्न०	वृत्रघ्नोऽपत्य वार्षघ्नोऽर्जुन ॥
२०७	७	क्रियाकरणयोः	आधिक्य शोक्त्यन्यत्रैव...॥
२०७	८	अहिणव०	आभनवमनोहरावचितबलयावभषा विभाति नववध्न । कन्दलनेव समुत्फुल्लगुच्छपम्लीय- मानभ्रमरगणा ॥
२०७	१६	समासोक्तिः	अलङ्कारात् ॥
२०८	७	दिनश्रिया	श्रीधमदि वरलस्या ॥
२०८	९	व्यक्ति	लिङ्ग ॥
२०८	१०	भविष्यति इति	व्यक्ति ॥
२०८	१२	आयान्	आगच्छन् ॥
२०९	२	प्रणयम्	शान्त्र्याम् ॥
२०९	४	परम्	डागम् ॥
२०९	११	लीला इति	विप्रयोग ॥
२०९	१३	तिमिरान्धैकबहुभः	तिमिरान्धाना एको बहुभ प्रियः ॥
२०९	१६	ताला	तदा ॥
२०९	१६	जाला	यदा ॥
२०९	१६	सहिअर्पहि	सहृदयैः ॥
२०९	१७	कमलाई	कमलगुणविशिष्टानि ॥
२१०	६	विपक्षसंनिधौ	सपत्न्याः समाप्ते ॥
२१०	११	कलावतः	चन्द्रस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२११	५	लङ्गं	अत्र विदितं तेऽस्त्वित्यनेन तस्माद्वाङ्मः श्रीः अपसरतीति विरुद्धं व्यज्यते । ततोऽत्र विरुद्धव्यङ्ग्यत्वं नाम एकोऽर्थदोषः, द्वितीयस्तु अत्र विदितं तेऽस्त्वित्युपसंहृतोऽपि अर्थगतेने- त्यादिना पुनरुपान इति पुनरातत्वं दोषः । एतौ द्वावपि दोषौ अर्थदोषाधिकारे बद्ध्येतं ॥
२११	७	ते	अभ्युधेः ॥
२११	११	तीर्थे तदीये	गङ्गासंबन्धिनि ॥
२११	१३	परामर्शनीयम्	गङ्गाम् ॥
२११	१३	तदा	तच्छब्देन ॥
२१२	११	पदं	द्रवरूपम् ॥
२१३	४	धुरी	षोणा ॥
२१३	८	घनयितव्यः	बह्वर्थाकार्यः ॥
२१३	१२	अशिथिल	गाढः ॥
२१३	२१	इति	द्वारम् ॥
२१४	१६	अथ	निश्चये ॥
२१४	२१	संभाराः	परमाणुगुणैः ॥
२१५	३	गुरुत्वम्	अत्र न च्छन्दोलक्षणं गुरुत्वं विहितं विज्ञे उच्चारकृतम् ॥
२१५	५	वाक्यान्तर	द्वारम् ॥
२१५	१७	रुद्यते	द्वारम् ॥
२१५	१	प्रविष्टः	द्वारम् ॥
२१६	३	दिङ्मातङ्ग	दिङ्मातङ्गपटाभिर्बिम्बका विभागीकृता चत्वार आघाटा यस्याः ॥
२१६	५	रामाय	परशुरामाय ॥
२१६	७	तद्विसृष्टः	हिमालयविसृष्टः ॥
२१६	९	तेषु	युधिष्ठिरादिषु ॥
२१८	३	निरुत्सुकानाम्	निर्गता उत्सुकैर्भ्यः स्थिरा इत्यर्थः ॥
२१९	३	गृहयति	न्यजति ॥
२१९	३	आयतिः	उत्तरकालः ॥
२२०	१	कर्तुःकर्मभावः	पूर्वं पूर्वं पठे यस्य कर्तृत्वं तस्य उत्तरे कर्मव मित्यर्थः ॥
२२०	११	तव	कामस्य ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२२०	११	कर्मणे	क्रियार्य ॥
२२१	२	पततु	विनश्यतु ॥
२२१	२	चित्रं	चैतुष्म ॥
२२२	२	उद्भव्य	उत्पादय ॥
२२२	१३	अत्र उपमानादुप- मेयस्य	अत्र हीन्द्रादिभ्यो मुख्यादीनामतिशयो वक्तुं प्रकान्तस्ततोऽन्त्यपादेन सादृश्यमेवानिन्ये, नानिश्चयः ॥
२२३	१	कोशनिषण्णस्य	कोश. परीवारः पक्षे भाण्डारः ॥
२२३	४	सिद्ध एव	स्वप्नस्यान्य आकाशे नरस्यान्य इति प्रसिद्धमिव ॥
२२३	६	जिघांसुः	दक्षरथः ॥
२२३	१४	राजभावः	राजभावे भृगाणां राजशब्दे मृगेषु इति वा पाठः श्रेयान् ॥
२२४	१	विशेषस्याप्रतीतिः	अयमत्र भावः शब्दन्तोऽत्र यच्छब्दा स्तावन्तोऽत्र विशेषणभूता विशेषणानि च पराधत्वेन सर्वाण्यपि तुल्यानीति कृत्वा नास्मि तेषां परस्परमन्वयः अतः किमपि विशेष्यमपे- क्षते तच्च धर्माचारिभिरित्याम्भेनैवोक्तं प्रतीयते ॥
२२४	१०	अभ्यासलक्षणः	आवृत्तिः पुनरावृत्ति इत्यर्थः ॥
२२४	११	विपरिणामश्च	अर्थवशाच्छिविभक्तिपरिणामः ॥
२२५	१	शास्त्रीयः	आगमादि ॥
२२५	६	असदृशो	मिः जम् ॥
२२५	६	मधुरताभृतः	,, ,, ॥
२२५	१२	अतिथिं	आतिथिर्नाम पौत्रः ॥
२२६	५	उभयदोषान्	पदवाक्यः
२२६	९	तत् च लोकमात्र	यद् लोकशास्त्रयोरुभयोरपि प्रसिद्धं तत्प्रयोगाद्दे- यत्तु लोक एव न शास्त्रे शास्त्र एव वा न लोके तन्नेत्यर्थः ॥
२२७	५	संयच्छस्व	संवृणु ॥
२२८	५	सहस्रगोः	इन्द्रस्य ॥
२२८	९	अङ्गस्कन्धपञ्चकम्	सौगतपक्षे स्कन्धपञ्चकम् — विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारा रूपमेव च । भिक्षूणां शाक्यसिंहेन स्कन्धाः पञ्च प्रकीर्तिताः ॥ कर्म- णामारम्भोपायः पुरुषद्रव्यसम्पद्देशकालविभागो



पृष्ठ पंक्ति

२२८ १२ तद्विद्य'

२२८ १४ येन'

विनिपातप्रतीकारः कार्यसिद्धिश्च (अर्थशास्त्र) ॥

तद् विद्यं ज्ञेयं येषाम् ॥

विष्णुपक्षे स माधवः त्वां पायात् । येन  
अभवेन असंसारिणा सता अनः शकटं ध्वस्तं,  
बलिं जितवान् यः कायः स पूर्वममृतहरणं  
स्त्रीकृतं स्त्रीत्वं नीतः, उद्वृत्तं जले लोटन्त  
सर्पे कालियनामानं जिहीते हन्ति वा रवे  
शन्दब्रह्मणि लयो यस्य । आरं बलं याति  
वामग्वलय आग्बलयो वा । योऽङ्गं गोवर्धन  
गां पृथ्वी च आधारयत् शशिनं मथ्नाति  
शशिमतं राहु तस्य शिरो मन्तकं हरतीति  
शशिमच्छिरोहर इति नाम यस्यामरा आहु ।  
तथा अन्धकानां वृष्णीनां धृत्यं वाम  
करोतीत्ययं अन्धकक्षयकरः । सर्वं ददातीति  
सर्वदः । ईश्वरपक्षे-उमाधवो रुद्र त्वां सर्वदा  
पायात् । येन ध्वस्तमनांभवेन ध्वस्तवामेन  
पुगं पूर्वं बलिजितो नागयणस्य कायोऽस्त्रीकृतं  
उद्वृत्तां भुजङ्गा एव हागं बलया यस्य सः ।  
यो गङ्गां नदां आधारयत्, शशिमतं चन्द्रवृत्त  
शिरो ययत्, शशिमच्छिरोहर इति नाम  
यस्यामरा आहुः अन्धको दैन्यमन्तस्य क्षयः  
करोतीत्यन्धकक्षयकरः ॥

२२९ ११ अकिर्ताव

२२९ १६ अगलिताम्

२३० ६ मन्त्रिपाया विनाशाद्

२३० १ कं हरेद् एष

२३० ९ यहीं

२३० २१ पावकान्वये

२३२ ३ तादृग्यामवतीमयो

२३२ ९ विदधन्

२३४ ७ इष्ट

प्रत्ययं ॥

चक्रिताम् ॥

मन्त्रिपाया अदर्शनम् ॥

कं पुरुषम् आश्रयेत् ॥

मयूरः ॥

पावकेन पावकेण नरेणान्वयो अनुप्रजनम् ॥

यस्या वामकृत्यां सा शशिमुखी एष  
तादृग्यामवतीमयः ॥

धारयन् ॥

वद्धमः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२३४	८	वैणिकहृताघर'	आसकवीणावादकेन हृतं अधोभागस्थं तन्त्री मण्डलम् ॥
२३४	१६	तस्यैव	नागयूथस्य ॥
२३४	१७	मलिनानां तमसां	मृगपतौ पतितेन स्वेच्छाविहारोपपत्ति ॥
२३५	६	यथाशब्दः	उपमायामेव न तु उत्प्रेक्षायाम् ॥
२३६	४	सेवने	अवाचकः ॥
२३६	१७	उलूकजिता	मेघनादेन ॥
२३७	२	संपराये	संग्रामे ॥
२३८	२	पृथुकार्तस्वर'	राजपक्षे पृथूनि कर्णस्वरमयानि पात्राणि यस्मिन् । पक्षे पृथुकानां बालानां ये आर्ताः स्वरास्तेषां पात्रं स्थानम् । भूषितोऽलकृतो नि शेषः परिजनो यत्र । पक्षे भुवि पृथिव्या उषितो निःशेषः परिजनो यत्र । बिलसद्भिः करेणुभिर्गहन । पक्षे बिलमन्त्रेण बिलसंबन्धना रेणुना गहनम् ॥
२३९	५	वृष्णयः(पाठा विष्टयः)	कर्मकराः ।
२३९	१४	पटयसि	पटु पटु च करोषि ॥
२४०	१५	वनस्थाः	ऋषयः पानीयस्थिता वा ॥
२४०	४	कार्तार्थ्य	कृतार्थस्य भावः कार्तार्थ्यम् ॥
२४०	११	ते	गुणश्रद्धा ॥
२४१	२	धावति	ताडका ॥
२४१	५	अनुरक्तं जनं	म... ऋक्षणम् ॥
२४१	१०	प्रकान्ते	गुणः ॥
२४१	१२	अपघ्नैः	अवयवैः ॥
२४१	१३	उल्लाघयन्	स्वरशीकुर्वन् ॥
२४२	१	कान्ताः	चन्द्रकान्ता इत्यर्थः ॥
२४२	१२	अनुवाद्यम्	गौणीकार्यम् ॥
२४२	१२	विधेयम्	मुख्यीकार्यम् ॥
२४३	९	विधेयः	मुख्यः ॥
२४३	९	अथ	(वाक्य)वैचित्र्य इत्यस्मिन् श्लोके ॥
२४३	१०	न	अत्र हि निषेधार्थो मुख्यः कृतः ॥
२४३	१०-११	अनुवादेन	गुणीभावेन ॥
२४३	११	विहितं	मुख्यं कृतम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२४४	४	गोपनादि	मुख्यं कृतम् ॥
२४४	१२	एवं	वक्ष्यमाणप्रकारेण ॥
२४५	४	अटवीगृहमेधिनः	अटवीगृहस्थस्य ॥
२४५	८	स	संरम्भः ॥
२४५	९	०क्षयाम्बुद०	कल्पान्तकालमेघः ॥
२४५	१०	अम्बिकाकेसरी	गौरीवाहनसिंहः ॥
२४५	१३	०निर्देशेन	यदा तदा वा ॥
२४५	१३	इतरेण	तदा यदा वा ॥
२४५	१४	तयोः	यत्तदो ॥
२४५	१४	तयोः	यत्तदो ॥
२४६	२	अनयोः	यत्तदो ॥
२४६	२	उभयोः	यत्तदो ॥
२४६	८	एकतरस्य	यदस्तदो वा ॥
२४६	८	इतरस्य	तदो यदो वा ॥
२४६	१८	पुष्करैः	कर्मणः ॥
२४६	२२	द्वयं	यत्तद्वरूपम् ॥
२४७	१६	अत्र	योऽसौ कुर्वन्ति ॥
२४७	२	अविकल्पम्	निश्चितम् ॥
२४७	२	अर्थमण्डलम्	वस्तुजातम् ॥
२४७	३	अस्य	तस्य ॥
२४७	५	व्यवहितानामेव	मान्तराणामेव ॥
२४७	५	अव्यवहितान्वे	निगन्तरत्वे ॥
२४७	११	स्मृतिभूः	कामः स्मृतिगोचरः ॥
२४७	१३	अत्रैव	स्मृतिरित्यायांयामिव ॥
२४७	१३	सो	तत्त शब्दः ॥
२४७	१३	यथा वा	अविमृष्टविधेयाशब्दम् ॥
२४७	१४	किं	लक्ष्मणो वनवासादेशसमये आह ॥
२४८	१	यद्वाहनतां	ईश्वरवाहनत्वम् ॥
२४८	६	पत्नी दिविषदाम्	इन्द्रे ॥
२४८	७	कुमारे	रक्त्रदे ॥
२४८	९	पत्यन्तरे	मृड ईश्वरस्तस्य कत्रत्र मृडानां गौरी
			तस्याः पतिः ॥
२४८	१६	अकार्यसुहृदः	कार्यं विना सुहृदः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२६०	१९	अभिधाय	विष्णुं प्रति क्षिप्रपालदत्तो वक्ति ॥
२६०	२२	अनुशयं	पथात्ताप कोपं वा ॥
२६०	२२	अभिमनाः	न विद्यते मीर्यस्य तत्र अभि, अभि मनो यस्य न. ॥
२६१	४	प्रसिद्धिविद्याविरुद्धं	प्रसिद्धिविरुद्धत्वविद्याविरुद्धत्वे ॥
२६१	५	नियमानियम	नियमानियमादिषु त्रिष्वपि परिवृत्तशब्दे योज्यः ॥
२६१	१४	अभिनेयकाव्यवन	नाटककाव्यवन ॥
२६२	४	वर्णसावर्ण्यमात्रं	अक्षरमात्रस्यमात्रम् ॥
२६२	१८	पूर्वत्र	अप्रयुक्त-अक्लील्य्यादि मृगं ॥
२६२	२०	अर्थित्वे	अमात्यमात्यवत उक्तिः ॥
२६२	२०	प्रभोः	रावणस्य ॥
२६२	२१	कन्यया	सीतया ॥
२६३	३	गृहीतं...	द्रोणाचार्यमुक्तोऽश्वत्थामा शस्त्रं प्रत्याह ॥
२६३	११	द्विसंश्रयां	चन्द्रपद्माधिनाम् ॥
२६४	५	खड्गं	धौरम् ॥
२६४	१४	वाक्यस्यैव	विमथिन्यूनाधिकेति वाक्यदोषमृगं (३,५,२०१) ॥
२६५	६	अस्य	पानरुत्तयम् ॥
२६५	१०	तव.....	कामो वक्ति ॥
२६५	१४-१५	उत्तमनिर्देशेन	कृत्यामित्यत्र ॥
२६६	११	करिशब्दात्ताद्रूप्याव- गतिः	कारित्व कलभोऽपि प्राद इत्यर्थः ॥
२६७	२१	कमलातङ्कवदने	कमलभयकारि वदने यस्या ॥
२६८	५	अङ्कुरोद्गमः	पत्राणां प्रथमोद्गमः ॥
२६८	८	चक्री	नारायणः ॥
२६८	८	चक्रारपङ्क्तिः	चक्रं येऽश्वमेधां पत्तिमताम् ॥
२६८	८	हरीन्	अध्वान् ॥
२६८	८	धूर्जटिः	रुद्रः ॥
२६८	८	धूर्ध्वजान्तान्	धूर्ध्वजान्तान् धूर्ध्वजान्तान् ॥
२६८	९	अक्षं नक्षत्रनाथः	अप्रकीलिका चंद्र ॥
२६८	९	अरुणम्	सारथ्यम् ॥
२६८	१०	रंहः	वेगम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
२६८	२०	स्मितच्छाया	हास्यच्छाया ॥
२६९	१	कलाचतुर्वर्ग- शास्त्राणि	कलाः च चतुर्वर्गशास्त्राणि च कला- चतुर्वर्गशास्त्राणि ॥
२७०	३	ईजे	इष्टवान् ॥
२७०	४	इति	विप्र इति ॥
२७०	४	तत्र	राजस्ये यज्ञे ॥
२७१	६	संप्लुष्यन्ति	दहन्ति ॥
२७१	९	एमि	गच्छामि ॥
२७१	१२	नियमोऽनियमेन	अनियमो निबद्धः नियमो न निबद्ध इत्यर्थः ॥
२७१	२०	सरस्वती	सरस्वती नदी वाणी वा ॥
२७१	२०	शोणः	शोणो नदः पक्षे रक्त ॥
२७१	२१	समुद्रः	जलाधिः पक्षे मुद्रामाहित ॥
२७२	१	वाहिन्यः	वाहिन्यः नद्यः सेनाः च ॥
२७२	२	मानसे	मानस सरः पक्षे चित्तम् ॥
२७२	२०	अरे रामाहस्ताभरण'	उर्वशीविहं उन्मत्तः पुरुषा आह ॥
२७२	२२	सरोहंसोत्तंसः	मगो हंसा एव उन्मयो यम्य ॥
२७२	२४	अत्र	शस्त्रे ॥
२७३	९	अन्वर्थबलादेव	अनुगतार्थबलादेव ॥

### चतुर्थोऽध्यायः

२७४	२	तद्भेदान्	गुणभेदान् ॥
२७४	२	भक्त्या	उपचारेण ॥
२८९	३	एतद्व्यञ्जकान्	माधुर्यव्यञ्जकान् ॥
२९०	२	रणरणकी	उत्कण्ठायुक्तम् ॥
२९०	१०	मलिनयति	एषोऽपि दोषो द्विरुक्तवान् ॥
२९०	१३	एतद्व्यञ्जकान्	ओजोव्यञ्जकान् ॥
२९१	१६	तदेव	अत्र माकाञ्चकाकुप्रभावान्, श्रोणात्मजस्तदेतन् कुरुते किन्तु ततोऽप्यधिकं कुरुते इत्याक्षेपः ॥
२९१	२३	एतद्व्यञ्जकान्	प्रसादव्यञ्जकान् ॥
२९२	९	तैः	वर्णैः ॥
२९२	९	परैः	प्रसादप्रकाशकैः ॥
२९२	१३	कृष्णा	द्रौपदी ॥

## पञ्चमोऽध्यायः

पृष्ठ	पंक्ति		
२९५	१०	एताः	भङ्गयः ॥
२९५	१०	शान्तापरचिन्तनानि	शान्तानि अपरचिन्तनानि येषाम् ॥
२९६	२	आशा	दिक् ॥
२९६	३	मन्दमुन्मथुलिहि	मन्दमुदो मधुलिहो यत्र ॥
२९६	३	स्वच्छन्दकुन्दद्रुहि	स्वच्छन्दं यथा भवति कुन्देभ्यो द्रुहति ॥
२९६	१४	अनेन	शङ्करेण ॥
२९६	१८	दशकण्ठारिगुरुं	दशकण्ठे रावणः तस्यारिः श्रीरामः तस्य गुरुं पितरम् ॥
२९७	१	हंसाभाम्भो	हंसारिस्मोदैर्मुक्तं अत एव स्फुरत् अमलं वपुर्गच्छ्य अग्रेऽपि निर्मलं मेघमुक्तं सुतरां निर्मलमित्यर्थः ॥
२९७	१५	स्वेषामदोषे दमाः	स्वीयानामपराधे दण्डाः ॥
२९८	१	ते	शैर्गुणैर्गृहीतहृदयो लोकां वर्तते ॥
२९९	२०	प्रपातपानीयास्वादैः	निर्भरसंभोगैरित्येतस्यायं पर्यायः ॥
२९९	२१	अत्रैकत्र	प्रथमार्थे अवलम्बनमित्यत्र ॥
२९९	२२	अपरत्र	द्वितीयार्थे अवलम्बनम् इत्यत्र ॥
२९९	२३	एकत्रैकः	प्रथमार्थे ॥
२९९	२२	अपरत्र द्वौ	द्वितीयार्थे ॥
३००	४	जयन्नसौ	तुरगाणां वेग जयन वायुः ॥
३००	४	भङ्गहेतुरगानां	वृक्षाणां भङ्गहेतुः ॥
३००	५	समीरसमरहंसम्	वायुसमवेगम् ॥
३००	७	अजायथाः	उत्पन्नः ॥
३००	१०	प्रवणः	आसक्तः ॥
३००	१०	प्रणवः	ओङ्कारः ॥
३००	१०	प्रथमः	आद्यः ॥
३००	१०	प्रमथेषु	गणेषु ॥
३००	११	रणवान्	संग्रामवान् ॥
३००	११	वारणमुखः	गजमुखः ॥
३००	१५	द्वितीयादौ वर्तते	आदिशब्दात् तृतीये चतुर्थे च एवं त्रयो मेदाः ॥
३०२	६	भागजस्य	शमकस्य ॥
३०२	७	आदिपादादिभागेषु	तृतीयचतुर्थे पादभागेषु आदिशब्दात् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३०२	९	चित्ससरस्वती	चित्ससमुद्रे ॥
३०२	१५	अभयानि	भवरहितानि ॥
३०३	१	परागतरुराजीव	परः प्रकृष्टा अगस्य पर्वतस्य ये तरवः तेषां राजीव ॥
३०३	२	परागतम्	नष्टमिव न दृश्यते इत्यर्थः ॥
३०३	२	पराग	रजः ॥
३०३	८	अलीयते	भ्रमरायते ॥
३०३	८	यत्र	पदद्वये ॥
३०४	२	पादादि	आदि शब्दाद् द्वितीयतृतीयचतुर्थपादा ॥
३०५	१	तत्	काव्यम् ॥
३०५	९	'तदितर'	प्रतिलोम ॥
३०५	११	नियम	नियमशब्दः स्वर्गादिषु श्रेय्य ॥
३१३	६	स्वार्थे णिग्	कारित इत्यत्र ॥
३१३	७	आसेधः	निषेधः ॥
३१४	४	सर्वेषामाद्या	आदिजा इत्यत्र ॥
३१४	५	द्रादिका	खड्गावयवः ॥
३१५	१०	विराजिते	काले वर्षाकाले इत्यर्थः ॥
३२२	३	ताराशारिता	ताराभिः शारिता कर्बुराकृता ॥
३२२	७	सितनृशिरःरज्ज्वा	धवलनरकपालमालया रचितमुकुटशिराः शुभु मणिभिर्मौक्तिकैश्च रचितमुकुटा गौरी शिखी वन्निस्तद्वद् रुचिरा दृक् ललाटे ईशस्य गीर्वाण ललाटे तिलकः । ईशस्य मुख स्फुटेति विशेषणविशिष्टे, गीर्वाण्युस्मितपेशलम् ॥
३२८	५	प्राज्यप्रभावः	प्राज्य प्रभावो यस्य, पक्षे प्राज्या प्रभा येषां वो युष्माकम् । धर्मस्य प्रभव उत्पत्तिस्थानं, पक्षे प्रभवः...मिनः । अस्म रजः तस्मै येन पक्षे तस्मद् प्रत्ययः निर्जित आत्मा यस्य नोऽस्माकं, पक्षे निर्जित आत्मा येषां ते निर्जितात्मानः ॥
३२८	६	जिनाः	अजिनादयः ॥
३२८	१८	तद्भावतद्भाव	तेषां शब्दानां भावे श्लेषः, तेषां शब्दा नामभावे न श्लेषः ॥
३२९	१	सङ्करत्वम्	उपमाशब्दश्लेषयोः सङ्करत्वम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति	
३२९	१	सा
३२९	१०	विरहित इति
३२९	११	अचिन्तुसुन्दरी
३२९ १५-१६		अलंकारान्तरमेव
३३०	३	संस्कृत

३३० ३ द्वियोगे

पूर्णोपमा ॥

विषय ॥

अप्सु जलेषु इन्दुश्चन्द्रमद्वत् ॥

विरोध एव ॥

मस्कृतै-प्राकृतै-मागधै-पिशाच-सूरसेन-  
अपभ्रंश ॥

द्विकयोगे पंचदश

१.२	२.३	३.४	४.५	५.६
१.३	२.४	३.५	४.६	
१.४	२.५	३.६		
१.५	२.६			
१.६				

द्विकयोगे भगा एवं पंचदश ॥

त्रिकयोगे

१.२.३	१.३.४	२.३.४	२.४.५
१.२.४	१.३.५	२.३.५	३.४.५
१.२.५	१.४.५	२.३.६	३.४.६
१.३.६	१.४.६	२.४.५	३.५.६
१.३.४	१.५.६	२.४.६	४.५.६

एवं त्रिकयोगे भगा विंशति ॥

३३० ४ चतुर्थयोगे

चतुष्कयोगे

१.२.३.४	१.२.४.५	२.३.४.५
१.२.३.५	१.३.४.५	२.३.४.६
१.२.३.६	१.३.४.६	२.३.५.६
१.२.४.५	१.३.५.६	२.४.५.६
१.२.४.६	१.४.५.६	३.४.५.६

एवं चतुष्कयोगे भगा पंचदश ॥

३३० ४ पञ्चयोगे

पंचकयोगे

१.२.३.४.५	१.२.४.५.६
१.२.३.४.६	१.३.४.५.६
१.२.३.५.६	२.३.४.५.६

पंचकयोगे भगाः षट् ॥



पृष्ठ	पंक्ति		
३३०	४	बद्धयोगे	१, २, ३, ४, ५, ६ एवं बद्धयोगे भेग एकः । एवं सप्तपञ्चाशदु मेदाः ॥
३३१	२	भिन्नार्थत्वे	न केवलम् अर्थैक्ये ॥
३३२	१४	किं गौरी	हरवाक्यम् ।
३३२	१४	ननु गौः	गौरी शब्दभेगं कृत्वा आह किं आह गौ- इमां कां प्रति अहं कुर्यामि ॥
३३२	१५	मयि	पुनर्हरः प्राह । मयि त्वं कुर्यासि इत्वनुमानतो जानामि ॥
३३२	१६	जानाम्यतस्त्वमनु- मानतः	गौरी प्राह । न उमा अनुमा गगादिभ्य स्यानतः ॥
३३३	६	यायावरीयः	राजशेखरः ॥
३३३	१०	इमम्	काकुलक्षणम् ॥
३३६	५-६	तस्यास्तत एव	आकाक्षायाः—तत एव प्रकरणबलात् ॥
३३७	५	आत्मज इहाङ्गदः	बालिसुतः ॥
३३७	५	स्वगता	अङ्गदगताः ॥
३३८	२	आमुखे	प्रारम्भे ॥
३३९	६	शृंगारादौ च	न उपमा ॥
३३९	७	देशादिभिः	देश काल क्रिया गुण जाति द्रव्य समवाय अभाव इत्यष्टौ देशादयः ॥
३३९	१०	बहुशः परान्	बहुशः अनेकशः शत्रून् एकश...एकैव निघ्न ॥
३४१	२, ६	वृत्तौ	समासे ॥
३४२	२	लुप्तायाम्	उपमायाम् ॥
३४२	२	इह	पूर्वोपमायाम् ॥
३४२	६	भुजंगवत्	समुद्रवत् ॥
३४२	७	निदाघाम्बररत्नवत्	सूर्यवत् ॥
३४०	१६	तस्य	उपमानस्य ॥
३४३	१	दुन्दुहितु	गवेषयन् मरिष्यति ॥
३४३	१४	मृधे	रणे ॥
३४३	१४	निदाघघर्माशुदर्शो पश्यन्ति	निदाघघर्माशोरिव दर्शनं पार्थस्येव संचरणम् । व्याप्याच्चेवात्(सिद्धहेम ५।४।७१)णम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३४४	१२	परिपन्थिमनोराज्य- शतैरपि	वैरिम्नोविकल्पैरपि दुरासदः ॥
३४५	४	स	उपमेयः ॥
३४५	६	इयम्	मालोपमा ॥
३४५	११	गुणघोतक	दीर्घत्व—इवादि ॥
३४६	४	स बलगाण	तस्य आरोहति ॥
३४६	९	तस्मिन्	साधारणधर्मे ॥
३४७	२३	शतहृदेय	विद्युत्—इव ॥
३४९	५	साल	वृक्ष ॥
३४९	११	आवर्जिता	नग्रीभूता ॥
३५२	१	साक्षात्क्रिया	साक्षात्कारः ॥
३५२	२०	अधरैर्वलैः	उपलब्धिता ॥
३५२	२३	नगः	गिरिः ॥
३५२	२३	कुथाः	कम्बला ॥
३५२	२५	आहार्यावयवम्	अस्वाभाविकावयवम् ॥
३५३	४	उभयावयवम्	सहजाहार्यावयवरूपम् ॥
३५५	५	साहसकर्मनर्मणः	साहसकर्म नर्मप्राप्य यस्य ॥
३५५	११	केवलानां	व्यस्तानाम् ॥
३५५	१३	मऊहेहि	मयूखैः ॥
३५७	१	सा	सा प्रीतिः ॥
३५७	५	क्रमिकत्वं	क्रमवर्तित्वम् ॥
३५७	८-९	पाण्डुक्षामं घटनं	सरसं हृदयं तवालसं च वपुः । आवेद- यति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि हृदंतः ॥
३५७	११	गरुअंति	गुरुकं कुर्वन्ति ॥
३६४	८	निसर्गजिह्वस्य	स्वभावकुटिलस्य ॥
३६५	५	सग्रां	पारिजातकल्पवृक्षरहितं स्वर्गं, कौस्तुभलक्ष्मी- विरहितं विष्णोर्वक्षः, मुग्धचंद्ररहितं ईश्वर- जटाप्राग्भारं मंथनात्पूर्वं, एते हि समुद्रमथ- नाज्जाता इत्यर्थः ॥
३६५	१३	नालस्य प्रसरो	पक्षे न आलस्यप्रसरः ॥
३६५	१३	कोशे	कुह्मले भाण्डागारे च ॥
३६५	१४	मित्रे	सूर्ये शुद्धि च ॥
३६५	१५	दोषाकरे	चंद्रे दुर्जने च ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३६६	४	पुंस्त्वादपि	अत्र श्लेषोऽर्थालंकारः ॥
३६७	२	शिखरिपक्षिणः	एव [शिखरिण एव पक्षिणः] ॥
३६७	३	संवर्तकैः	वातैः ॥
३६७	१३	रामस्य	परशुरामस्य ॥
३६७	१३	धनुषा	भीष्मसंबन्धिना ॥
३६८	६	लवलिफलं	तरुविशेषः ॥
३६८	१२	अद्भ्यंदाण	अर्धचंद्राणाम् ॥
३६८	१४	चंद्राणाम्	भेदैपि अभेदः ॥
३६८	१७	सामा	श्यामा ॥
३६९	९	कृतपदोऽपि	मदःकृतस्थानोऽपि न लक्ष्यते लीलया न तत्तच्छ्रितानामपहृतत्वात् ॥
३६९	१२	पंतो वि	यस्या मञ्जनताम्रेषु लोचनेषु प्रसरत्यल्लवारुणरागो मद आगच्छन्नपि न दृष्टः तथा मदताम्रेषु लोचनेषु अमर्य आगच्छन्नपि न दृष्टः ॥
३६९	१३	मधो	मद ॥
३७०	१५	गिरिः	गिरिनारः ॥
३७१	२	तां	अतिशयोक्तिम् ॥
३७१	९	अन्यः	द्वितीयः ॥
३७१	१	आ	आ इति स्वेदे ॥
३७१	१२	अप्रियेण	मरणादिना तस्यामङ्गलत्वात् ॥
३७२	१२	भस्मे	भागवी (१) ॥
३७२	१५	आक्षेपः	तिरस्कारः ॥
३७२	१६	मा स्म दृप्यः	दर्प मा कार्षी ॥
३७२	१८	आक्षेपः	तिरस्कारः ॥
३७४	२	सतत्त्वविदाम्	तत्त्वविदा तत्त्वज्ञानेन सहितानाम् ॥
३७४	१६	शंकरजटापगा	गगा ॥
३७५	११	कारणसामग्र्ये	दग्धत्वं कारण फलाभावः शक्तिमत्त्वं अं हि दग्धं स्यात् स कथं शक्तिमान् इति व्याधातः ॥
३७८	२	चंद्रभूषणाः	रात्रयः ॥
३८३	११	शीर्णपर्णाम्बुवाताशः	शीर्णपर्णादीनां अशनं भक्षणम् ॥
३८३	१५	निश्येव	रात्रावेव विकसितम् ॥
३८६	१	स्विद्	अथवा ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
३८८	२	अन्या	द्वितीया ॥
३८९	९	व्यतिहारो	फगवर्तः ॥
३८९	१८-१९	आदाय-मन्ये	अत्र समानकिसलयेन समस्य वरणस्य विनिमयः ॥
३९०	१	यो	विष्णुः ॥
३९०	२	स्वर्गसद्यभ्यो	देवेभ्यः ॥
३९०	२	खर्वताम्	वामननाम् ॥
३९०	३	खर्वत्वस्य	विनिमयः ।
३९०	४	स्वर्गिणः	स्वर्गं गतस्य ॥
३९०	१०	सानुस्रमागमिष्यन्	नपत्न्यनुज्ञा सहितं यथा भवति ॥
३९०	१०	तस्याः	नपत्न्याः ॥
३९०	११	कथमन्यथा	यदि पादयोर्न पतितः ॥
३९१	८	तेन	रामेण ॥
३९१	९	निःश्वास	निःश्वासं कृत्वा ॥
३९१	९	प्रिया	सीता ॥
३९१	१६	प्रथमा	अभेदाभिधानरूपा ॥
३९१	१६	तत्र	तयोः ॥
३९१	१३	प्रखलमुखानि	प्रकृष्टदुर्जनमुखानि ॥
३९१	३	उभयत्र	पृष्टेऽपृष्टे वा ॥
३९१	५-६	को-धनादिकम्	अत्र पृष्टे उपमानस्य वान्यार्थ इति प्रथमो भेदः ॥
३९१	७	दिव्वगई	न तु अटव्यादिकम् ॥
३९१	७	गुणगमाहि	न तु लाभादिकम् ॥
३९१	८	सुकलत्तं	न तु भोजनादिकम् ॥
३९१	८	खलो	न तु सर्पादिक, अत्र पृष्टे उपमानस्य प्रतीयमानता इति द्वितीयो भेदः ॥
३९१	११	धेहि	अत्र अपृष्टे उपमानस्य वाच्यत्व इति तृतीयो भेदः ॥
३९१	१३-१४	कौटिल्यं-वसति	अत्र अपृष्टे उपमानस्य प्रतीयमानता इति चतुर्थो भेदः ॥
३९१	२०	ऋतं	मृत्युम् ॥
३९८	१८	परिसंकर्ति	परिष्कृष्टमाणां ॥
३९५	११	कृष्णार्जुनानुरक्ता	कृष्णा अर्जुना धेता अनुरक्ता लोहिता ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
४००	३	इमीप	पाटलया ॥
४००	१७	यत्र तु	साधकबाधकप्रमाणयोरभावे संशयः, यत्र तु साधकं बाधकं वा प्रमाणमस्ति न तत्र संशय इत्याह ॥
४००	२०	रूपकस्य	साधकस्य प्रमाणमस्ति ॥
४०१	२	रूपकस्य	बाधकं प्रमाणमस्ति ॥
४०१	२२	परिकरः	यो हि पूर्वमस्माभिः अपुष्टार्थत्वलक्षणदोषाभाव उक्तः स एव अन्यप्रदोक्तः साभिप्रायविशेषणो क्तिरूपः परिकरोऽलंकारो ज्ञेयः ॥
४०२	१	भग्नप्रक्रमता	एवं भग्नप्रक्रमनादोषाभाव एव यथासंख्यनामा लंकारोऽत्रोक्तोऽपि ज्ञेयः ॥

### सप्तमोऽध्यायः

४०६	१	इह	कविसमये ॥
४०६	१५	इतिवृत्तं	कथाशरीरम् ॥
४०७	४	शुण्डारः	इत्था शुण्डा । कुटि शुण्डाद् र. इत्यनेन र. ॥ (७. ३. ४७ सि. हे ) ॥
४०७	१०	तस्मिन्	धनुषि ॥
४०७	१०	तत्	धनुः ॥
४०७	८	खरेण	रक्षसा ॥
४०७	२	उत्सारितम्	विस्तारितम् ॥
४०७	१४	मारुतिः	हनुमान् ॥
४०७	१७	तत्	ताडकाप्रमायाय ॥
४०७	१७	ख्येन	क्रीत्वेन ॥
४०७	२१	किरीटिना	अर्जुनेन ॥
४०९	३	निस्तिमितं	निश्चलीभूत
४०९	६	स्वपरेषु	स्वेष्टिषु परेषु न तु रवेषु परेषु च ॥
४१३	११	घरमहंते	आगच्छति सति ॥
४१४	७	पुरः	पूर्वकालभाविनी या प्रतिपत्तिः ॥
४१४	१७	अभियुक्तः	आहतः ॥
४१५	१०	कौशलेन	प्रौढा ॥
४१५	१०	मणितं	सुरतकृजितम् ॥
४१५	१६	सोत्प्रासं	सोपहासं ॥

पृष्ठ पंक्ति

६१५	२१	अमुष्य	विटपस्य ॥
६१५	२२	पिबति च पाति	विटप पिबति पानि च ॥
६१५	२३	षिटपं	सनाखण्डम् ॥
६१६	७	निर्माल्योद्भिस्त	निर्माल्यं सदुद्भिस्तम् ॥
६१६	७	वटपदानां	त्वादृशानां भ्रमणभीतानाम् ॥
६१६	१३	प्रत्युद्गमाद्	समुखगमनात् ॥
६१६	२१	संवृतिः	आकाशगोपनम् ॥
६१७	६	आयस्ता	कोपपरा सर्गा ॥
६१७	२०	अस्याः	परस्मिन् ॥
६१७	२६	उपचितं	आरमे क ॥
६१८	१७	सालोण	सालोके एव सूर्ये ॥
६१८	२०	इदं	इदं श्रमादिक्म् ॥
६१८	२०	असवः	प्राणाः ॥
६१९	१	तेन	पान्थेन ॥
६२०	१०	अस्य	पियम्य ॥
६२०	११	यो	य महत् ॥
६२०	११	सः	प्रियः ॥
६२०	१३	वृत्तविवर्तनव्यतिकरा	संज्ञातः व्यतिकरा ॥
६२१	१५	आहत्य	उपेत्य करणेन ॥
६२२	२	संवेदरूपात्	ज्ञानरूपाचित्तावष्टम्भादित्यर्थः ॥
६२२	२	प्रसृतं	विस्तारमापन्नम् ॥
६२२	६	तासाम्	चाण्डालीनाम् ॥
६२२	६	भवन्तः	अलंकाराः ॥
६२२	८	उद्रिक्ता	प्रकटीभूताः ॥
६२२	९	तद्वृत्तत्वेन	शोधितत्वेन ॥
६२२	११	तदाच्छादितः	धैर्याच्छादितः ॥
६२२	१४	देहमात्रे	देहे एव ॥
६२२	१५	विभाववशा	आलम्बनादि ॥
६२२	१७	इति	स्वाभाविकः ॥
६२२	१८	स्वभावबलात्	अलंकारः प्रवृत्तिबलात् ॥
६२२	२०	सप्त	सर्वासु सत्त्वाधिकामु उत्तमाङ्गनासु भवन्ति ॥
६२२	२२	पदार्थविदः	प्रमाणविदः ॥
४२२	२४	तान्	क्रियात्मनो गुणात्मनश्च ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
८२८	९	विभाव	पुरुषादि ॥
४२४	१६	तदेतद्	भावादिश्रयम् ॥
८२८	१९	स्वविषयत्वेन	साभिलाषत्वेन ॥
४२५	३	निअसेसि	निवत्से ॥
४२५	८	न संबडइ	न संपतति न संपाटमायच्छति ॥
४२५	१७	सिहिपिण्डकृष्ण	शिखिपिण्डकर्णपरा ॥
८२५	२३	विजयाम्	मखीम् ॥
८२६	२२	हरति	चमत्करोति ॥
८२७	१९	लड बिलासे	अय धानुः ॥
		हैमधातु (१४२)	
८२८	२	तां	मखीम् ॥
८३०	२	प्रतिवचनमत्या	प्रतिवचनबुद्ध्या ॥
८३१	९	मद्भाविकम्	साभिप्रायशरीरचेष्टा ॥

## अष्टमोऽध्यायः

८३२	७	प्रख्या	ज्ञानम् ॥
८३२	९	सः	शर्ष ॥
८३३	१	नानाविभूतिभिः	धर्मार्थकाममोक्ष ॥
८३८	१	अत्र	प्रकरणे ॥
८३५	१	वृत्तिमेवाः	श्रुत्यध्वनय ॥
८३५	२	सर्वसंधिषु	संशयः पञ्च मुखाद्याः ॥
४३५	२	बाह्यजनसंप्रयुक्तम्	संप्रयुक्तं कृतसंभोगम् ॥
८३६	१	वेशली	वेद्या ॥
८३६	२	मन्दकुलखी	चैटी ॥
८३६	५	कर्तव्या	नाटिका ॥
८३७	२	सपरिजना	परिजनस्य समृद्धिर्यस्याम् ॥
८३८	१	त्रिकपटः	बन्धवंचकदेवोत्थः ॥
८३८	१	त्रिविद्रवः	जीवा जीवोभयकृतः ॥
८३८	१	त्रिशृङ्गारः	धर्मार्थकामहेतुः ॥
४३८	२	अष्टादशानालिका	प्रथमेऽङ्के षण्मुहूर्ताः द्वितीये द्वौ तृतीये एव । एव नव मुहूर्ताः । मुहूर्तस्तु द्विपटिकः ॥
८३८	५	विप्रन्यय	अविश्वास ॥
८३८	७	संस्फोटकृतः	युद्धकृतः ॥

पृष्ठ	पंक्ति		
६३९	२	व्यायोगे	वक्ष्यमाणलक्षणं
६३९	८	नानाभावा <sup>१</sup>	रत्यादिक <sup>१</sup> ॥
६३९	१०	नियुद्ध <sup>१</sup>	बाहुयुद्ध ॥
६३९	११	पुस्त <sup>१</sup>	लेख्यकर्म <sup>१</sup> ॥
६४०	६	तत्र	व्यायोगे ॥
६४०	१	कोहल	भरतपुत्र <sup>१</sup> ॥
६४६	१	नृसिंहसूकरादीनां	नरसिंहनरसूकरादीनाम् ॥
६४६	३	कृत्वा	परीक्ष्य ॥
६४६	४	भल्याविद्धं	नादिनम् ॥
६४६	८	धवलादिहृता	धवलान्व छंदोविशेषः ॥
६४६	१४	मष्टुणोद्धतम्	गये ॥
६४६	१	बीजसमुत्पत्तिः	व्याख्येया ॥
६४७	२	तन्मुखं	क्व सूर्यप्रभया वंश. ॥
६४७	७	प्रतिमुखं	रघूणामन्वय वक्ष्ये ॥
६४७	२	स गर्भे इति	कामर्थेनूतनम् ॥
६४७	७	मार्गद्वय	त्यक्तमय कविमय ॥
६४७	१	गलितकानि	रुद्धर्म ॥



## ॥ परिशिष्टम्-२ ॥

### ॥ टिप्पणम् ॥

सालङ्कारचूडामणिस्तस्य काव्यानुशासनस्येद टिप्पणं “S” संश्लिष्टताडपत्रादर्शस्य (Photostat =) छायाप्रतिलेखादुद्धृतम् । टिप्पणमिदमज्ञातकर्तृकमपूर्णं च । स्थाने स्थाने तदसुवाच्याक्षरम् । इदं च नातिपाण्डित्ययुतम् । तथापि पाठकोपयुक्तं स्यादिति तदत्र परिशिष्टरूपेणास्माभिः संगृहीतम् ।

पृ प. व्या प.

- |   |    |                 |  |
|---|----|-----------------|--|
| १ | १  | परमात्मानं      | परम् आत्मानं च, समासो वा ।   |
|   | ५  | अकृत्रिमस्वादु  | अकृत्रिमं स्वादु स्वादुत्वं येषां तानि ।   |
|   | ६  | सर्वभाषापरिणतां | सर्वेषां सत्त्वानां भाषा[ः] ताभिः परिणताम् ।   |
|   | ७  | जिनोपज्ञा       | जिना उपज्ञाः—आदिकारणं यस्यां सा, अन्यथा जिनोपजमिति नपुसकं स्यात् ।   |
|   | ८  | योगप्रणिधानम्   | १ मनोयोगो वागयोग काययोगश्च । २ एकप्रज्ञा ।   |
|   | ९  | अनाहार्य        | स्वाभाविकः ।   |
|   | १० | नामिकाद्रीनि    | आदिशब्दाद नैपार्तिकोपगमिकः S S व्यानि कानि ।   |
| २ | १  | नृणां           | नरश्च नर्यश्च पुरुषाश्च ।  |
|   | ३  | तदेतद्          | वचनम् ।  |
|   | ४  | द्रव्याद्यनुयोग | ... - नुयोग. ... रया गणितानुयोगो. ... चरणकरणानुयोगो धर्मकथानुयोगश्च । तत्र चरणकरणानुयोगस्यैव मुख्यवृत्त्या मोक्ष हेतुत्वा[त्] क्षममेतदिति..... । |
|   | ५  | अर्धमागधी       | अर्द्धं मागध्याः ।   |
|   | ६  | आश्रयानुरूपतया  | आश्रयाणां—प्रतिपाद्यानाम् अनुरूपा—अनुकूला ।  |
| ३ | १  | कर्तुम्         | प्रत्ययद्वयम् ।  |
|   | २  | एककर्तृकत्वं    | कार्यकारणभावम् ।   |
|   | ३  | प्रायोगिकं      | प्रयोगाणां समूहः प्रायोगिकम्, समूहे इकण् ।   |
|   | ४  | अन्यैरिव        | वामनादिभिः ।   |
|   | ५  | यदाह            | भट्टलोलटः [ १ भक्तोतः । ]  |
|   | ६  | नवनवोल्लेख      | अर्थदृष्टिस्तददृष्टयः ।  |

पृष्ठ पंक्ति व्या. प.

३	१५	तदनुप्राणना <sup>१</sup>	तया-प्रतिभया अनुप्राणनं-जीवनं तेन जीवन्ती या वर्णना तस्याम् ।
	१७	सद्यो	अटिति ।
	१७	ब्रह्मास्वाद	मोक्षसम ।
	१८	प्रयोजनम्	आनन्दलक्षणम् ।
४	२	प्रभुतुल्येभ्यः	आजामात्रपरमार्थेभ्यः ।
	४	गुणभावे	गौणत्वे ।
	५	विलक्षणं	शब्दप्रधानार्थप्रधानाभ्याम् ।
	५	सम्मुखीकृत्य	नरम् ।
५	१	तत्र	= अलङ्कारान्तरे (१) आनन्दवर्धनेन । = तेषु मध्ये ।
	१	शास्त्रं	वेदादि ।
	१	पृथग्	काव्यान् ।
	२	अर्थं तत्त्वेन	अर्थतत्त्वे अर्थप्राधान्ये इति तत्त्वार्थः ।
	२	एतयोः	शब्दार्थयोः ।
	३	गुणत्वे	गौणत्वे ।
	३	व्यापार	रस ।
	४	शास्त्रेभ्यो	चाणि (८१) क्यनातिप्रभृतिभ्यः ।
	४	प्रकारान्तरेण	मन्त्रानुष्ठानादिना ।
६	४	मात्रात्	मात्रशब्दोऽवधारण ।
	६	उदितस्य	सत्तापन्नस्य ।
	६	अनुदितस्य	अनुदितत्वमवेत्यर्थः ।
७	३	लोके	वृक्षपर्वतादौ ।
	३	लोकवृत्ते	आचारे ।
	४	अभिधानकोश	नाममाला ।
	४	आगम	शिवाद्यागम ।
	४	तर्क	नैयायिकादि ।
	४	अर्थ	आन्वीक्षिकी-आदि ।
	४	योग	ध्यानम् ।
	४	आदि	आदेरेतेषां भेदाः ।
१३	२	तदनतिक्रमेण	लोकाचारानतिक्रमेण ।
१४	३-४	निपतितमात्रेण	मात्रशब्दोऽत्र स्वरूपार्थे, असकृत्पतितमात्रे- णेत्यर्थः ।

पृ. पं. व्या प.

- १४ ४ ? अन्वयेन व्याख्या ।  
४ अपि भिन्नक्रमे ।  
४ निम्नता अत्र योजनीयः ।
- १६ १ प्रतिबिम्बकल्पतया अर्थः स एव सर्वो वाक्यान्तरविरचना परं यत्र ।  
तदपरमार्थविभेदं काव्यं प्रतिबिम्बकल्पं  
स्यात् ॥ १ ॥  
क्रियताऽपि यत्र संस्कारकर्मणा वस्तु भिन्नवद्  
भाति ।  
तत् कथितमर्थचतुरैरालेख्यप्रख्यमिति  
काव्यम् ॥ २ ॥  
विषयस्य यत्र भेदेऽयमेवदुद्धिर्नितान्तसादृश्यात् ।  
तत् तुल्यदेहं (हि) तुल्य काव्यं ब्रह्मन्ति  
सुधियैऽपि ॥ ३ ॥
- १-२ परपुरप्रवेशप्रतिमतया मूलक्य यत्र भवेत् परिकरचन्धस्तु दूरतोऽनेक ।  
तत् परपुरप्रवेशप्रतिमं काव्यं मुकविभाव्यम् ॥ ४ ॥
- १ प्रख्यतया सादृश्य ।
- २१ ४ कुन्दकुड्मलानां अविकसितपुष्पाणाम् ।
- २२ २ निशानिमित्तस्य निशा निमित्तं यस्य, समुच्चयेऽनुवादे वा पदमिदं  
वाकाक्षिगोलकन्यायेनोभयत्र मध्यम्यते ।
- ३ विस्त्रंसस्य पानस्य ।
- २४ १ द्रव्यस्य यथा अस्मत्तोऽपि निबन्ध इति व्याख्याते दिवाऽपि  
नाल्लोत्पलादीनां विकासः प्राप्नोति, तन्न  
पेधाय निशानिमित्तस्येति विशेषणम् ।
- १ मुष्टिप्राह्वत्वस्य येषां मते तमो द्रव्यं नाभ्युपगतं ज्योत्स्नादि च  
तन्मते मुष्टिप्राह्वत्वादिविशेषणविशिष्टस्या-  
सतोऽपि विधेयत्वम्, यैरभ्युपगतं द्रव्यं  
तन्मते मुष्टिप्राह्वत्वादेगुणस्य विधेयत्वम्,  
यैर्नैयायिकादिभिर्नास्तीकृत द्रव्यत्वेन तमो-  
ज्योत्स्नादि च तदभिप्रायेण गुणनोटा-  
हरणम् ।
- १ प्राह्वत्व स्वरूपार्थत्व ।
- २६ १ ताम्रपर्ण्यां नदीषु मध्ये ।
- २७ १ (टि. १) माणिक्यानां मणिरेव मणिको मणिक एव ।

पृ.	पं.	व्या. प.	
२७	४	समयः	सङ्केत. सिद्धान्तो वा ।
२९	१	कामकेतने	चिह्नं ।
३०	१	कमलासंपदोः	१ कमला हरिप्रिया । २ गृहविभव ।
	१	नाम	विशिष्ट ।
३५	१	चक्षुषादे	आदिगन्धान् कपोलादेः ।
३३	३	शालङ्कारौ	शब्दालङ्कारार्थालंकारयुक्तौ ।
	४	निरलङ्कारयोः	विभावानुभावेत्यादिना ।
३४	१	शून्यं वासगृहं	माधुर्यरूपो गुण ।
	२	निर्वर्ण्य	अवलोक्य निश्चिन्य वा ।
	३	वि बध्	स्थिरं यथा भवति ।
	४	नम्रमुखी	गतीति गम्यम् ।
	७	भक्त्या	भज्यतेऽसौ मुख्योपचरिताभ्याम् । अथवा उभाभ्या भज्यत इति भक्तिः सादृश्यं वा ।
	९	तदुपकारिणोः	रस ।
	९	शब्दार्थयोः	व्यतिरेकः ।
१०		रसाश्रयत्वं च	साश्रीयत्वं इत्याश्रयः, रस आश्रयो, ययो रस- साश्रीयते वा “लिङ्गादिभ्यः” अच् ।
१०		अनुविधानात्	अनुव्रजनात् + साहचर्यनियमः ।
११		यत्रैव	आश्रय-रसाश्रयित्व भावयता मुख्यवृत्त्या- ऽन्वयः ।
१२		तयोः	शब्दार्थयोर्दोषाः ।
१३		अश्लीलत्वादयः	गुणाः ।
१३		अभिन्यास्यते	अनित्यत्वं भावयता मुख्यवृत्त्या व्यतिरेकः ।
१३		यस्याङ्गिनः	शृङ्गारो रसस्य ।
१४		तदभावे	व्यतिरेकः ।
१७		तद्	सर्हि ।
१२		बीभत्सादौ	रसे ।
३७	२	उपकारिणः	अन्वयः ।
	२	अनुपकारिणः	व्यतिरेकः ।
	३	वाच्यवाचक	अर्थालङ्कारेऽर्थे शब्दालङ्कारे शब्दे ।
	४	तत्र	तेषु अलङ्कारेषु ।
	५	तत्परत्वं	तद्रसोपकारवत्त्वं परं प्रकृष्टं येषाम् ।

पृ.	पं.	व्या. प.	
३६	१	चलापाङ्गां	शकुन्तला दृष्ट्वा दुष्यन्त आह— । चलौ अपाङ्गौ बन्धाः । शृङ्गारोऽयम् ।
	२	रहस्याख्यायीव	रहस्यं आख्यातीत्येवंशीलः ।
	४	तत्त्वान्वेषाद्	सानुरागा निरनुरागा वेति + मतान्तरेषु
३७	३	स्त्रस्तः स्त्रन्दाम०	रत्नावल्यां चेटीद्वयं । क्रीडदबलेक्य राजोक्तिरियम् ।
		स्त्रस्तः	पीडयेव ।
	३	केशपाशः	”
	४	क्रन्दतः	”
	४	पादलग्नौ	”
	८	करुणोचितान्	रोदनादि । अनुभावः कार्यं करुणं प्रति ।
		विभावान्	
३७	९	सम्पादयन्	स्त्री ।
	९	रसोपकारी	शृङ्गाररूप ।
३८	२	लीलावधूत०	रत्नावल्याम् ।
	६	श्लेषानुगृहीतेति	अङ्गम् ।
	६	उपमालंकार	अङ्गी ।
६-७	७	प्रस्तुतो रसो	सम्भोगभृगाररूपः ।
	७	अपरिजिघटिषया	परिघटितुमनिच्छया कविना ।
	८	अङ्गत्वेऽपि	रसोपकारकत्वेऽपि ।
	९	उद्दामोन्मलिकां	वामवदना प्रति वन्मराजोक्तिरियं रत्नावल्याम् ।
	९	क्षणाद्	क्षणमतिक्रम्य ।
	११	लताम्	माधवीम् ।
	११	इमां	माधवीम् ।
	११	ऽन्यां	सागरिकाम् ।
	१४	ईर्ष्याविप्रलम्भस्य	शृङ्गारस्य ।
	१४	चर्वणा	आस्वादन ।
	१५	रसस्य	ईर्ष्याविप्रलम्भस्य ।
	१५	प्रमुखीभाव	प्रारम्भ ।
	१६	यथा	भर्तृहरेरुक्तिः [ ? भाळट्स्थेतिः ] ।
३९	१	वाताहार	वातमेवाऽऽहरति ।
	२	ते प्रस्ताः	विषधराः ।
	३	चमूक	चित्रक ।

पृ.	पं.	व्या. प.	
	७	हेतुत्प्रेक्षया	हेतोः कर्मतापक्षस्य उत्प्रेक्षा † अहतया ।
	८	तैत् प्रकृतस्य	१ उपादानम् २ निर्वेदस्य ।
	८	अनुशोचनमयस्य	कृष्णव्यभिचारिणः ।
८-९		निर्वेदस्याकृता	१ शृंगाररूपस्य । २ पोषकताम् ।
१०		दम्भत्वं	रवरूपत्व [दम्भतत्त्वं ह्र०] ३९-१०†
१२		रक्तस्त्वं	विक्रमोर्वद्या कालिदास आह । उन्मत्तपुरु- रवोक्तिरियम् (२) ।
१५		अशोक <sup>१</sup>	उपमानम् ।
१७		अहं	उपमेयम् ।
२०		यथा-आज्ञा	राजशेखरे मयोक्तिः (१) स मंत्री [राजशेखरकृते बालरामायणे शतानन्दोक्तिः] ।
२०		शक्रशिखामणि- प्रणयिनी	शक्रस्य शिखामणिमन्त प्रणयो यस्या अस्ति ।
२२		द्रुहिणा <sup>१</sup>	ग्रह्या-पुलस्त्यः-विश्रवा-रावणः ।
२३		नु	विनर्के ।
४०	१	अस्मादेव	पदात् ।
	१	रावणः	रावयति जगदिति रावणः ।
	१	एतत्	पदं कर्तुं ।
	२	धर्मवीर्यं	रसं धर्मशामौ वीरध्व ।
	२	प्रत्यनुभावतां	रावण इति कार्यताम् ।
	३	अभिजनः	गोत्रम् ।
	४	अर्थस्य	ऐश्वर्यादेः ।
	६	आक्षेपत्वेन	विवक्षितस्य निषेधः ।
	७	मर्थान्तर <sup>१</sup>	विशेषस्य सामान्येनेति अलङ्कारः ।
१४		रूपकम्	रूपकालङ्कारः । बाहुल्यतिकापाशेन रूपकम् ।
१४		रसोपकाराय	मानविप्रलम्भशृंगार ।
४१	२	स्वञ्चित	प्रजित ।
	२	स्वरूपताडेन	स्वञ्चिते सम्बद्धीकृते पक्षमकाशे रश्मि गिगंतपक्षे ।
	५	त्वन्त्य <sup>१</sup>	कुखिकया ।
	७	श्यामासु	स्वरूपताडेनेत्यादि ।
	७	अङ्गं	लतासु ।
	१२	उत्प्रेक्षायाः	कृशाङ्गत्वेन दयामाङ्गं भवतीत्यर्थः ।
			उत्प्रेक्षाङ्गं, अङ्गी विप्रलम्भः ।

पृ.	प	सं	
४१	१२	तद्वत्	तस्याजस्याहो भावस्तद्वत् ।
	१२	अनुप्राणकं	उज्जीवकम् ।
	१५	आकेकरं	इषद्वत्तम् ।
	१७	उज्जु	उज्जता धुर्यस्य ।
	१७	विकचं	विकसितम् ।
	१७	तरङ्गोत्तरं	तरयैरुत्तरं प्रधानम् ।
४२	१	स्वभावोक्तिः	स्वरूपाख्यानं जातिः ।
	१	रसस्य	अभिलाषविप्रलम्भ शृङ्गाररूपस्य ।
	७	स्वाभाविक	एकप्रान्छब्दस्य = श्रोतृप्राप्त्यन्वनेत्यर्थः ।
	११	अव्यवधानेन	उपकारकत्वेन ।
	११	यत्र	अथे ।
	१२	मुख्यः	मुख्यस्य तुल्यः । शाखादेर्ये ।
	१०	स च	मुख्योऽयं ।
	१३	तद्विषयः	मुख्यार्थविषयः ।
	१३	गौः	जातिः ।
	१३	शृङ्गः	गुणः ।
	१४	चलति	क्रियाः ।
	१४	देवदत्तः	द्रव्यम् ।
	१४	यदाह	महाभाष्यकारः ।
४४	१	सङ्केत-	जातिगुणक्रियाद्रव्यरूपेष्वर्थेषु ।
	१	इत्येके	जातिगुणक्रियाद्रव्यवान् व्यक्तिरूपः पदार्थ इति नैयायिकाः ।
	१	तद्वान्	मीमांसकाः ।
	५	गौर्वाहीको	मेदः ।
	५	गौः	अमेदः ।
	६	सादृश्य	गौर्वाहीक इत्यत्र ।
	७	तादृश्य	गौरेवायमित्यत्र ।
	७	विषययोः	अर्थयोः ।
	८	तथात्वेन	गोशब्देन हि ते लक्ष्यन्ते नाभिधीयन्ते न खलु बाह्यिकाभिधायिनो गो...तथाभूतोऽपि = मेदामेदगद्विभक्तोऽपि मेदामेदाभ्यां गोत्वं रहितोऽपि मेदामेदरूपेण ।
	८	गौणः	गौः ।

पृ.	पं.	सं.	
४५	३	अतिशयोक्ति°	विशेषविवक्षया ।
	३	भेदस्य	बीजम् ।
	३	अथ	गवि ।
	४	स्वार्थ°	गोत्व = सास्नादिमदर्थः ।
	४	सहचारिणो	स्वार्थो गोशब्दस्य गोपिण्डलक्षणस्तत्सहचारिणः न खलु जाड्यादयो गोशब्दे र्मान् अपि न गोपिण्डे ।
	४	लक्ष्यमाणाः	सादृश्येन प्रतीयमानाः ।
	४	गोशब्दस्य	गोगता बाहीकादयः साधारणः...
	६	परार्थ	बाहीकः ।
	६	गुणा	जाड्यादयः ।
	६	परार्थो	बाहीकरूपः ।
६-७		साधारणगुणाश्रयेण	अबाहीक्येऽपि गौबाहीक्ये गोमूप्त्वेन ।
	७	लक्ष्यते	जास्यते ।
	८	अन्य	भेदेन ।
८-९		अव्यभिचारेण	अभेदेन ।
	९	कार्य	सादृश्यम् ।
	९	कारित्वादि	आदिशब्दान् तादृश्यम् ।
	९	तादर्थ्ये	सादृश्यसम्बन्धादौ इत्यत्रादिशब्दान् ।
	१०	इन्द्रः	सर्वत्र भेदेनाभेदेन चागोपः ।
	१२	रक्त	कुसुम्भादि ।
	१२	तात्कर्म्ये	तत्कर्म्यं यस्य ।
	१९	तद्विषयः	लक्ष्यार्थविषयः ।
	१९	गंगायां	सामीप्यम् ।
	१९	कुन्ताः प्रविशन्ति	साहचर्यम् ।
१६	४	गौरनुबन्ध्य	अनुसरणीयो वय्यो वा ।
	५	अविनाभावित्वाद	यथा धूमशब्देन मुख्यवृत्त्या धूमवजोऽ- भिधीयतेऽस्माद्धूमवज्जवाद् बहिर्ज्ञानम् ।
	६	उच्यते	गोशब्देन गोत्वमेवोच्यते ।
	७	विशेष्यं	गोव्यक्तिम् ।
	७	नाभिघा गच्छेत्	शब्दव्यापारः ।
	७	शक्तिः	शब्दव्यापाररूपा ।



पृ.	पं.	सं.	
४६	७	विशेषणे	गोत्वरूपे ।
	१२	वस्त्वन्तरे	वाहीकादौ ।
	१२	वस्त्वन्तरं	गोत्वादि ।
	१३	तथा	वस्त्वन्तरे वस्त्वन्तरं नोपचर्यते ।
	१३	कुशल	कुशं ल्वासीति यः स कुशलो मुख्यवृत्त्या तमर्थमतिक्रम्यान्यस्मिन् दक्षे यदा वर्तते ।
	१३	द्विरेफद्विकादयः	द्वौ रेफौ ककारौ च यत्र तं शब्दं त्यक्त्वाऽर्थं यदा वर्तते ।
	१४	रुद्धिः	अत्र परैर्लक्षणांसाऽनेन प्रकारेण गता ।
४७	२	रसादि	आदिशब्दाद्भाव-तदाभाम् इत्यादयोऽष्टौ प्राप्या ।
	२	ह्याद्यः	वस्तुरूपः ।
	३	वाच्ये	मुख्येऽर्थे ।
	३	प्रतिषेधरूपो	प्रतीयमानो व्यंग्यो भवति ।
	४	मारिओ	उन्माथितो ननु बुद्धिपूर्वं हतः ।
	५	कच्छ	कच्छः, तदं नत्र ल्लादिगहनम् ।
५३	१	निषेधे	वाच्येऽर्थे ।
	२	अत्ता	श्वथः ।
	२	मज्जह	द्विन्योस्त(सिद्धहेम ८।१।९.४)नेः मदो मज्ज. (सिद्धहेम ८।८।१२३।) ।
	२	दियसयं	कुन्तितो दिवसः कालाघ्नोर्व्याप्तौ द्वितीया ।
	२	पुलोएसु	अवलोक्य ।
	३	सेज्जाप	सातमी द्वितीया इति ।
	३	महं	अव्ययम् ।
	८	विधौ विध्यन्तरं	वाच्यस्यार्थस्य प्रतीयमानस्य व्यव्ययस्य ।
१०		जगिज्ज	जागृहि ।
१८		सयज्जय	प्रातिवेशिक ।
५४	८	निषेधे	मुख्यार्थस्य ।
	४	निषेधान्तरं	व्यङ्ग्यार्थस्य ।
	५	अणाएण	अज्ञातेन अन्यायेन वा ।
	५	दिहिं	धृतिम् ।
	६	ओरमसु	उपरमसु ।
	६	°च्छित्तं	क्षेत्रं कलत्रं वेदारं च

पृ.	पं.	सं.	
	१०	अविधिनिषेधे	मुख्यार्थस्य ।
	१०	विधिः	प्रतीयमानस्य ।
	१५	विविक्तोपदेशात्	रहःस्थानात् ।
१६-१७		यथा-जीविताशा	भर्तारं प्रति कश्चिदाह ।
	१७	आशा	अभिलाषः ।
	२०	उपक्षेपेण	उल्लेखेन प्रकाशेण उपस्थापनं इति यावत् ।
१५	२	उक्लिप्त	आकारमौल्यगर्वितो विकल्पनपरः ।
	६	विकल्पन	अपेक्षकः ।
	६	अभिरूपक	अभिमतं रूपयति विचारयति इति वाऽभि- रूपकः पान्थद्वानौ अभिरूपकश्चेति वा ।
	९	हलिय	हालिकव्यवायोन्खाताडावडात. (४) ।
	१०	एम्	सर्वत्र मुख्यार्थस्य प्रथमपादेन उत्तरेण तु प्रतीयमानस्य ।
	१४	विधौ	वान्यस्य ।
	१४	अनुभयं	न विधिर्न निषेधः प्रतीयमानस्य ।
	१५	पप	पदानि ।
	१५	पयत्तेण	प्रायश्चित्तोत्पादनान् ।
१९-२०		यथा-दे	कवि शिक्षाऽलङ्कारे ।
	२२	देआ	दे संसृतीकरणे आ इति अहो (?) ।
	२२	जुण्हा	कृष्णाभिसारिकेयम् ।
	२२	विलुप्त	समस्ते बहुव्रीहौ ता इति पूर्वं निपातः स्यादतो व्यस्तज्जातिजालेत्यादिना वा ।
१५	११	णह	नवाय मण्डिताङ्गः ।
१५	३	तद्	वान्यार्थः ।
१८	३	शब्दानां	तासु चतसृषु मध्ये ।
	३	समया	सङ्केतः ।
	३	वाक्यावगमन	वान्य सासनादिमलत्रावगमनमवबोधनम् ।
	४	बाधादि	मुख्यार्थबाधे निमित्ते च प्रयोजनमेकं ।
	४	अर्थ	अर्थस्य प्रतिभासनमवबोधनम् ।
	५	तच्छक्त्यु	तेषां मुख्यगौणलक्ष्यानां शब्दानां शक्यः ताश्च ताः शक्यश्चताभिः उपजनितः स चासौ अर्थावगमश्च तेन पवित्रितो योऽसौ प्रतिपत्ता तस्य वा प्रतिभासा सहाया यासा अर्थद्योतनशक्तीनाम् ।

पृ.	पं.	सं.	
	५८	७	अन्वय
		७	तात्पर्य
		१०	अन्यासति
		१०	चेष्टादि
		११	मुख्य
५९	१	वरं	सम्बन्धः । दक्षिणेन चक्षुषा पश्यति वामेन न पश्यतीति तात्पर्यम् ।
	२	पुनः	प्रत्यासति ।
	२	जरठ	अभिनयादेः ।
			अलक्ष्यौ द्वेधा मुख्यो गौणश्च ।
			मनागिष्टे वरं प्राहुः ।
			पुनः शब्दोऽभ्युपगमे ।
			बहुकालत्वाज्जरठः कठिनः छेदो येषाम् ।
१०-१३		यथा-तथाभूतां	भीमो युधिष्ठिरं प्रत्याह ।
	१५	विराटस्य	राजः ।
	१५	निभृतं	क्रियाविशेषणम् ।
६०	३	विदध्यात्	गन्भावनेऽलमर्थे ।
	५	बध्नाति	मथ्यतीति [भन्त्यतीति] प्राप्ते सत्सामीप्येन
	५	भूयः	पुनरपि ।
	६	उद्देशः	पुष्पकविमानारुढो राम सीता प्रत्याह वाः रामायणं ।
	९	कदलि	कदलशब्दः कदलीवाचक इति शब्दभेद कदलमिवाचरानि कर्तुः किंपू कदलतीति रवं भ्यङ्ग कदलिः कदली इषो बहुल नाम्नि हम्बन्त्वं वा ।
	१०	कुञ्जोत्कर्ष	रमणीयताम् ।
	११	तन्वि	सीते ।
	१५	अणोल्लमणा	अनाहमना-करोरुद्धया ।
	१५	अत्ता	श्वधु(धूः) ।
६१	३	सुज्वह	धूयते नवाकर्ष (?) ।
	६	सज्जेसु	सज्जं करोति सज्जु (?) धनुः) ।
	८	अस्मि	अहम् ।
	१०	विबिक्तोऽयं	रहो, दूनः(?) रं) ।
	१०	विसर्ज्यः	प्रस्थाप्यः ।
१२-१३		यथा-गुरु	अर्तारं देशान्तरजिगमिषुं प्रति कयाचिदुन्यने ।
	१३	गुरुअण	मातृपिशादि ।
	१६	पवासं	प्रोच्यतेऽस्मिन्निति प्रवासो देशान्तरम् ।

पृ. पं. सं.

६२ ३-४ यथा-द्वारे

४ निरन्तरे

५ प्रोलास्य

५ समासक्तं

५ समासादितं

(v. 1.) समापादितं

७ दोर्लते

१५ अमुरज्यस्य

१६-१७ यथा-साहिती

१६ दूमिआसि

१७ सज्जानणेह (v. 1)

१९ तेन

६३ १-२ यथा-वाणिअय

२ वाणिअय

२ वग्घकत्ती

३ विलुलिआ

३ परिसकण

३ सुणहा

६४ २ अनवच्छेदे

६ दाशरथी

७ तस्य

८ साहचर्याद्

८ ग्रह

८ विशेषे

९ व्यतिकरः

९ तयोः

१० भार्गवकार्तवीर्ययोः

११ अभ्ये

१२ अस्मद्भाष्य

१२ तम्

या प्रत्यभिलाषोऽस्ति तस्याः चेष्टाया निरीक्षणार्थं स्वमित्त्र प्रेषितं तेनायनेन चेष्टा कथ्यते ।

अव्यवहिते ।

नर्तयित्वा ।

संबद्धम् ।

कृतम् ।

अमरुकोक्तिः ।

लक्ष्यस्य ।

कयाचिन्नायिकया सखी प्रेषिताऽभीष्टं प्रणि-  
तया चाभीष्टो रमितः पश्चादागता सती  
प्रत्युच्चार्यते; कथयन्ती ।

दूतासि पीडितामि ।

परमार्थ ।

लक्ष्येणार्थेन ।

कैश्चिन्नार्त्तायीकोऽपि मेदो अर्जुनो युगपन्त-  
न्दार्थशक्तिमूल इत्याह ।

अजातो वाणिजः ।

चित्रकखता [खनी ४]

विलुलिता अलका यत्र एव मुग्न यस्याः ।

अपक्ते ।

मनुष्यायां ण्हो न वा (सिद्धहेम ८।१।२६१) ।

अनवधारण ।

न तु परशुरामे ।

राज्ञ ।

पाठरूपेण ।

न तु बुधे पण्डितं भीमे नरकासुरे ।

सर्वत्र प्रतीतिरिति योज्यम् ।

सम्बन्धः ।

योधयोः ।

परशुरामार्जुनयोर्न तु रामदेवार्जुनयोः ।

न तु लवणे ।

कोऽयं राम इत्युक्ते रावणेऽमात्यः त प्रत्याह—  
रामम् ।

पृ.	पं.	सं.	
६४	१३	युष्मदर्थे	देवस्त्वं रावणो मत्वन्य इत्यर्थः । प्रकरणप्रयोजनयोः को विरोध इत्याह— प्रयोजनम् ।
	१३	अर्थः	मृगयारूपः ।
	१३	शब्दवान्	गाण्डीवरूपं धनुष्यम् ।
	१४	कोदण्डं	गुह्यारित्वरूपः ।
	१७	शब्दान्तर	न तु मधुद्वये ।
	१९	वसन्ते	अन्त एकदेशे स्वरूपे वा ।
६५	१	अन्त	कर्तुं ।
	१	वक्त्रं	न तु शम्भौ ।
	४	राजनि	न तु अग्रौ ।
	५	रवौ	शोकवियोगादिसमूहं, कर्म ।
	६	परिकरं	लिङ्गविशेषान् ।
	७	व्यक्तिविशेषान्	न तु रवौ ।
	७	सुहृदि	उदात्तादेः ।
	८	स्वरान्	अभि तु मण्णामीत्यर्थः ।
	९	मथ्नामि...न	भिन्नकण्ठे ध्वनिर्धरैः काकुर्त्तुभिधीयते ।
	१२	काकुरूपात्	अभिनयो वागादीनां यथाभावमनुक्तिः, या (वा) । नीलस्योत्पलं षष्ठीसमासः । नीलमुत्पलं यत् न नीलं चोत्पलं चेति सरूपोर्था (?) उदात्तादि स्वरादि गम्यते ।
	१२	अभिनयो	प्रशंसावाचकोऽयम् ।
	१३	अच्छिवत्तेहि	कराङ्गुलिकटाङ्गुलिदर्शनम् ।
	१४	एयावत्	ब्रह्मा देवादीन् प्रत्याह— आत्मनः साक्षाद्दर्शनम् ।
१०-१६	१७	यथा-इतः	छेदनम् ।
	१७	छेत्तुं	नार्हति ।
	१७	असाम्प्रतं	मालतीमाधवे वाक्यं मित्रं प्रति कोऽप्याह— सरवृत्तं स्वामिपुत्रिके (?)
	२०	भर्तृदारिके	रुद्रम् ।
६६	२	अनङ्गशासनं	केनचित् सङ्केता पितोके प्रष्टव्यं तं प्रति तयाऽ- टव्याम् उद्यान (?) इङ्गितहार्यं (?) ।
५-६	५-६	यथा-कदा	आवयोः ।
	६	नौ	

पृ.	पं.	सं.	
६६	६	आकीर्णे	लोकाकीर्णे ।
	७	अवेत्य	जात्वा ।
	७	न्यमीलयत्	लीलापद्मनिमीलनात् संध्यासमयो लभ्यते ।
९-१०		यथा-निवेदितं	बटुवेषधारी हृद् आह गौरीमनु ।
	१५	प्रयोजन	गङ्गायां घोष इत्यादौ पवित्रत्वादौ ।
	१६	तत्र	पदादौ पावित्र्यादौ ।
	१७	तस्य	पावित्र्यादेर्लक्ष्यस्य तदा हे ।
	१८	तत्र	पवित्रत्वादौ ।
	१९	प्रयोजने	पवित्रत्वादौ ।
	१९	प्रयोजनान्तरं	अतिशयादि ।
	२१	न च	अहो पर ।
	२१	प्रयोजन	पवित्रत्वादौ ।
	२१	लक्ष्यं	तदादि ।
	२१	विषय	तदादि ।
	२२	प्रयोजनयोः	पावित्र्यादि ।
	२३	न्वर्थाधिगतिः	नैयायिकादीनाम् ।
	२३	प्राकट्यम्	मीमांसकानाम् ।
	२३	संवित्तिः	प्रभाकरमते । बौद्धस्य (१)
	२४	प्रयोजने	पावनत्वादौ ।
६७	१-२	यथा मुक्ति-भुक्ति	सदागम. सिद्धान्तो मुक्ति मोक्षं भुक्ति भोगश्च ददाति सतामिष्टानामागमनं दुःखमुक्ति भोगम् ।
	४	सङ्केतदायिनं	प्रियम् ।
	४	मुख्यया	प्राधान्येन ।
	५	अर्धयोः	सिद्धान्तसदागमयोः ।
	७	मर्णं	मनाक् ।
	१०	अत्र	श्लोके ।
	१२	वाच्य	कैश्चित्तुक्तमलङ्कारो व्यङ्ग्य इत्याह—
	१२	तयोः	वान्यव्यङ्ग्ययोः ।
	१६	बिरुद्धौ	शन्यशानो ध्वनौ [निः ?]
	१६	त्वत्	अहो राजन् ।
	१६	अत्ययेन	शनिरदानी [निरे ?] त्यादिरूपेण ।
	१७	शक्ति	व्यञ्जिका शक्तिः ।
६८	२	विद्वद्धित	विषमोन्नतम् ।

पृ.	पं.	सं.	
६८	७	अप्राकरणिक	अप्रस्तुते ।
	१२	शब्द	चंद्रतारका इयमारुपा ।
	१२	यद्यपि	यथा चन्द्रादिशब्दो व्यञ्जकत्वपाथो (१) त्वेऽ- पाथो (?) ऽपि व्यञ्जकोऽस्तीत्याह—
६९.	९	आखिल	मलिन ।
	१०	आदर्शः	उपमानम् ।
	१०	चन्द्रमा	उपमेयम् ।
	१२	मुख्यार्थः	नरूपः ।
	१६	जागर्ति	जागर्तीव ।
७०	३	तत्त्वहृष्टावधानं	जानाति गौणं व्यञ्जकत्व सावधानता मुख्येऽर्थे निद्रान्तेदो गौणं ज्ञानं व्यञ्ज्यं तु माय धानता ।
	५-६	यथा-स्निग्ध	मीताविरहितस्य गमप्रत्यापरूपोक्तिरियम् ।
७१	२	ह हा	कष्टे ।
	५	हा	स्वेदे ।
	६	असाधारणानि	प्रयोजनरूपाणि ।
	६	मोहादीनि	, , ।
७२	१	सादृश्यात्	निमित्तरूपान् ।
	५	प्राशस्त्यं	प्रयोजनम् ।
	६	पदवाक्ययोः	वस्तुनो वस्तु व्यञ्जकत्व पदे १ वाक्ये च २ वस्तुनोऽलङ्कारव्यञ्जकत्वं पदे ३ वाक्ये च ४ अलङ्कारस्य वस्तुव्यञ्जकत्व पदे ५ वाक्ये च ६ अलङ्कारस्यालङ्कारव्यञ्जकत्व पदे ७ वाक्ये च ८ वस्तुनो वस्तु व्यञ्जकत्व ९, अलङ्कारव्यञ्जकत्वं च प्रचन्द्ये १० अलङ्कारस्य वस्तुव्यञ्जकत्व ११ अलङ्कारव्यञ्जकत्व च प्रचन्द्ये १२ इति द्वादशा मेदाः ।
७३	५	न्याय्यम्	अन्यैरुक्तं द्वादशमेदा इमे प्रत्येकं स्वत सम्भवन्तीत्यादावर्चत्रये (?) द्रष्टव्या इति षट्त्रिंशद्भेदास्ते न युक्ता इति स्मृतमतम् ।
	३	प्रौढोक्तिः	कवेः ।
७४	३	ताण	दानवानाम् ।

पृ.	पं.	सं.	
७४	३	रयण	कौस्तुभादि ।
	३	इकरसं	एकतानम् ।
	९	वाचालितानि	सप्तव्रीहतानि ।
११		यन्	वाचालितानि तु तीराणि स चाहं तत्र वारितानि क्लीबमन्ये एकार्थत्वे (?)
११		पल्लीपति	सा चामौ च पल्ली च ।
७७	५	अद्वाय	नत्कालम् ।
	५	सरित्सान्	मार्ग आयरं कर्ति ।
७९	३	अपणामियं पि	असमर्पितमपि ।
८०	६	प्रत्यालिङ्गनादि	स्त्रीणाम् ।
	११	अनुमाने	हेतोः साध्यावगमोऽनुमानम् ।
१२-१३		यथा—स धनुः	हयग्रीववधे कश्चिदाह—
८८	४	वागाद्य'	आदिशब्दादाहङ्गिकमार्गिक(का)हार्याः ।
	८	स्थायि	स्त्यादि ।
	५	काव्य	कुम्भारसम्भवादि ।
	५	नाट्य	दक्षुन्तर्त्यादि ।
१२		भावो	नटप्रेक्षकादि ।
१५		चमत्कार	विभावादि ।
८९	१	कवि	प्रधान ।
८९	१	सहृदयैः	कविरूप ।
१०३	१	कार्यः	यथा कुम्भकारकारणविनाशेऽपि घटरूपकाय दृश्यते तथा दृश्येत ।
	१	विनाशेऽपि	यदि विभावादेः कार्यः स्यादसस्तदा विभावादि- विनाशेऽपि ।
	१	रस	यद् घटोऽपि (यदि घटवत् <sup>२</sup> ) सिद्धः स्याद् रसस्तदा दीपेन घटादिवत् ज्ञायेत् ।
	५	व्याघ्रादयो	आलम्बनरूपा ।
१०४	१	एकैकस्य	विभावादेः ।



पृ.	पं.	सं.	
१०४	३	कर्म	आवरण ।
	८	निःस्थेमनी	चञ्चले ।
	११	यूनि	भर्तरि ।
१०५	२	अन्यतम	यत्र विभाव' साधान् तत्रानुभावो व्यभिचारि ।
१०६	४	जाति	तिर्यगादि ।
	५	तद्	तयोः शृङ्गारहास्ययोः ।
	६	तन्निमित्त	तस्य करुणस्य निमित्तकारण ।
	७	तस्य	धर्मस्य ।
	८	तद्विभाव	भयानकपीभत्सयोः ।
	९	त्रिवर्गात्मक	धर्मार्थकामप्रधान प्रवोक्ता अष्टौ शृङ्गाराः । इत्यर्थः ।
	—	यद्	भयानकपीभत्सरूपम् ।
	१४	गर्ध	आकांक्षा ।
	१४	रतौ	स्थायिनि ।
	१६	वान्यत्र	करुणादा ।
	१७	भक्तावपि	विभावेन शृङ्गारादावन्तर्भावः ।
१०७	२	दीर्घिका	गृहपृष्ठभागे या तडागिका सा ।
	५	द्वयोः	पणं (१ पूर्ण) स्त्रीपुंसयोः ।
	५	प्रारम्भादि	आदिशब्दाद्यञ प्राप्त्या स्म इत्यादि ।
१०८	१	अनुभावास्तु	स्त्रीपुंसमात्यादिमृषेऽनुभावात् शक्ताः कथं लभ्यन्ते इत्याह—
	३	गोत्वस्येव	वैधर्म्यदृष्टान्तोऽयं न यथैनौ (! तौ) व्यति- मेकं तथा ।
	९	यदाह मुनिः	भयत ।
	१०	निवार्यते	पुरुषः ।
	१३	तद्दशा	सम्भोगावप्रलम्भात्मकम् ।
	१४	वीतोत्तरं	क्रियावि ।
	१४	ताम्यतोः	स्निग्धमातारो (! स्निग्धमानयोः)
१०९	२	ग्रहम्	क्रियाविशेषणम् ।
११०	५	प्रलभ्यते	वक्ष्यते ।
१११	१	क्षाम	क्षामनेप्रवक्रता बचोवक्रता ।
	३	करुण	हृदयमत्तं पंचभेदा उक्ताः ।
	४	प्रियं	अभीष्टम् ।

पृ.	पं.	सं.	
१११	५	उपचार	—(अनुवाच्यम् ।)
११२	१	लिखित	अङ्गक शब्देन (१) ।
	१	मङ्गैः	उपलक्षणे तृतीया ।
	२	प्रियाः	प(अ)स्यतामर्थे तैः ?
१५-१६		यथा-अस्मिन्नेव	मित्रं प्रति कश्चिदाह [१ उत्तररामचरिते रामं प्रति आसन्तीवाक्यमिदम् ।]—
	१९	मुग्धः	मनोज्ञः ।
	२५	इष्ट्यां	प्रणयभङ्गे ।
११३	८	याते	प्राप्ते ।
	१०	तारस्वरं	क्रियाविशेषणम् ।
	११	उत्कृजितं	उत्कृष्टितं यथा भवति ।
	१५	हा प्रिये !	प्रियाऽक्षेरषण्पराक्षसेन नीता पश्चात् ।
	१६	किमपि	अपूर्वम् ।
११४	११	कूटितं	राक्षीकृतं ।
	१९	जनितं	जातं ।
११५	१५	कर्मनेन्दा	देशजात्यादिषु कर्मपर्यन्तेषु निन्दाशब्दः प्रयुज्यते ।
	२१	सुयोधनस्य	दुर्योधनस्य ।
	२२	अवनद्धं	सम्बद्धं ।
	२२	घनं	प्रचुरं ।
११६	१	अनिष्टा	अयागं कृत्वा ।
	१	मल्लैः	शायैः ।
	८	जीमूतवाहनस्य	राज्ञः ।
	६	इह	वीरे ।
	१७	प्रीवां	शाकुन्तले (१-७) दुष्यन्तस्यैवं व्यापादयतो यादृशी चेष्टा तस्याजनि तामाह—
११७	५	एनं	राजानम् ।
	६	काचित्	धर्मार्थकाममोक्षरूपेषु मध्यात् ।
	६	न...सिद्धिः	अपि तु शत्रूरादेर्हानिः पुरुषस्य ।
	७	तेषां	श्लोधादीनाम् ।
	१२	विकूणन	मोहन ।
	१५	यथा-उत्कृत्योत्कृत्य	मालतीमाधवे (५-१६) स्मशानवर्णनमेतत् ।

पृ.	पं.	सं.	
११९	१८	स्थपुट	विषमोन्नतम् ।
१२०	४-५	यथा-रूपेण	बलमद्रो मातरं प्रति क्रीडानेष्टां कथयति ।
	७	व्यादेहि	प्रसारय ।
१२१	१	तृष्णा	श्लेभः ।
	१	तृष्णाक्षयरूपः	तृष्णाक्षयरूपं यस्य ।
१२२	१	(यथा-)गंगातीरे	उपशान्तः सन् कश्चिदाह । भर्तृहरिकृते वैराग्य शातके (९८)
१२२	२	ब्रह्म	तत्तज्ज्ञानम् ।
१२३	२	निर्वाहे	शान्तरसस्य ।
	२	तन्याः	जुगुप्सायाः ।
१२४	२	तयोः	धर्मवीरयोः ।
	४	इतरथा	अदृक्कारमाहित्ये ।
	६	पक्षां	शङ्करादीनाम् ।
	९	अलौकिक	अतिशय ।
	९	वाचिकाद्यभिनय <sup>०</sup>	आदिशब्दान् कायिकसात्विकाहार्याः ।
	१३	संविद्धिः	रत्यादिभिर्नवभिः ।
१२५	२	विनिपाताद्	मरणादेः ।
	३	तद्	चित्तवृत्ति ।
	३	प्रकृत्यादि	आदिशब्दान् मध्यमजघन्यः ।
१०-११		विभावयलात्	कारणबलान् ।
	१७	चित्तवृत्ति	रत्यादि ।
	१७	सूत्र	चित्तवृत्तिरेव सूत्रम् ।
	१७	अमी	व्यभिचारिणः ।
	२०	अस्य	ग्लान्यादेः ।
१२६	१	तत्र	स्थायिनि ।
	२	तद्भावे	(तद्=)विभाव ।
	२	ते	रत्यादयः ।
	५	तत्र	रत्यादिषु ।
	६	वैधुर्यं	“चेतः” शब्दः प्रत्येकं विभाषादिषु योज्यम् (योज्यः) ।
	८	कचिद्	रसान्तरे ।
	८	पक्षां	स्थायिनाम् ।
	९	विभाव	रत्यादीनाम् ।

पृ.	पं.	सं.	
१२६	९	पथां	रत्यादीनाम् ।
	१०	अन्योन्या <sup>०</sup>	सीतां प्रति = रावणं प्रति रसाभासः ।
	१२	शामस्य	रसान्तरमपि प्रति ।
	१३	कचित्	शृङ्गारादौ ।
	१३	प्रकृतित्वेन	स्वभावकत्वेन न तु विकृतित्वेन ।
१२७	२	जाड्यम्	प्रयोजनम् ।
	३	व्याधिः	व्याधिः, कार्यमत्र व्याधिः ।
	४	गाढावस्था	यत्र वति ?
	५	पुरुषार्थेषु	धर्मादिषु ।
	१३	तिष्ठेत्	श.पदम्भा(?) ग्ध)वत्युर्वशी लताऽभूत् पश्चात् पुनरवविरहितः, स चिन्तयति ।
	१३	प्रभाव	सामर्थ्यम् ।
	१५	हर्तुं	दानवैर्गृहीता भविष्यतीत्याह—
	१६	विधिः	प्रकारः ।
२०-२१		यथा-याते	काचिन्मानिनी एकत्र क्षयने स्थिते वृद्धमे चेष्टने ऽमरशते [अमरशतके १५१] ।
	२२	निध्यातं	चिन्तितम् ।
१२८	१	तत् प्रकृतं	परिवर्तनं प्रकर्तुमारब्धम् ।
	४	अत्र	इष्ट्यायाः ।
५-६		यथा-दृष्टे	अमरशते [अमरशतके १६०] मानिनी मानभङ्गचंष्टेयम् ।
	६	पार्श्वस्थिते	सर्वत्र मानेनेति योज्यम् ।
	७	न्यग्भूतं	मध्यात् ।
	७	बहिः	यथा बहिर्गतं लोचनं तथा अन्तर्गतं मानेन ।
१२-१३		यथा-उत्सिक्तस्य	सीतया सह परिणयनानन्तरं कङ्कणबन्धद्युक्तेन रामेणोच्यते रुद्रकोदण्डभङ्गजातकोभस्य परशुरामस्य वचनं श्रुत्वा [महावीरचरिते २-२२]
	१४	उत्कालः	उल्लासः ।
	२०	यथा-कार्कार्ये	रामपात्रोक्तिरियम् ।
	२०	कुलं	सोमवंश इत्यर्थः ।
	२१	मुखं	तस्याः ।
	२५	शबलत्वं	तिलतन्दुलन्यायेन क्षीरनीरन्यायेन च ।

पृ.	प.	सं.	
१२९	२-३	सहचारिषु	अयश्चिह्नस्तु ।
	३	प्रयोगे	काव्ये = नटनृत्यवेलायाम् ।
	४	एषां	अयश्चिह्नशब्द व्यभिचारिणाम् ।
	६	ज्ञान	तत्त्वज्ञानम् ।
	६	बाहुश्रुत्य	पाठः ।
	७	लब्धानां	पदार्थानाम् ।
	८	घर्णयेत्	प्रयोगे दर्शनीया ।
	८-९	यथा-वयमिह	बरहची राजानं प्रत्याह; भर्तृहरिणोक्तम् [वैराग्यशानके ५३]
	१५	प्रणिधानादिभ्यः	चित्तैकाग्रता ।
	१६	अंगुलीभङ्गादिभिः	नखच्छोटिका ।
१३०	१	(यथा-)मैनाकः	सीतापहारे कृते गच्छतो रावणस्य जटाया प्रत्युक्तिः [हनुमन्नाटके ४०९] ।
	१	मैनाकः	पर्वतः ।
	२	तस्य	मैनाकस्य ।
	२	स	मैनाकः ।
	३	तार्क्ष्यः	तार्क्ष्यो गुरुडो भविष्यतीत्याह ।
	३	विभुना	विष्णुना ।
	९	असंशयं	शकुन्तलाया (१०१९) दुष्यन्तः शकुन्तलाम् परिणयनचिन्तां करोति ।
	९	परिग्रह	कलत्रस्य ।
	१४	निस्तोदनादिभिः	मलरफेटनम् ।
१०-१६		यथा-दर्पणे	सम्भोगानन्तरं गौरीनिरीक्षणमिदम् [कुमारसम्भवे ८०११] ।
	१६	परिभोग	नखक्षतादि ।
	१७	बिम्ब	बिम्बस्य समीपे ।
	१७	कानि	वैवर्ण्याधोमुखादीनि ।
११-२२		यथा-एव	सखीजनो गौरीं शिक्षयति [कुमारसम्भवे ८०५] ।
	२२	आलि	हे गौरी ।
	२२	साध्वसं	क्रियाविशेषणम् ।
१३१	२	उपायाभाव	सर्वथाभाव ।
	२	नाशाभ्यां	विद्यमानस्य ।

पृ.	पं.	सं.	
१३१	४-५	यथा-श्रयं	यदा पृथ्व्या नीता सीता तदा पथाद् विगृहीतः सन् रामः प्रलपति व्यर्थमित्यादि [१ उत्तररामचरिते ३.४६] ।
	५	कपीन्द्र	सुग्रीव ।
	६	जाम्बवतो	सुग्रीवमन्त्रिणः ।
	६	पुत्रस्य	हनुमत्तः ।
	१३	द्याविद्ध	क्षेपित (आहित) ।
	१४	सन्न	खिन्न ।
	१५	प्रथमो	उपमानां सम्बन्धी मद इत्यर्थः ।
	१६	द्वितीयो	मध्यमस्य ।
	१६	तृतीयकः	अधममदः ।
१३२	१	तापो	व्याधिः क्षरीरपीडाऽपि स्यात् तस्याथ तद्वैद्यार्थे मनस्ताप इति एकस्यां दिशि मनोरोग इत्यादि ।
	५-३	यथा-मनोरोग	मालतीमाधवे प्रकरणे (२.१) मालतीपरिणयन समये भट्टारिका मन्दिरं गता सती गच्छामनु मालतीचिन्ता ।
	५	इतो	अपरस्यां दिशि ।
११-१२	यथा-निद्रा		चौरपञ्चाशिकाया चतुर्हंशनीतं चौरं प्रत्युनयते दृष्टदेवता स्मर्यतामित्युक्ते चौरौ राज पुत्रिकारुण (रूपा)मभीष्टदेवता स्मरति ।
१९-२०	यथा-गते		सीताविरहितस्य स्वप्ने वाचा एते दत्त्यादि कस्याश्चिदानीया (१ राजबीय) विजयदात्राया आगनराजनिरीक्षणार्थं निगच्छन्त्याश्चेष्टा । [गुह्यवंशे (७.६); कुमारसम्भवे (७.५७) पथमिदम् ।]
	४	उद्वेष्टन	छुटन ।
	९	येन	कारणेन ।
	१०	तद्	अवहित्यम् ।
	१०	अवलोकित	अन्यथा ।
१०-११	यथा-एवं		ईश्वरकृतार्थसमागतेषु सज्जथेषु (१ ईश्वरकार्यार्थं समागतेषु सप्तर्षिषु) जनकसमीपे गौरी चेष्टेयम् [कुमारसम्भवे (६.८४)]

पृ.	पं.	सं.	
१३३	१९	मेदा°	मेदशब्दो द्वयोर्योग्यः ।
	१९-२०	यथा-दूरात्	रावणेन मारीचोऽमात्ये रामं प्रति प्रेषितः सन् चिन्तयति—[महावीरचरिते (२०१)]
	२०	दूरात्	अतिक्षयेन ।
	२०	धराणिधरामं	उच्चैस्त्वेन ।
	२०	तृणवत्	पवनरूपवाणेन ।
	२१	सुबाहोः	दानकस्य ।
१३४	१	यथा-समुद्र°	युक्त्या दूषितप्रकरणे समुद्रदत्तस्य भ्रेष्ठपुत्र स्येत्यादि ।
	३	राग	अनुराग ।
	६-७	यथा-कश्चित्	रषाविन्दुमती-[रषौ=रघुवंशे; इन्दुमती] स्वयं- वरमण्डपे कस्यचिद्राजपुत्रस्य चेष्टेयम् ।
	१२-१३	यथा-चलति	कस्याश्चित् सुतनोर्मानिन्याश्चेष्टितं कविमुखेन [धनिकस्य दशरूपकावलीके ४.२७] ।
	१७	प्रसाद	प्रसादशब्दः प्रत्येकं देवादिषु ।
	१७	लाभोपभोग	लाभशब्दः प्रत्येकं भोजनादिषु योग्यः— कृपादीनाम् ।
	१९-२०	यथा आयाते	दयिता भर्तृकाहनस्य करभस्य सन्मानं कुरते [सुभाषितावली (२०७५)] ।
१३५	२	केसर	सूक्ष्मट्टाडरजय ।
	७-८	यथा-प्राप्तिणा°	जामदग्न्यो राक्षसान् प्रत्याह—
	१३-१४	यथा-उत्कृत्य	परशुराम आह—
	१५	उद्दामस्य	मम ।
	१५	अवधि	क्रियाविशेषणम् ।
	१६	सवन	स्नान ।
	२०	स्वन्नान्त	पर्यन्ते ।
	२०	जल्पन	स्वप्ने क्षपनं (? भवणम्) ।
१३६	१	उपधानं	ग(म)ण्डकम् ? ।
	५	निधुवन	स्वरत ।
	५	अतिपान	मद्यस्य जलस्य वा ।
	६	क्षाम	क्षामवनिः प्रत्येकं त्रिषु ।
	८	सुगंधं	मनोज्ञम् ।

४. पं. सं.		
१३६	७-८	यथा-किसलय
	८	विप्रलुनं
	९	हृदय
	२३	विकृणन
११७	१	(यथा-)अलस°
	२	संचाहनानि
	९	घट°
	९-१०	यथा-हंस
	११	एकदेशेन
१६-१७		यथा-तीव्रा°
	१७	मोहेन
	२१	बन्धनात्
	२२	तत्
१३८	६	असनात् अदनवत्
	७	सा च
	७	ततो
	८-९	यथा-पश्यामि
	९	इतः
	९	इतश्च
१७-१८		यथा-लाक्षा
	१९	नः
	२१	स्वस्था-धार्तराष्ट्राः
	२४	निर्घात
		मालतीमाधवे माधवविरहितया मालत्या पृष्ठमित्युक्तिः [१ उत्तररामचरिते (३.५) मुरला वक्ति]
		वैचित्र्येण ।
		हृदयमेव कुसुमम् ।
		सङ्कोचः ।
		सीतां प्रति रामस्य उक्तिः विरहितस्याविरहितस्य वा गमनस्थानदर्शने [१ उत्तररामचरिते चित्रदर्शने (१.२४) सीतां प्रति रामस्योक्तिः]
		अङ्गमयीनासीनि ।
		काष्ठो घटस्य ।
		पुररवाविक्रम(?) उर्वशीविरहे वक्ति—
		पुरुषेण तत्क्षेत्रेण ।
		रुद्रमाललेचनाग्निदग्धकामस्य सतो रतिः प्रलापं कुरुते ।
		दुःखजन्मायं मोहः ।
		केनापि प्रकारेण ।
		तत्प्रसिद्धमथवा जीव्यावासः (?) ।
		[अ]दनविशेषस्य भोजनस्यानुरूपस्य विषयम् ।
		यस्य वातामनं (?) वा गमनं सामान्यविषयं खेलनं विशेषः ।
		विनर्करूपा चिन्ता भविष्यतीत्याह—
		चिन्तायाः ।
		मालतीमाधवे [१.४०] मालतीरहितस्य माधवस्योक्तिः ।
		उत्तरस्याम् ।
		दक्षिणस्याम् ।
		मीमांसको य. सन् [१ वेणीसंहारे (१.८) भोमः] कौरवान् प्रत्याह—
		अरमाकम् ।
		काकाश्च संस्थाः (काकाः स्वर्गस्थाः) ।
		शब्दभेदः ।



वृ.	पं.	सं.	
१३८	२४	पात	शिलादिषु चतुर्षु पातशब्दो बोध्यः ।
	२४	स्थूल	गजेन्द्रादि ।
१७१	९	गलितक	छन्दोविशेषः ।
२१४	३	रोल्लोपे	विसर्गलोपे ।
२२४	१०	तदाभ्यास	पुनरुच्चारणलक्षण ।
२३०	२०	चान्तोत्सर्गप्रवर्तन	अधोवातनिर्गमनम् ।
२३२	१५-१६	यथाच-महाप्रलय	भीमपाशमाह [१?वेणीसंहारे (३-४) अभ्युत्थामा वक्ति ।]
	१६	पुष्करावर्त्त	मेघविशेष ।
२३४	१५	तद्	नागयूथ ।
	१७	”	” ।
२३५	४	मेघक	नीलम् ।
२३६	८	वचो	देवैः ।
	९	उत्तरपद	घाणरूप ।
	९	परिवर्त्तनं	गी.शरः ।
	१०	तु उत्तरपदमेव	न क्षमते परिवर्त्तने उत्तरपदं तु क्षमते वद वाग्निरित्यादि ।
	१०	वडवानलादौ	जलवाचीनि यानि पदानि तेषां परिवर्त्तन भवति । आन्ध्रतोयाधिरित्यादि । नोत्तरपद स्य वा रूपस्य ।
	११	काञ्चित्	कुशलप्रवीणटत्यादिकाः ।
	११	शक्तिः	सामर्थ्यादभिधानदत् क्रियन्ते साम्प्रतं काञ्चिन ।
	१८	तद्	चक्रवाक ।
	१९	वाच्यत्वेन	उत्प्लवशब्दपर्यायस्य बांशिवशब्दस्य द्वावर्थाव भिधेयौ रविर्घृत्तश्चेत्यर्थः ।
२३७	८-९	यथा-पश्यामि	वाचिहृतिश्च नादिकाचेष्टां प्रति वक्ष्यामि [काव्यादर्शे (३-१४२) श्लेषोऽयं लभ्यते ।]
२३८	१०	अग्रे	‘वचिदग्रे’ इत्यादि प्रथमे उपमानस्य जातिहीनता, तथा ‘वही’त्यादि प्रमाण हीनता, ‘अयमि’त्यादि आत्यधिकता ‘पाताले’त्यादि प्रमाणाधिकता ।
२३९	४	चण्डाल	निन्दायां या हीनोपमा सा न दुष्टा ।
	५	इति	आत्मन्येषु नगरेषु ।

पृ.	पं.	श.	
२३९	६	इष	प्रोत्साहने ।
	८	क्षुद्रे	अर्थान्तरन्यासमास [? न्यासोऽयम् ।]
२४१	१	प्राधार	सेक
	१२	पाणीन्	स्वार्थं [स्थं ?] नयन् ।
	१३	उल्लाघयन्	अनैरपक्षिप्तान् ।
२४३	२	गुण	नितम्ब ।
	८-९	यथा-वपुः	ईश्वरो बहुवेषधारी गौरी प्रत्युवाच—
२६८	७०	स्मितच्छाया	स्मितच्छायाकशीम् ।
२९६	१८	दश	दशम्यम् ।
३१९	१	का	का ईषत ।
	२	कायकं	कुत्सितं अघमेव अयकम् ।
३१९	३	आसेधः	स्मल्लित ।
३२२	६-७	यथा-सितनूशिरः	नृशिरः खजा रचितमौलिशिरो रुचिरोऽर्द्धदक पृथु ललाटतटे । विरुटाद्रह्मललितं वदने नवमीश्वरो वहति वेषमहो ॥ रचित मौलिशिरोमणिमौक्तिकैः पृथुललाटतटे तिलकक्रिया । सललितं वदनं स्मितपेशल वहति वेषमहो तुहिनाद्रिजा ॥ एतत् श्लोकद्वयं श्लोकमध्याक्षिप्यते ॥छ॥ छ॥ प्राज्यः प्रभावो यस्य, प्राज्यप्रभा येषाम् । अरते रजस्तमसो येन स; अस्तं रजो यैस्ते अस्तरजसः प्रकृष्टा अस्तरजसः अस्तरजस्तमाः ।

## Additions and Corrections

PAGE	LINE	READ
7	16	छन्दोऽनुशासन २.५३-१
17	11	[सुभाषितावली (२१५३), प्रकाशदत्तस्य]
23	12	Note : The Kāvya-mīmāṃsā (p. 79, l. 11) reads सृदुभिरनिलचारैः
30	14-15	[सुभाषितावली (४४)]
36	17	॥ १३१ ॥
41	11	[मेघदूत (उत्तर) ४४]
43	17-18	Note : This sentence "गौः स्वरूपेण" etc. is possibly from Bhartṛhari's Svopajña commentary on his own Vākyapadiya.
46	16	मुख्याद्यतिरिक्तः
47	6	[सप्तशतक १.७५; गाथासप्तशती २.७५]
54	18-19	[काव्यादर्श २.१३९]
55	22	[सप्तशतक ९६८]
61	5	[सप्तशतक ९६२]
63	3	जाव लुलियालयमुही
64	2-3	[वाक्यपदीय २.३१८] Note : The footnote is to be treated as deleted.
81		Note : V. 78 should be read as follows अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् गृध्रगोमायुसङ्कुले । (कङ्कालबहले घोरे सर्वप्राणिभयदूरे ॥) न चेह जीवितः कश्चिन् कालधमेमुपागतः । (प्रियो वा ददि वा द्रव्यः प्राणिना गतिरीदृशी ॥)
82	10	भर्ति न पद्मुसमि ॥
88	2	स्यायी भावो
88	11	नियमानभ्यवसायात्
88	13	नियतप्रमातृगतत्वेन
108	16	वामाभिनिवेशित्वमिति
111	15	[कुमार <sup>०</sup> ३.७५]
115	14	[शृङ्गारतिलक ३.२-३]
122	5	[वैराग्यशतक ९८]

PAGE	LINE	READ
125	f. n. 6	प्रश्नेन
134	top-line	अ. २ : सूत्र ३३-३५
136	4	(६५)
136	13	(६६)
139	2-3	[किरातार्जुनीय ८०४५]
151	v. 178	[रत्नावली २०१०]
155	5	[गाथासप्तशती २०२७; सप्तशतक १०७]
155	17	[गाथासप्तशती २०८२; सप्तशतक १८२]
165	5	[सुभाषितावली (३१६८) व्यासमुनेः]
186	22	द्रव्यति
202	7	मन्त्रयुद्धम् <sup>०</sup>
218	13	हृणान् (चान्द्रव्याकरणवृत्ति-परोक्षे लिट् । ८१।) इति ।
244	24	भर्वात' (शबरभाष्य-मीमांसामत्र १०।१।९)
253	24	[विवेक पृ. २५३, पं. १५, उत्तरार्धम्]
271	9	[लोचने (पृ. २३३-२३४) अभिनवगुप्तस्य]
285	3	चन्द्रकस्य
291	7	मूर्त्ति'
296	top-line	सू. २
297	top-line	सू. २
335	f. n. 3	is to be treated as deleted.
336	25	तारादिमन्द्रान्नं
337	8	काकुम्भवनाभावमाह । भवन्तीति वचनोच्चारणं
337	9	न भवन्त्येवेत्यर्थः ।
		Note : The foot-note is to be treated as deleted.
340	11	नूतनमयद्भुतं
344	23	तद्
346	17	एवमुष्णकः
348	21	'ध्यस्तत्वेन
357	7	कीर्ति'
361	18	Note : Treat (? उणो) as deleted.
378	17	दिग्बह्निसाहिं
387	7	दिशो नैव

PAGE	LINE	READ
387	10	रूपकगर्भीकारेण
388	20	उपमेयस्यापहुतत्वाच्च रफुटेन
389	13	सप्तशतक १०६
390	22	सप्तशतक ४७८;
391	12	नीलेन्दीवर <sup>०</sup>
395	8	[सप्तशतक ९७५.]
396	12	सप्तशतक ८९७
398	1	स्वातन्त्र्या <sup>०</sup>
398	f. n. 2	text
411	24	<sup>०</sup> सत्त्वतया
411	25	इतः <sup>०</sup> इति
418	19	सप्तशतक १३०
425	5	सप्तशतक ३७८
425	19	सप्तशतक १७३
429	5	मुहुः पत्युर्नेत्रे
432	5	भट्टतोतः
432	21	Note : '१०॥ is to be deleted.
447	1	हेट्टे वि डोम्बी
459	6	Note : The first half of v. 616 agrees with उत्तरगगमचरित (२.१५. अ)
465	1	मध्याहुपान्ततो वा
495	3	(from bottom) होइ न.



वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

281 PAR

काल न०

Parikh Parikh Lal

लेखक

Karyamurana

शीर्षक

4870